DIONISIE FOTINO



NOUL DOXASTAR

EXIGHISIT, ROMÂNIT ȘI ADĂUGIT
DE ANTON PANN

1

EDITURA UNIVERSITĂȚII
NAȚIONALE DE MUZICĂ
BUCUREȘTI 2024

DIONISIE FOTINO



NOUL
DOXASTAR

EXIGHISIT, ROMÂNIT ȘI ADĂUGIT
DE ANTON PANN

1

EDITURA UNIVERSITĂȚII
NAȚIONALE DE MUZICĂ
BUCUREȘTI 2024

Îngrijire ediție
Prof. univ. dr. habil. Nicolae GHEORGHIȚĂ
Cercetător științific III dr. Cătălin CERNĂTESCU

Studiu introductiv
Cercetător științific II dr. Constantin SECARĂ

Transliterare din alfabet chirilic, actualizare lingvistică și tehnoredactare partituri
George ANTONEAC
Arhid. Mihai BOGDAN
Sebastian-Nicolae BUHNĂ
Constantin-Sebastian DĂMIAN
Mihai DOBRE
Ștefan POPESCU

Corectură
Arhid. conf. univ. dr. Gabriel Constantin OPREA
Sebastian BUHNĂ
Constantin-Sebastian DĂMIAN

Tehnoredactare și DTP
Mirel MIHĂLĂCHESCU

Copertă
Fratele Paul Lozbă

ISMN 979-0-707661-81-9

PROIECT CO-FINANȚAT DE:

Exemplar distribuit gratuit în cadrul proiectului cultural *PSALT (Psalmodie și sisteme alternative limbajului tonal)*, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN).
Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziţia Administraţiei Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

© 2024 Editura UNMB, Centre for Nineteenth-Century Music Studies, Asociația REVIVART. Toate drepturile rezervate. Responsabilitatea privind copyrightul și conținutul materialului inclus în acest volum revine exclusiv Editurii UNMB.

Proiect editorial apărut în cadrul *Centre for Nineteenth-Century Music Studies*
al Universității Naționale de Muzică din București.

CUPRINS

Notă asupra ediției I
Prefața lui Anton Pann la tipăritura din 1841 III
Cuvânt înainte VII

LUNA SEPTEMBRIE

1 Sept. Pomenirea Sfântului Simeon Stâlpnicul 1
8 Sept. Naşterea Maicii Domnului 8
13 Sept. Pomenirea Sfântului Visarion Arhiepiscopul Larisei 15
14 Sept. Înălţarea Cinstitei Cruci 22
26 Sept. La Mutarea Sfântului Ioan de Dumnezeu Cuvântătorul 30

LUNA OCTOMBRIE

Duminica Sfinţilor Părinţi de la Niceea 38
14 Oct. Pomenirea Preacuvioasei Maicii noastre Parascheva 44
23 Oct. Sfântul Apostol Iacov, fratele Domnului 48
26 Oct. Sfântului Mare Mucenic Dimitrie 52
27 Oct. Cuviosul Părintele nostru Dimitrie cel Nou 60

LUNA NOIEMBRIE

8 Nov. Soborul Sfinţilor Arhangheli Mihail şi Gavriil 65
13 Nov. Cel dintru Sfinţi Părintele nostru Ioan Gură de Aur 72
14 Nov. Sfântul Apostol Filip 77
20 Nov. Sfântul Cuvios Grigorie Decapolitul 81
21 Nov. Intrarea în Biserică a Preasfintei Fecioarei Maria 89
25 Nov. Sfânta Mare Muceniţă Ecaterina 96
30 Nov. Sfântul Apostol Andrei cel întâi chemat 99

LUNA DECEMBRIE

4 Dec. Sfânta Muceniţă Varvara şi Sfântul Ioan Damaschin 107
5 Dec. Cuviosul Părintele nostru Sava 109
6 Dec. Cel dintru Sfinţi Părintele nostru Nicolae Arhiepiscopul Mirelor 111

7 Dec. Pomenirea Sfintei fecioare Filoteea 124
12 Dec. Sfântul Părintele nostru Spiridon, făcătorul de minuni 130
Duminica Sfinţilor Strămoşi 135
Duminica înaintea Naşterii lui Hristos 141
Începutul Ceasurilor Naşterii lui Hristos 146
25 Dec. Naşterea cea după trup a Domnului şi Mântuitorului nostru Iisus Hristos 163
26 Dec. Soborul Preasfintei de Dumnezeu Născătoarei şi pururea Fecioarei Maria 173
27 Dec. Sfântul Întâiul Mucenic şi Arhidiacon Ştefan 175
Duminica după Naşterea lui Hristos 181

LUNA IANUARIE

1 Ian. Cea după trup tăiere împrejur a Domnului şi Mântuitorului nostru Iisus Hristos şi pomenirea Sfântului Vasile cel Mare 184
Începutul ceasurilor Sfintei şi Dumnezeieştii Arătări 190
6 Ian. Arătarea Domnului nostru Iisus Hristos 207
7 Ian. Soborul Cinstitului, Slăvitului, Proroculuі, Mergătorului înainte şi Botezătorului Ioan 218
17 Ian. Cuviosul Părintele nostru Antonie cel Mare 224
18 Ian. Cei dintru Sfinţi Părinţii noştri şi Arhiepiscopi ai Alexandriei Atanasie şi Chiril 227
20 Ian. Preacuviosul Părintele nostru Eftimie cel Mare 232
25 Ian. Cel dintru Sfinţi Părintele nostru Grigorie Teologul 236
27 Ian. Aducerea moaştelor Sfântului Ioan Hrisostom 242
30 Ian. Cei dintru Sfinţi Părinţii noştri Începători ai lumii şi Ierarhi Vasile cel Mare, Grigorie Teologul şi Ioan Hrisostom 246

LUNA FEBRUARIE

2 Feb. Întâmpinarea Domnului Dumnezeului şi Mântuitorului nostru Iisus Hristos 256
10 Feb. Sfântul Sfinţitul Marele Mucenic Haralambie 263
24 Feb. Aflarea cinstitului cap al Proroculuі, Înaintemergătorului şi Botezătorului Ioan 268

LUNA MARTIE

9 Mart. Sfinţii 40 de Mucenici care au mucenicit în Iezerul Sevastiei 272
25 Mart. Bunele vestiri ale Preasfintei Stăpânei noastre de Dumnezeu Născătoarei şi Pururea Fecioarei Maria 275

LUNA APRILIE

23 Apr. Sfântul, Sfinţitul, Marele Mucenic Gheorghe, Purtătorul de biruinţă 283

LUNA MAI

21 Mai Sfinţii Împăraţi şi întocmai cu Apostolii Constantin şi Elena 290

LUNA IUNIE

2 Iun. Pomenirea Sfântului Mucenic Ioan cel Nou de la Suceava 298
24 Iun. Naşterea Cinstitului, Slăvitului, Proroc Înaintemergătorului şi Botezătorului Ioan 305
29 Iun. Sfinţii Slăviţii, Prealăudaţii Apostoli Petru şi Pavel 313
30 Iun. Soborul Sfinţilor Slăviţilor şi Prealăudaţilor Apostoli celor 12 323

LUNA IULIE

1 Iul. Sfinţii cei fără de arginţi Cosma şi Damian 325
20 Iul. Sfântul Slăvitul Proroc Ilie Tesviteanul 331
25 Iul. Adormirea Sfintei Ana 336
26 Iul. Sfânta Muceniţă Parascheva 342
27 Iul. Sfântul Mare Mucenic şi Tămăduitor Pantelimon 345

LUNA AUGUST

1 Aug. Sfinţii 7 Macabei cu dascălul lor Eleazar şi cu mama lor Solomoni şi Scoaterea Cinstitei Cruci 352
6 Aug. Schimbarea la faţă a Domnului şi Mântuitorului nostru Iisus Hristos .. 359
15 Aug. Adormirea Preasfintei Stăpânei noastre de Dumnezeu Născătoarea şi Pururea Fecioara Maria 366
29 Aug. Tăierea cinstitului cap al Cinstitului, Slăvitului Proroc, Înaintemergătorului şi Botezătorului Ioan 381

NOTĂ ASUPRA EDIȚIEI

Reeditările de carte psaltică constituie întotdeauna un prilej de bucurie atât pentru ostenitorii care contribuie la succesul unui asemenea demers, cât și pentru psalți. Readucerea în atenția publicului a primului tom din *Noul Doxastar* al lui Dionisie Fotino (1777-1821), tipărit de Anton Pann (1796/7-1854) la București în 1841, este cu atât mai binevenită cu cât era așteptată de cel puțin un deceniu. Volumul face parte dintr-un plan editorial mai vechi, dus numai parțial la bun sfârșit.

Între anii 2012 și 2014 am inițiat alături de câțiva colegi din cadrul Episcopiei Severinului și Strehaiei, unde activam ca psalt, o acțiune amplă de retipărire a colecțiilor muzicale publicate de Pann către jumătatea secolului al XIX-lea. Eforturile noastre s-au bucurat de binecuvântare și sprijin financiar din partea Preasfințitului Părinte Nicodim, un ierarh iubitor al artei psaltice. Pentru unele dintre proiecte am obținut finanțări nerambursabile, altele au fost suportate integral de episcopie. Astfel au putut vedea lumina tiparului lucrări ca *Heruvico-chinonicarul* (2012), *Noul Anastasimatar* (2014) și, laolaltă, tomurile II și III ale *Noului Doxastar* (2014). Printr-un concurs de împrejurări, finanțarea pentru primul volum a întârziat să apară, astfel încât proiectul a trebuit să fie lăsat deoparte pentru o vreme.

Remedierea acestei situații este meritul mai multor instituții și persoane-cheie. Primul tom apare în această formă nouă în cadrul proiectului *PSALT (Psalmodie și sisteme alternative limbajului tonal),* cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN). Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB) și *Centre for Nineteenth-Century Music Studies* (CNCMS) au sprijinit inițiativa Asociației REVIVART, asigurând partea de contribuție financiară și logistica necesară implementării activităților proiectului (ateliere de paleografie muzicală kieveană și greacă, masterclass de kanun, concerte, Concursul de interpretare a muzicii bizantine „PSALT", înregistrare CD).

Conducerea UNMB, reprezentată de doamna rector Diana Asinefta Moș și de domnul prorector Nicolae Gheorghiță, coeditor al lucrării de față, a înțeles rostul acestei intervenții culturale de reașezare în circuitul interpretativ a unui important patrimoniu muzical și a oferit suport constant pentru realizarea obiectivelor noastre. În aceeași măsură, apariția editorială, editarea CD-ului de muzică bizantină și succesul întregului proiect sunt rezultatele eforturilor colective ale profesorilor specializării *Muzică bizantină,* care au avut aporturi considerabile la finalizarea acestei colecții reușite de cântări psaltice și la imprimarea unei selecții de imnuri pe suport digital.

Echipa de tehnoredactare a depus, de asemenea, strădanii intense pentru transliterarea volumului din alfabetul chirilic în cel latin, actualizarea unor termeni învechiți și adăugarea isonului. Acești iubitori de carte psaltică și de cântare liturgică sunt studenți și *alumni* ai UNMB, precum și colaboratori ai formației academice de muzică bizantină *Psalmodia.* Prin priceperea, entuziasmul și râvna lor au contribuit la alcătuirea unui corpus unitar, elegant, lucrat cu grijă față de cele mai mici detalii muzicale, lingvistice ori de natură estetică. Pentru a păstra asemănarea cel puțin într-o oarecare măsură cu ediția primă, volumul a fost tehnoredactat cu ajutorul fontului neumatic *Anton Pann,* ale cărui caractere au fost culege din tipăritura din 1841 și din alte publicații similare ale lui Pann, fiind apoi rafinate și „turnate" în forme cât mai apropiate de neumele originale.

Odată cu această nouă ediție ne-am propus să îndreptăm și o eroare de atribuire auctorială care se strecurase în titlurile volumelor publicate în urmă cu aproape un deceniu. *Noul Doxastar* este, așadar, opera muzicală a lui Dionisie Fotino, în timp ce Anton Pann, cel care exighisește, *românește* și completează volumul cu cântări pentru sfinți de însemnătate locală, are un rol secundar. De altfel, el nici nu pretinde ca ar fi autorul colecției, recunoscând paternitatea reală a operei în incipitul paginii de titlu a tipăriturii din 1841.

Am găsit de cuviință ca pentru prefața acestei noi izvodiri de sub teascurile moderne ale tiparului să păstrăm cuvântul înainte al lui Pann, căruia i-am adăugat studiul ce însoțește *Noul Doxastar* (vol. 2 și 3) din 2014, semnat de domnul dr. Constantin Secară, cercetător științific II la Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu" al Academiei Române.

Nădăjduim că psalții vor folosi cu toată dragostea această carte și că la praznicele de peste an va răsuna din nou în stranele bisericilor noastre muzica dascălului Dionisie Fotino, în a cărei țesătură se percepe cu claritate raportarea la tradiția componistică a înaintașilor, decantată într-o abordare formulaică proprie.

Cătălin Cernătescu
La Praznicul Acoperământului Maicii Domnului, 2024

CĂTRE CEI CE ÎMBRĂȚIȘEAZĂ ACEASTĂ CARTE CU DRAGOSTE

Câți iubiți podoaba sfintelor lui Dumnezeu biserici și doriți a auzi cuvântul lui Dumnezeu în cântare bine întocmită; câți flămânzeați a glăsui dumnezeiești le laude alcătuite cu meșteșugire și însetați a vedea dat la lumină acest Docsastar, pentru care mă îndemnați totdeauna, bucurați-vă! Iată-l! Primiți-l! Atât cei ce aveți cunoștință bună asupra musichiei, cât și cei ce aveți râvnă a învăța, folosiți-vă unii cu alții; cântați slavele ce se cuprind într-însul și vă veseliți întru Domnul și întru toți sfinții Lui. Luați cu băgare de seamă meșteșugita alcătuire a cântărilor și să îmbogățiți duhul în melosul Stihiraric.

Autorul acestui Docsastar, Serdarul Dionisie Fotino, fiind desăvârșit în meșteșugul musichiei, a dat o probă a talentului său, îmbogățind podoaba Bisericii cu această întocmire a sa prin care a arătat că și cântările bisericești le putem glăsui cu rostire ritorească, ca să fie cu înțeles și cu dulceață în auzul ascultătorilor; eu dorind ca să nu las pe Românii iubitori de muzică lipsiți de o asemenea trebuincioasă carte m-am sârguit a o români, ca să-i înlesnesc pe cântăreți în a dobândi știință desăvârșită în cele opt glasuri și să ajungă în stare de a putea răsări din grumazul lor, fără împiedicare, buna potrivire a glasului la întâmpinarea a orice fel de zicere în cântarea singur-glasnicilor.

Acest Docsastar este de neapărată trebuință ca să se predea școlilor îndată după Anastasimatar. Într-însul, iubitorul de muzică întâmpină tot felul de thesuri, precum: de umilință, de rugăciune, de plângere, de întristare, de bucurie și altele; într-însul învață cum să glăsuiască: Întrebătoarea, Minunătoarea și ce săvârșiri să întrebuințeze la toată punctuația; și cum să păzească tonul la Ligusa, la Paraligusa și la Proparaligusa; va cunoaște diapazonul și dis-diapazonul fiecărui glas în înălțime (și) peste înălțime și în pogorâre (și) până sub pogorâre; va vedea în ce fel se glăsuiesc zicerile cerești și cele ce cer suire, precum și zicerile pământești și câte cer josire, și cu un cuvânt va dobândi idee ca să știe rosti cu bună întocmire și zicerea cea mai măruntă, în fiecare opt glasuri.

Deci câți aveți râvnă a învăța meșteșugul musichiei și primiți acest Docsastar, nu vă îngreuiați a-l trece în predare chiar și tot. Ascultați cu băgare de seamă toate lucrările, ca să le deprindeți și cu ifosul lor, adică: liniștit, cucernic, mângâios și dulce, ușor suind și ușor pogorând, neabătându-vă în niscai adaosuri și afărături schimonosite, care sunt urâte lui Dumnezeu și oamenilor. Sârguiți-vă din toate mai mult ca să învățați buna purtare a glasului; căci nu e învățat cel ce știe numai să cânte

și are glas lăudat, ci acela ce știe a-și purta și glasul ca un instrumentar iscusit și meșteșugit la degete.

Urmați musichia regulat ca să ajungeți în treapta cântăreților lăudați. Nu vă mulțumiți cu a urma prin școli numai până începeți a pricepe meșteșugul și a silabisi cântarea singuri; căci atunci vă asemănați pruncilor care învață numai să citească și zic *Tatăl nostru* în monoton, iar de Gramatică, de logică și de Ritorică nici o idee n-au, întocmai să socotește și cel ce nu învață meșteșugul musichiei până la desăvârșire. Pentru ce cântăreții de mai 'nainte, care urmau la meșteșugul vechi erau lăudați și cinstiți? (Deși unii știau mai mult și alții mai puțin). Pentru că și cea mai mică cântare trebuia să o asculte de la dascăl și să o învețe pe de rost; pentru că o lecție pe cât de mult se cântă, pe atât de mult se îndulcește, ca și un fier pe cât de mult se freacă, pe atât se lustruiește.

Vă puneți dar sârguința,
Ca să dobândiți știința,
  Celor ce sunt lăudați,
Grăbiți cu pregetare
Pășind către 'naintare,
  Moliciunii nu vă dați.

Ca fiind dreptul cum cere
Veți fi și obștii'n plăcere,
  Și oriunde priimiți;
Veți fi din locuri mărunte
Chemați în coruri de frunte,
  Iar nu alți străini veniți.

Că oriunde când lipsește
Acolo se priimește
  Omul cu talent înalt,
De nație nu se'ntreabă
Ci se rânduiește'n treabă
  Fie dascăl, fie alt;

Căci știința e cinstită
Și de obște priimită
  În tot globul pământesc
De'mpărați pe tron s'așază
De domni se îmbrățișează
  Și de toți câți o doresc.

D'aceea cine o are
Întâi însuși prin urmare
  Văzută cinste să-i dea,
C'având purtări înțelepte
Să poată cinste s'aștepte
  De la cei ce-l vor vedea

Dorindu'vă fericirea,
Binele și norocirea
  A vă sfătui cutez,
Că aceste'n lumea mare
Le-am cunoscut prin cercare,
  Cel ce mă sub însemnez.

ANTON PANN

CUVÂNT ÎNAINTE

Cu această nouă ediție este încredințat tiparului *Noul Doxastar, prefăcut în românește după metodul vechi al Serdarului Dionisie Fotino*, tipărit de Anton Pann la București, în trei volume, apărute la doisprezece ani distanță (primul în 1841 și celelalte două în 1853).

Doxastarul reprezintă o prelungire și o derivație relativ nouă a *Stihirarului*, care s-a impus în rândul cărților de cântări bizantine ale Bisericii Ortodoxe târziu, doar de la începutul sec. al XIX-lea, după Reforma Noii Metode. Numele generic dat stihirilor cuprinse în acest tip codicologic, *Δοξαστικόν*, derivă de la *Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι (Slavă Tatălui și Fiului și Sfântului Duh).* Acestea sunt grupate de obicei împerecheat cu stihiri care sunt precedate de *Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν (Și acum și pururea și în vecii vecilor. Amin)* și semnifică situarea acestora la sfârșitul seriilor de stihiri din momentele importante ale Vecerniei, Utreniei sau ale Dumnezeieștii Liturghii. Întâlnim, în acest context, *Slave* la Vecernie, la Litie, la Stihoavnă, la Laude, la Fericiri. Imnografia bizantină a acordat semnificații teologice deosebite acestor stihiri care sunt adresate fie Sfintei Treimi (Triadikon), fie Învierii (Apolytikia anastasima) fie Maicii Domnului (Theotokion și/sau Dogmatikon) sau Sfintei Cruci. Aceste stihiri, numite și automele (*αὐτόμελον*), idiomele (*ἰδιόμελον*) sau prosomii (*προσόμιον*), reprezintă melodii tip și sunt piese independente compuse în toate ehurile. *Doxastarul* urmează întocmai structura imnografică a *Stihirarului*, respectând ordonarea cântărilor în funcție de cronologia anului liturgic, începând cu 1 septembrie; două secțiuni aparte sunt dedicate celor două perioade fundamentale pentru cultul Bisericii Ortodoxe, legate de Sfintele Paști: perioada Triodului și cea a Penticostarului.

Apariția primului tom al *Noului Doxastar*, în 1841, avea să aducă în repertoriul liturgic din spațiul ortodox românesc această carte importantă, tradusă de Anton Pann după „metodul cel vechi al Serdarului Dionisie Fotino", „desăvârșit în meșteșugul muzicii", cel ce a „îmbogățit podoaba Bisericii cu această întocmire a sa".

Autorul traducerii s-a „sârguit a o români" din dorința explicită de a nu-i lăsa „pe Românii iubitori de muzică lipsiți de o asemenea trebuincioasă carte" și pentru a-i ajuta „pe cântăreți a dobândi știință desăvârșită în cele opt glasuri". Consecvent crezului său estetic privind rolul deosebit de important al cântărilor în cadrul cultului ortodox, având o strânsă legătură cu stilul de compoziție dar și cu acuratețea

interpretării, Anton Pann menționează, în același loc,[1] faptul că „și cântările bisericești le putem glăsui cu rostire ritoricească", prin intermediul a „tot felul de thesuri, precum: de umilință, de rugăciune, de plângere, de întristare, de bucurie". Din această perspectivă, formulele melodico-ritmice și inflexiunile modulatorii au, în opinia autorului, un rol strict și foarte bine determinat în dezvoltarea retorico-muzicală a cântărilor, fiind în strânsă legătură cu semnificațiile poetice și, mai ales, cu cele dogmatice ale textelor înveșmântate melodic și determinând modul „cum să glăsuiască Întrebătoarea (semnul întrebării, n.n.), Minunătoarea (semnul exclamării) și ce săvârșiri să întrebuințează la toată pontuația" – pentru a exemplifica cu doar două dintre procedeele retorice pe care Anton Pann avea să le teoretizeze și să le dezvolte 4 ani mai târziu, în paginile *Bazului teoretic și practic al muzicii bisericești*, București, 1845.

Tot din această perspectivă teoretică, reține atenția și aspectul didactic al „românirii" Doxastarului, relevat de traducător: „Acest Doxastar este de neapărată trebuință ca să se predea școlarilor îndată după Anastasimatar", pentru „a cunoaște diapasonul și dis-diapasonul fiecăruia glas în înălțare peste înălțare și în pogorâre pană supt pogorâre", pentru „a vedea ce fel să glăsuiesc zicerile cerești și cele ce cer suire; cum și zicerile pământești și câte cer josire" și pentru „a dobândi idee ca să știe rosti cu bună întocmire și zicerile cea(le) mai mărunte, în fiecare opt glasuri".

Acest program didactic va fi regăsit, într-o formă dezvoltată, în ultimul capitol, intitulat „Metod sau urmare la învățătură a muzicii bisericești, dupre cum să învață în seminarul Sfintei Mitropolii" (p. 211–222)[2] , practic o reală, modernă și foarte actuală programă analitică extinsă pe parcursul a trei ani de învățământ, în care pot fi identificate unități de învățare și lecții repartizate pe ani și trimestre didactice. Locul *Doxastarului* era rezervat, în această programă multianuală, pentru al doilea trimestru din cel de-al doilea an, atunci când elevii, „săvârșind Anastasimatarul, să vor pune la Doxastar și vor învăța 20 Slave diatonice, adică cinci din ehul întâi, cinci din al cincilea, cinci din al patrulea și cinci din al optulea. Toate aceste alegându-se care vor și mai meșteșugite din Tom.(ul) I și din Tom.(ul) II"[3] (unitatea didactică nr. 21, n.n.) și pentru începutul trimestrului al treilea (unitatea didactică 25), atunci când, „după săvârșirea

---

[1] Anton Pann, „Pentru cei ce îmbrățișează această carte cu dragoste", în prefața Tomului întâi din Noul Doxastar prefăcut în românește după Metodul vechi al Serd. Dionisie Fotino, și dat la lumină pe acest Metod nou în zilele oblăduirii prea înălțatului nostru Prinț Alexandru Ghica cu binecuvântarea și ajutorul înalt preaosfințitului Mitropolit al Ungrovlahiei Domnul D. Neofit intru întâiul an al arhipăstoriei sale, de Anton Pann, Tomul I, București 1841, în Tipografia Pitarului Const. Pencovici, supt direcția lui Iosif Copainig care a lucrat și notele de cântare.

[2] Bazul teoretic și practic al muzicii bisericești sau gramatica melodică, predat în Seminarul Sfintei Mitropolii în zilele inalt Preasfințitului Mitropolit al Ungrovlahiei D. D. Neofit și tipărit într-al cincilea an al Arhipăstoriei Sale, de Anton Pann, București, 1845, întru a sa tipografie de muzică bisericească.

[3] Idem, p. 217–218.

Slavelor neamului diatonic, vor lua din Doxastar Tom. I și II zece Slave enarmonice și 16 cromatice, adică cinci din ehul al treilea și cinci din ala șaptelea; apoi opt din ehul al doilea și opt din al șaselea".[4] Aspectul practic al actului didactic era luat în considerare cu maximă atenție de *pedagogul* Anton Pann, întrucât „la toate sărbătorile mai 'nainte cu o zi [elevii] vor promedita (vor studia, vor exersa, n.n.) din Doxastar Tom. I sau al II-lea Slavele care trebuie să le cânte în biserică seara și dimineața; asemene(a) vor promedita și din Irmologhiul grabnic câte o Doxologie potrivită cu ehul Slavei de la Laude"[5] (unitatea didactică 27). Finalizarea studierii Doxastarului avea să vină la sfârșitul anului al doilea, atunci când „săvârșind Doxastarul după regula care s-a zis vor face repetiție pentru examenul anului al doilea".[6]

Doxastarul tradus și transcris în noua grafie de Anton Pann, posibil după unul dintre manuscrisele lui Dionisie Fotino, datat în 1809,[7] a urmat, în mod firesc, după lucrarea similară datorată lui Petru Lampadarie Peloponnisiou (*ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ*), lucrare ce văzuse lumina tiparului în anul 1820, la București, în îngrijirea lui Petru Efesiu. Contribuția originală a lui Fotino, preluată de Anton Pann, se înscrie în tradiția bizantină a cântărilor stranei ortodoxe, reflectând personalitatea creatoare cu totul aparte a acestui compozitor atât de original, ale cărui calități elevul său le-a descris minuțios: „în elegantul său stil vede cineva patimile sufletești descrise după meșteșugul ritoric (...), revărsând melodie felurită; cu simpatie cântă Patimile și înmormântarea Mântuitorului, cu întunecare pogoară în cele de jos ale pământului, din cămările Iadului rădică pre strămoșul Adam în desfătările Raiului și laudă cu glas triumfător biruința Atotputernicului".[8]

Din punct de vedere structural, acest *Doxastar* respectă modul de organizare conform cu succesiunea cronologică a anului liturgic ortodox; întâiul volum este dedicat sărbătorilor cuprinse între 1 septembrie („la pomenirea Sfântului Simeon Stâlpnicul") și 29 august („la tăierea cinstitului cap al cinstitului, slăvitului proroc, Înaintemergătorului și Botezătorului Ioan"), în timp ce următoarele două cuprind Slavele Triodului și Penticostarului. Se cuvine să menționăm că la finele primului volum este introdus un „Adaos" de 32 pagini, unde sunt consemnate Slavele unor sfinți români sau al căror cult nu a fost cuprins în Stihirarele mai vechi: la 15 septembrie

---

[4] Idem, p. 219.
[5] Ibidem.
[6] Ibidem.
[7] Ms. gr. 185 Biblioteca Patriarhiei Române și ms. gr. 767, 778, Biblioteca Academiei Române, București, apud Nicolae Gheorghiță, "Dionysios Photeinos (Moraitēs)", în *The Canterbury Dictionary of Hymnology*, http://www.hymnology.co.uk/d/dionysios-photeinos; Idem, în *Byzantine Chant between Constantinople and the Danubian Principalities. Studies în Byzantine Musicology*, Editura Σοφία, Bucharest, 2010, p. 83–85; "The Anastasimatarion of Dionysios Photeinos" (1777–1821), Idem, p. 91–101; «Διονύσιος Φοτεινος: Τὸ Ἀναστασιματάριον», *Idem*, p. 103–126.
[8] Anton Pann, *Bazul...*, op. cit., p. XXVI.

„pomenirea Sfântului Visarion Arhiepiscopul de la Larisa", la 14 octombrie „pomenirea preacuvioasei maicii noastre Parascheva", la 23 octombrie „Sfântul Apostol Iacov, fratele Domnului", la 29 octombrie „pomenirea Cuviosului părintelui nostru Dimitrie cel Nou, ale cărui sfinte moaște să află întregi în Sfânta Mitropolie a Bucureștilor", la 7 decembrie „pomenirea Sfintei Filotheei Fecioarei, ale căreia moaște să află în Mănăstirea Domnească din orașul Argeșului" și la 2 iunie „pomenirea Sfântului Mucenic Ioan cel Nou de la Suceava".

Remarcăm, în finalul volumului al doilea, după Slava Laudelor din Sfânta și Marea Sâmbătă, stihira „Soarele și-a ascuns razele sale"(*Τόν ἥλιον κρύψαντα*), pe care Anton Pann o subintitulează:

„Aceasta se cântă când înconjură cu epitaful, în loc de «Sfinte Dumnezeule»; se cântă și în locul lui «Pre Tine Cel Ce Te îmbraci cu lumină»", o cântare în gen stihiraric, introdusă aici în premieră de Anton Pann în imnografia psaltică de limbă română. Reținatenția, în același context, cele opt stihiri, în cele opt ehuri, intitulate de autor „umilitoare ce se cântă după urmarea glasurilor vineri seara, în loc de Slave; se cântă și la înmormântări". În același context, remarcăm, la finalul celui de-al treilea volum (Slavele Penticostarului), includerea așa-numitelor „Antiaxioane", care constituie, practic, cântări specifice atât perioadei Triodului cât și a Penticostarului, cuprinzând Răspunsuri la Dumnezeiasca Liturghie a Sfântului Vasile cel Mare, „Hristos a înviat", „Pre apa cea de viață", dar și secțiunile secunde ale Axioanelor din duminicile Penticostarului sau de la anumite Praznice Împărătești și ale Maicii Domnului, cu toate compuse „de mine, Anton Pann, la anul 1853".

Varianta prezentă a *Doxastarului* se bucură de condiții editoriale și redacționale excelente, proprii începutului mileniului al treilea după Hristos. Remarcăm, în acest context, folosirea celor două culori fundamentale (negru pentru semnele vocalice și ritmice, roșu pentru unele semne de expresie, pentru mărturii și ftorale), așa cum impune, de altfel, tradiția codicologică a scrierii muzicii bizantine. Reținatenția și indicațiile privind utilizarea isonului (ca parte componentă indispensabilă a monodiei bizantine), având rolul de a semnifica anumite sugestii interpretative și circumscrise, evident, unui scop preponderent didactic. Cei ce s-au ostenit cu redactarea computerizată și cu îngrijirea acestei ediții au realizat, în egală măsură, o diortosire și o revizuire generală a textului inițial, în duhul unei lucrări cu totul remarcabile, care îmbină într-o măsură optimă necesitatea redării în circuitul public a acestui opus de o valoare istorică certă, cu funcționalitatea și destinația practică, liturgică: aceea de a fi un necesar și important suport pentru slujbele Bisericii Ortodoxe Române.

Dr. Constantin Secară



NOUL
DOXASTAR

LUNA SEPTEMBRIE

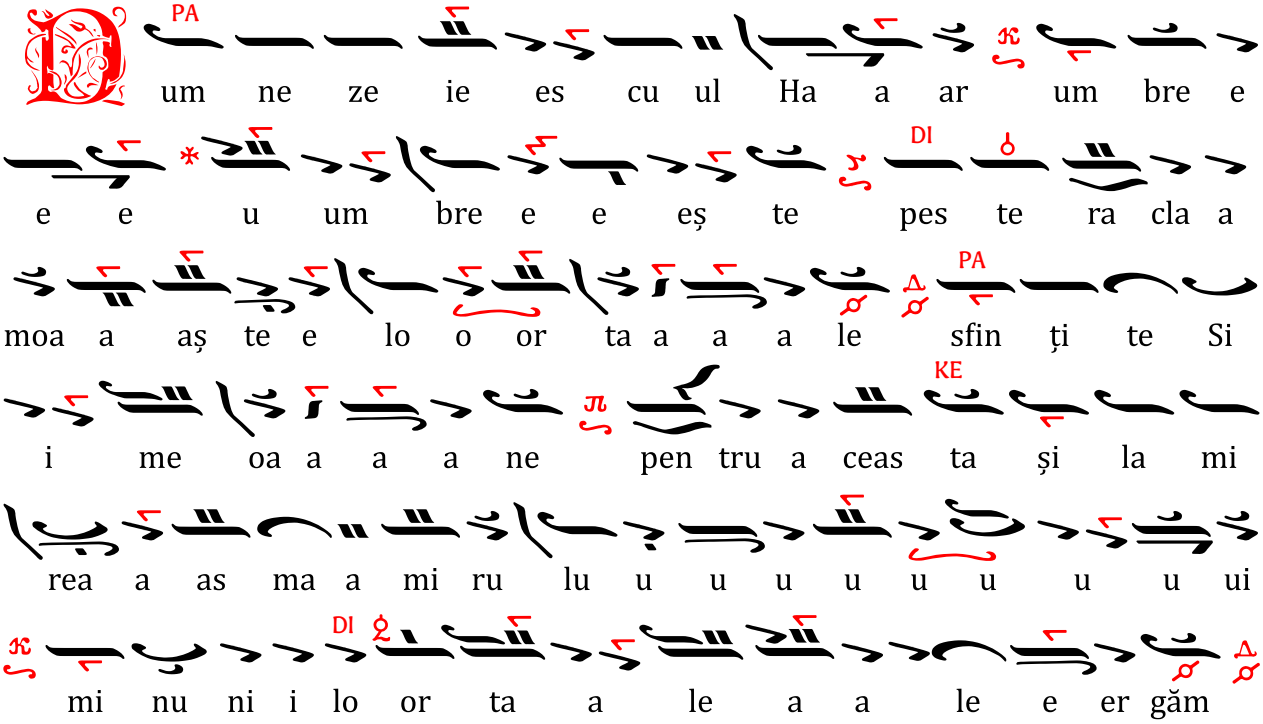
ZIUA ÎNTÂI

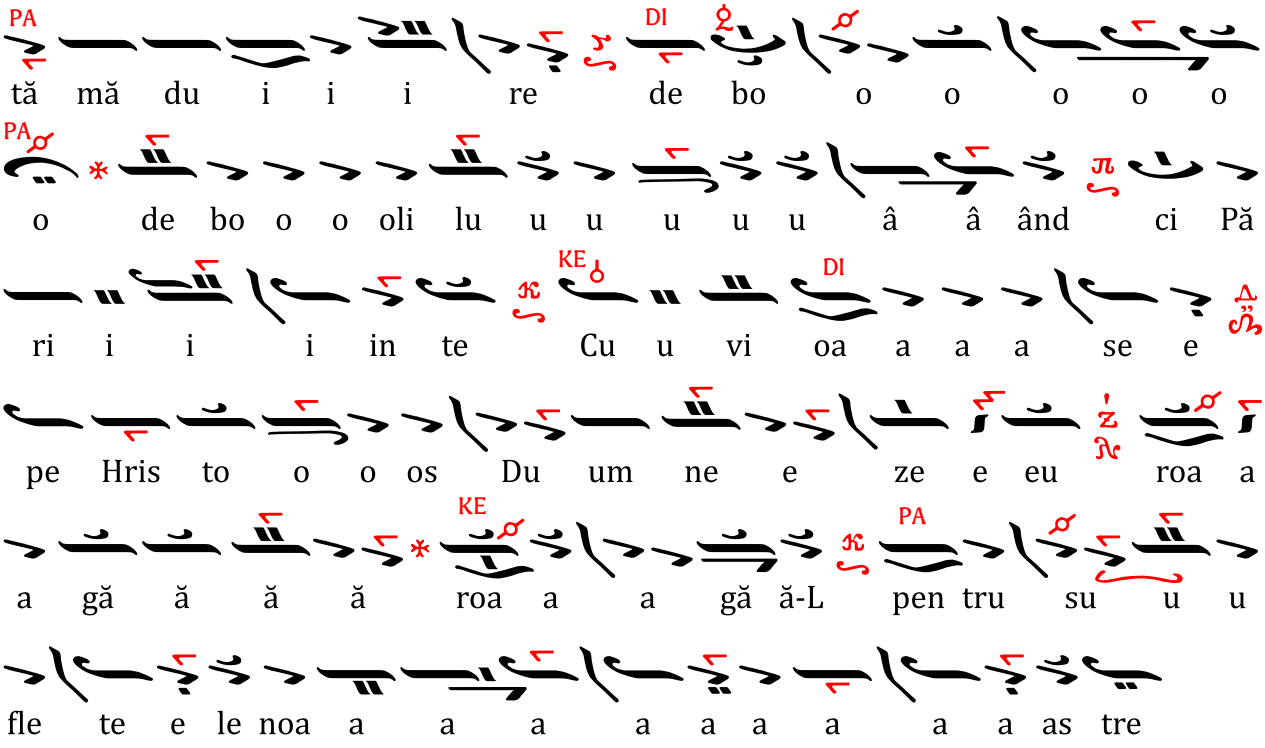
Sfântul Simeon Stâlpnicul

❀ ❀ ❀

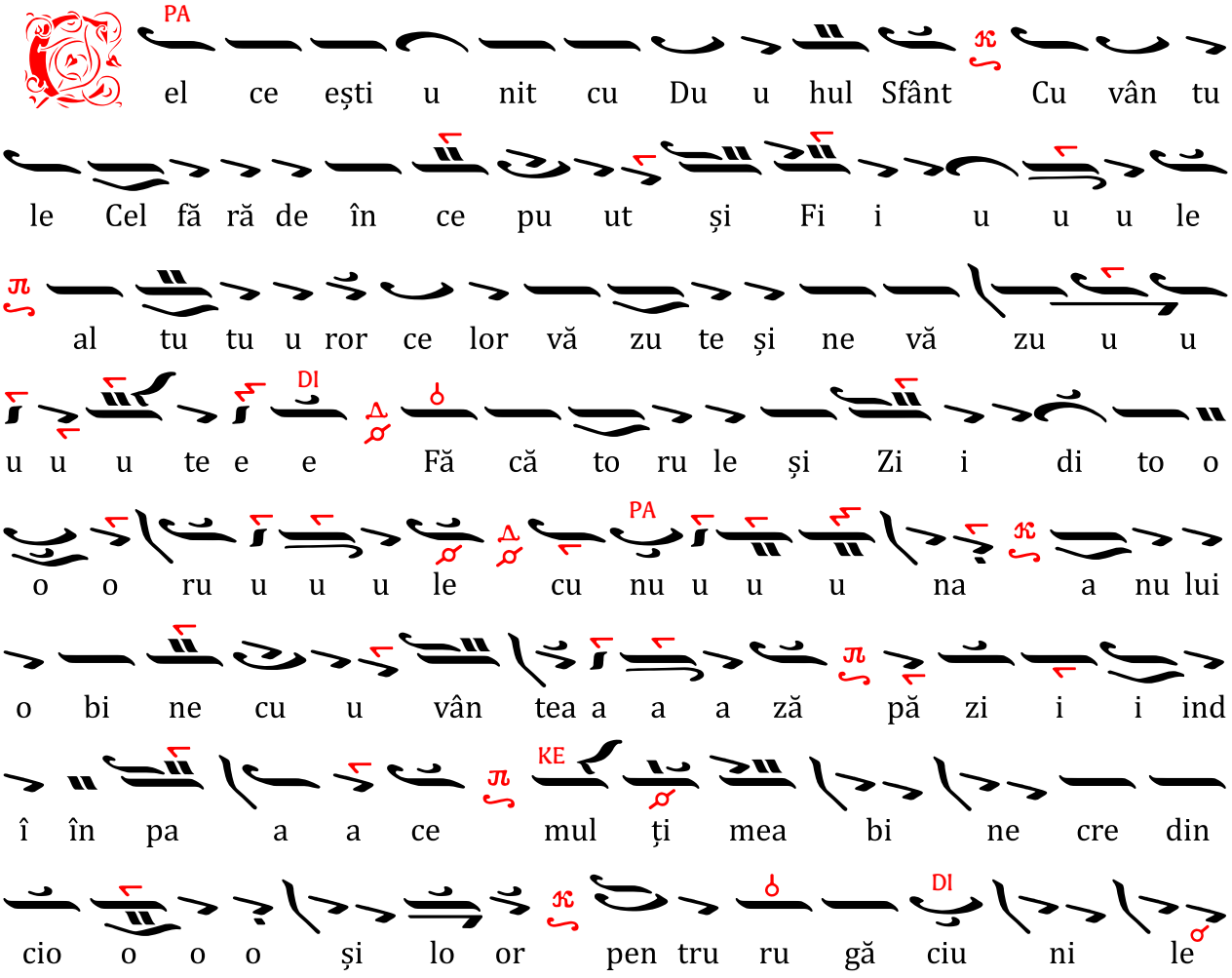
SEARA

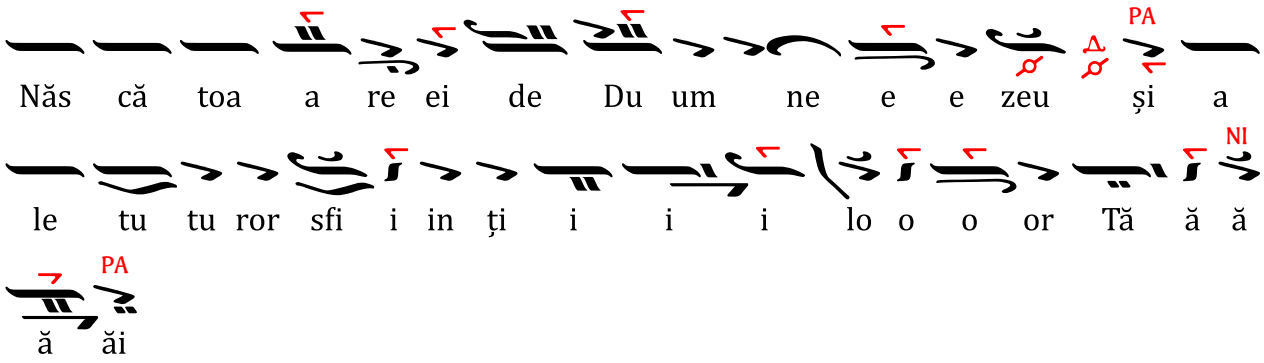
Slavă, Glas λ ὁ Πα





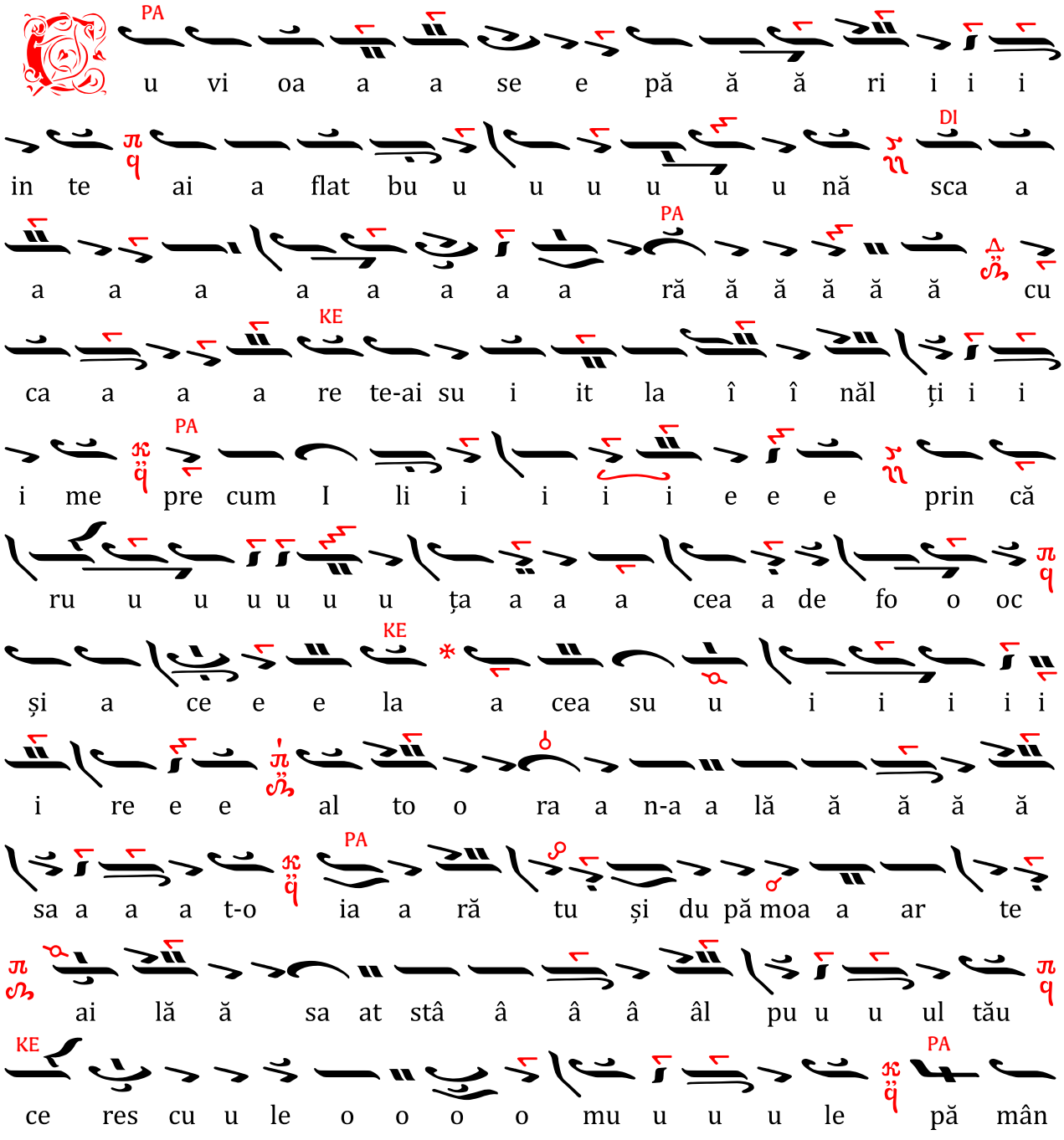
Și acum, mai grabnic, Glas λπ Πα

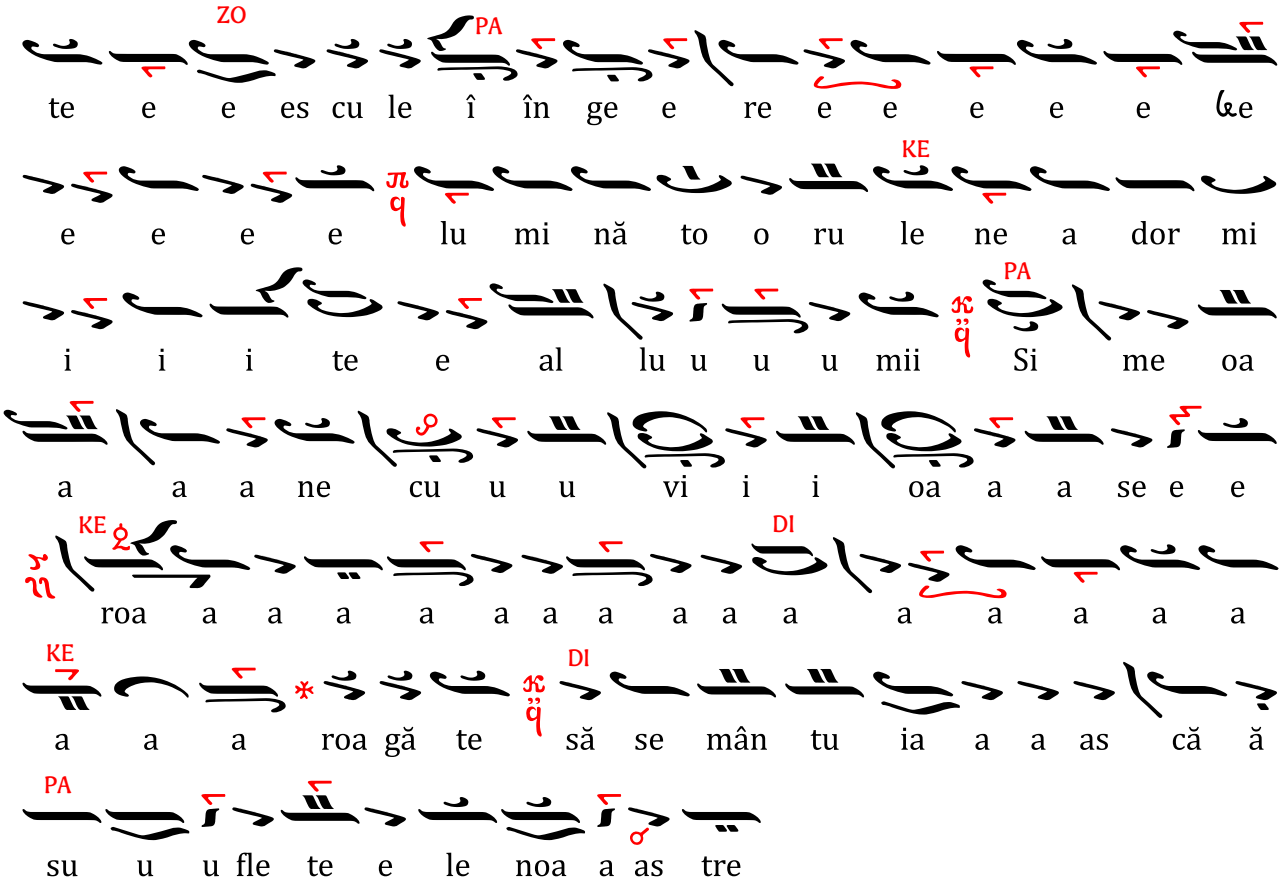




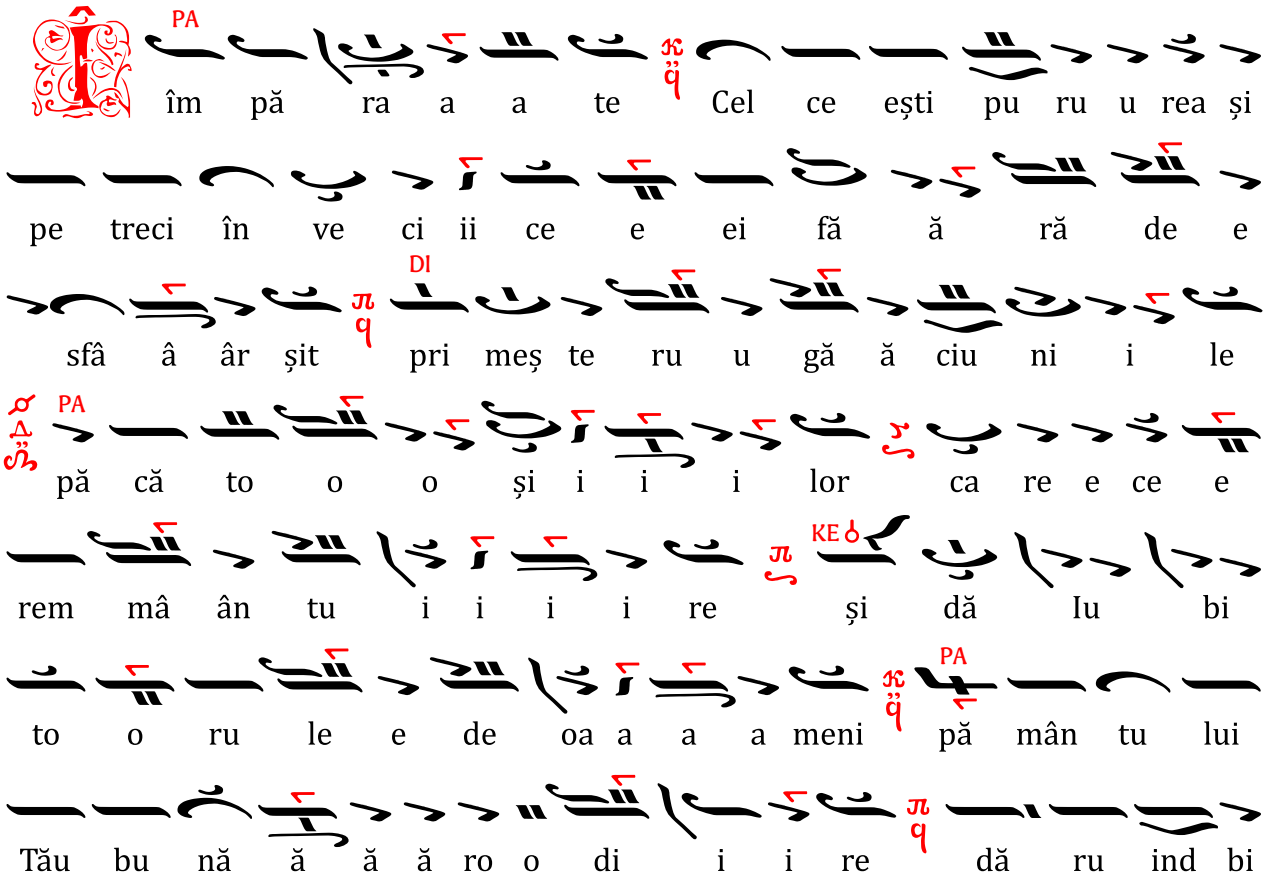
LA STIHOAVNĂ

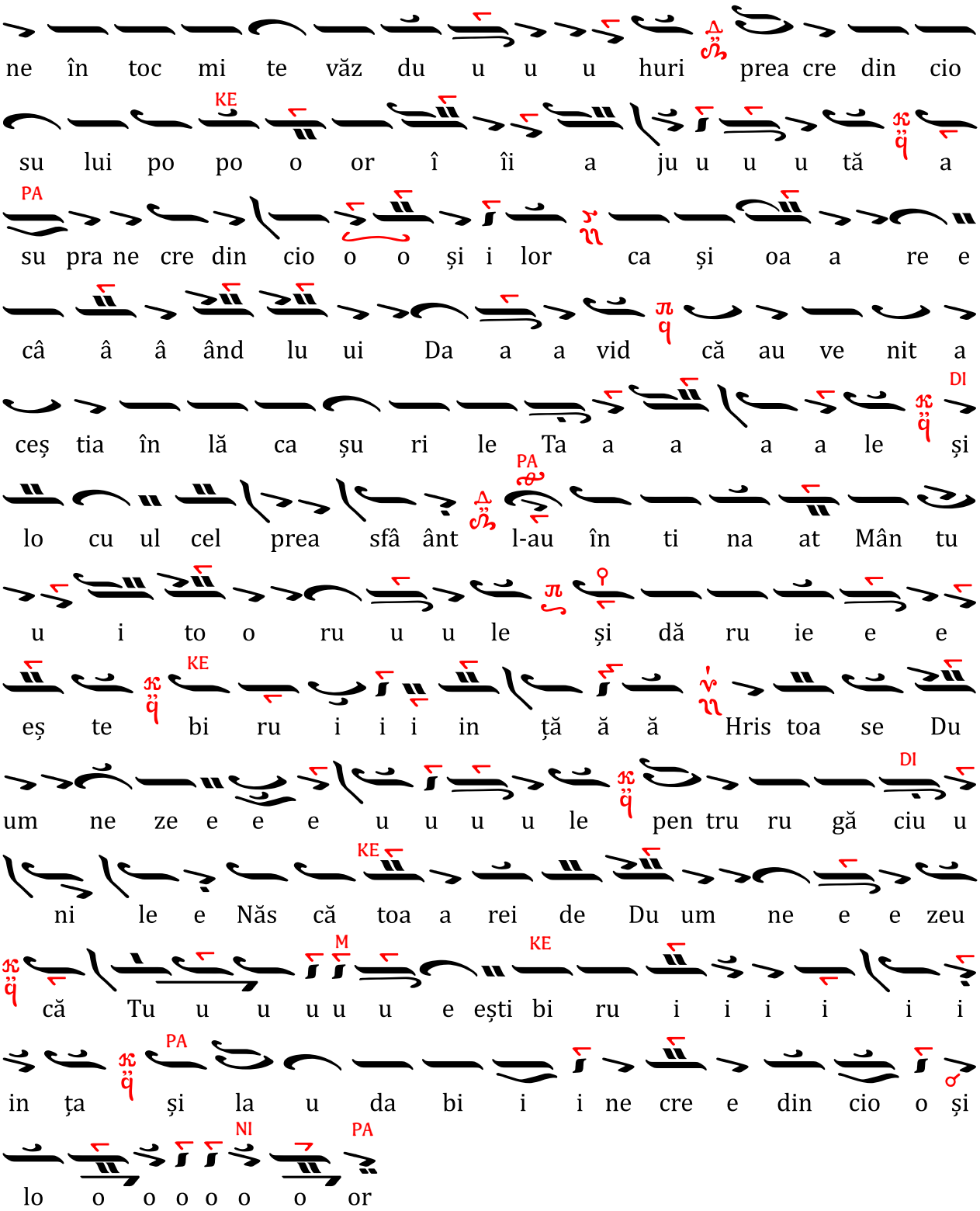
Slavă, Glas λ ♀ Πα





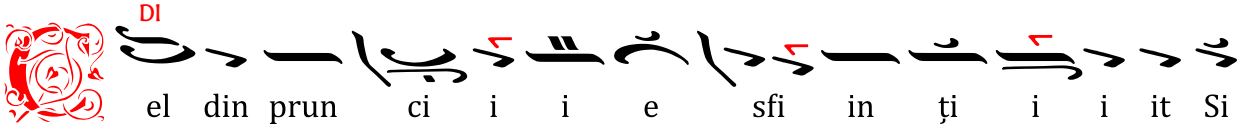
Și acum, mai grabnic, Glas

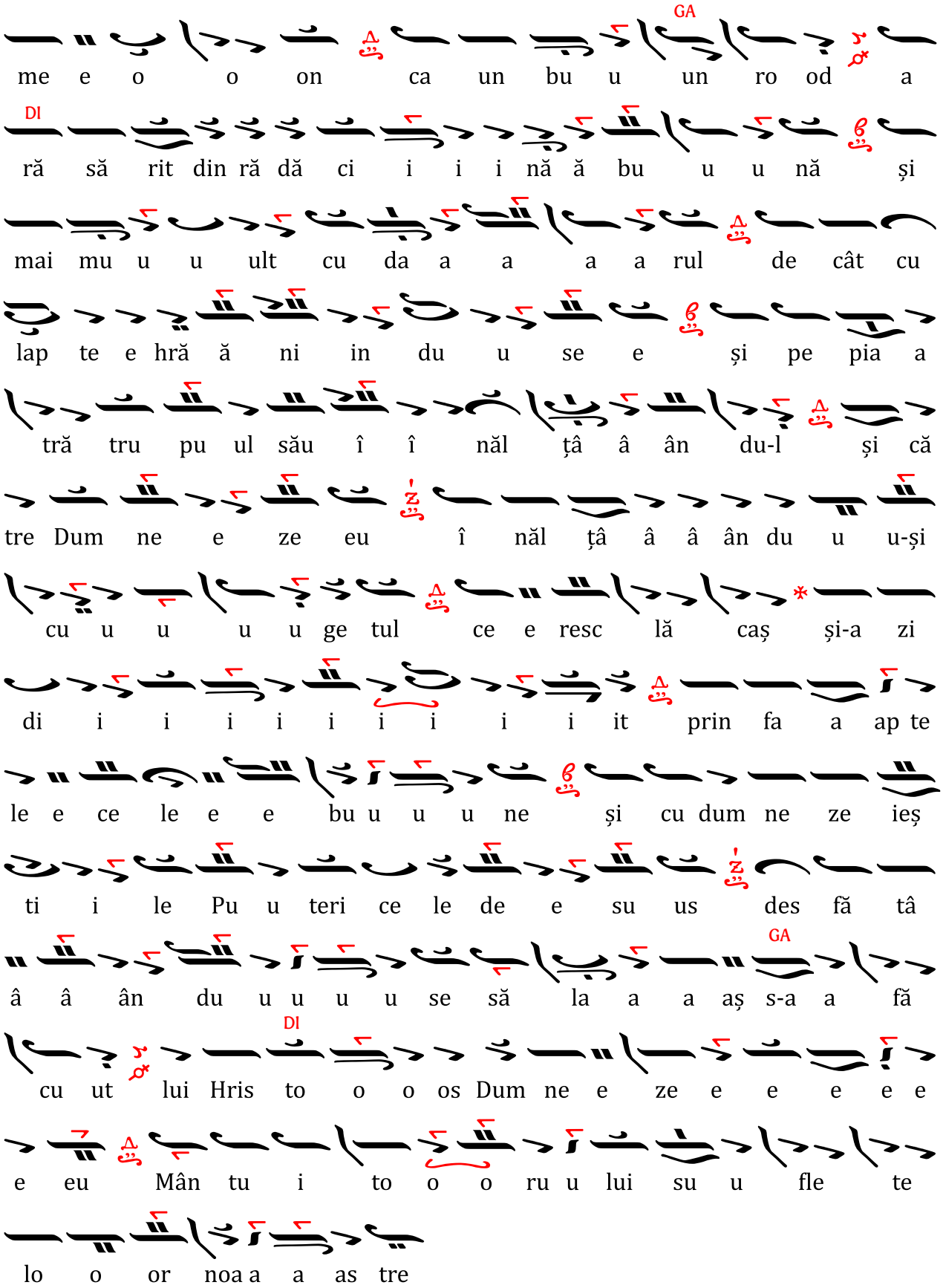




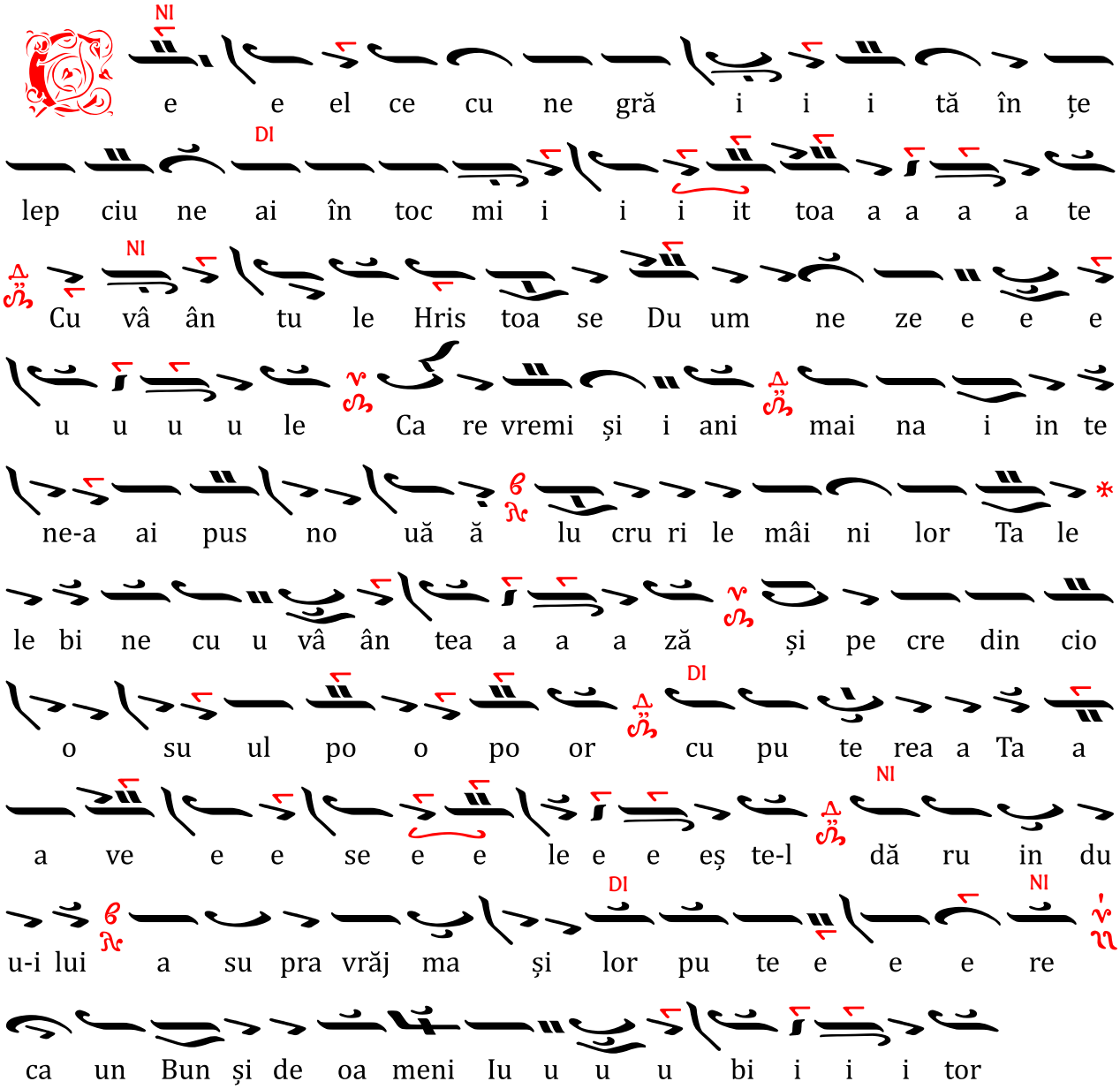
LA LAUDE

Slavă, Glas




GA
me e o o on ca un bu u un ro od a
DI
ră să rit din ră dă ci i i i nă ă bu u u nă și
mai mu u u ult cu da a a a a rul de cât cu
lap te e hră ă ni in du u se e și pe pia a
tră tru pu ul său î î năl țâ â ân du-l și că
tre Dum ne e ze eu î năl țâ â â ân du u u-și
cu u u u u ge tul ce e resc lă caș și-a zi
di i i i i i i i i i it prin fa a ap te
le e ce le e e bu u u u ne și cu dum ne ze ieș
ti i le Pu u teri ce le de e su us des fă tâ
GA
â â ân du u u u u se să la a a aș s-a a fă
DI
cu ut lui Hris to o o os Dum ne e ze e e e e e
e eu Mân tu i to o o ru u lui su u fle te
lo o or noa a a as tre

Și acum, Glas λ ϑ Ν η



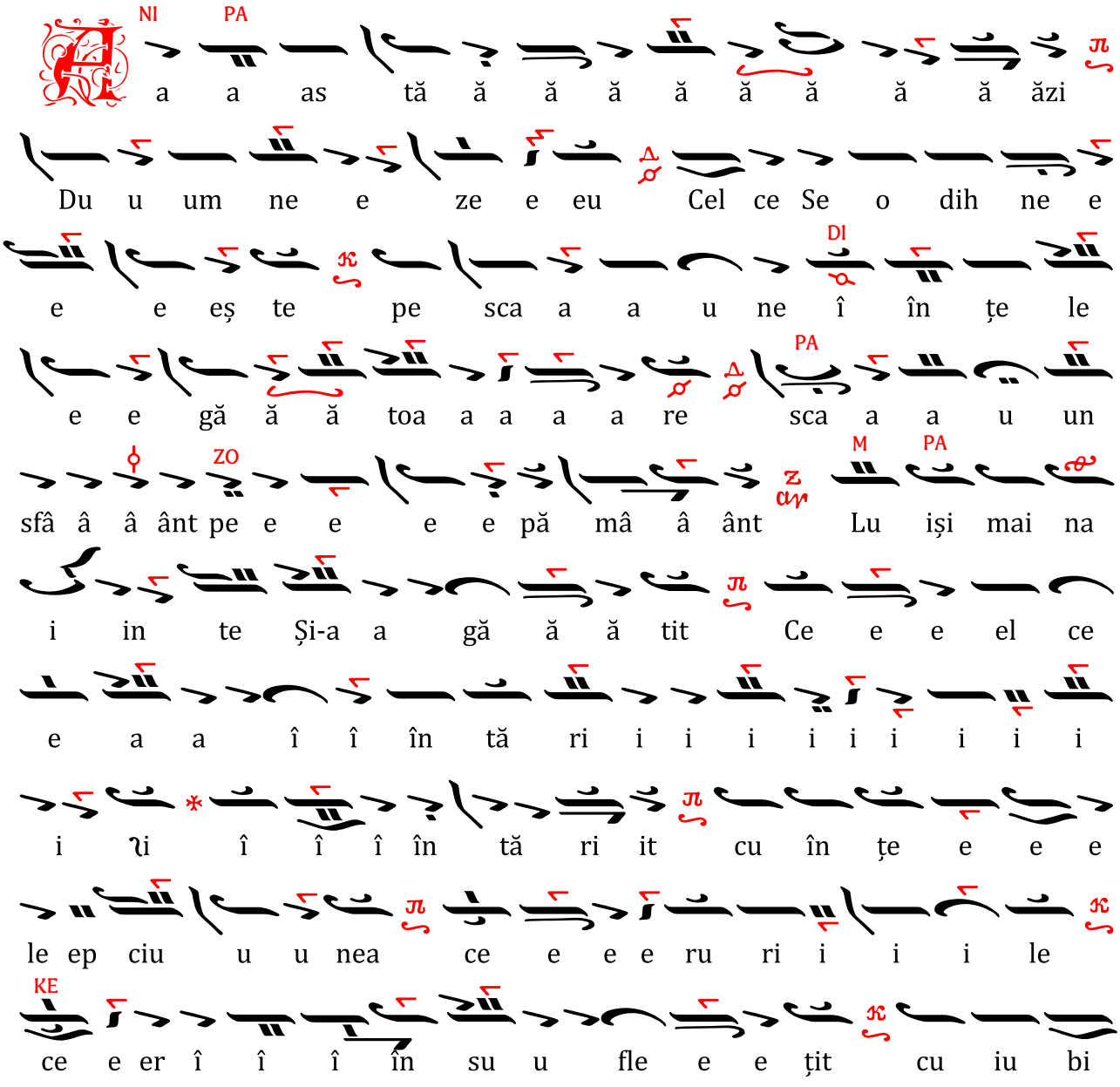


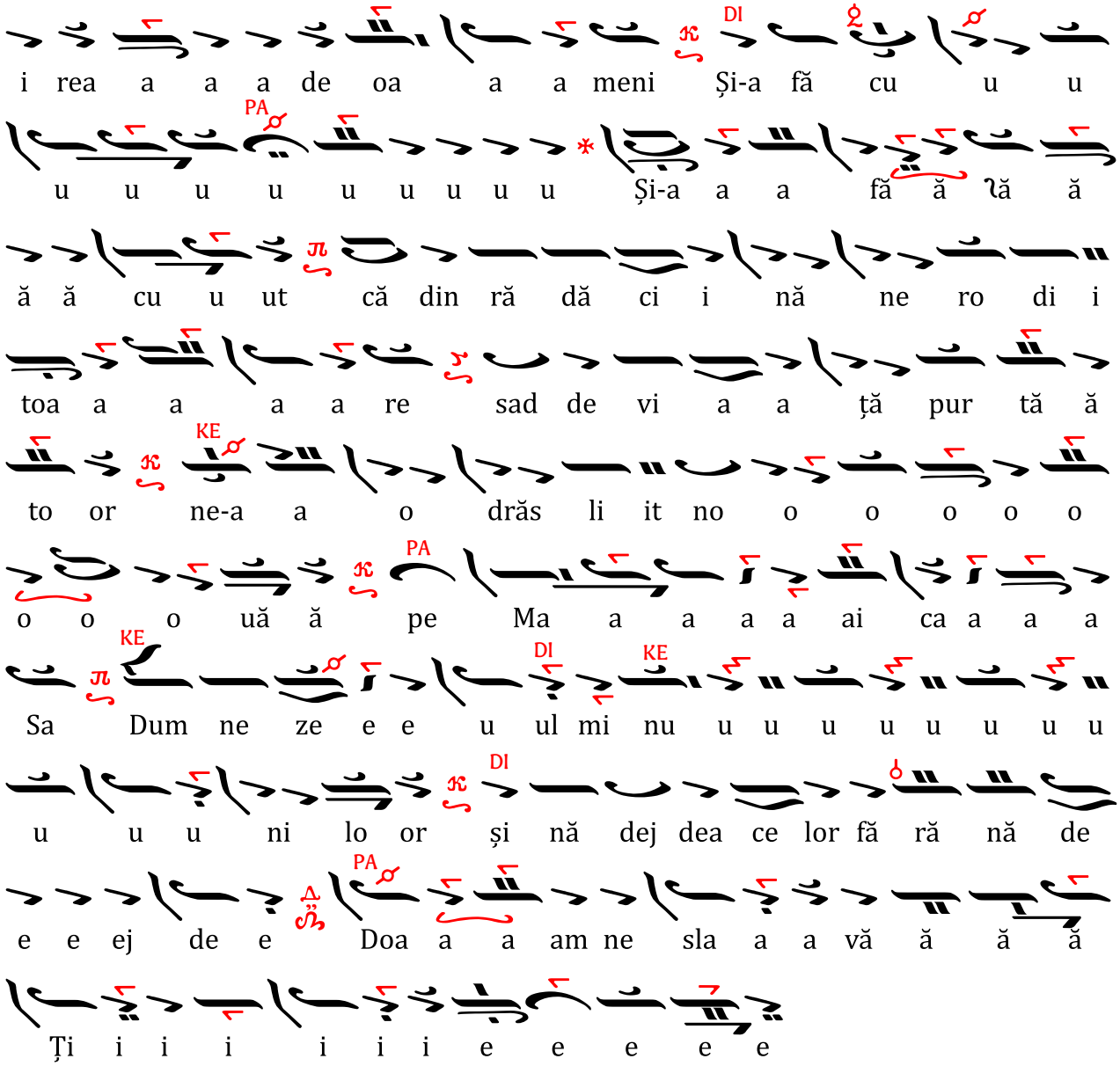
SEPTEMBRIE, ÎN 8 ZILE

Naşterea Preasfintei Născătoare de Dumnezeu

SEARA

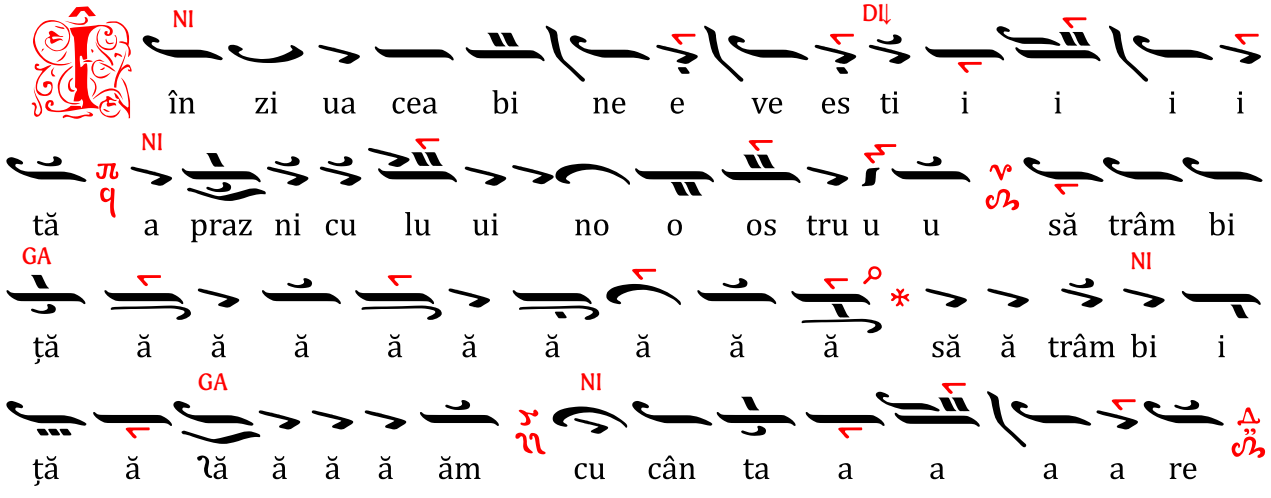
Slavă, Şi acum, Glas λ Πα

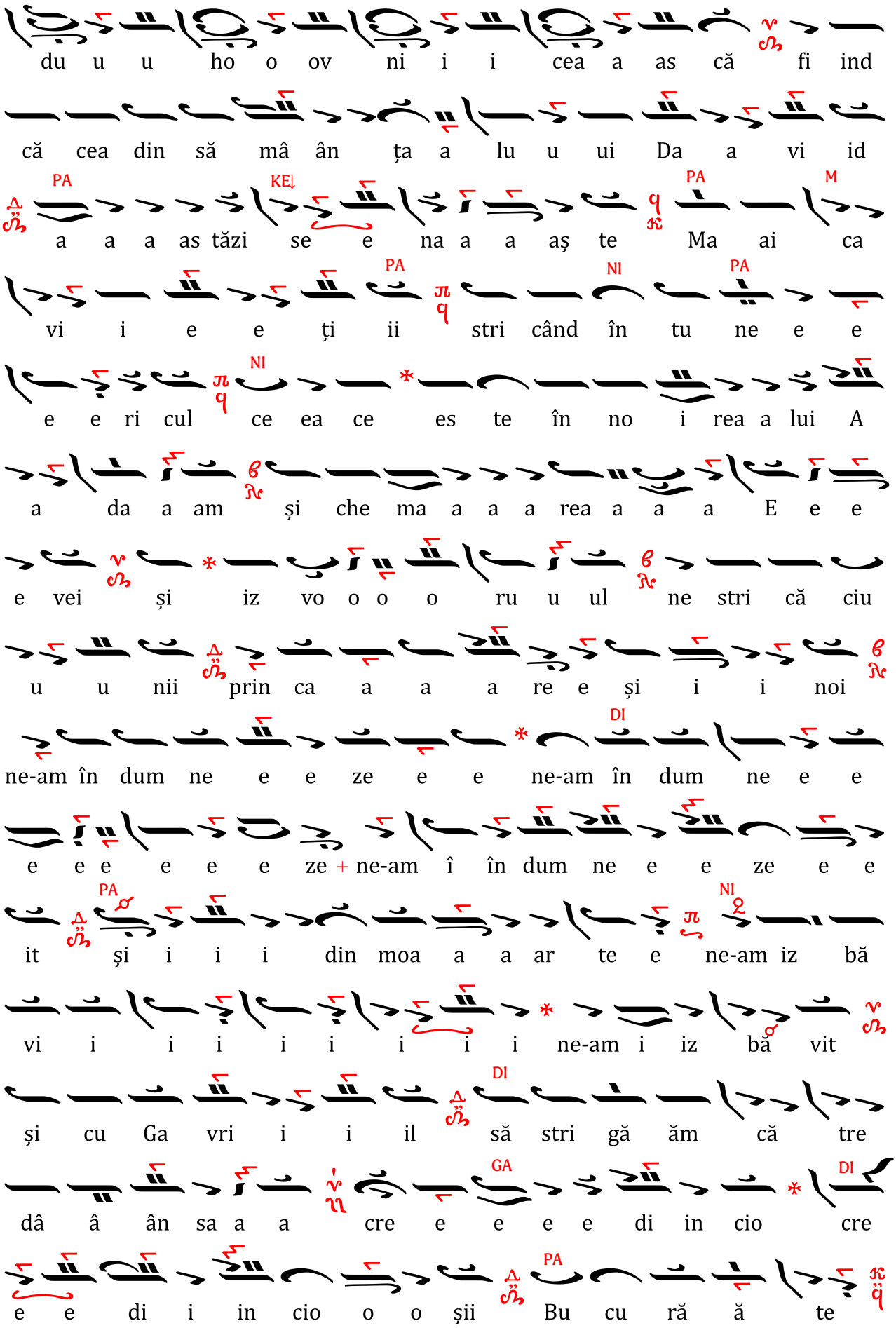


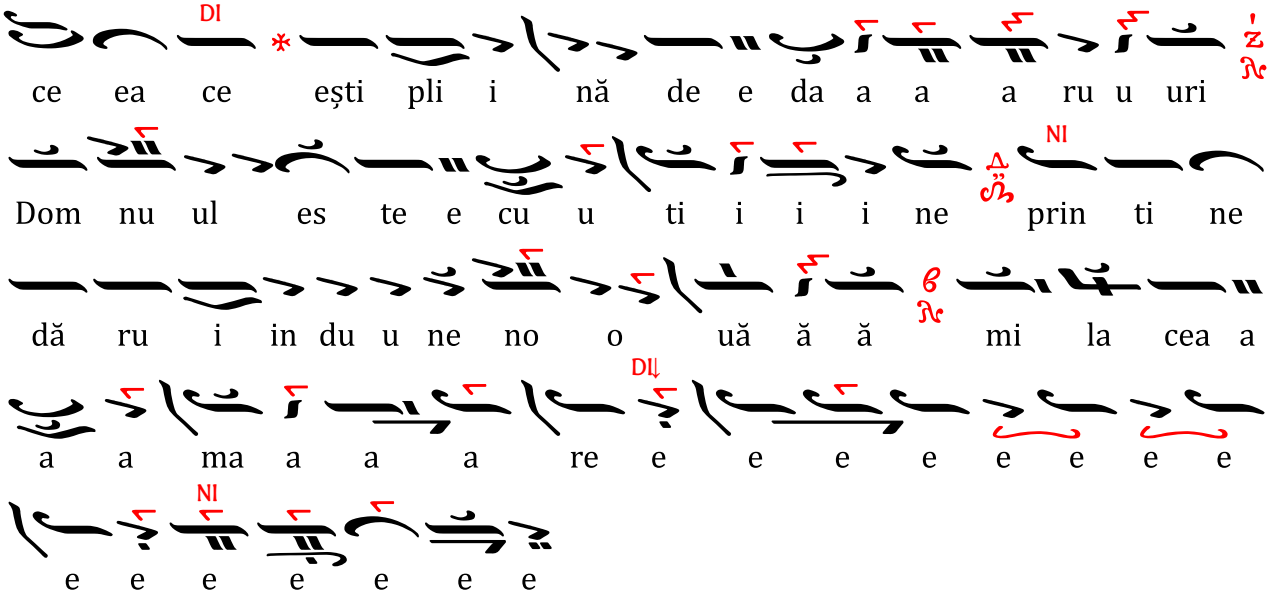


LA LITIE

Slavă, Și acum, Glas

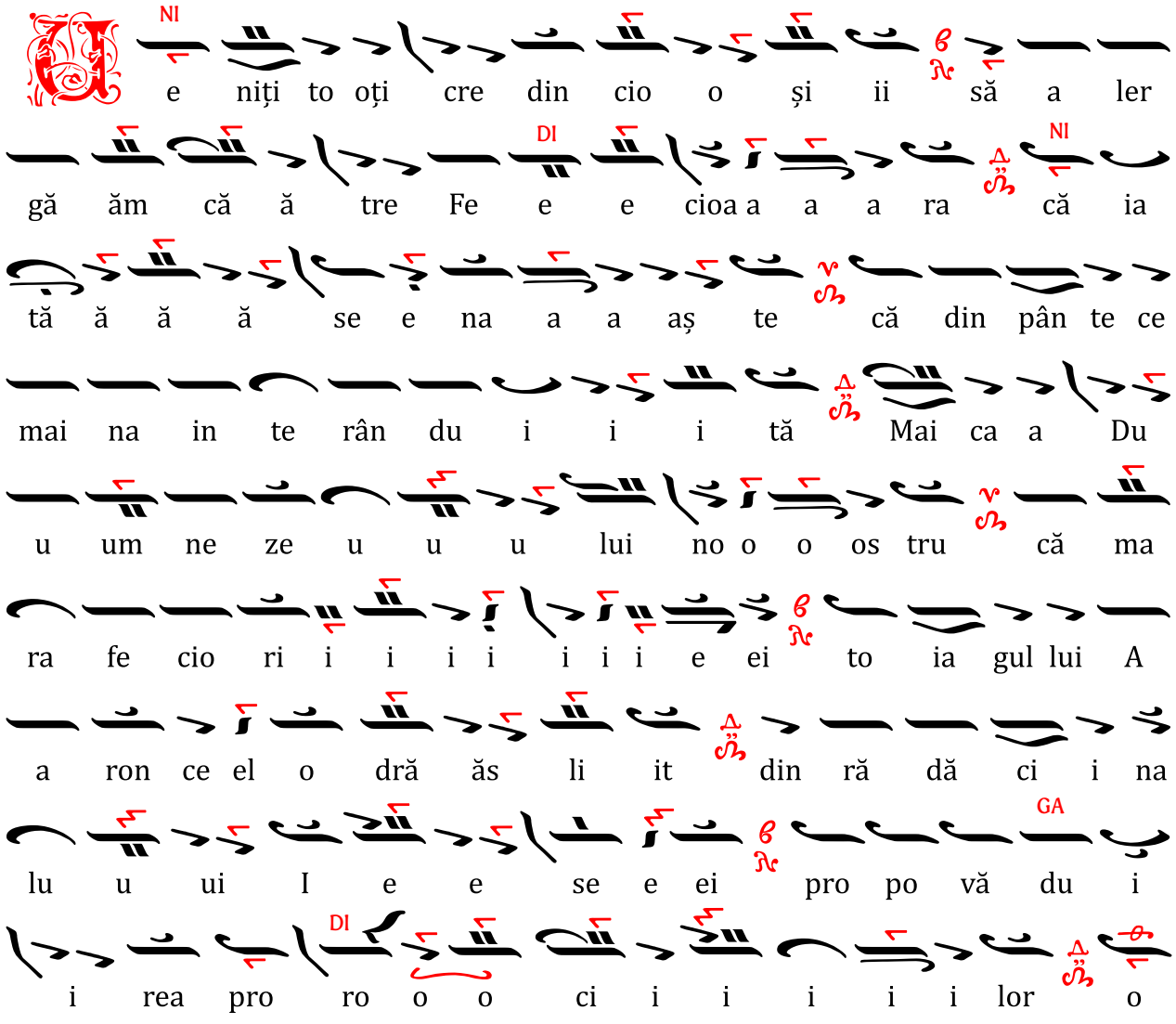


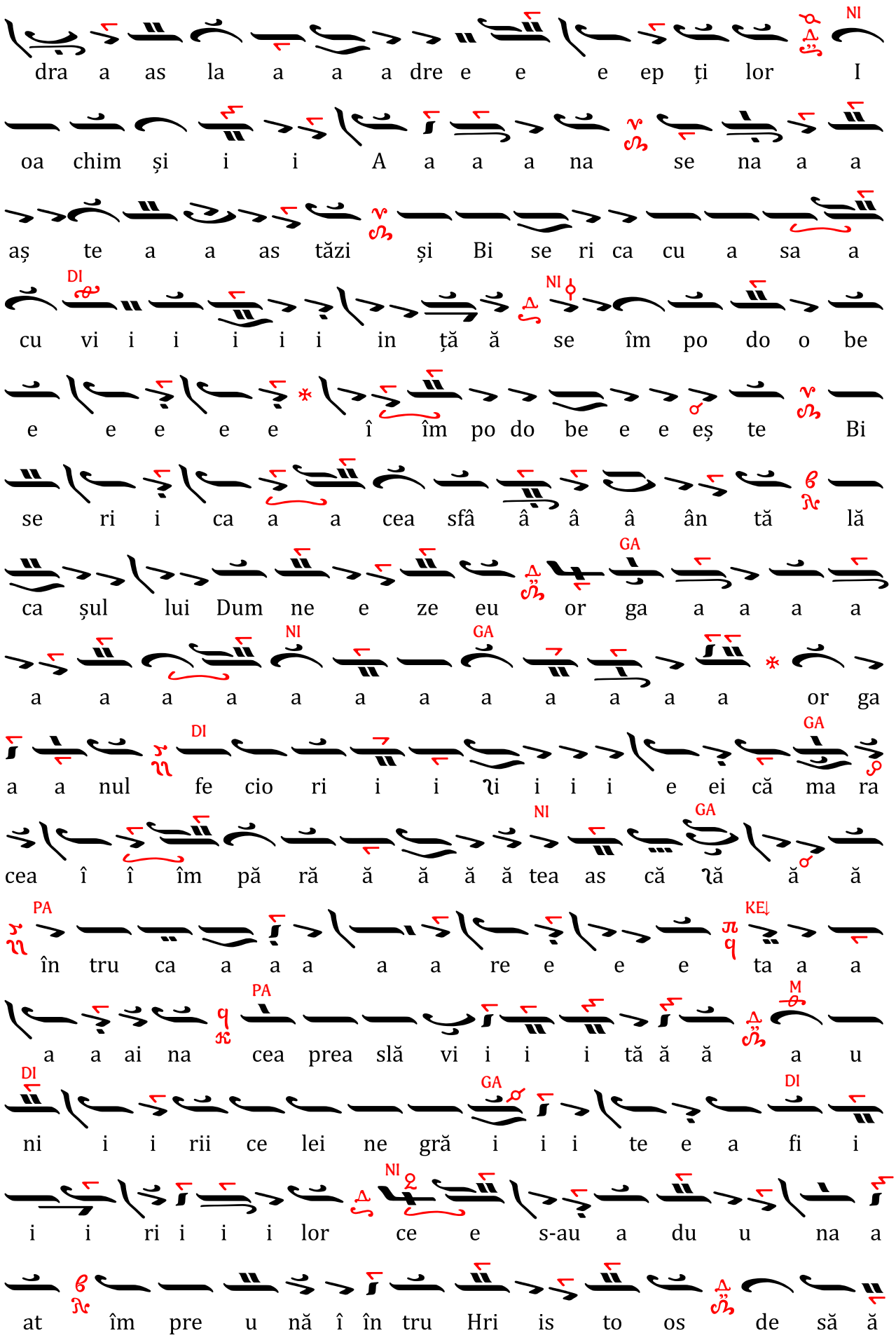

du u u ho o ov ni i i cea a as că fi ind
că cea din să mâ ân ța a lu u ui Da a vi id
PA KE↓ PA M
a a a as tăzi se e na a a aș te Ma ai ca
PA NI PA
vi i e e ți ii stri când în tu ne e e
NI
e e ri cul ce ea ce es te în no i rea a lui A
a da a am și che ma a a a rea a a a E e e
e vei și iz vo o o o ru u ul ne stri că ciu
u u nii prin ca a a a re e și i i noi
DI
ne-am în dum ne e e ze e e ne-am în dum ne e e
e e e e e e ze + ne-am î în dum ne e e ze e e
PA NI
it și i i i din moa a a ar te e ne-am iz bă
vi i i i i i i i i ne-am i iz bă vit
DI
și cu Ga vri i i il să stri gă ăm că tre
GA DI
dâ â ân sa a a cre e e e e di in cio cre
PA
e e di i in cio o o șii Bu cu ră ă te

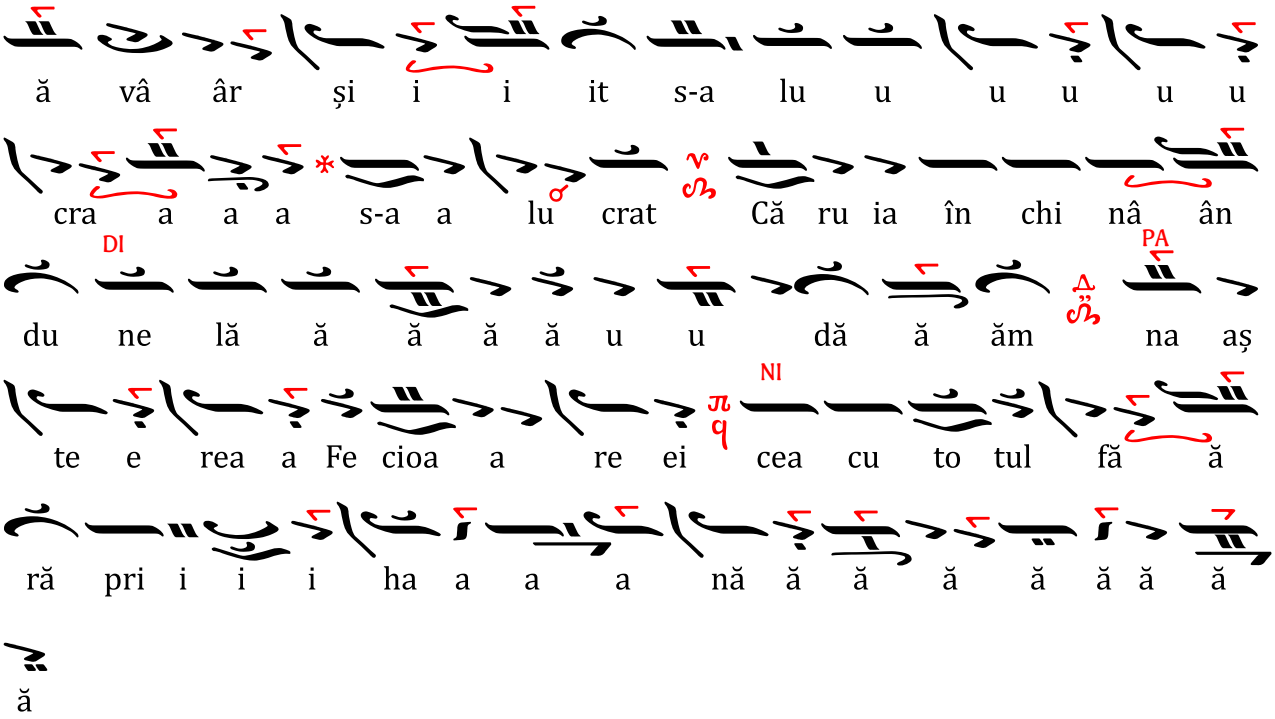


LA STIHOAVNĂ

Slavă, Şi acum, Glas

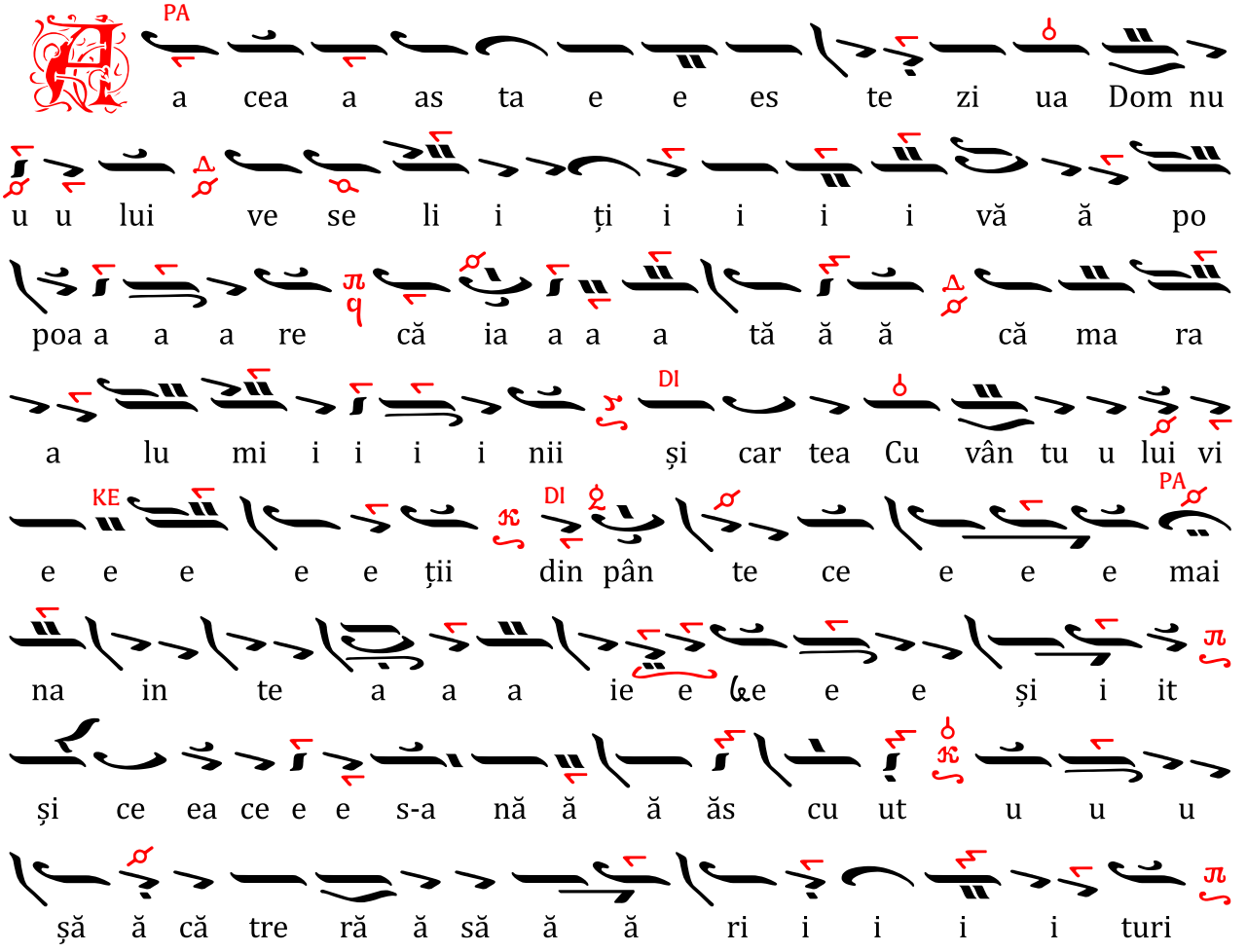


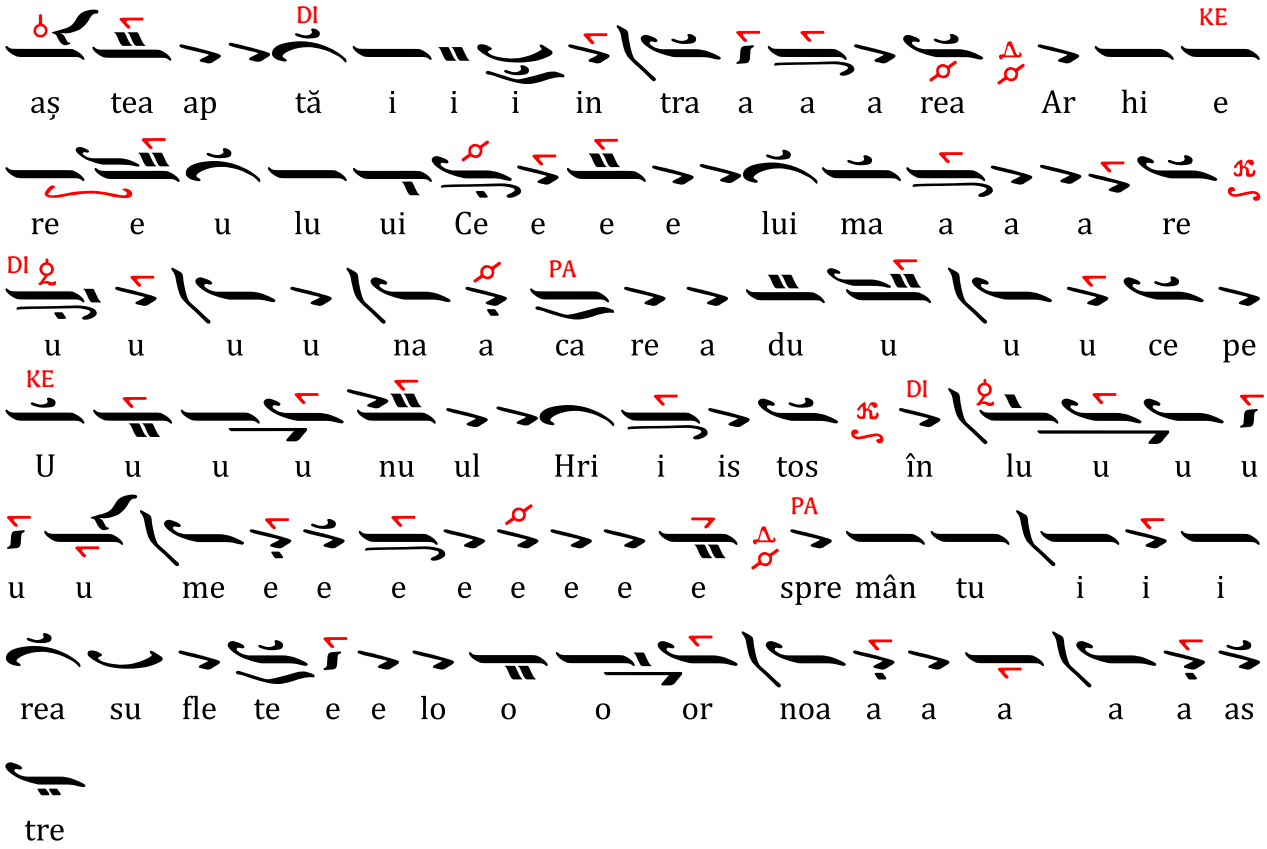

dra a as la a a a dre e e e ep ți lor I
oa chim și i i A a a a na se na a a
aș te a a as tăzi și Bi se ri ca cu a sa a
cu vi i i i i i in ță ă se îm po do o be
e e e e e î îm po do be e e eș te Bi
se ri i ca a a cea sfâ â â â ân tă lă
ca șul lui Dum ne e ze eu or ga a a a a
a a a a a a a a a a a a or ga
a a nul fe cio ri i i i i i i e ei că ma ra
cea î î îm pă ră ă ă ă ă tea as că ă ă ă
în tru ca a a a a a re e e e ta a a
a a ai na cea prea slă vi i i i tă ă ă a u
ni i i rii ce lei ne gră i i i te e a fi i
i i ri i i i i lor ce e s-au a du u na a
at îm pre u nă î în tru Hri is to os de să ă



LA LAUDE

Slavă, Și acum, Glas λπ Πα



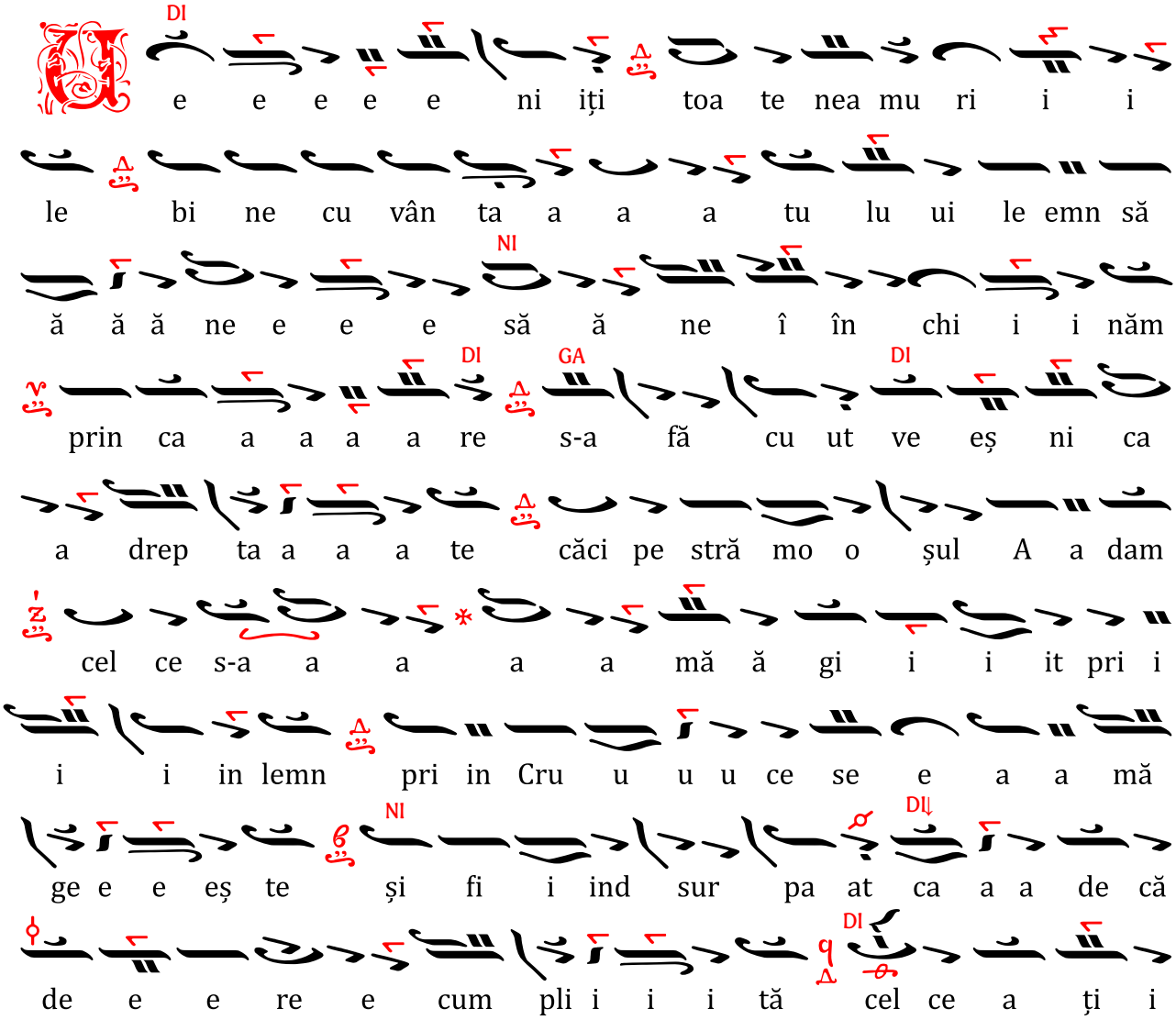

aș tea ap tă i i i in tra a a a rea Ar hi e
re e u lu ui Ce e e e lui ma a a a re
u u u u na a ca re a du u u u ce pe
U u u u nu ul Hri i is tos în lu u u u
u u me e e e e e e e e spre mân tu i i i
rea su fle te e e lo o o or noa a a a a a as
tre

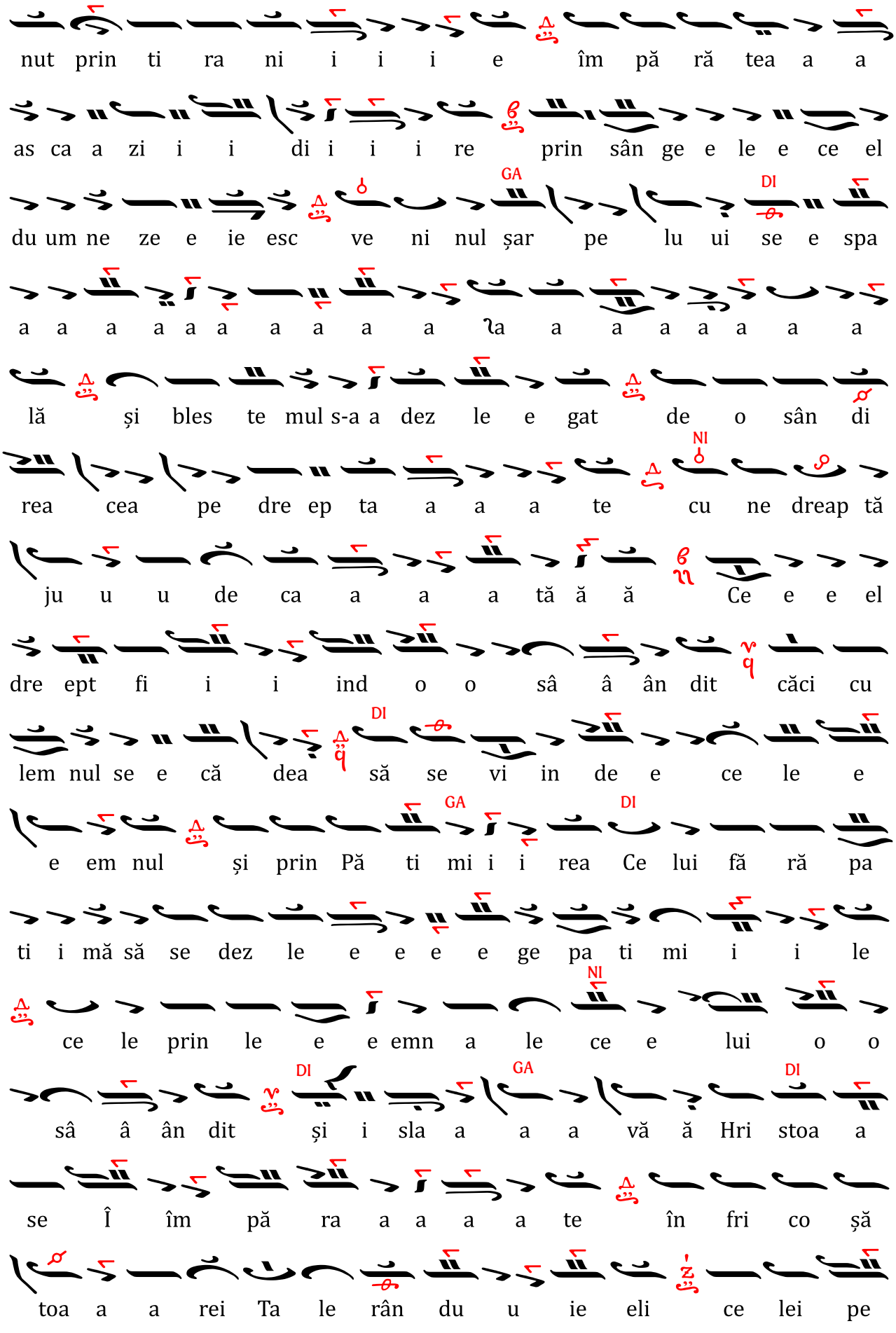


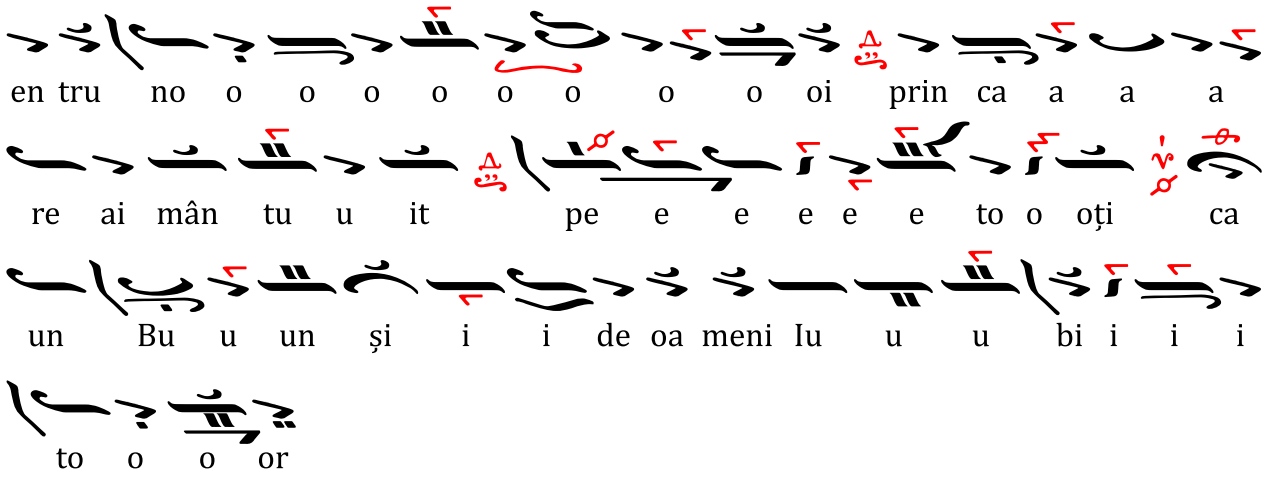
SEPTEMBRIE, ÎN 14 ZILE
Înălţarea Cinstitei Cruci

SEARA

Slavă, Şi acum, Glas

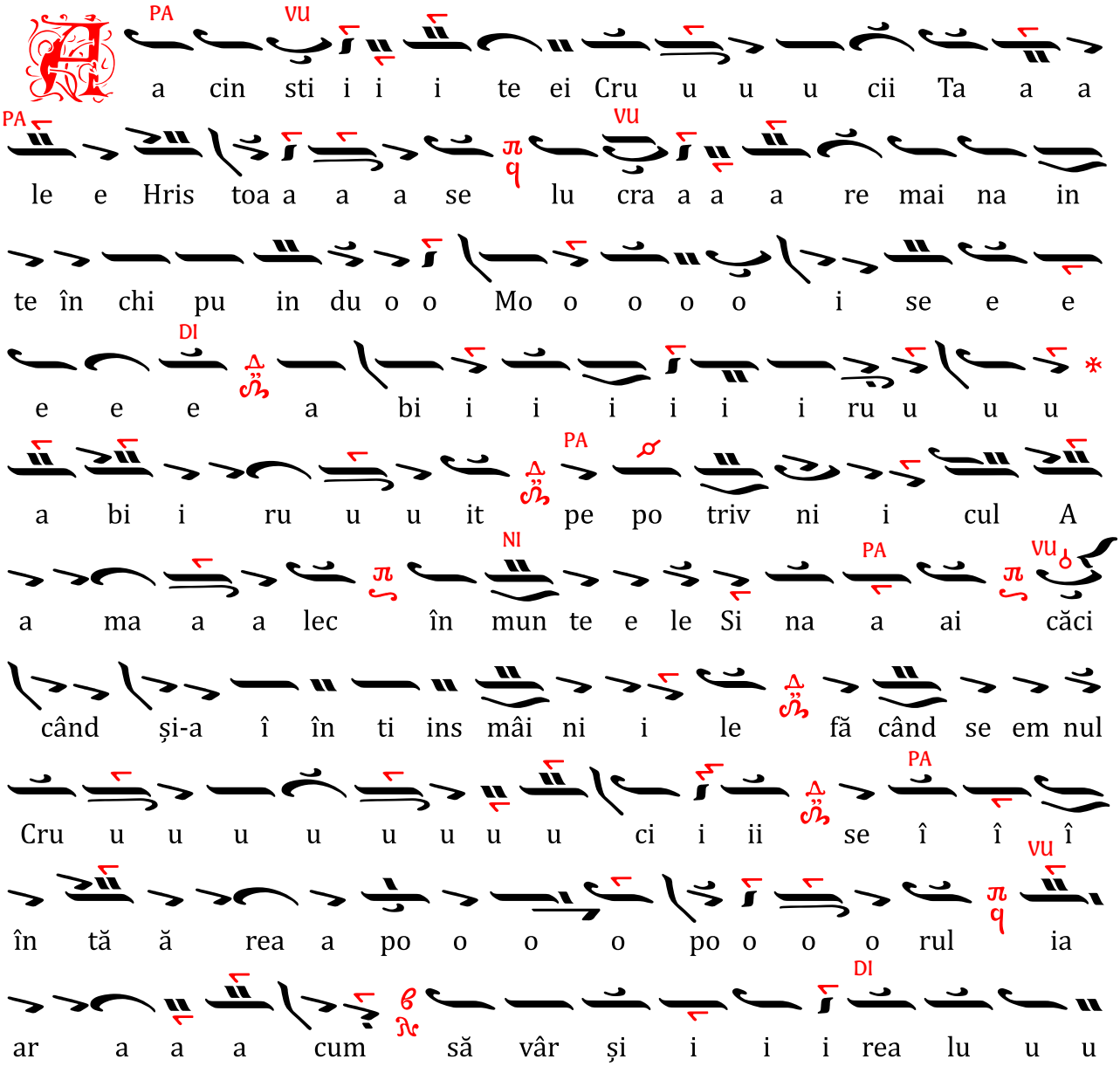


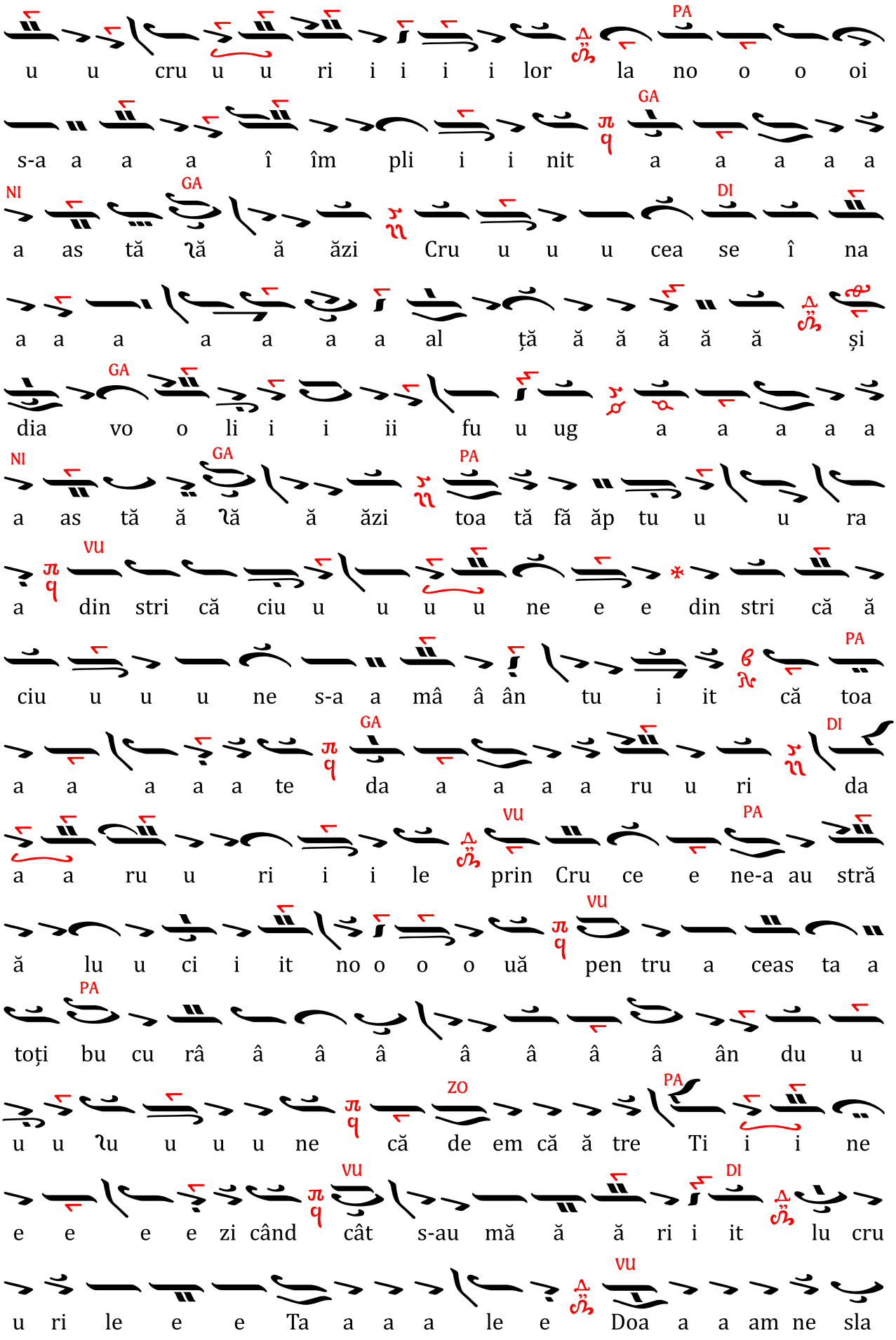

nut prin ti ra ni i i i e îm pă ră tea a a
as ca a zi i i di i i i re prin sân ge e le e ce el
du um ne ze e ie esc ve ni nul șar pe lu ui se e spa
a a a a a a a a a a a a a a a a a a a
lă și bles te mul s-a a dez le e gat de o sân di
rea cea pe dre ep ta a a a te cu ne dreap tă
ju u u de ca a a a tă ă ă Ce e e el
dre ept fi i i ind o o sâ â ân dit căci cu
lem nul se e că dea să se vi in de e ce le e
e em nul și prin Pă ti mi i i rea Ce lui fă ră pa
ti i mă să se dez le e e e e ge pa ti mi i i le
ce le prin le e e emn a le ce e lui o o
sâ â ân dit și i sla a a a vă ă Hri stoa a
se Î îm pă ra a a a a te în fri co șă
toa a a rei Ta le rân du u ie eli ce lei pe



LA LITIE

Slavă, Și acum, Glas ♂ Πα

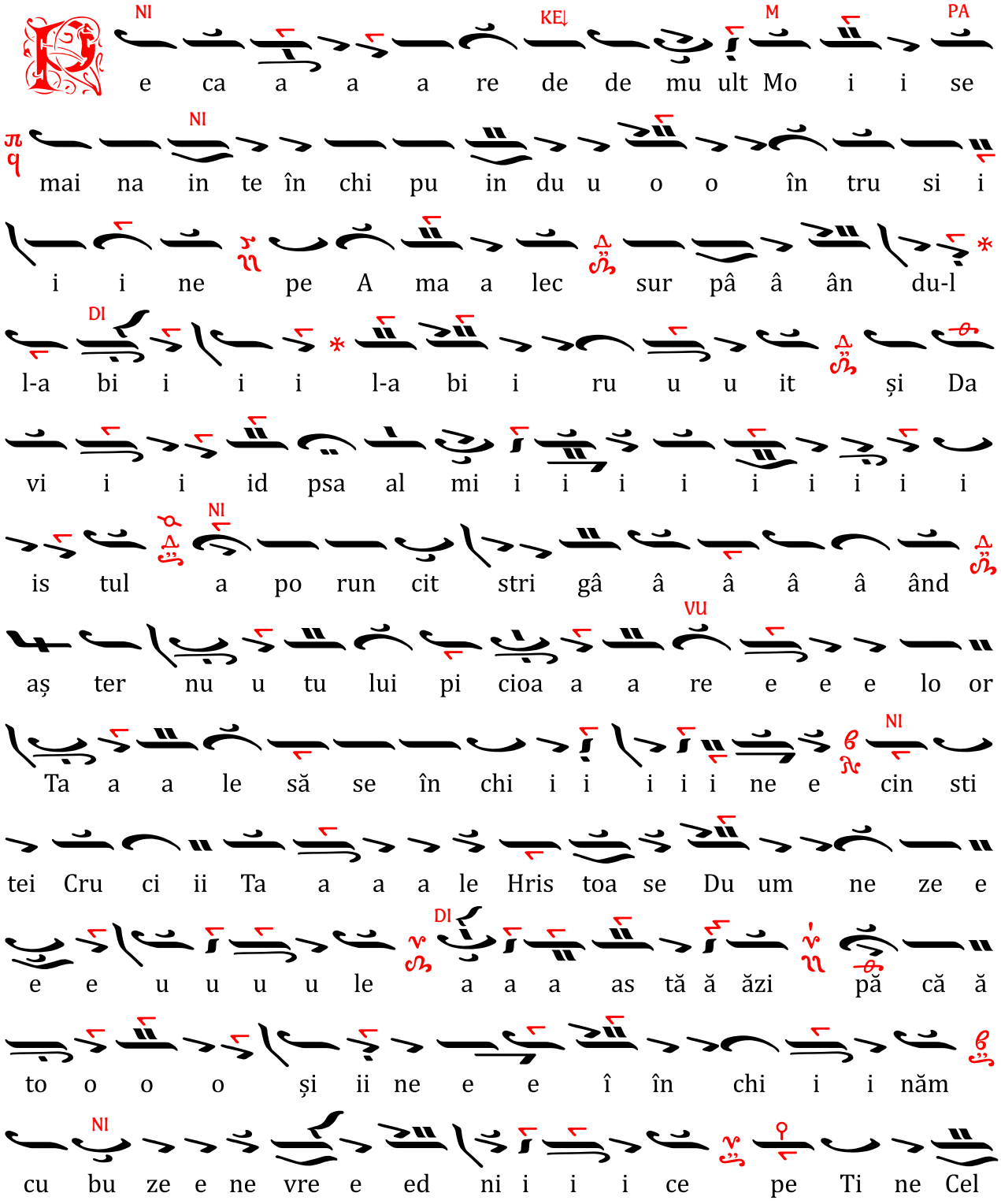


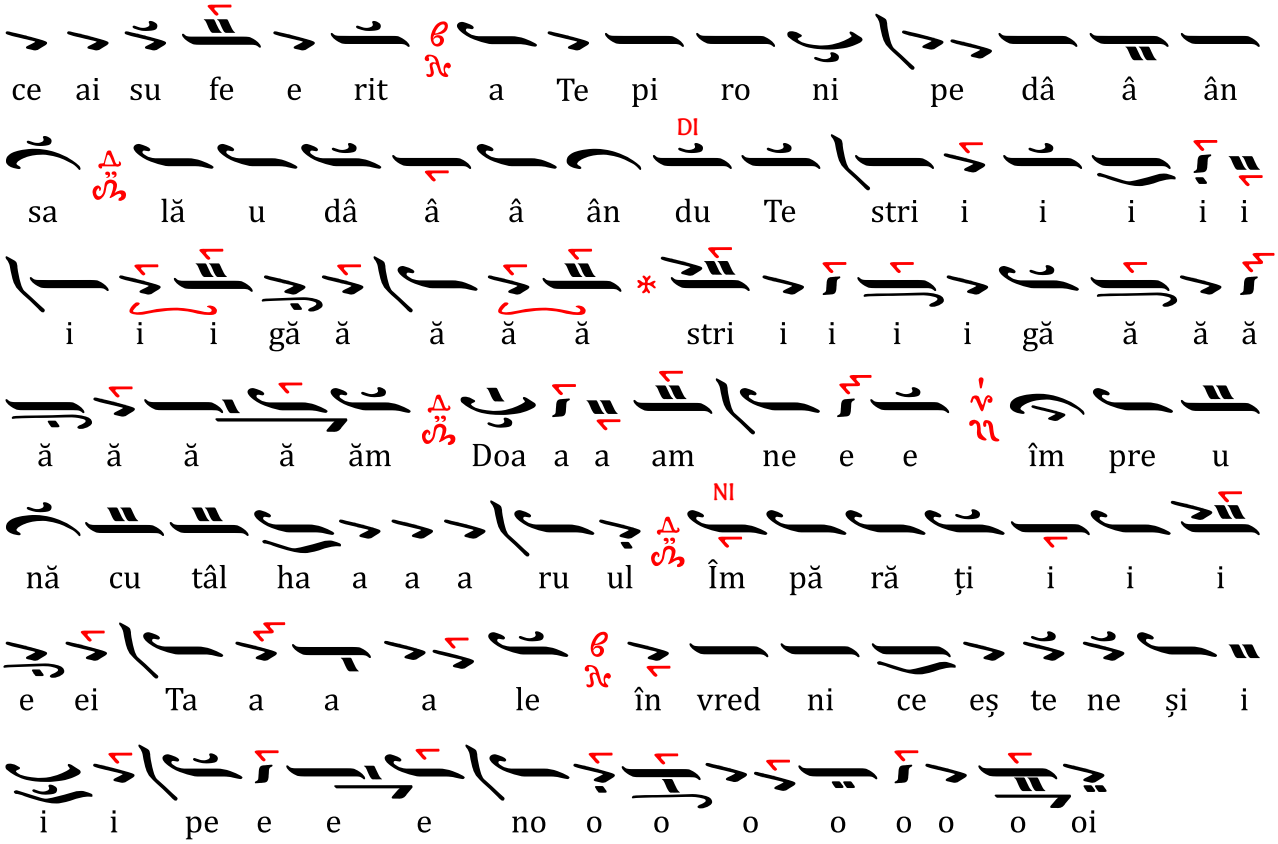

u u cru u u ri i i i i lor la no o o oi
s-a a a a î îm pli i i nit a a a a a
a as tă ă ă ăzi Cru u u u cea se î na
a a a a a a a al ță ă ă ă ă ă și
dia vo o li i i ii fu u ug a a a a a
a as tă ă ă ă ăzi toa tă fă ăp tu u u ra
a din stri că ciu u u u ne e e din stri că ă
ciu u u u ne s-a a mâ â ân tu i it că toa
a a a a a te da a a a a ru u ri da
a a ru u ri i i le prin Cru ce e ne-a au stră
ă lu u ci i it no o o o uă pen tru a ceas ta a
toți bu cu râ â â â â â â â ân du u
u u u u u u ne că de em că ă tre Ti i i ne
e e e e zi când cât s-au mă ă ă ri i it lu cru
u ri le e e Ta a a a le e Doa a a am ne sla



LA STIHOAVNĂ

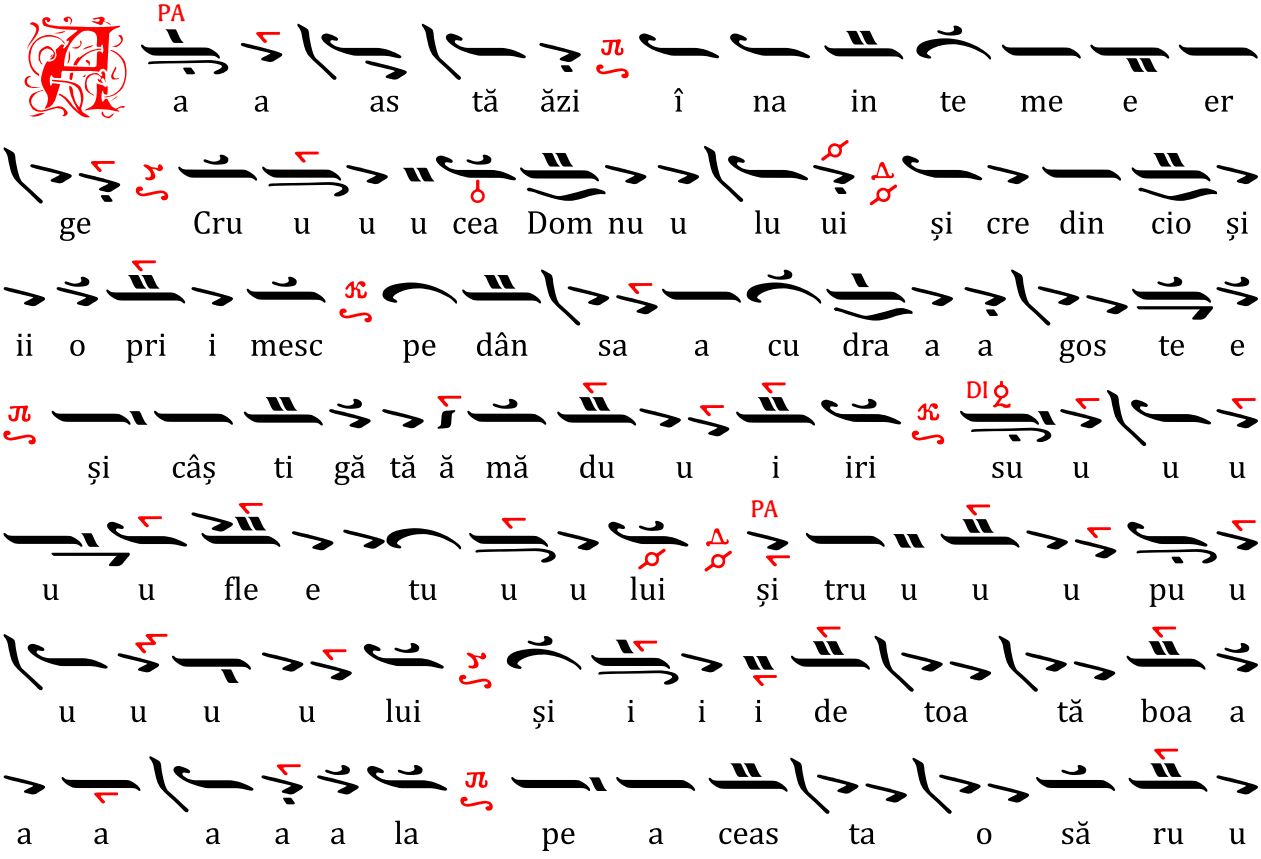
Slavă, Şi acum, Glas

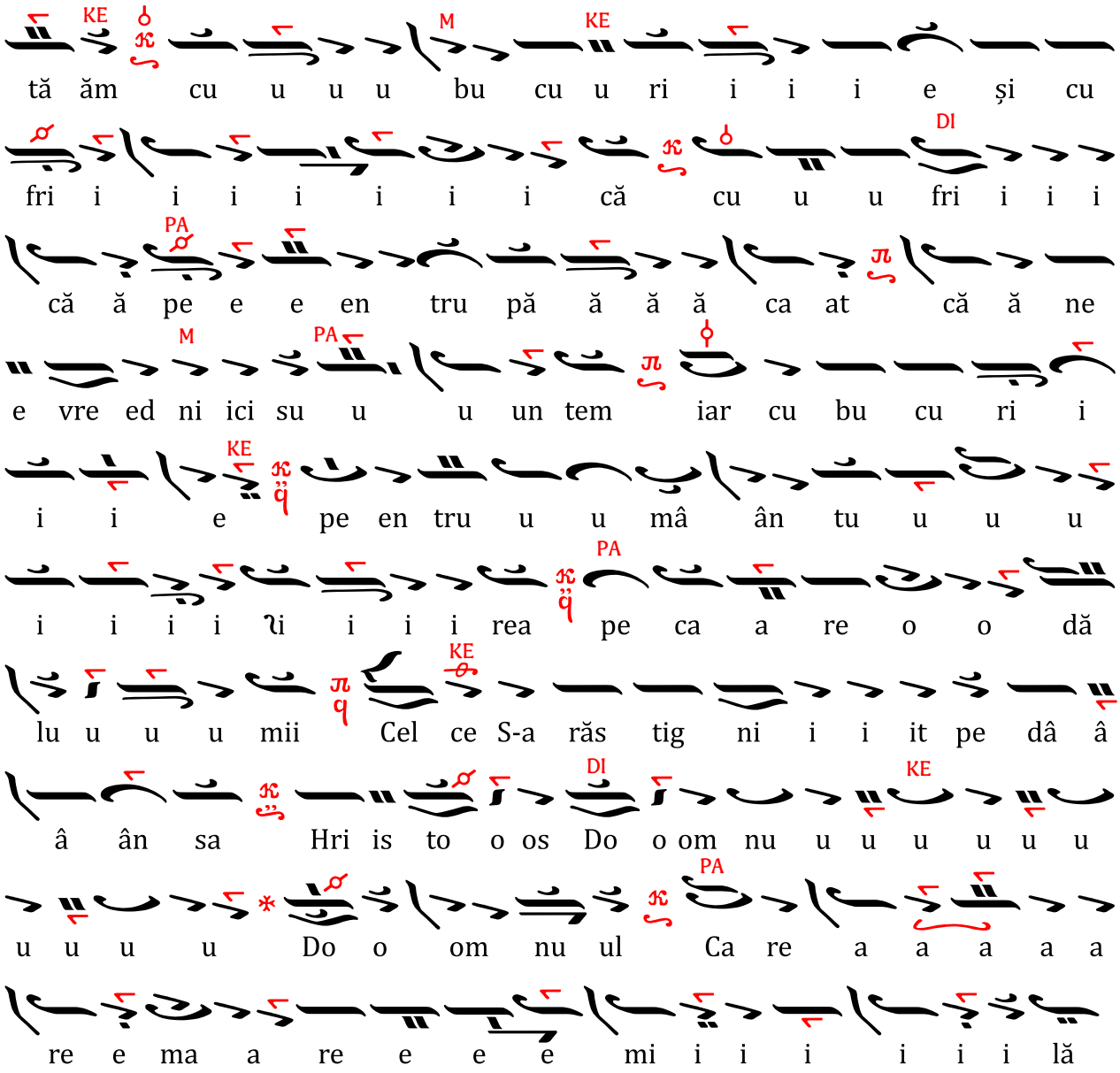




LA LAUDE

Slavă, Și acum, Glas λ Πα



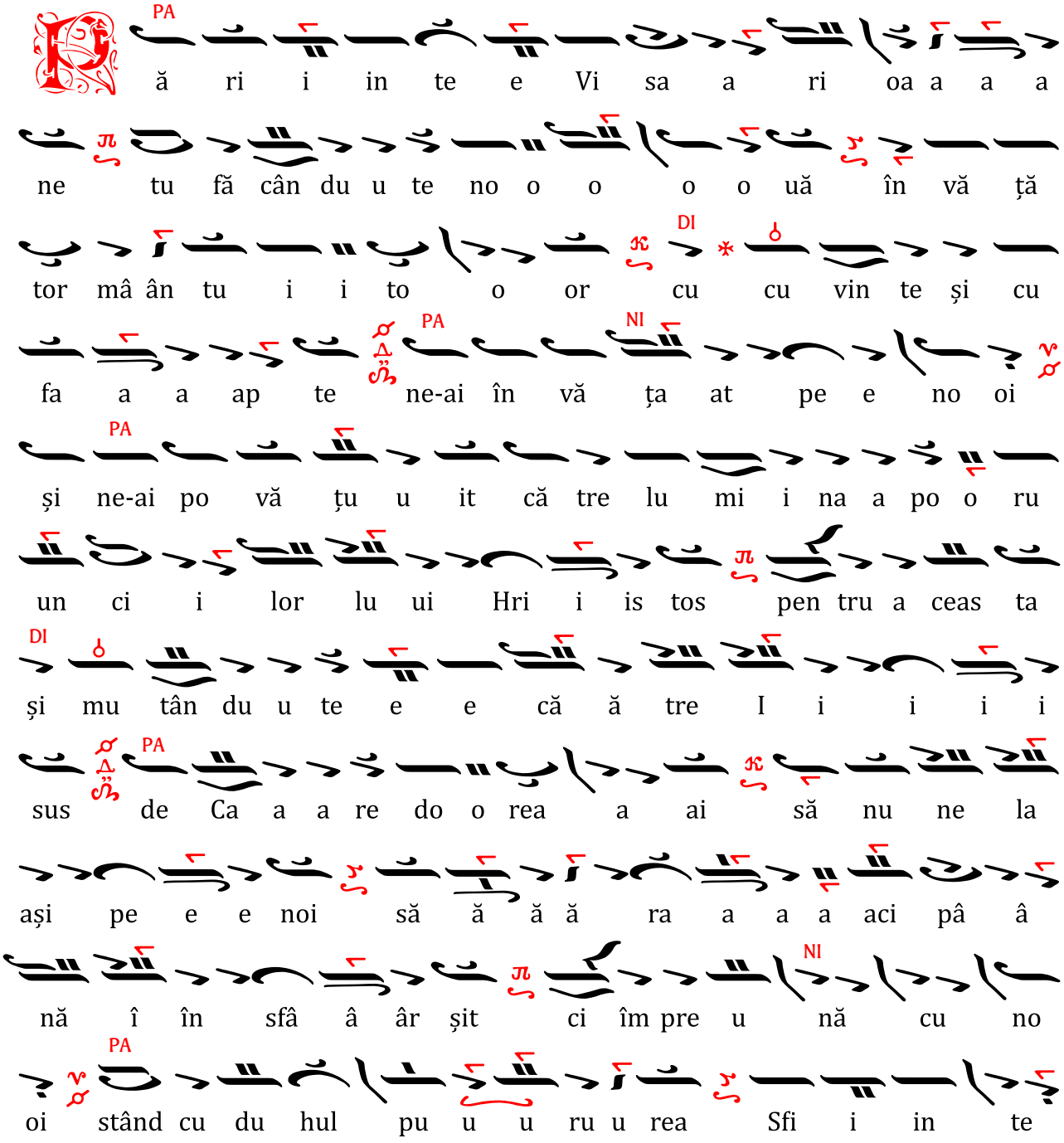

tă ăm cu u u u bu cu u ri i i i e și cu
fri i i i i i i i că cu u u fri i i i
că ă pe e e en tru pă ă ă ă ca at că ă ne
e vre ed ni ici su u u un tem iar cu bu cu ri i
i i e pe en tru u u mâ ân tu u u u
i i i i ʏi i i i rea pe ca a re o o dă
lu u u u mii Cel ce S-a răs tig ni i i it pe dâ â
â ân sa Hri is to o os Do o om nu u u u u u u
u u u u * Do o om nu ul Ca re a a a a a
re e ma a re e e e mi i i i i i i lă

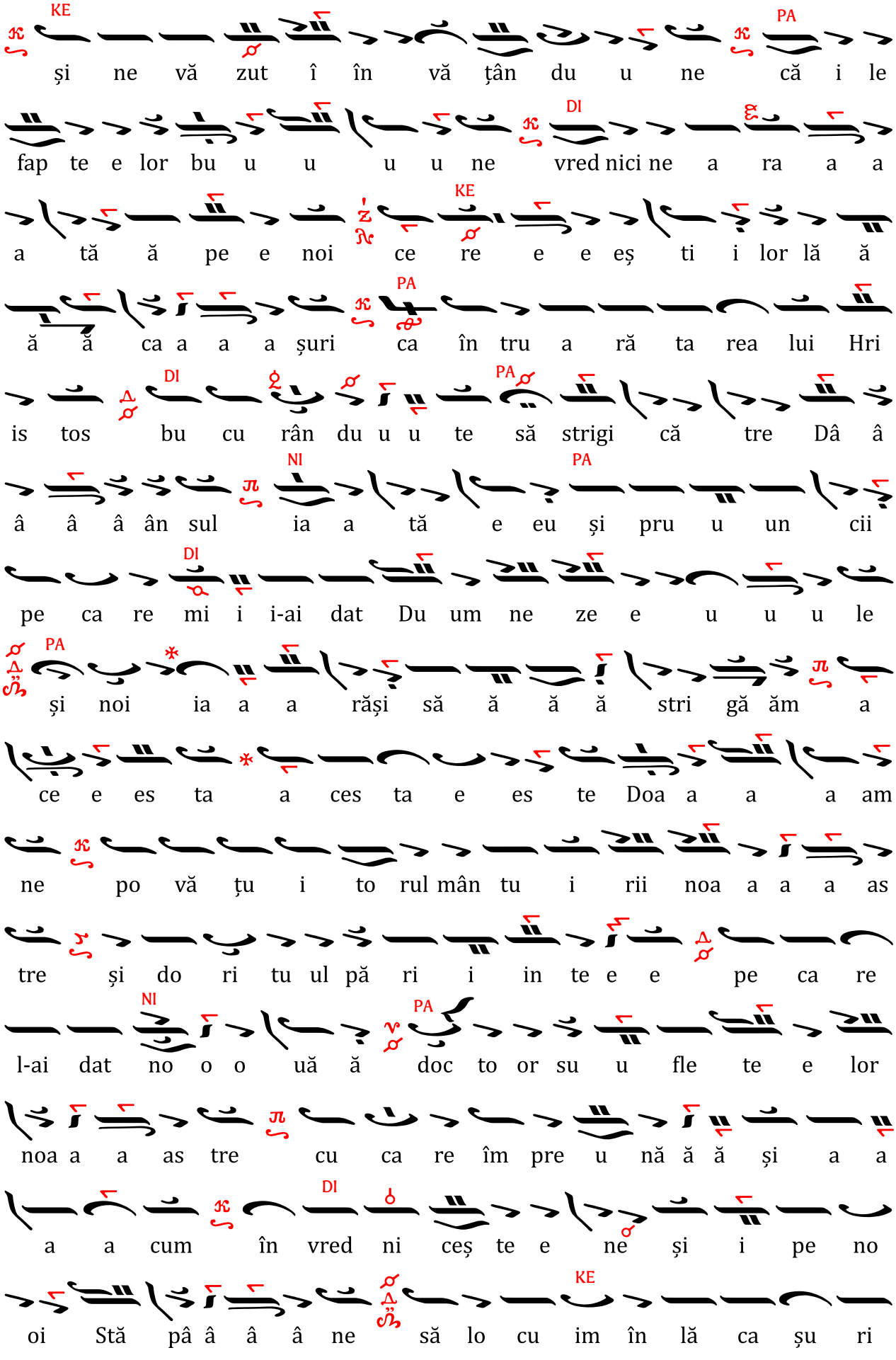


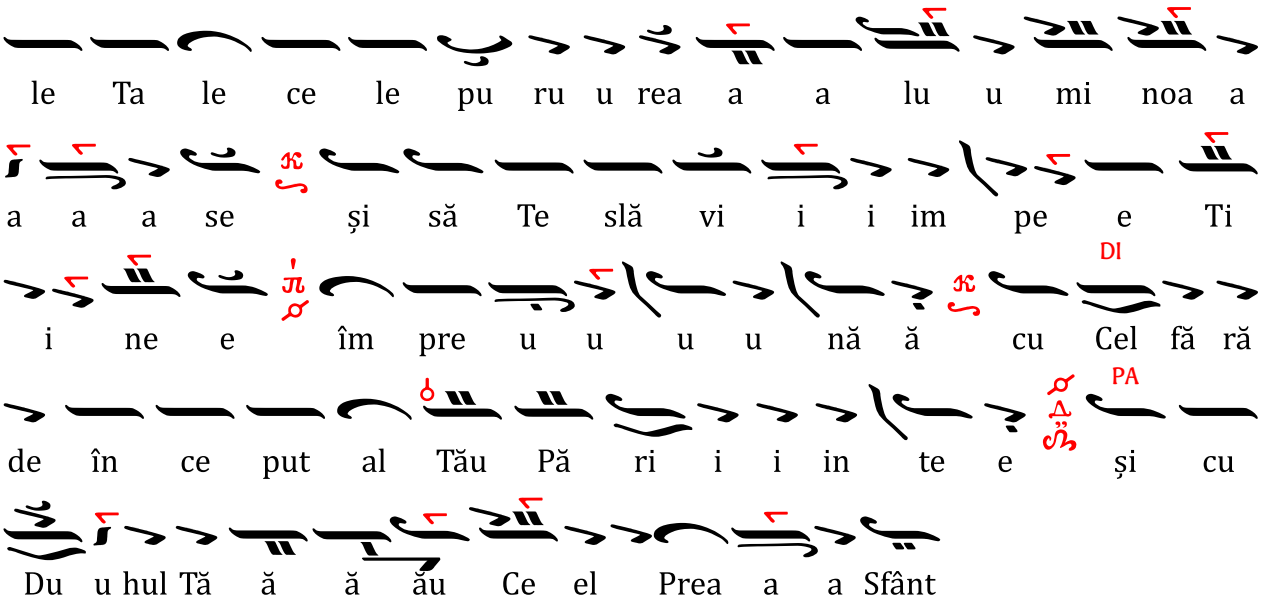
SEPTEMBRIE, ÎN 15 ZILE
Sfântul Visarion, Arhiepiscopul Larisei

SEARA

Slavă, Glas λπ Πα

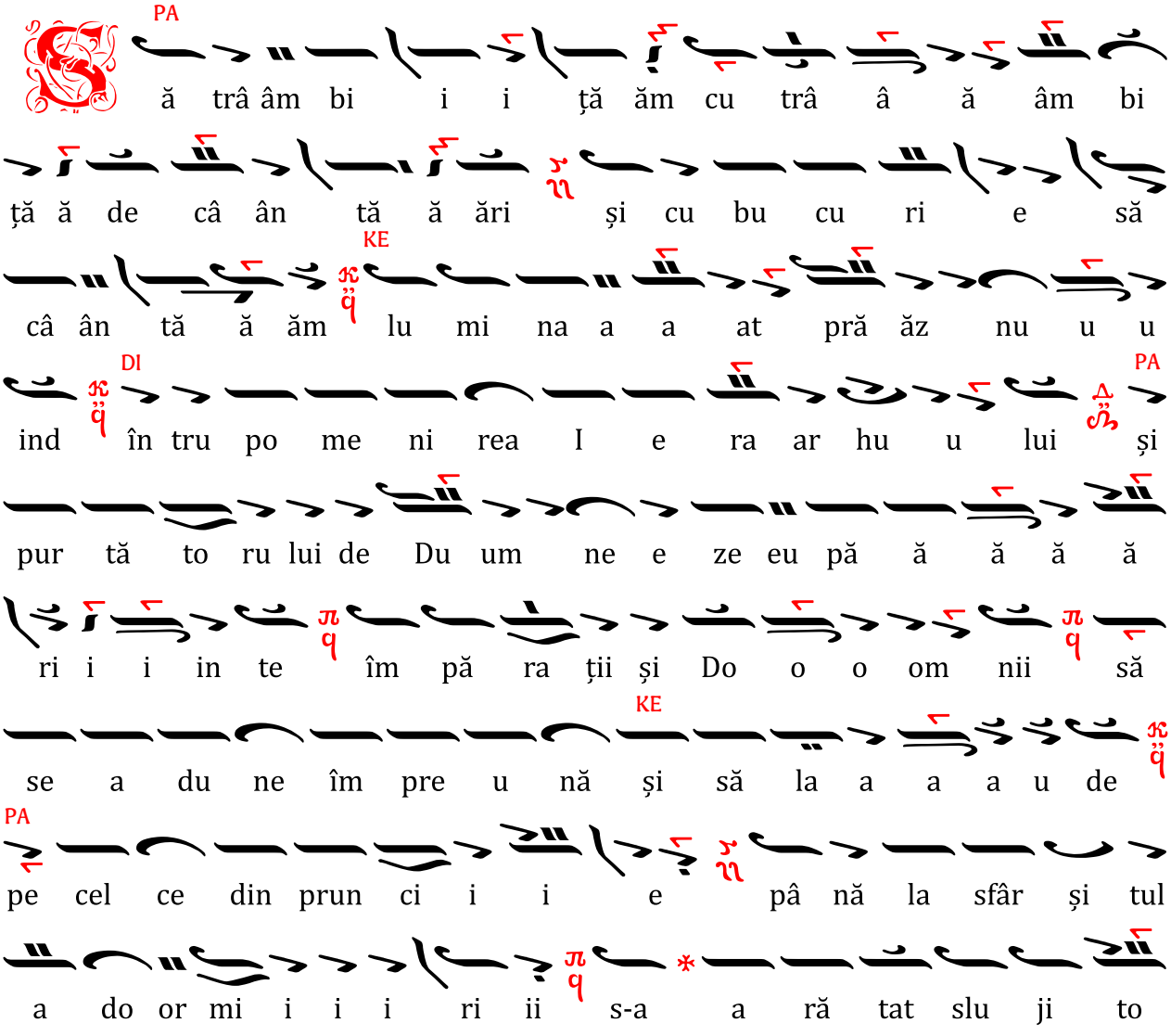


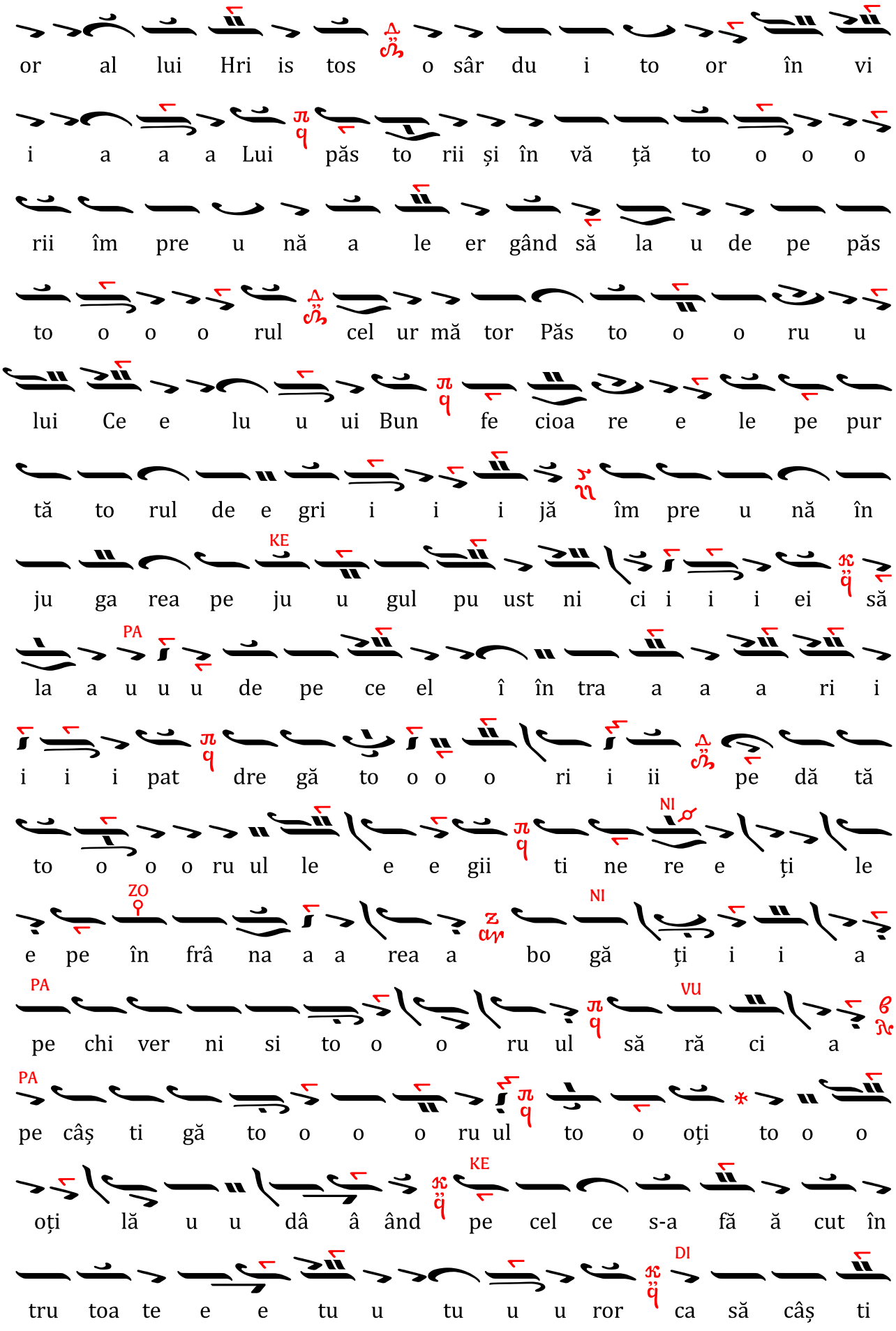

KE
PA
și ne vă zut î în vă țân du u ne că i le
DI
fap te e lor bu u u u u ne vred nici ne a ra a a
KE
a tă ă pe e noi ce re e e eș ti i lor lă ă
PA
ă ă ca a a a șuri ca în tru a ră ta rea lui Hri
DI
PA
is tos bu cu rân du u te să strigi că tre Dâ â
NI
PA
â â â ân sul ia a tă e eu și pru u un cii
DI
pe ca re mi i i-ai dat Du um ne ze e u u u le
PA
și noi ia a a răși să ă ă ă stri gă ăm a
ce e es ta a ces ta e es te Doa a a a am
ne po vă țu i to rul mân tu i rii noa a a as
tre și do ri tu ul pă ri i in te e e pe ca re
NI
PA
l-ai dat no o o uă ă doc to or su u fle te e lor
noa a a as tre cu ca re îm pre u nă ă ă și a a
DI
a a cum în vred ni ceș te e ne și i pe no
KE
oi Stă pâ â â â ne să lo cu im în lă ca șu ri

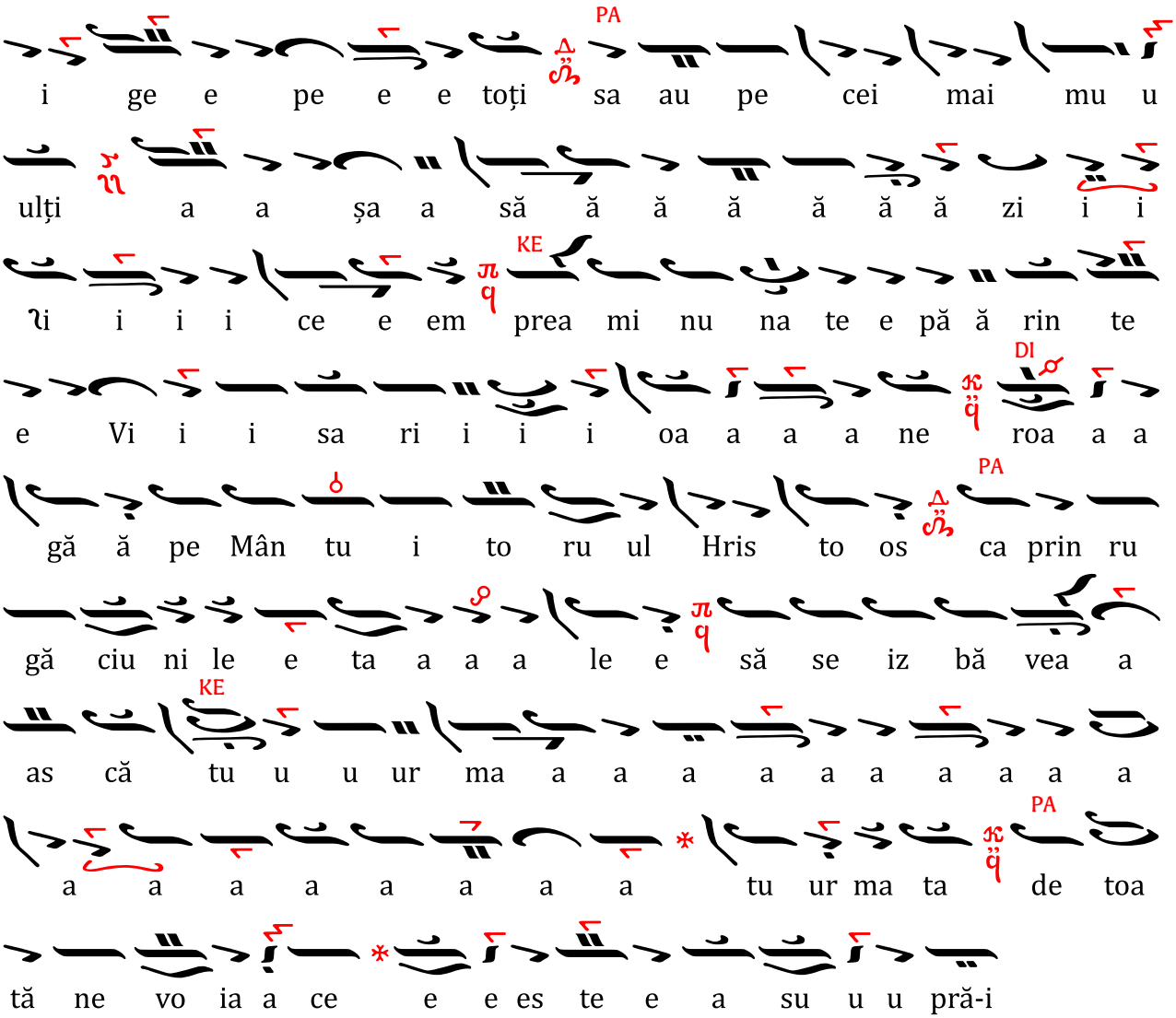


LA LITIE

Slavă, Glas λπq Πα

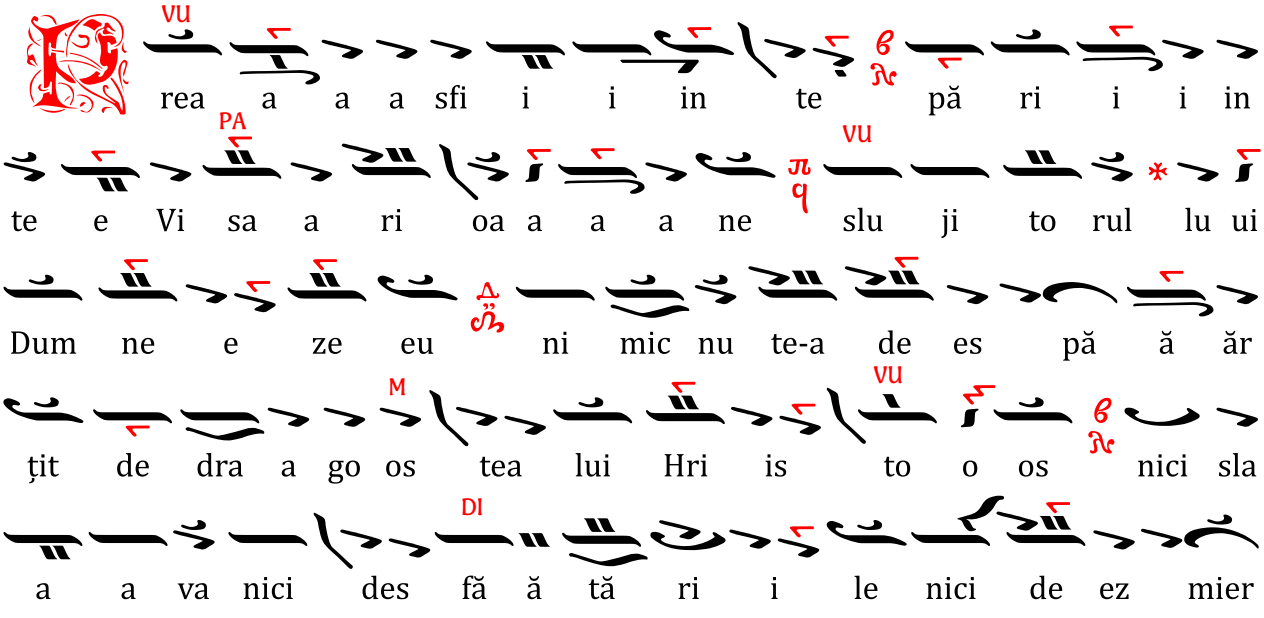


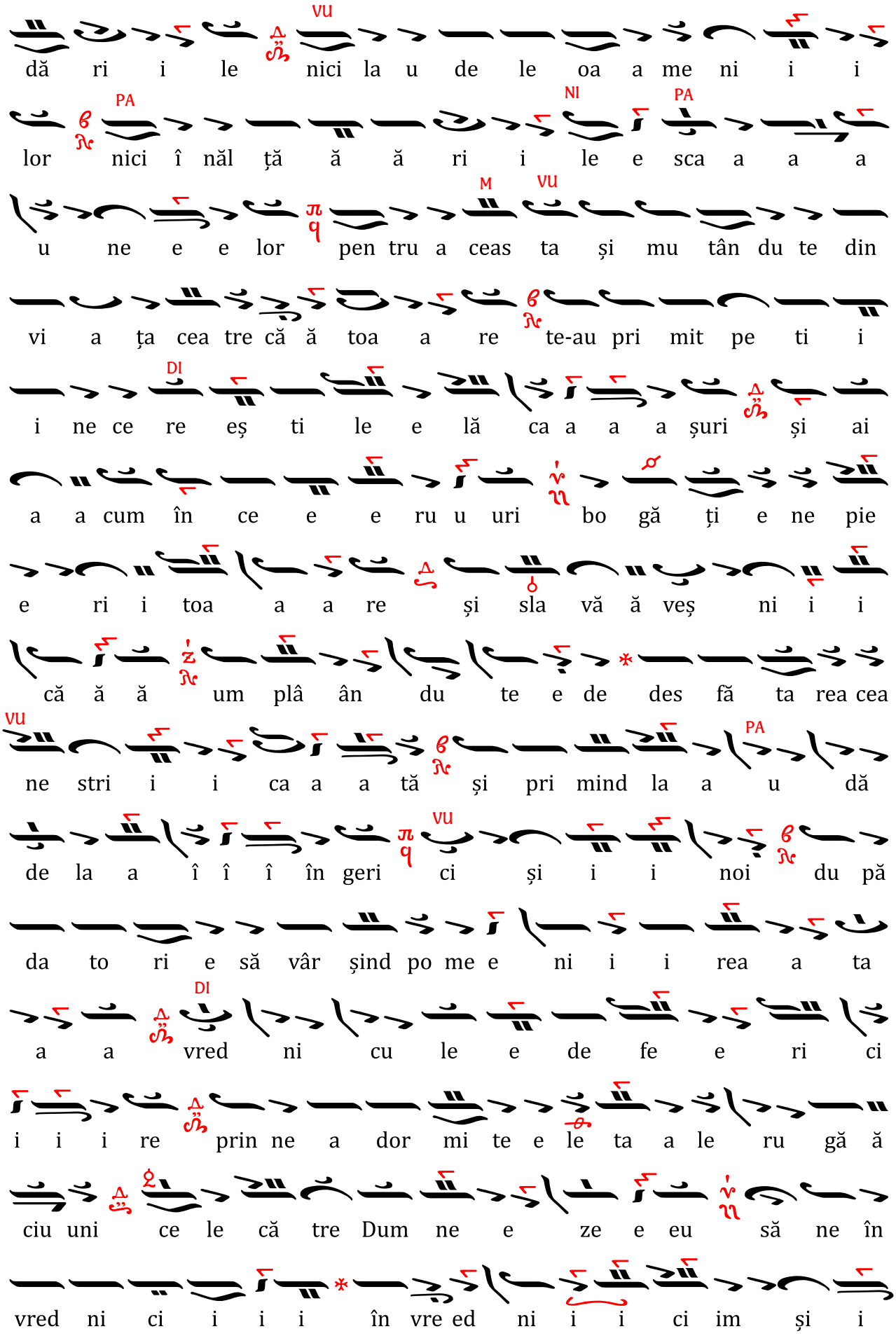

or al lui Hri is tos o sâr du i to or în vi
i a a a Lui păs to rii și în vă ță to o o o
rii îm pre u nă a le er gând să la u de pe păs
to o o o rul cel ur mă tor Păs to o o ru u
lui Ce e lu u ui Bun fe cioa re e le pe pur
tă to rul de e gri i i i jă îm pre u nă în
ju ga rea pe ju u gul pu ust ni ci i i i ei să
la a u u u de pe ce el î în tra a a a ri i
i i i pat dre gă to o o o ri i ii pe dă tă
to o o o ru ul le e e gii ti ne re e ți le
e pe în frâ na a a rea a bo gă ți i i a
pe chi ver ni si to o o ru ul să ră ci a
pe câș ti gă to o o o ru ul to o oți to o o
oți lă u u dâ â ând pe cel ce s-a fă ă cut în
tru toa te e e tu u tu u u ror ca să câș ti

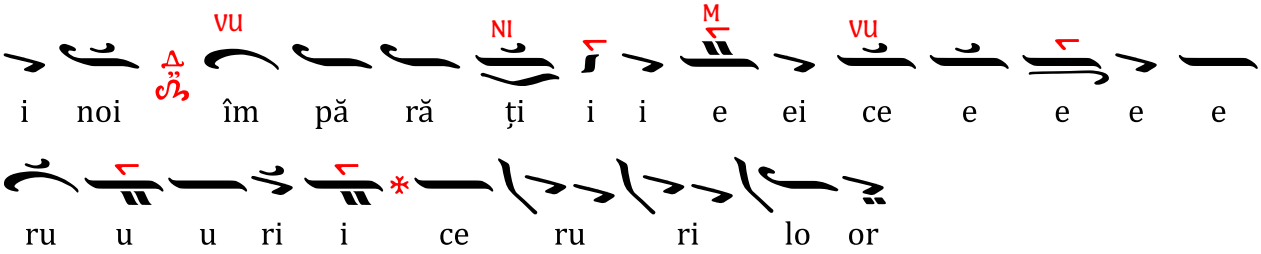


LA STIHOAVNĂ

Slavă, Glas ♩ Πα

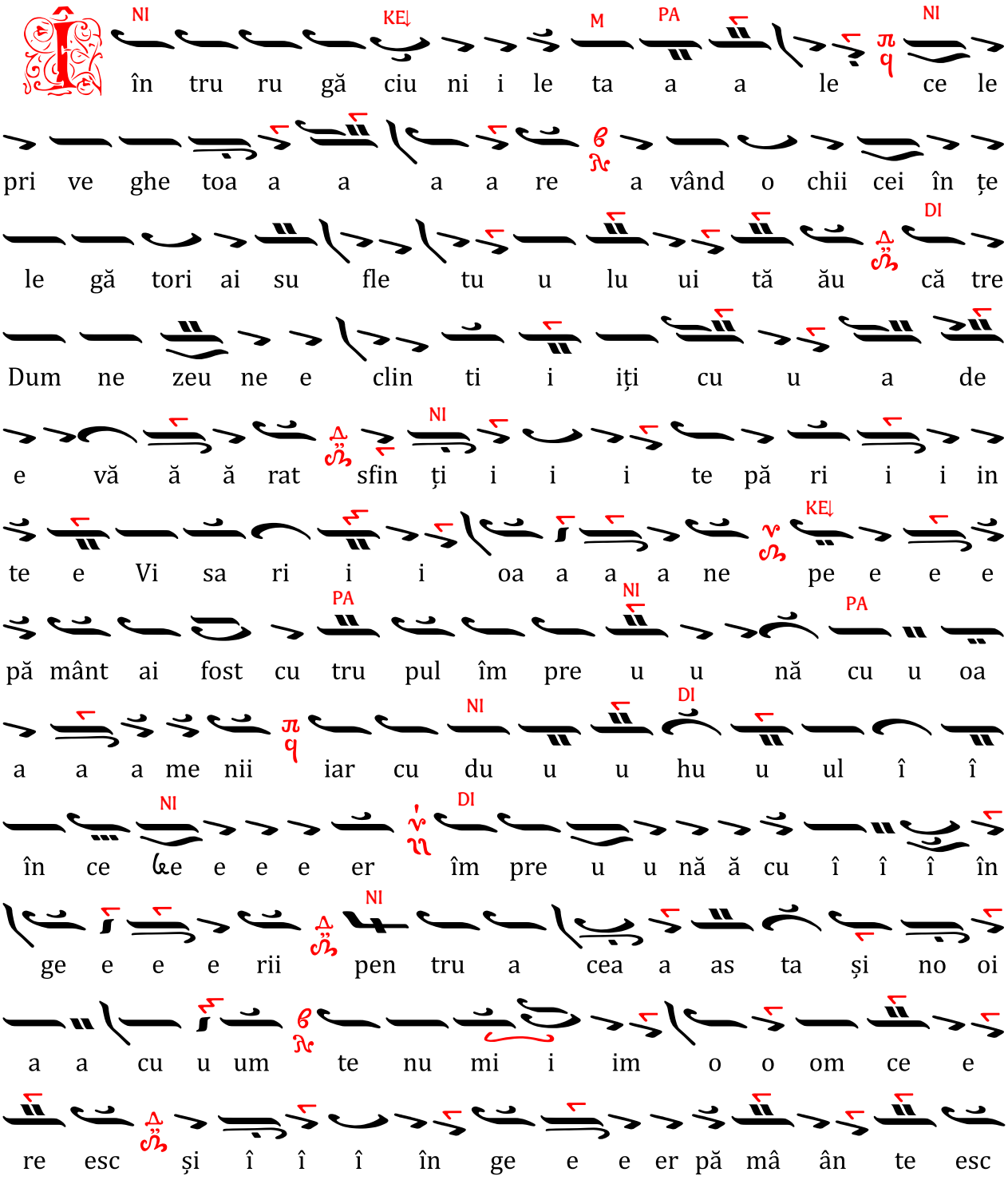


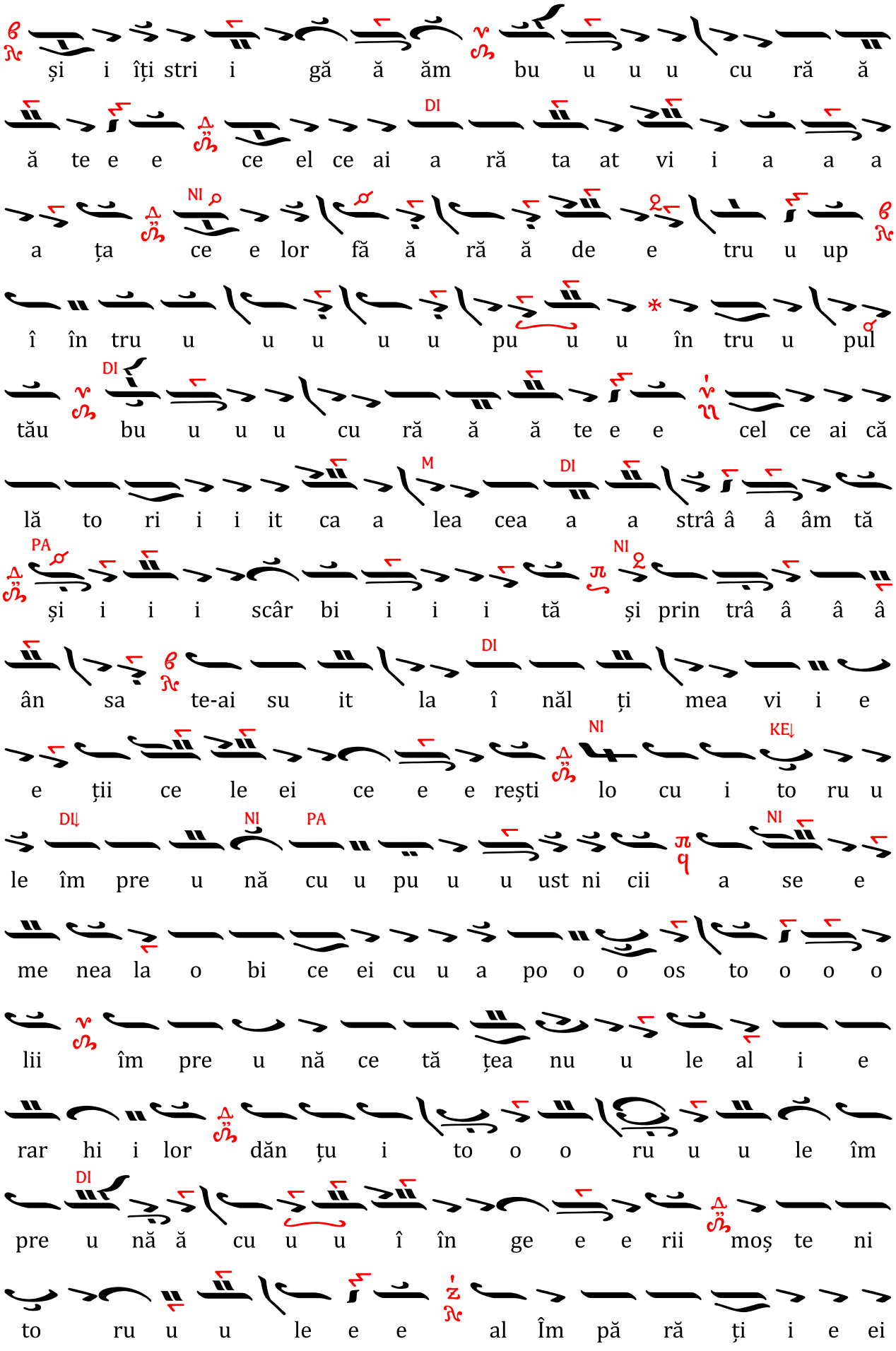

VU
dă ri i le nici la u de le oa a me ni i i
PA
NI
PA
lor nici î năl ță ă ă ri i le e sca a a a
M
VU
u ne e e lor pen tru a ceas ta și mu tân du te din
vi a ța cea tre că ă toa a re te-au pri mit pe ti i
DI
i ne ce re eș ti le e lă ca a a a șuri și ai
a a cum în ce e e ru u uri bo gă ți e ne pie
e ri i toa a a re și sla vă ă veș ni i i
că ă ă um plâ ân du te e de des fă ta rea cea
VU
PA
ne stri i i ca a a tă și pri mind la a u dă
de la a î î î în geri ci VU și i i noi du pă
da to ri e să vâr șind po me e ni i i rea a ta
DI
a a vred ni cu le e de fe e ri ci
i i i re prin ne a dor mi te e le ta a le ru gă ă
ciu uni ce le că tre Dum ne e ze e eu să ne în
vred ni ci i i i în vre ed ni i i ci im și i

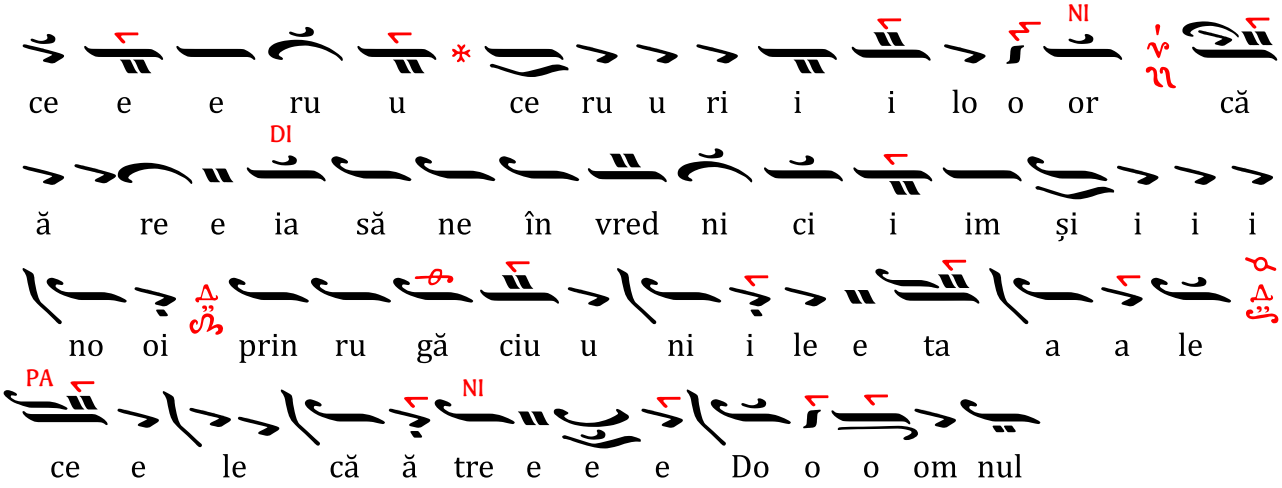


LA LAUDE

Slavă, Glas λ Ng




și i îți stri i gă ă ăm bu u u u cu ră ă
ă te e e ce el ce ai a ră ta at vi i a a a
a ța ce e lor fă ă ră ă de e tru u up
î în tru u u u u pu u u în tru u pul
tău bu u u u cu ră ă ă te e e cel ce ai că
lă to ri i i it ca a lea cea a a strâ â â âm tă
și i i i scâr bi i i i tă și prin trâ â â â
ân sa te-ai su it la î năl ți mea vi i e
e ții ce le ei ce e e rești lo cu i to ru u
le îm pre u nă cu u pu u u ust ni cii a se e
me nea la o bi ce ei cu u a po o o os to o o o
lii îm pre u nă ce tă țea nu u le al i e
rar hi i lor dăn țu i to o o ru u u le îm
pre u nă ă cu u u î în ge e e rii moș te ni
to ru u u le e e al Îm pă ră ți i e ei

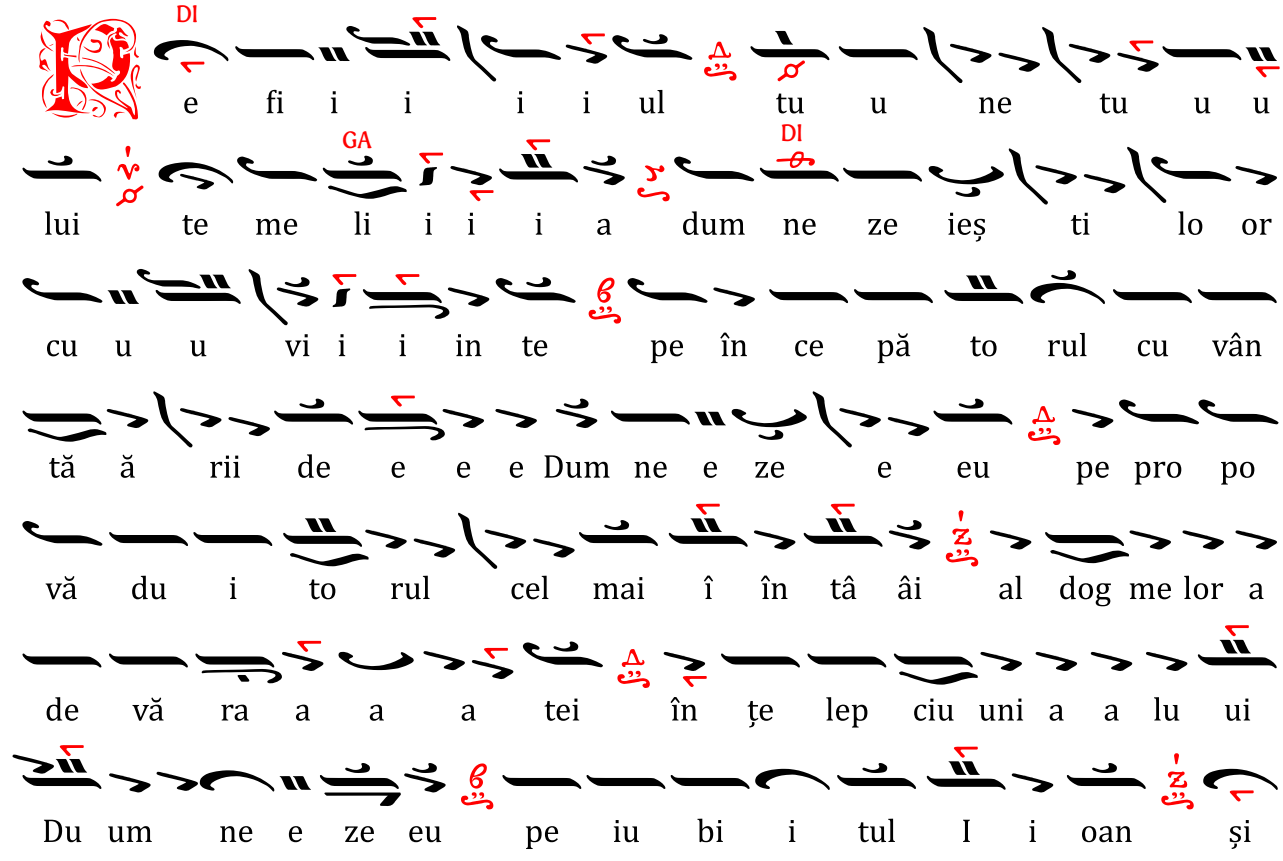


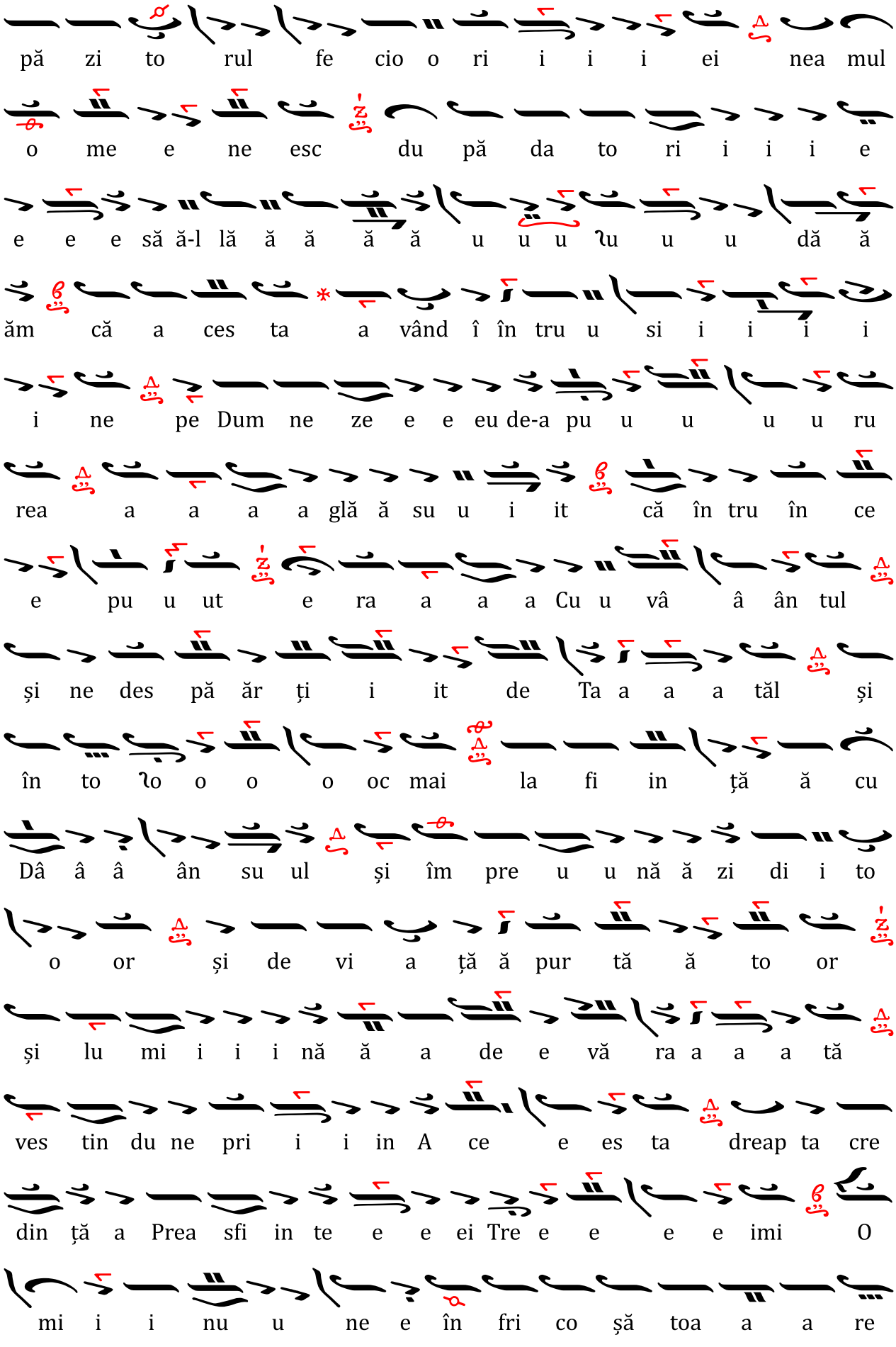
SEPTEMBRIE, ÎN 26 DE ZILE
Mutarea Sfântului Ioan de Dumnezeu Cuvântătorul

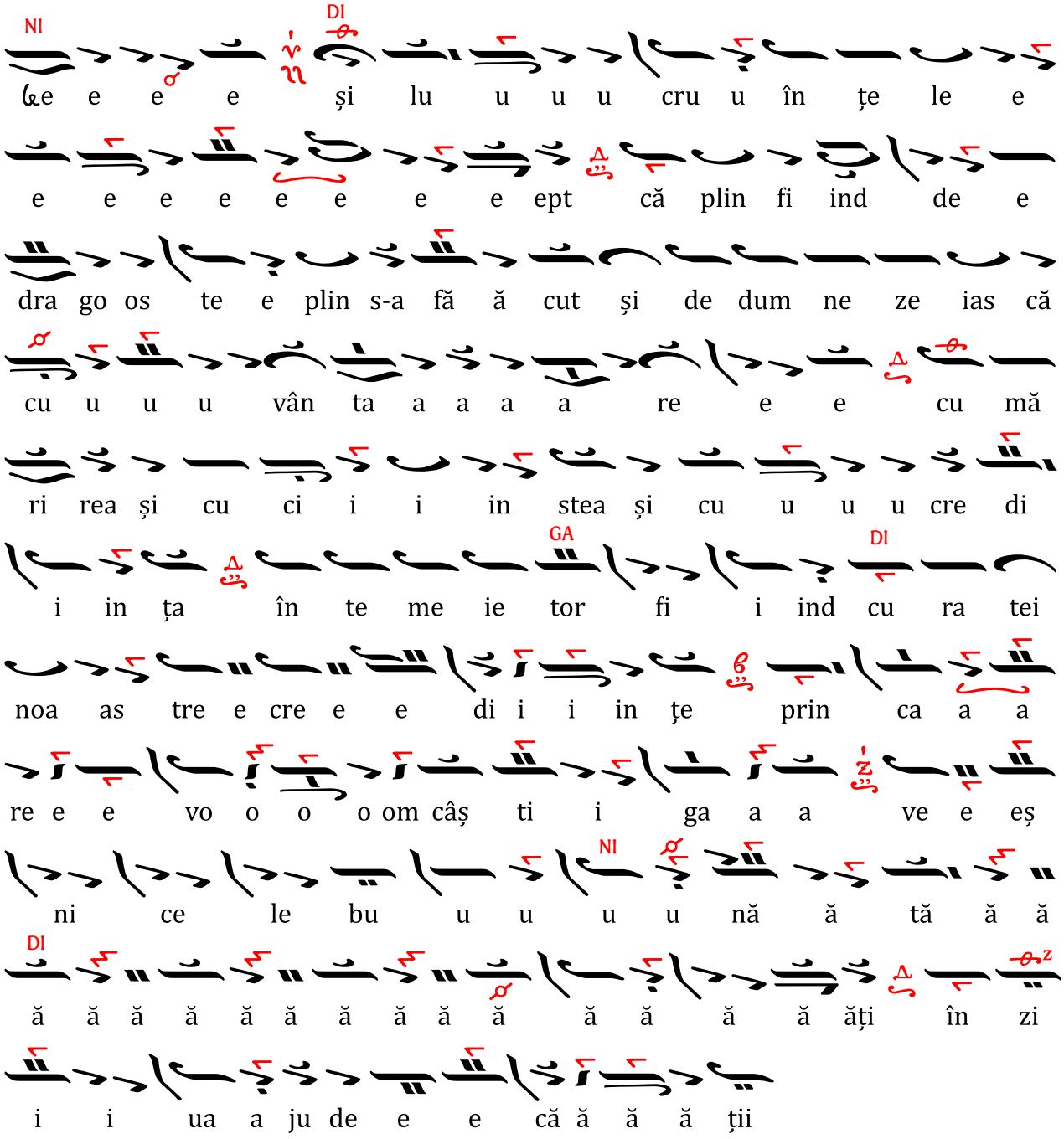
❁ ❁ ❁

SEARA

Slavă, Glas

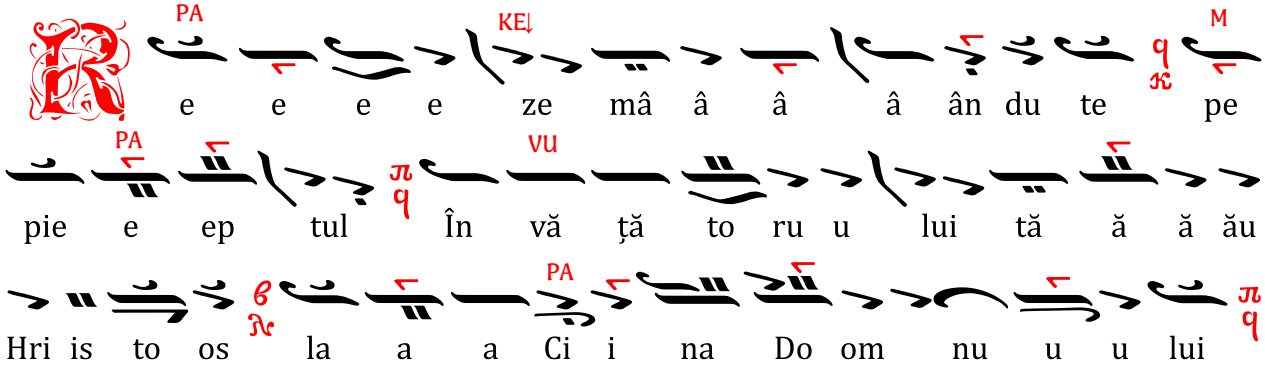


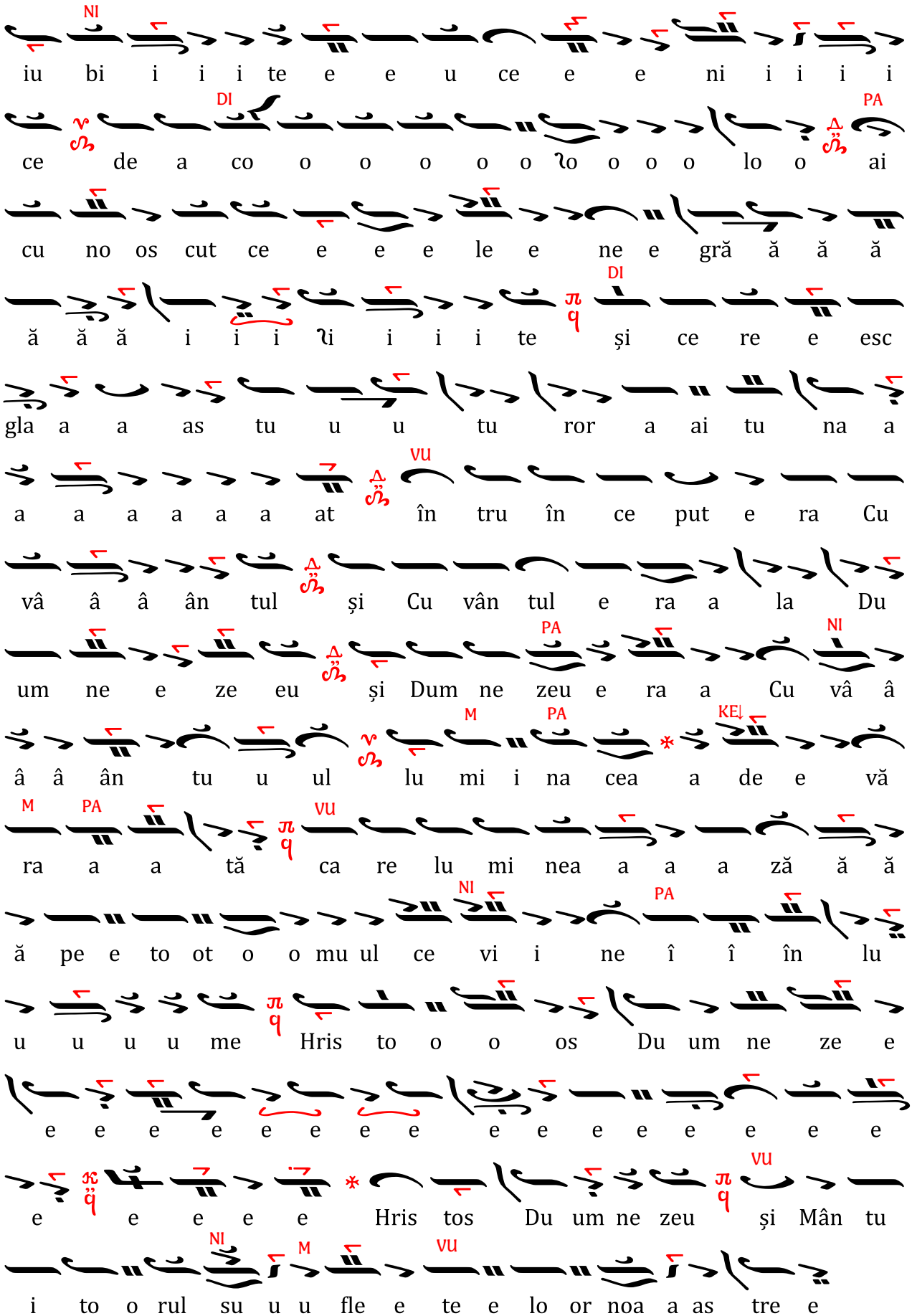

pă zi to rul fe cio o ri i i i ei nea mul
o me e ne esc du pă da to ri i i i e
e e e să ă-l lă ă ă ă ă u u u ʔu u u dă ă
ăm că a ces ta a vând î în tru u si i i i i
i ne pe Dum ne ze e e eu de-a pu u u u u ru
rea a a a a glă ă su u i it că în tru în ce
e pu u ut e ra a a a Cu u vâ â ân tul
și ne des pă ăr ți i it de Ta a a a tăl și
în to ʔo o o o oc mai la fi in ță ă cu
Dâ â â ân su ul și îm pre u u nă ă zi di i to
o or și de vi a ță ă pur tă ă to or
și lu mi i i i nă ă a de e vă ra a a a tă
ves tin du ne pri i i in A ce e es ta dreap ta cre
din ță a Prea sfi in te e e ei Tre e e e e imi O
mi i i nu u ne e în fri co șă toa a a re



LA LITIE

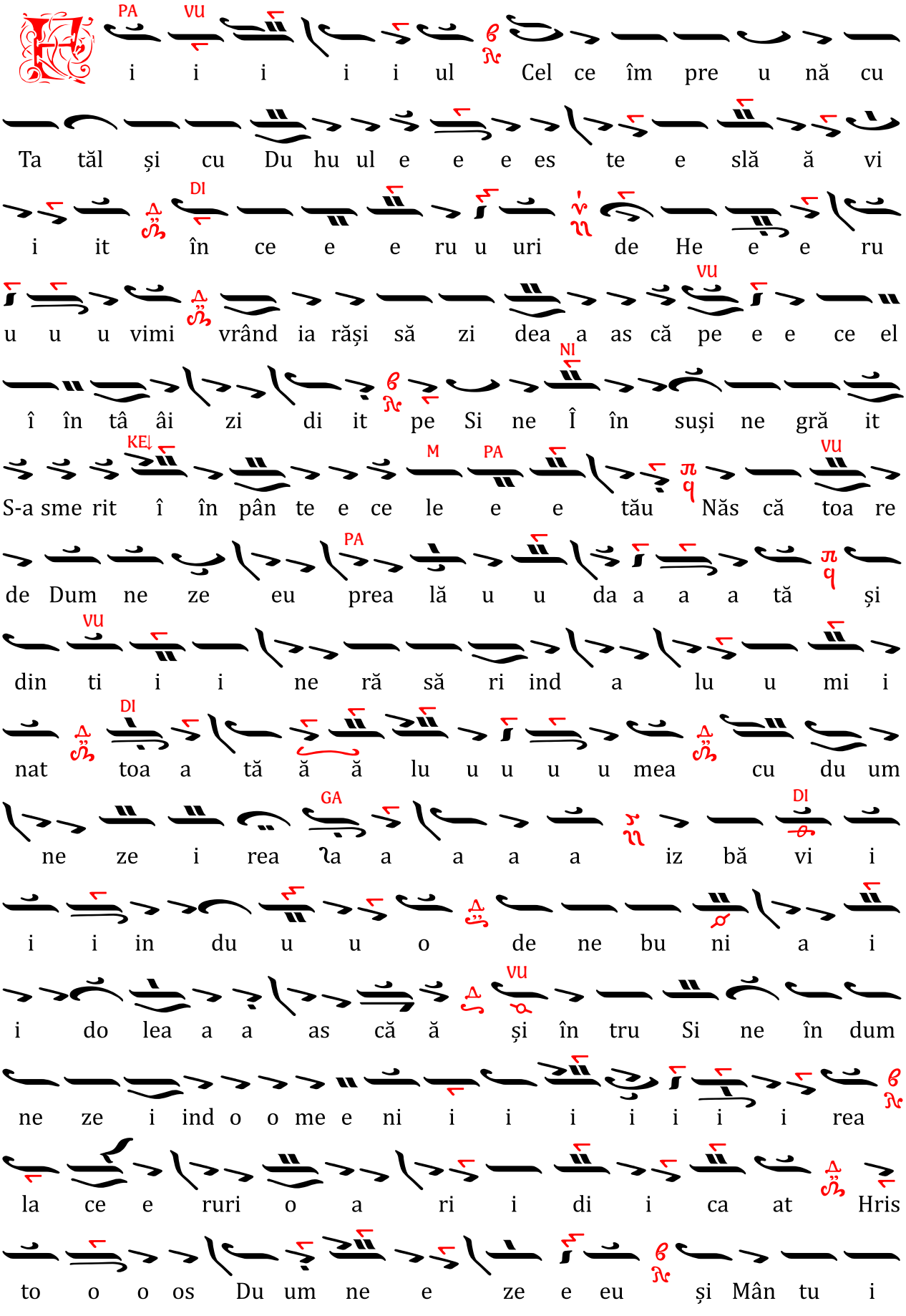
Slavă, Glas ♂ Πα

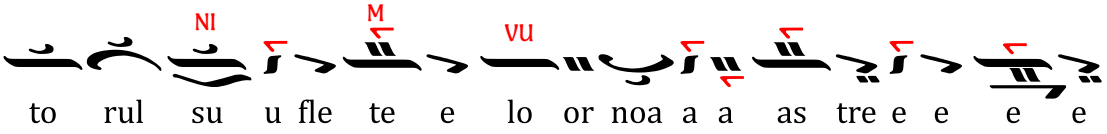



NI
iu bi i i i te e e u ce e e ni i i i i
DI PA
ce de a co o o o o o o o o o lo o ai
cu no os cut ce e e e le e ne e gră ă ă ă
DI
ă ă ă i i i i i i i te şi ce re e esc
gla a a as tu u u tu ror a ai tu na a
VU
a a a a a a at în tru în ce put e ra Cu
vâ â â ân tul şi Cu vân tul e ra a la Du
PA NI
um ne e ze eu şi Dum ne zeu e ra a Cu vâ â
M PA KE↓
â â ân tu u ul lu mi i na cea a de e vă
M PA VU
ra a a tă ca re lu mi nea a a a ză ă ă
NI PA
ă pe e to ot o o mu ul ce vi i ne î î în lu
u u u u me Hris to o o os Du um ne ze e
e e e e e e e e e e e e e e e e e
VU
e e e e e Hris tos Du um ne zeu şi Mân tu
NI M VU
i to o rul su u u fle e te e lo or noa a as tre e

NOUL DOXASTAR

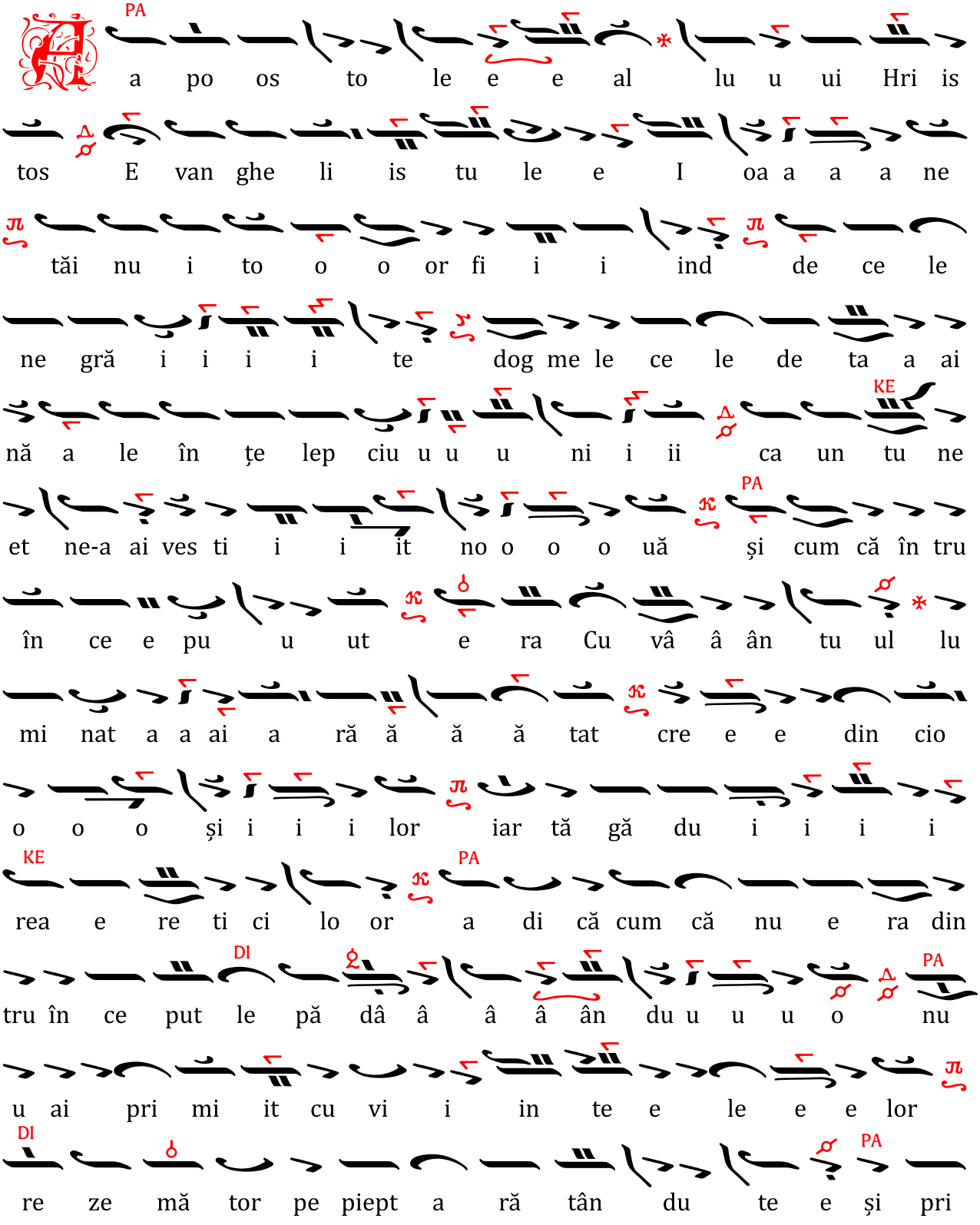
Şi acum, Glas ♀ Πα

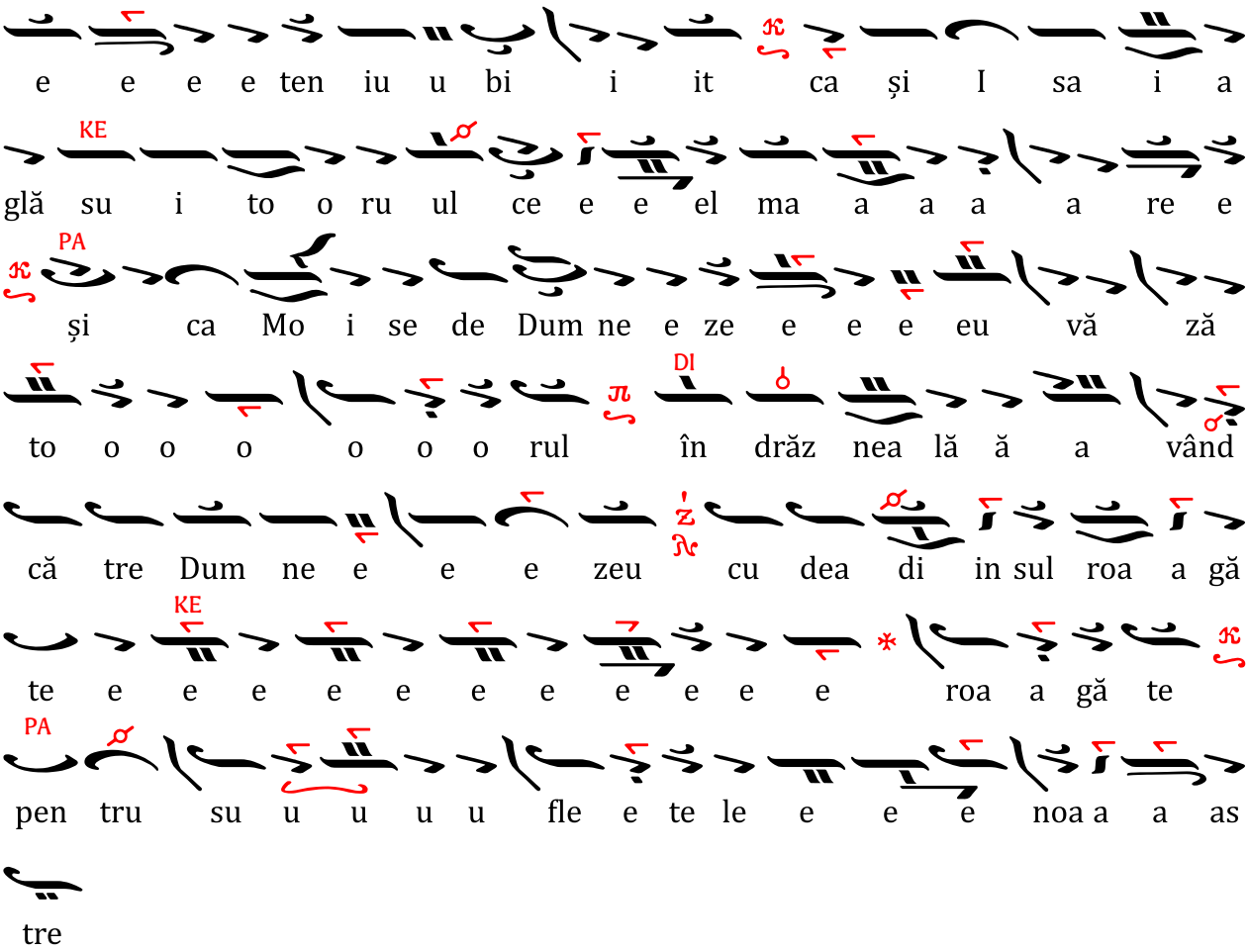




LA STIHOAVNĂ

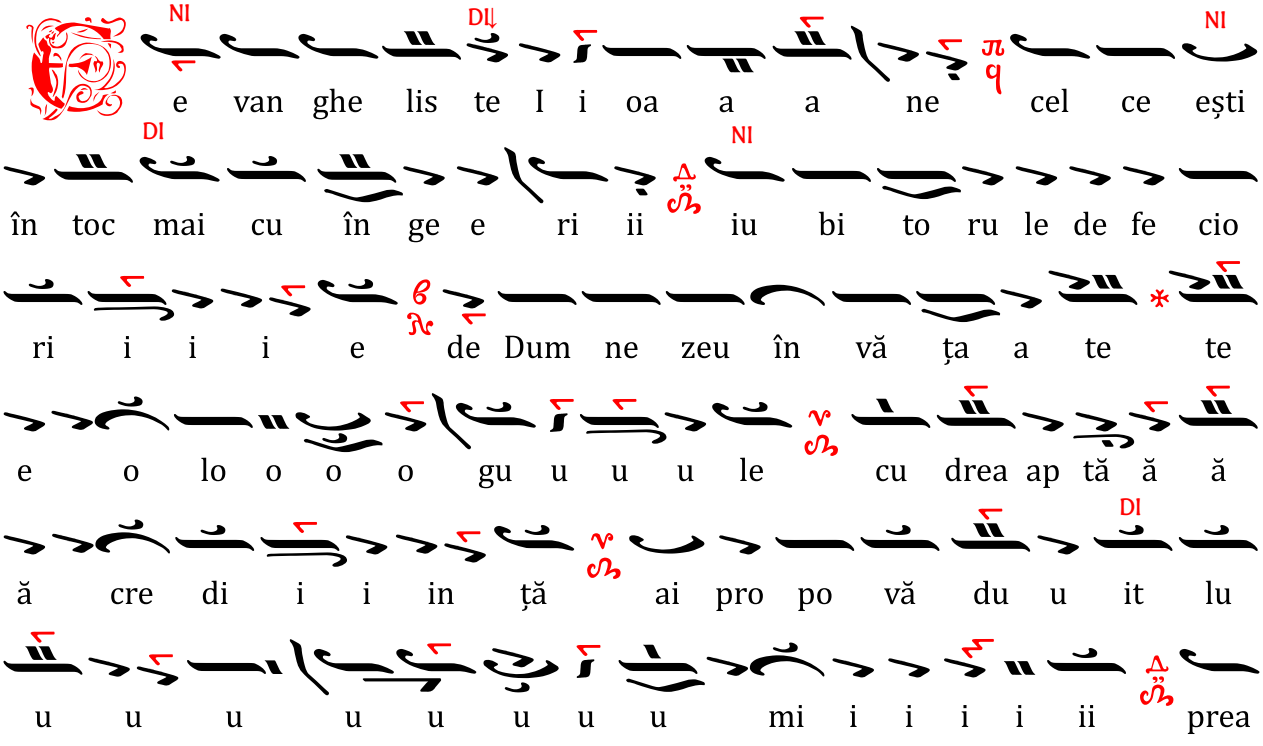
Slavă, Glas λπ Πα

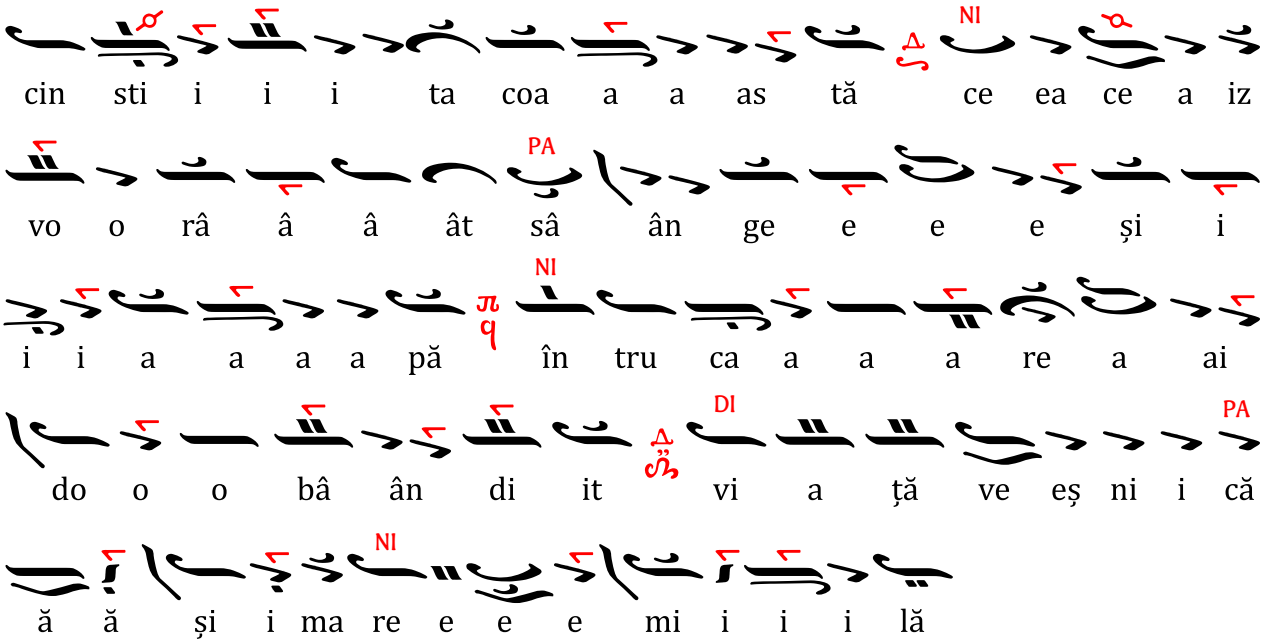




LA LAUDE

Slavă, Glas λ ϰ ϙ




cin sti i i i ta coa a a as tă ce ea ce a iz
vo o râ â â ât să ân ge e e e și i
i i a a a a pă în tru ca a a a re a ai
do o o bâ ân di it vi a ță ve eș ni i că
ă ă și i ma re e e e mi i i i lă



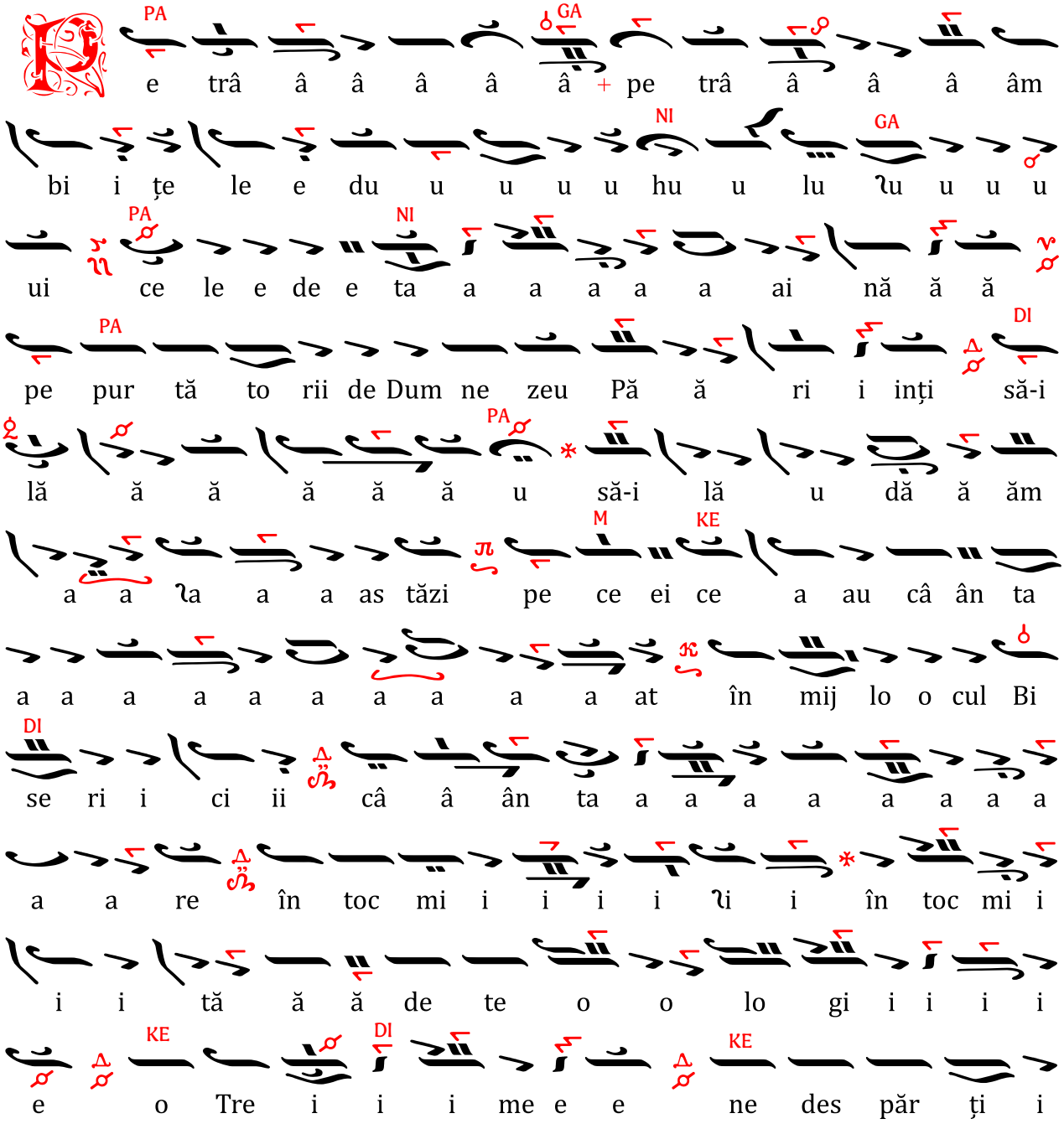
LUNA OCTOMBRIE

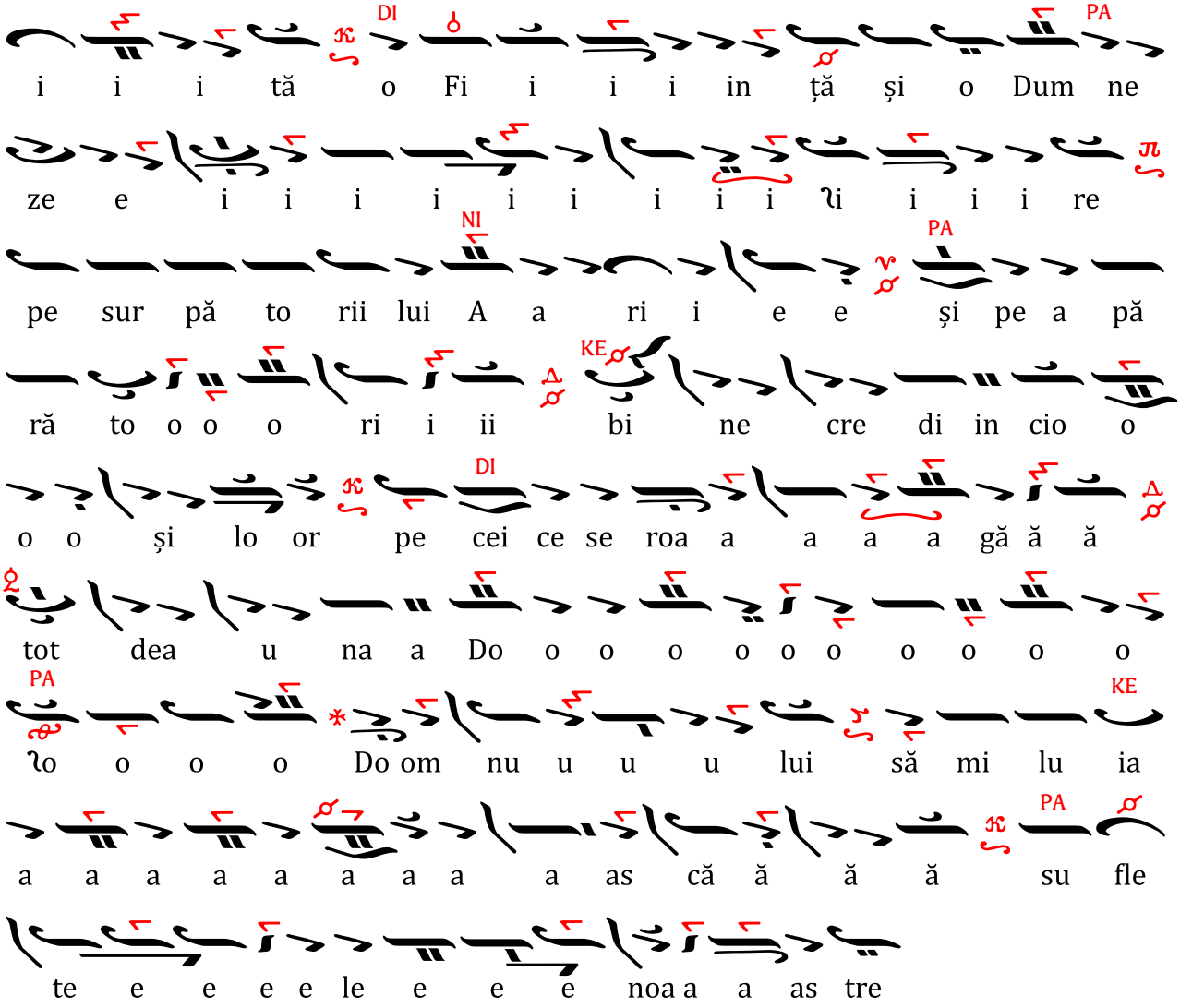
După 11 zile

Pomenirea Sfinţilor Părinţi cei din Niceea

SEARA

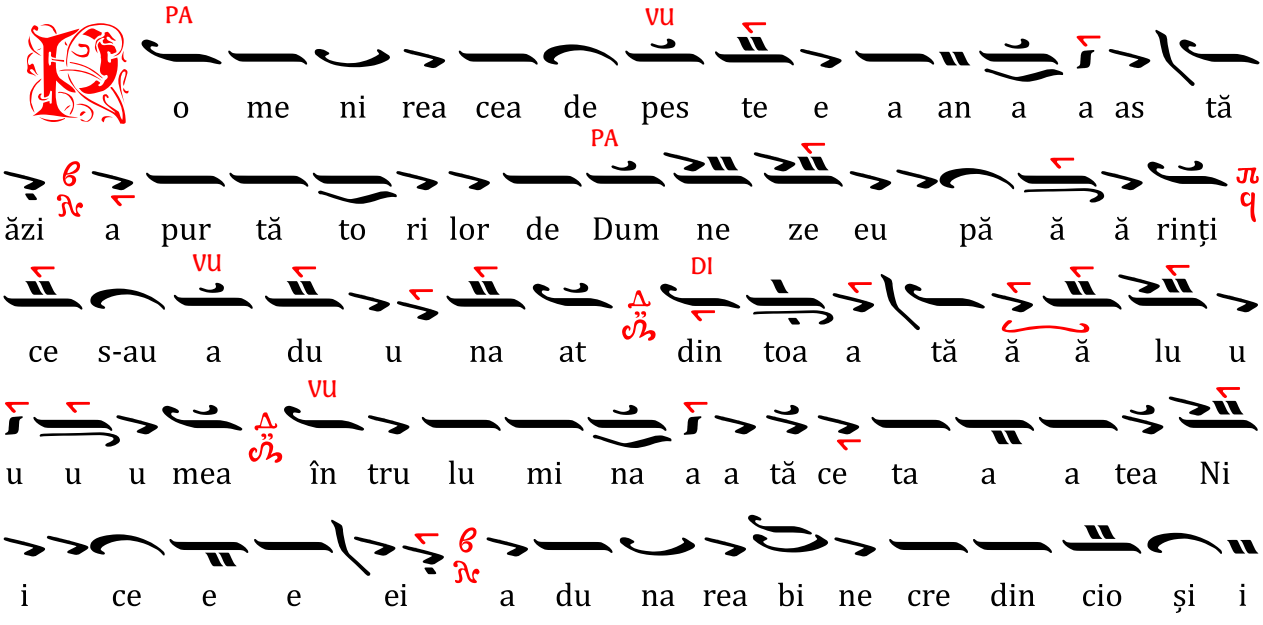
Slavă, Glas λ Πα

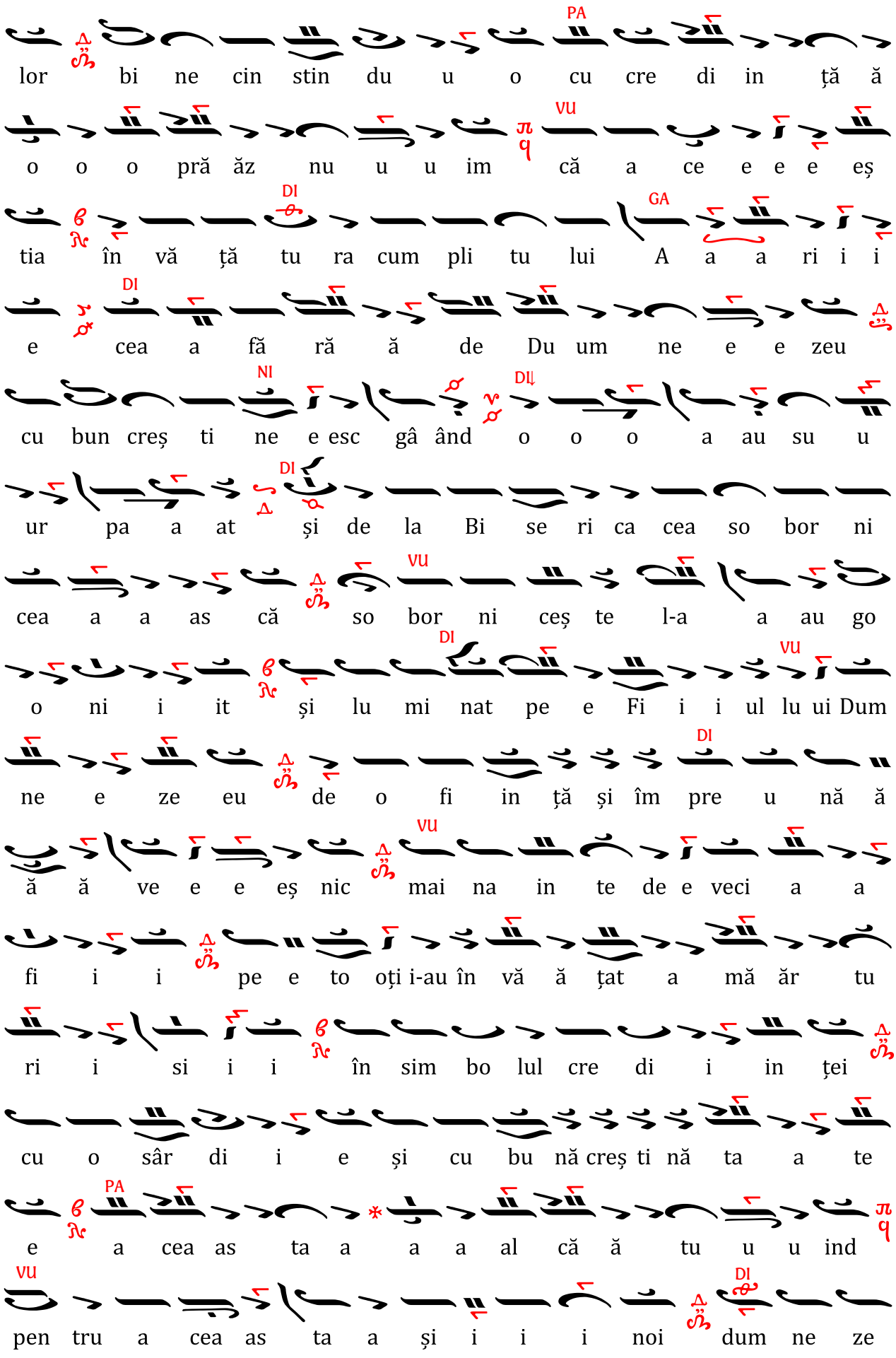


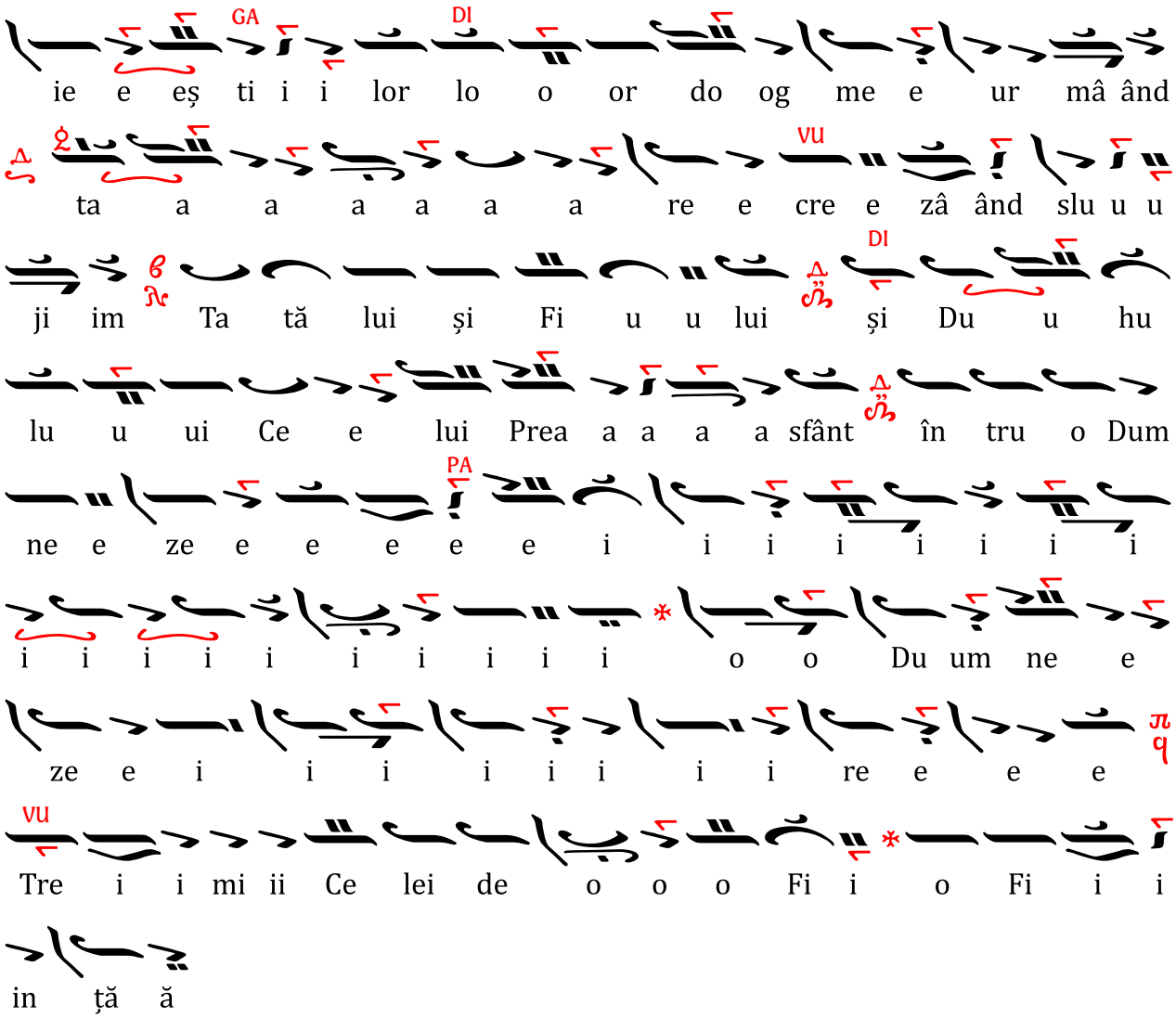


LA STIHOAVNĂ

Slavă, Glas ♩ Πα

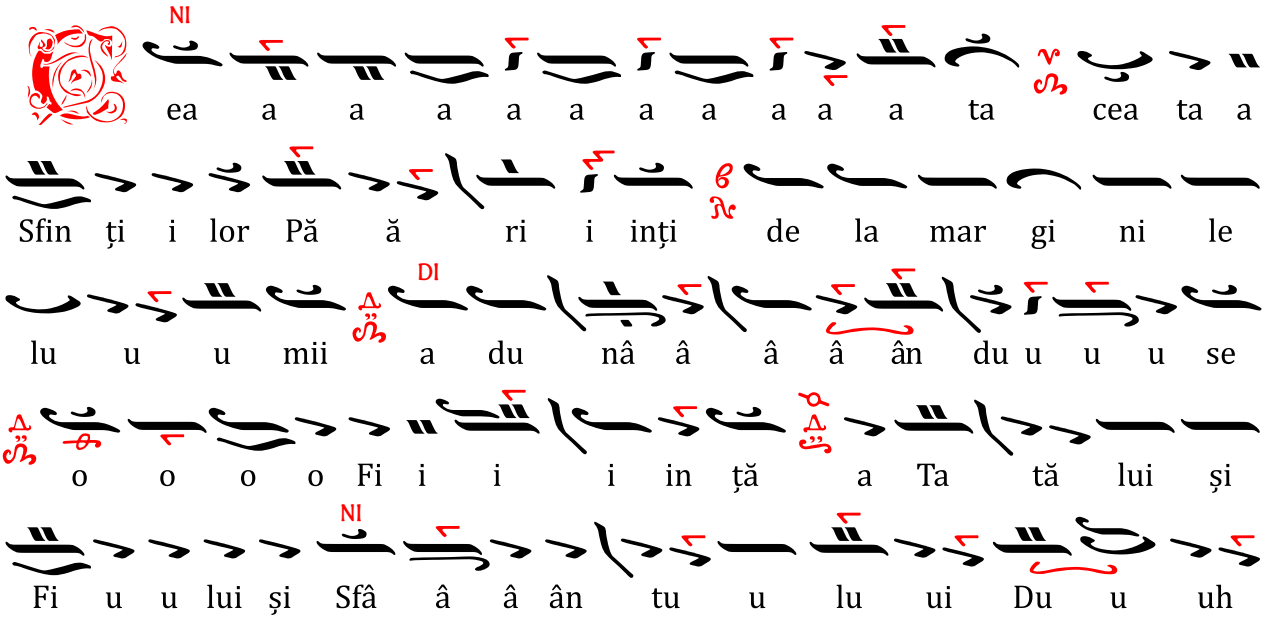


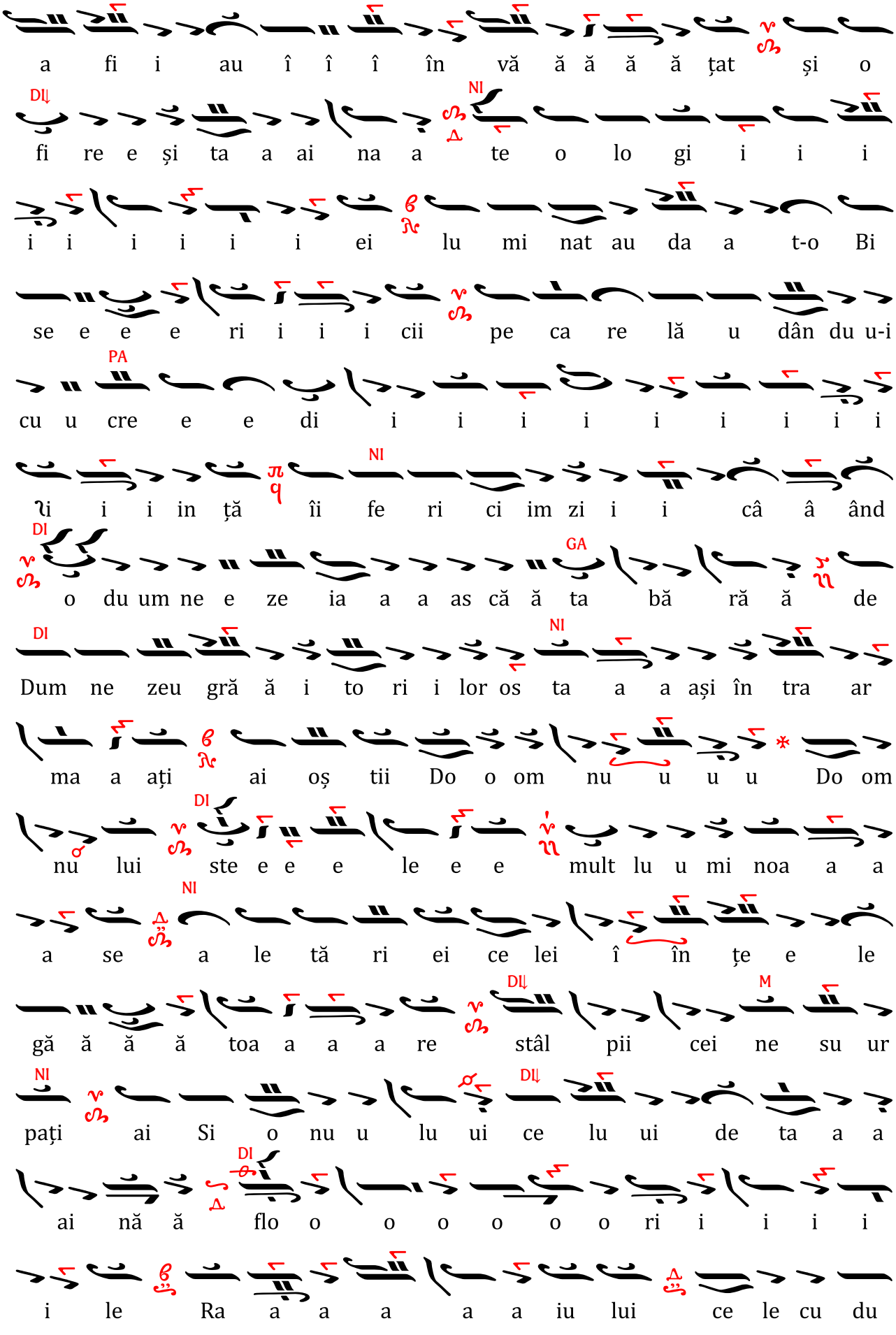

lor bi ne cin stin du u o cu cre di in ță ă
o o o pră ăz nu u u im că a ce e e e eș
tia în vă ță tu ra cum pli tu lui A a a ri i i
e cea a fă ră ă de Du um ne e e zeu
cu bun creș ti ne e esc gâ ând o o o a au su u
ur pa a at și de la Bi se ri ca cea so bor ni
cea a a as că so bor ni ceș te l-a a au go
o ni i it și lu mi nat pe e Fi i i ul lu ui Dum
ne e ze eu de o fi in ță și îm pre u nă ă
ă ă ve e e eș nic mai na in te de e veci a a
fi i i pe e to oți i-au în vă ă ță at a mă ăr tu
ri i si i i în sim bo lul cre di i in ței
cu o sâr di i e și cu bu nă creș ti nă ta a te
e a cea as ta a a a al că ă tu u u ind
pen tru a cea as ta a și i i i noi dum ne ze

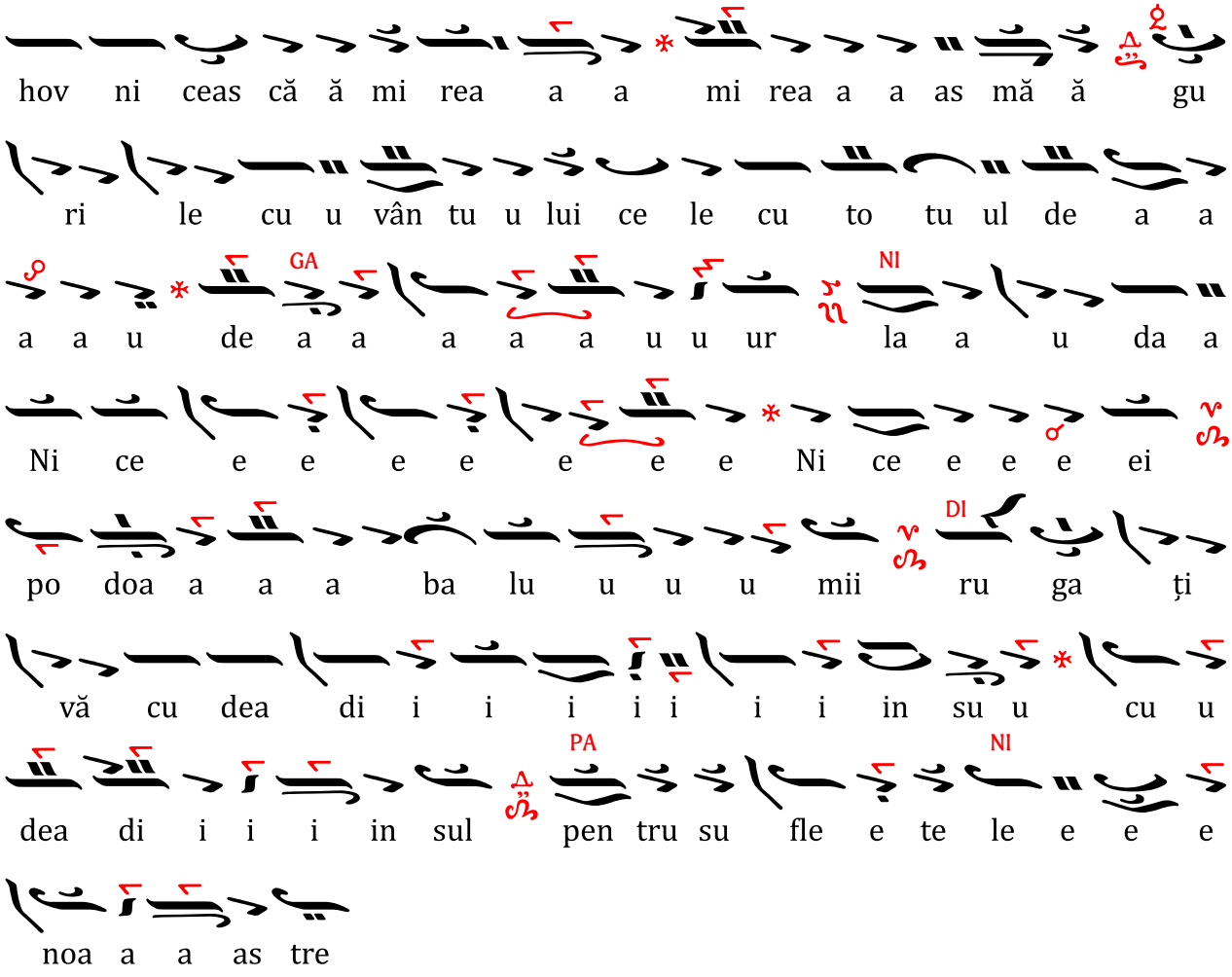


LA LAUDE

Slavă, Glas




a fi i au î î î în vă ă ă ă ă ţat şi o
fi re e şi ta a ai na a te o lo gi i i i
i i i i i i ei lu mi nat au da a t-o Bi
se e e e ri i i i cii pe ca re lă u dân du u-i
cu u cre e e di i i i i i i i i i
ŋi i i in ţă îi fe ri ci im zi i i câ â ând
o du um ne e ze ia a a as că ă ta bă ră ă de
Dum ne zeu gră ă i to ri i lor os ta a a aşi în tra ar
ma a aţi ai oş tii Do o om nu u u u Do om
nu lui ste e e e le e e mult lu u mi noa a a
a se a le tă ri ei ce lei î în ţe e le
gă ă ă ă toa a a a re stâl pii cei ne su ur
paţi ai Si o nu u lu ui ce lu ui de ta a a
ai nă ă flo o o o o o o ri i i i i
i le Ra a a a a a iu lui ce le cu du


hov ni ceas că ă mi rea a a mi rea a a as mă ă gu
ri le cu u vân tu u lui ce le cu to tu ul de a a
GA
NI
a a u de a a a a a u u ur la a u da a
Ni ce e e e e e e e Ni ce e e e ei
DI
po doa a a a ba lu u u u mii ru ga ți
vă cu dea di i i i i i i i in su u cu u
PA
NI
dea di i i i in sul pen tru su fle e te le e e e
noa a a as tre

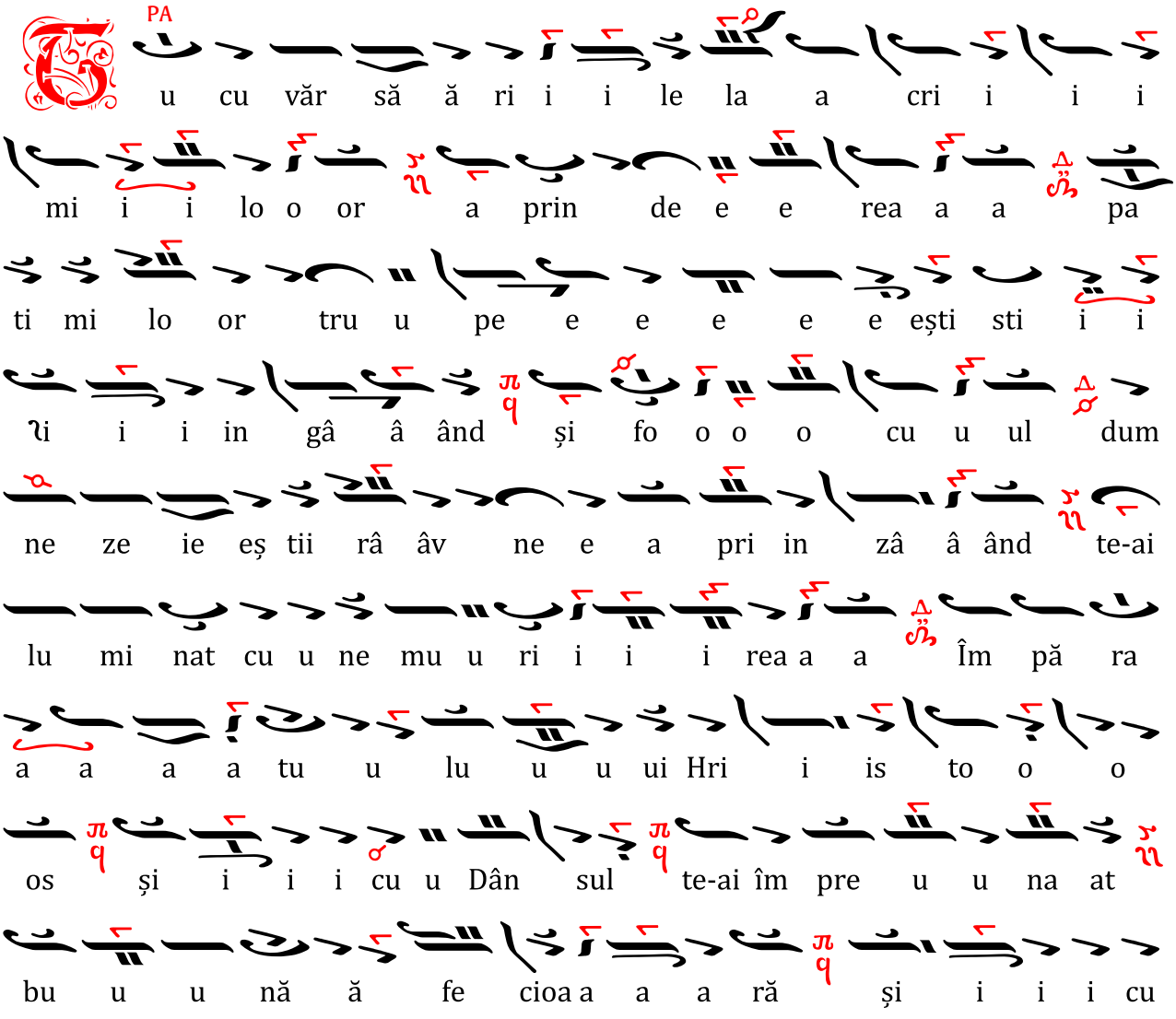


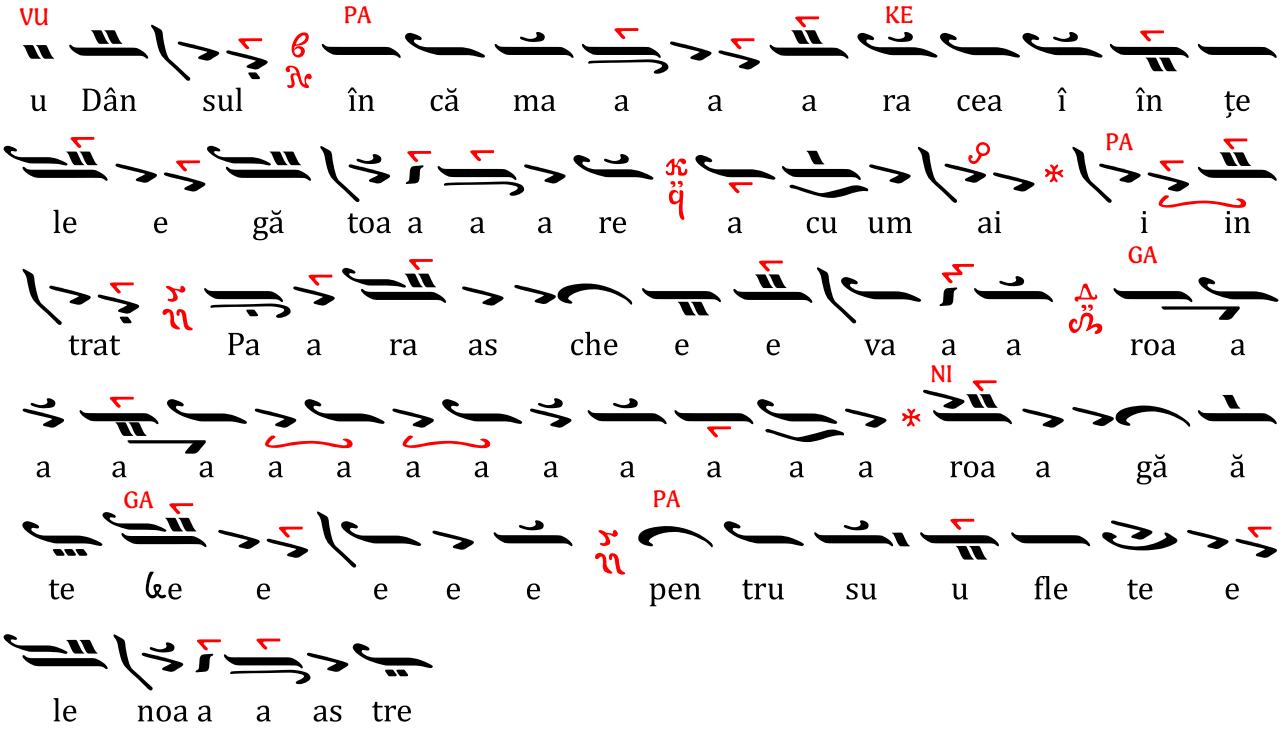
OCTOMBRIE, ÎN 14 ZILE

Preacuvioasa Maica noastră Parascheva

SEARA

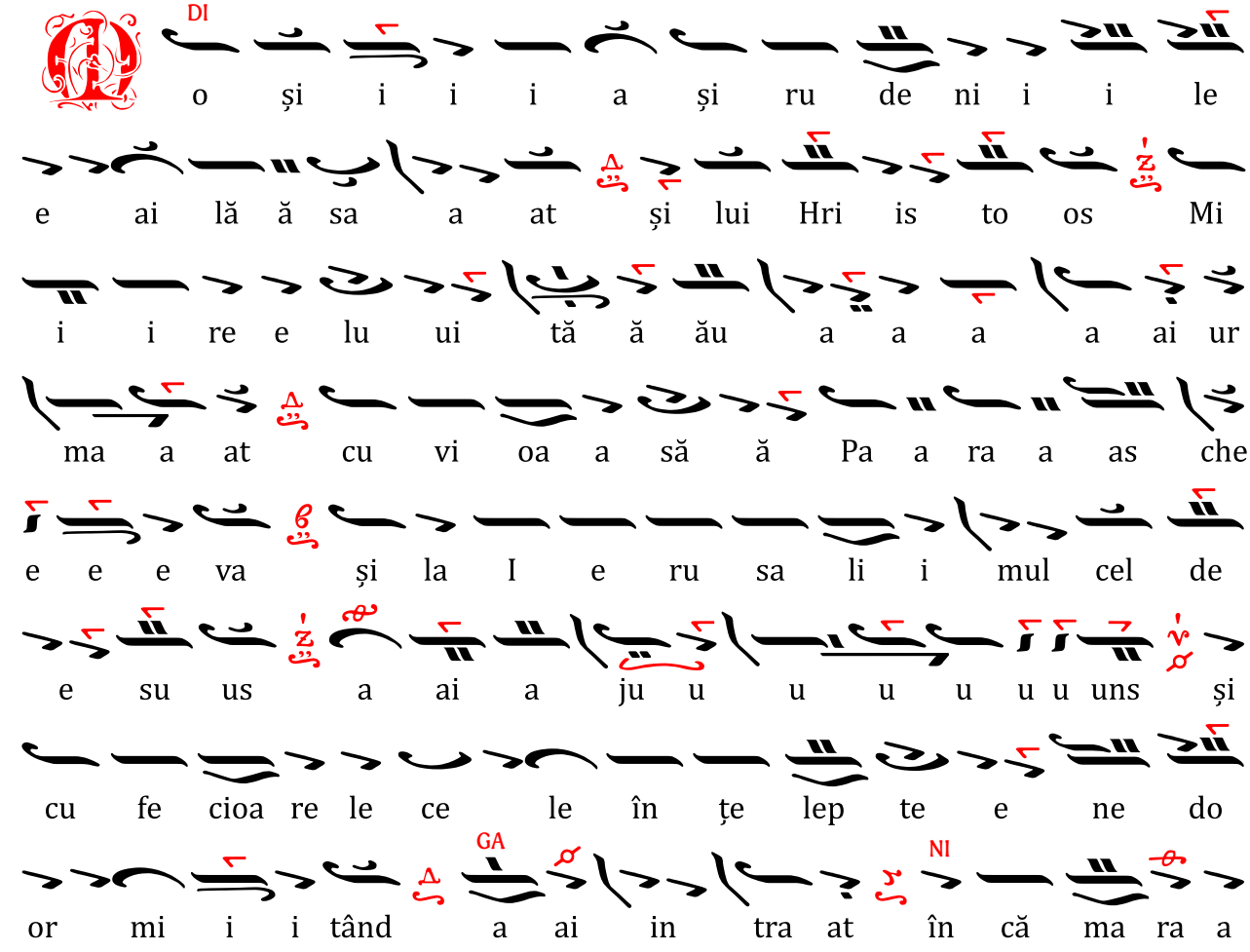
Slavă, Glas ♩ Πα

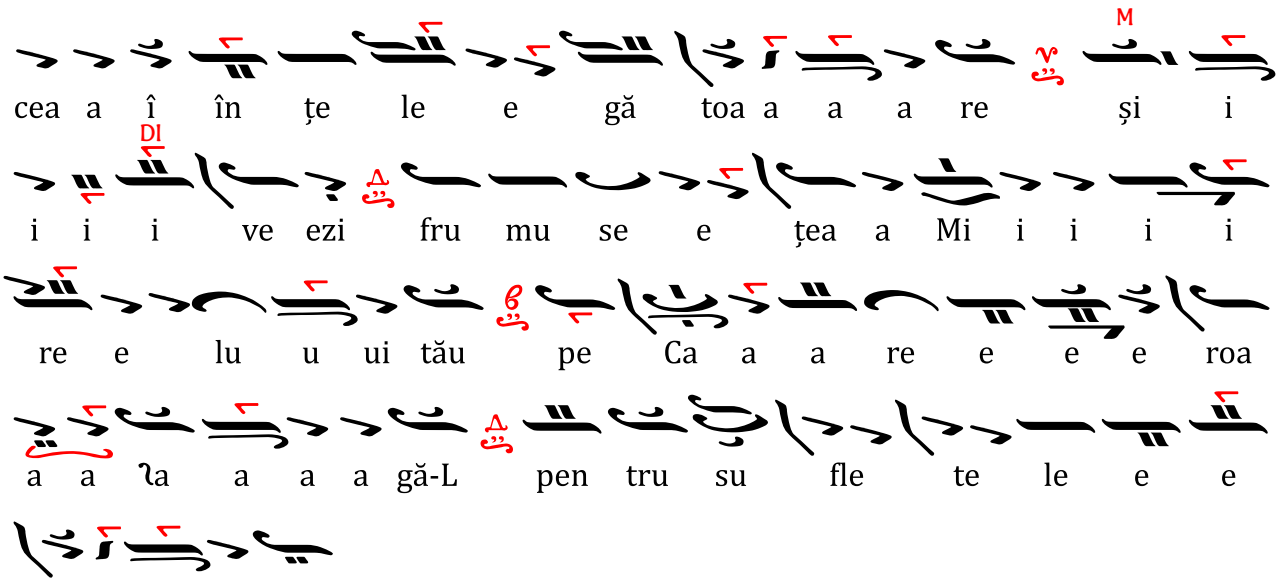




LA LITIE

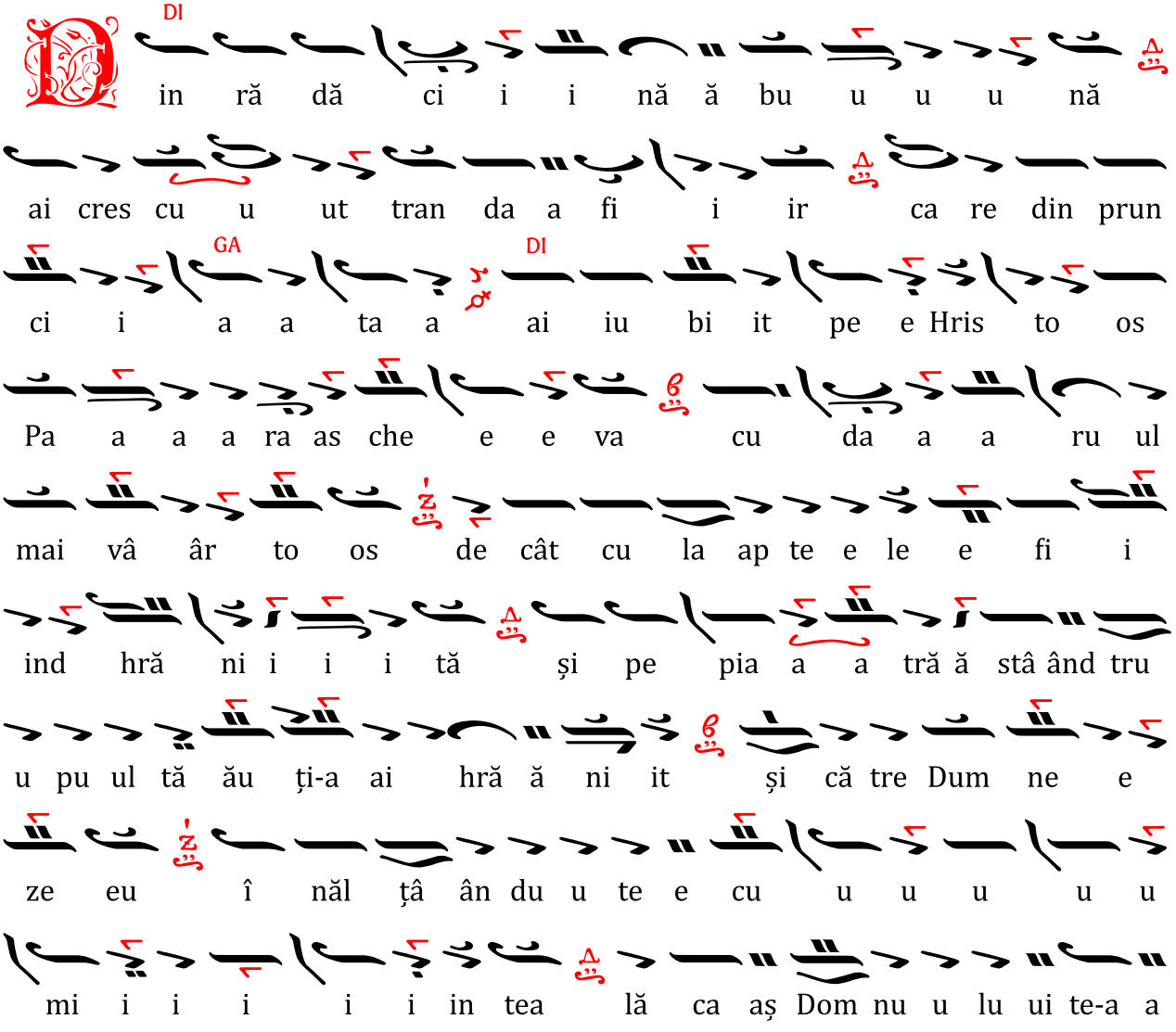
Slavă, Glas

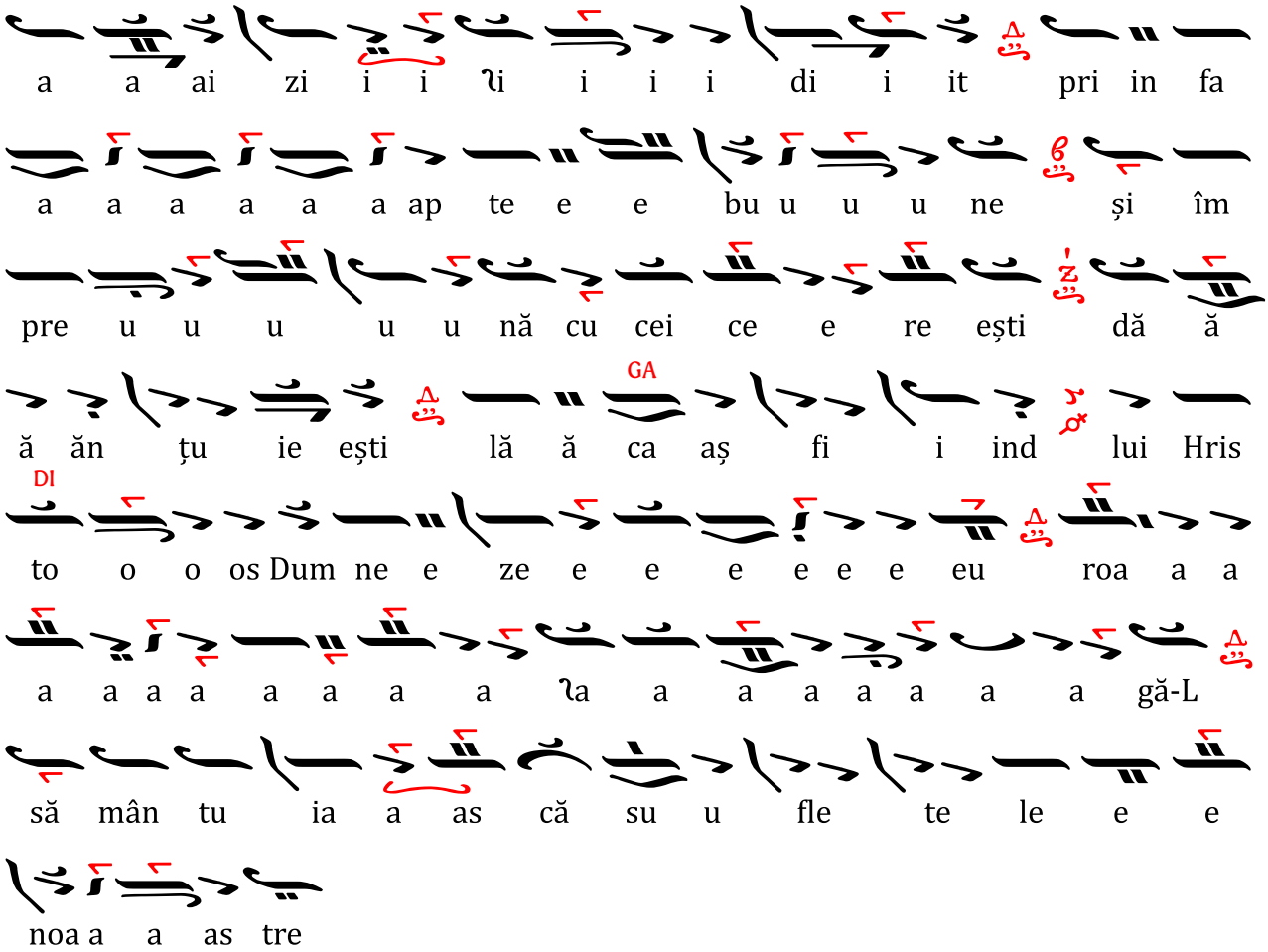




LA STIHOAVNĂ

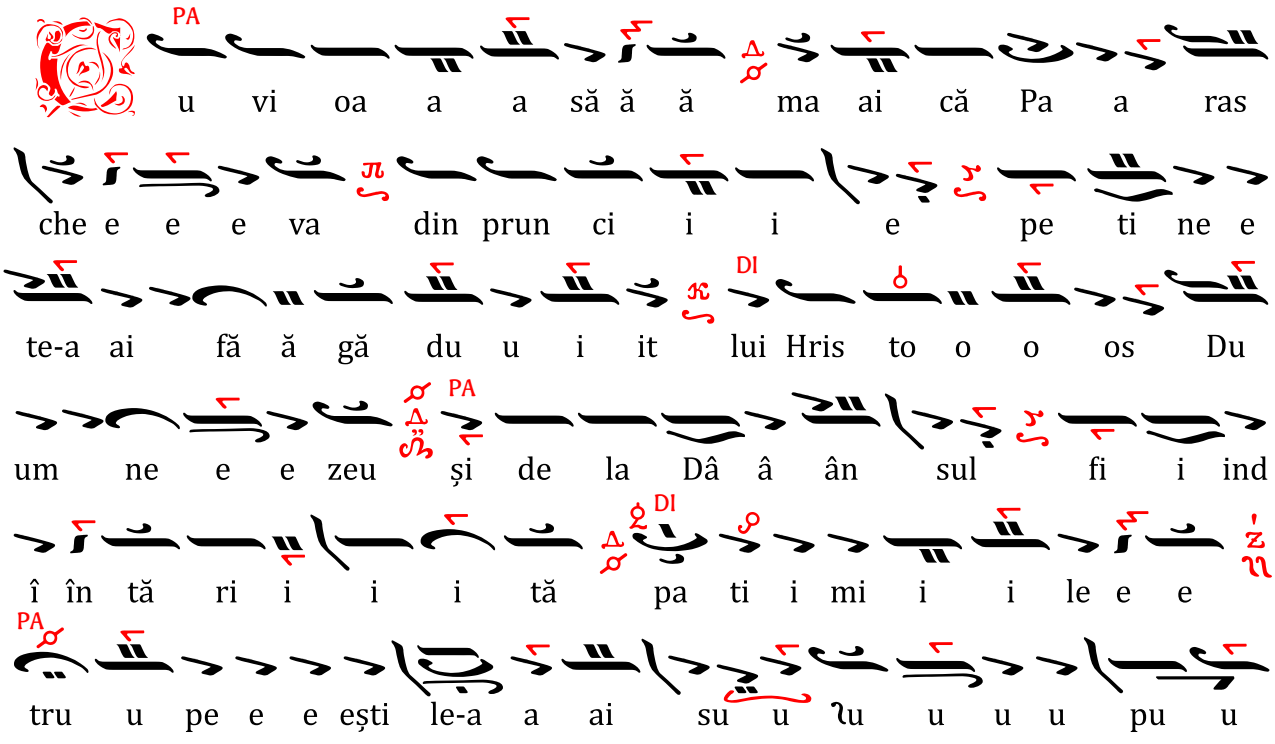
Slavă, Glas

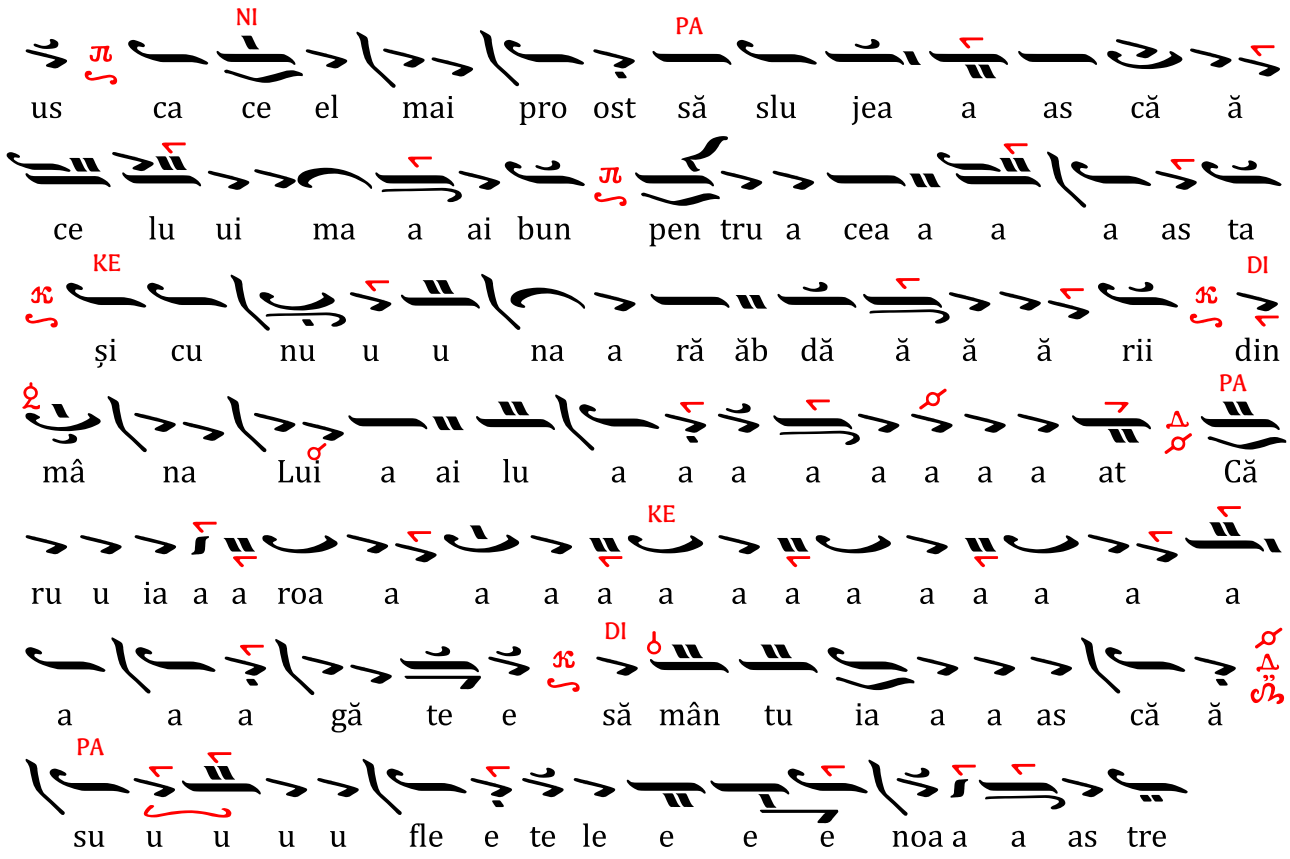




LA LAUDE

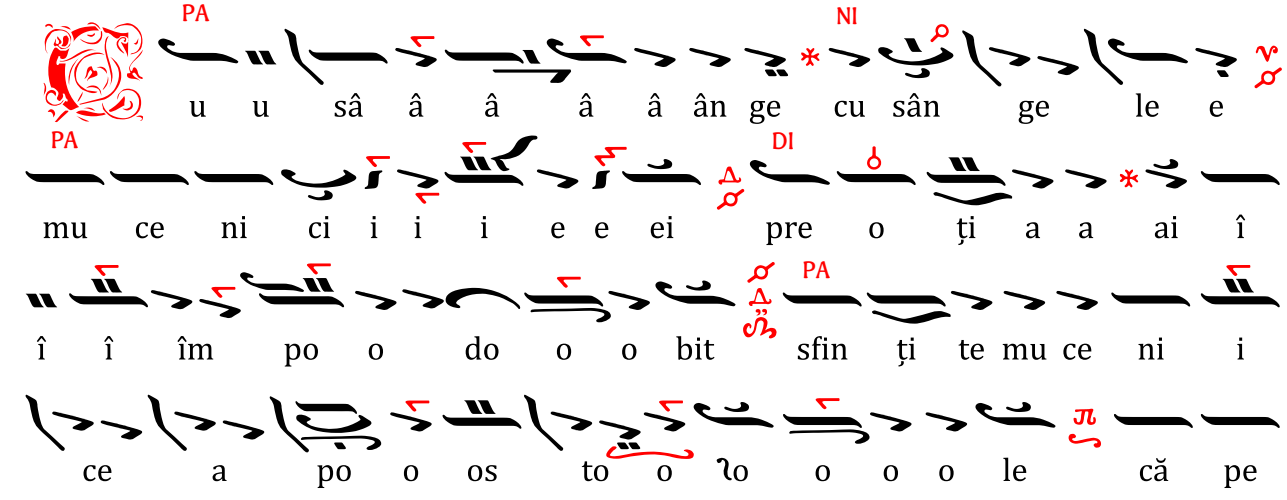
Slavă, Glas

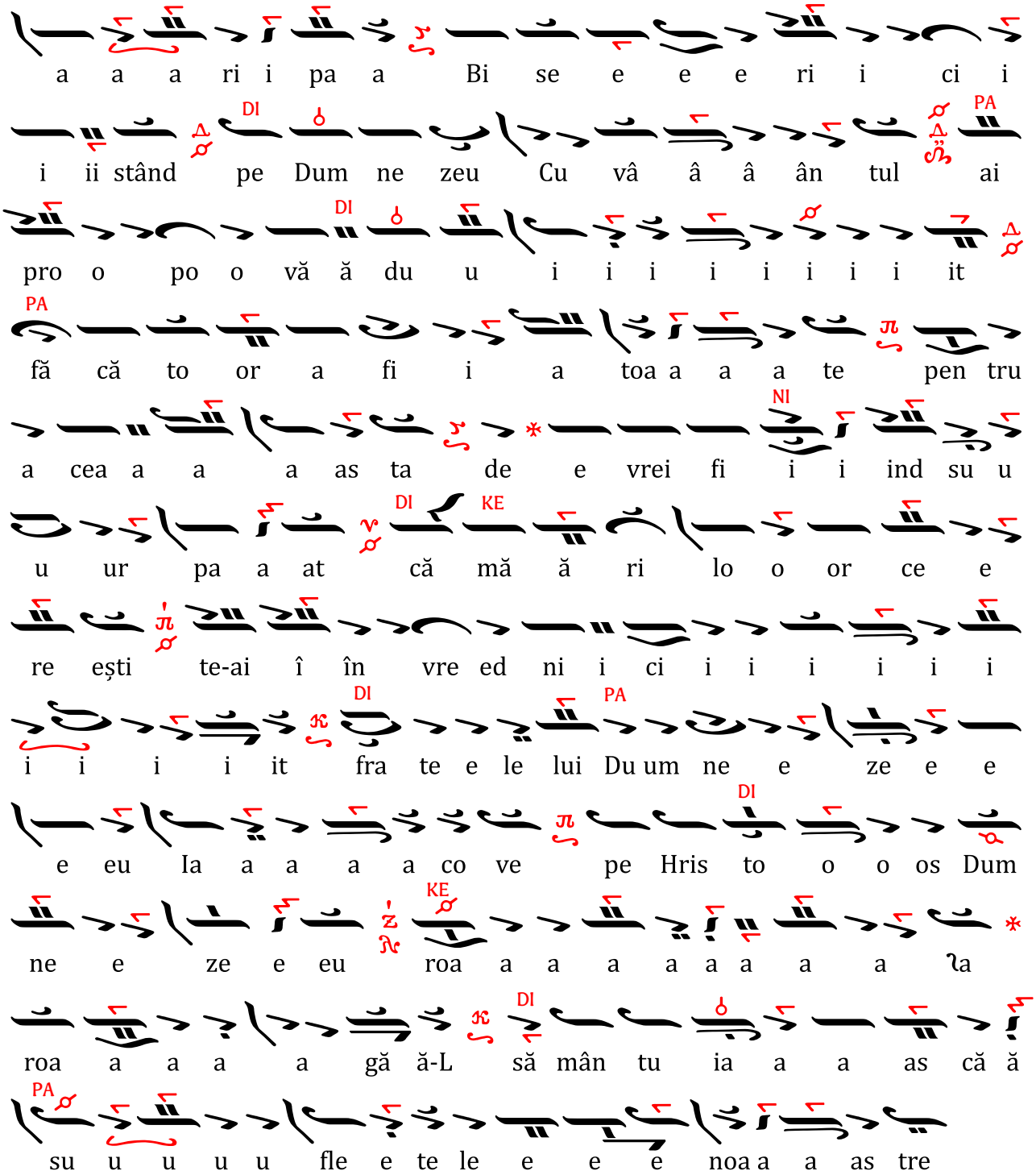




OCTOMBRIE, ÎN 23 DE ZILE
Sfântul Apostol Iacov, fratele Domnului

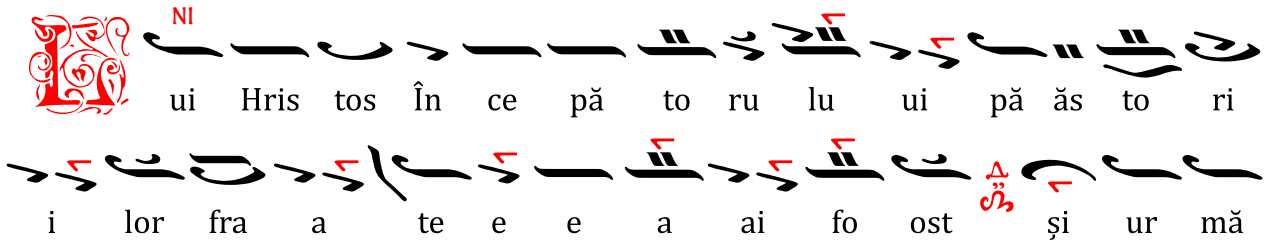
SEARA
Slavă, Glas λπ Πα

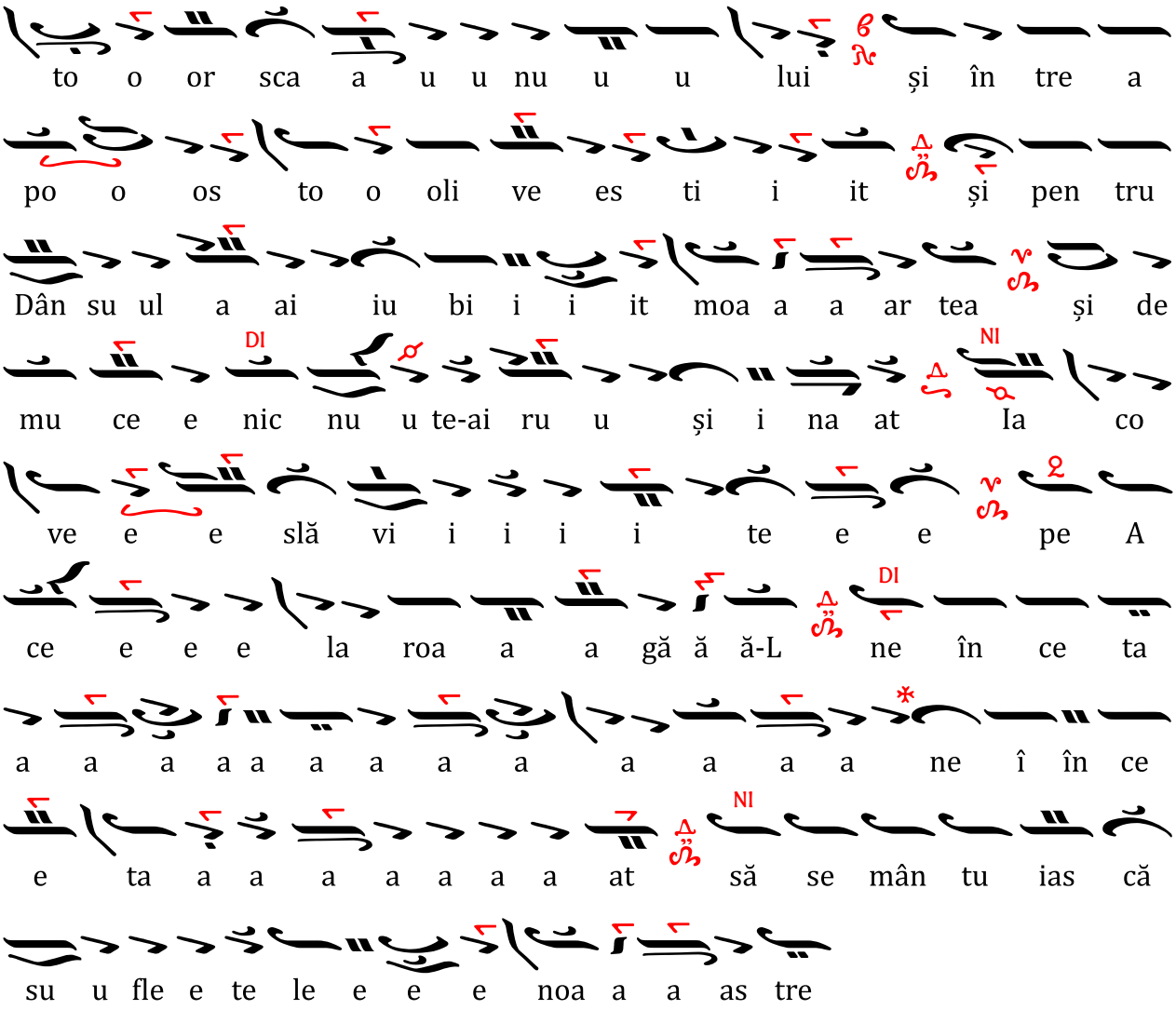




LA STIHOAVNĂ

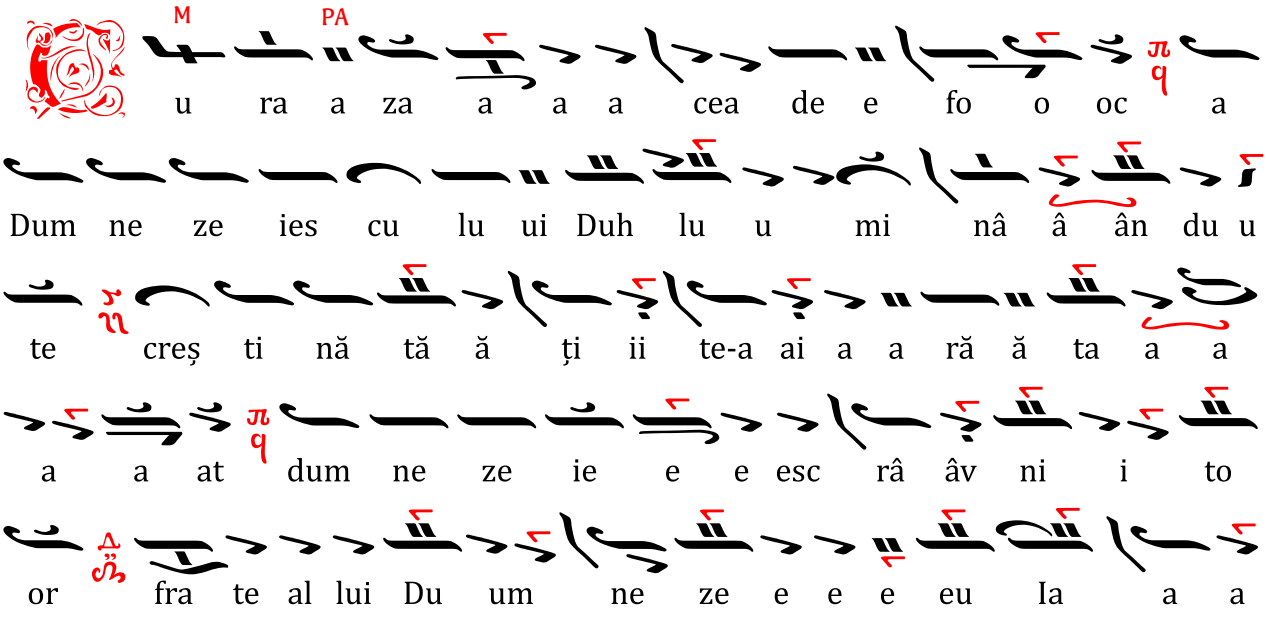
Slavă, Glas

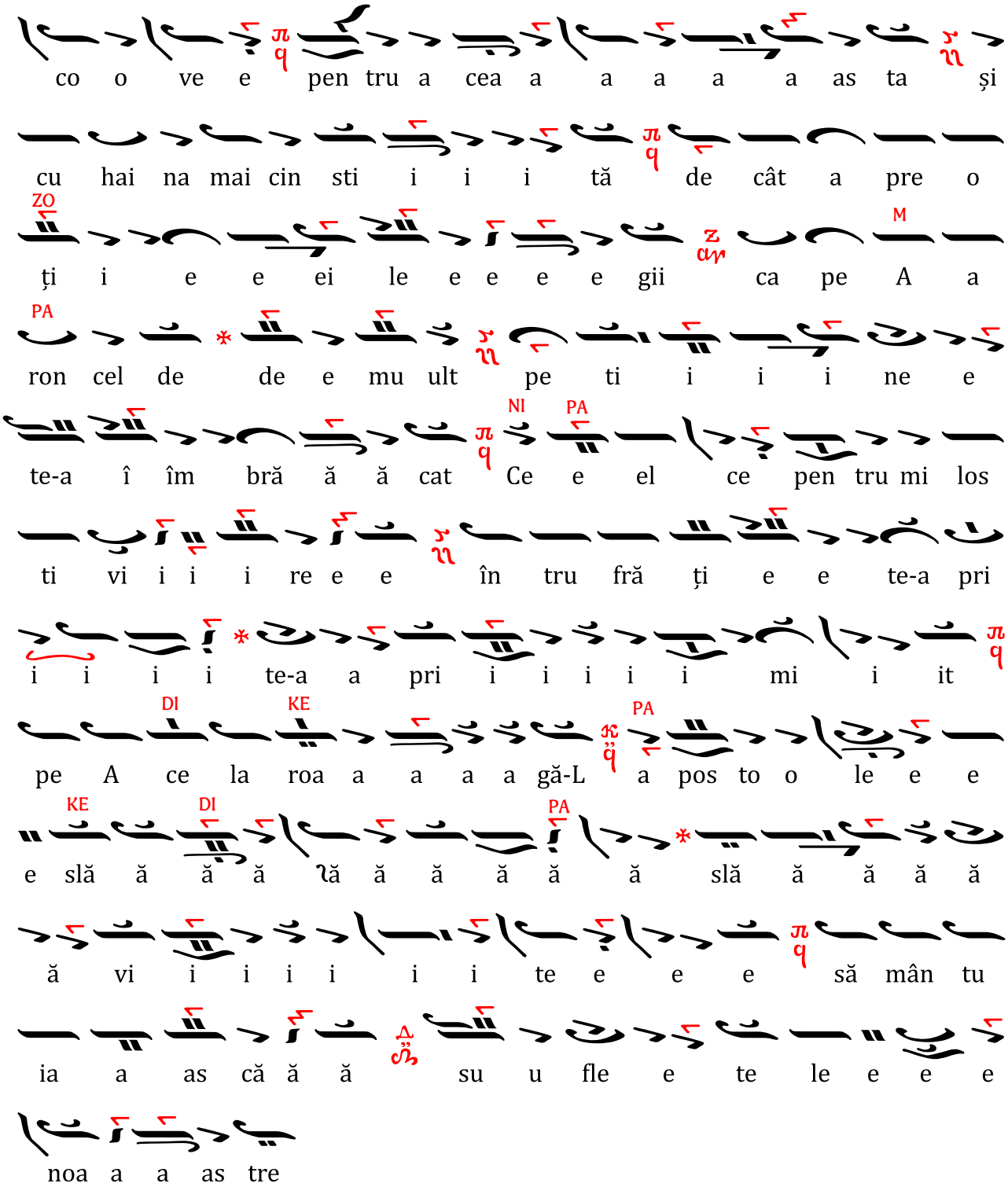




LA LAUDE

Slavă, Glas ♩ Πα

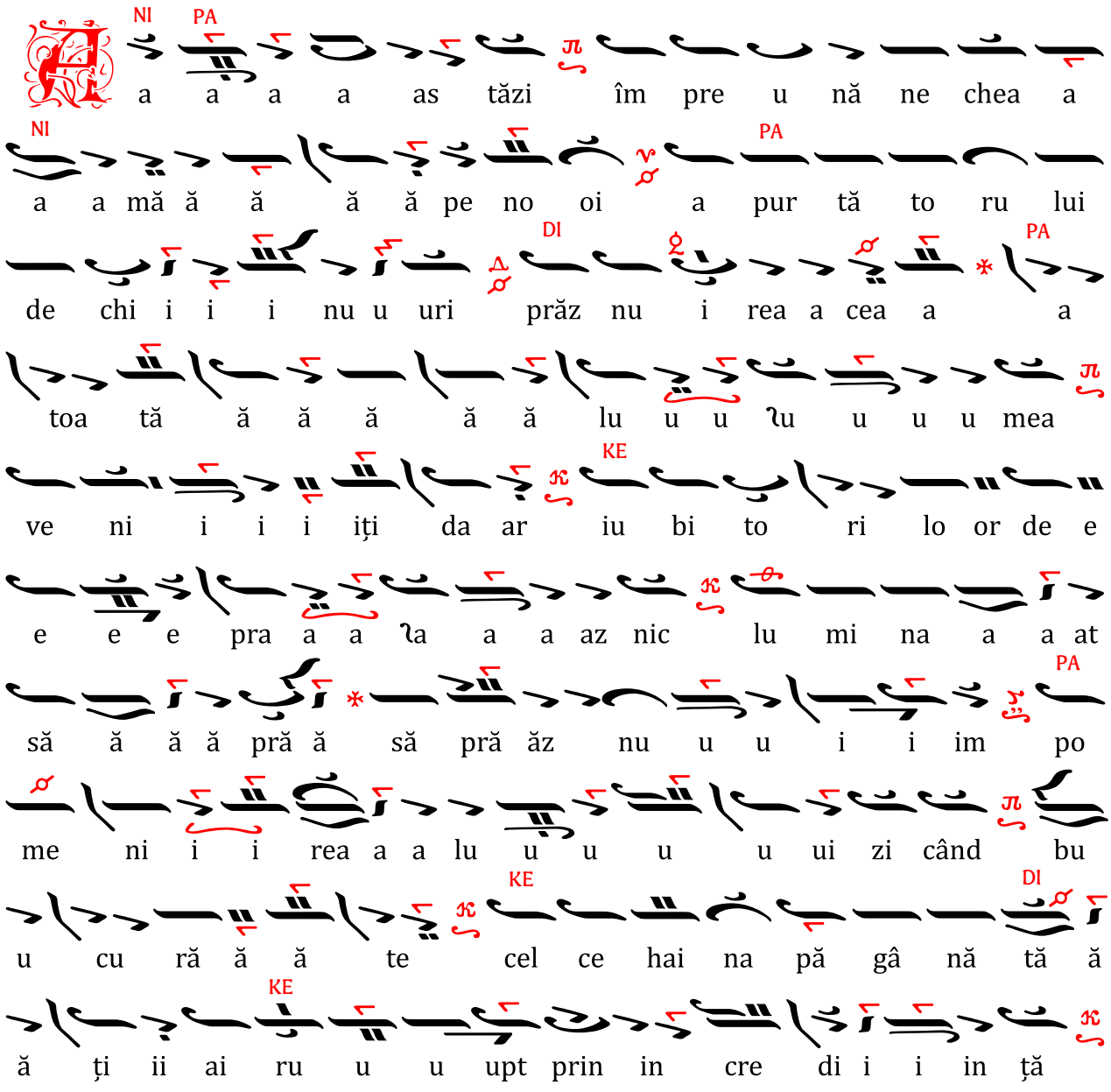


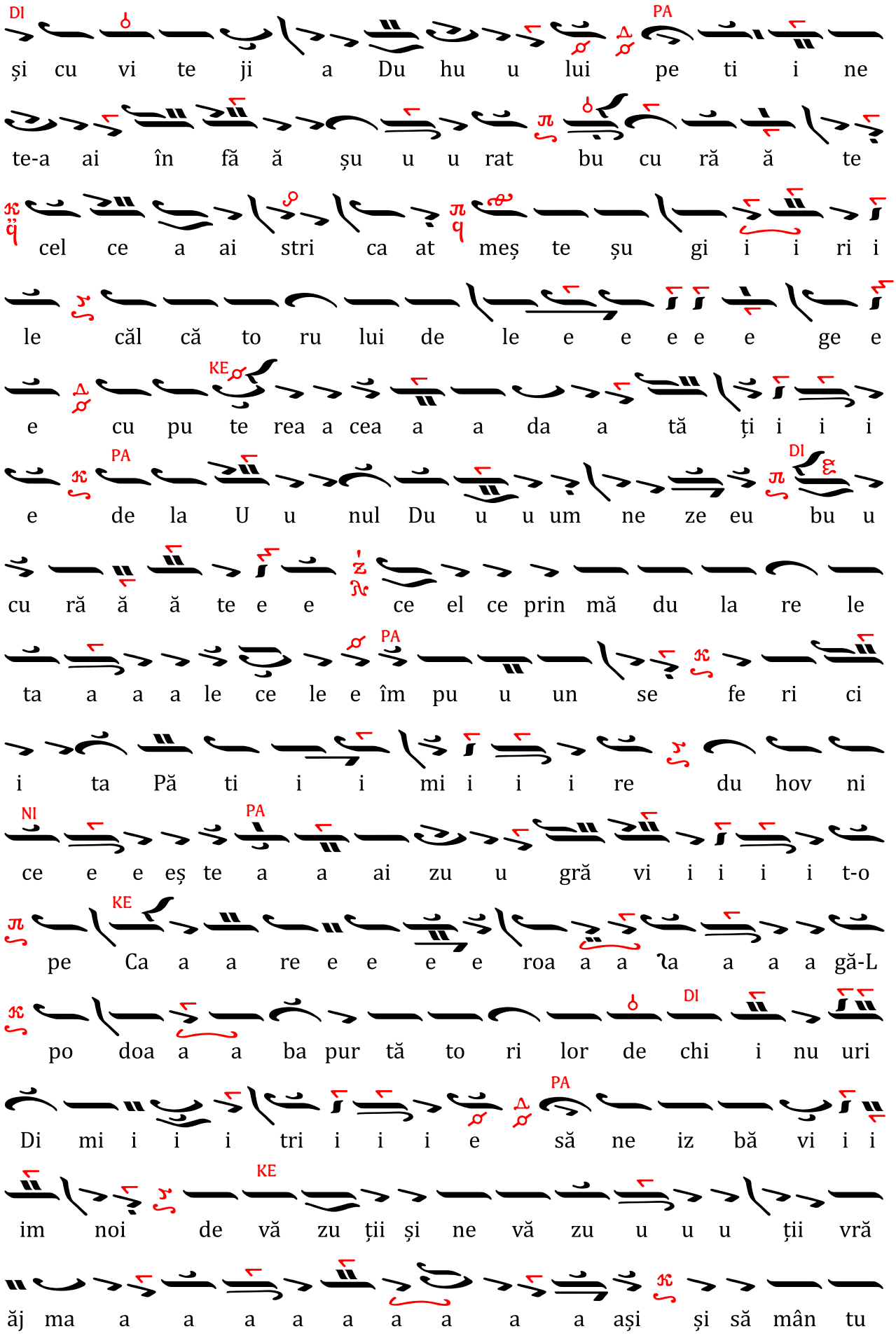

co o ve e pen tru a cea a a a a a as ta și
cu hai na mai cin sti i i i tă de cât a pre o
ZO M
ți i e e ei le e e e e gii ca pe A a
PA
ron cel de de e mu ult pe ti i i ne e
NI PA
te-a î îm bră ă ă cat Ce e el ce pen tru mi los
ti vi i i i re e e în tru fră ți e e te-a pri
i i i i te-a a pri i i i i i mi i it
DI KE PA
pe A ce la roa a a a a gă-L a pos to o le e e
KE DI PA
e slă ă ă ă lă ă ă ă ă ă slă ă ă ă ă
ă vi i i i i i i te e e e să mân tu
ia a as că ă ă su u fle e te le e e e
noa a a as tre

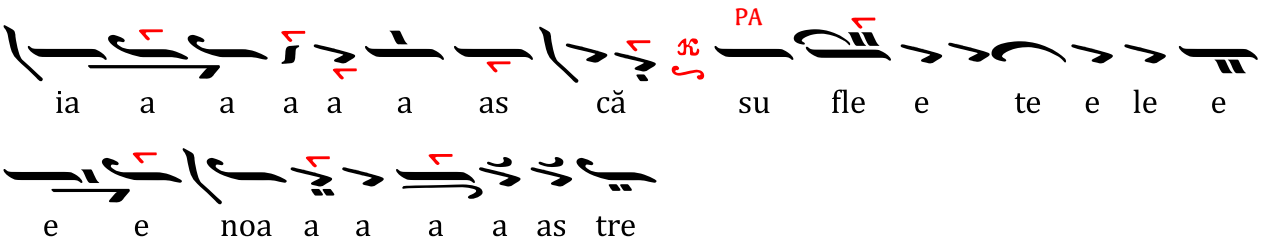
OCTOMBRIE, ÎN 26 DE ZILE
Sfântul Mare Mucenic Dimitrie

SEARA

Slavă, Glas ἡ πλ. Πα

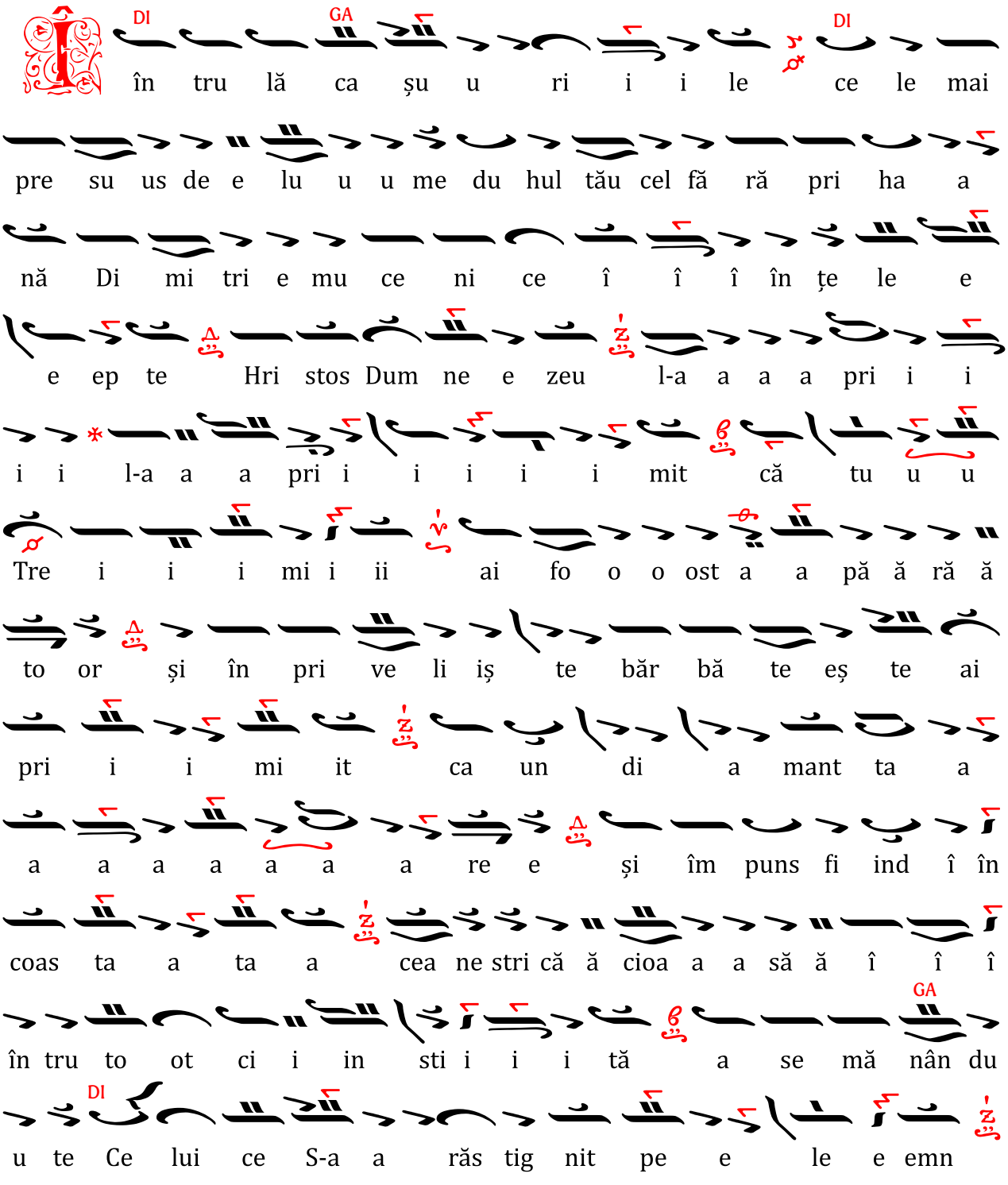


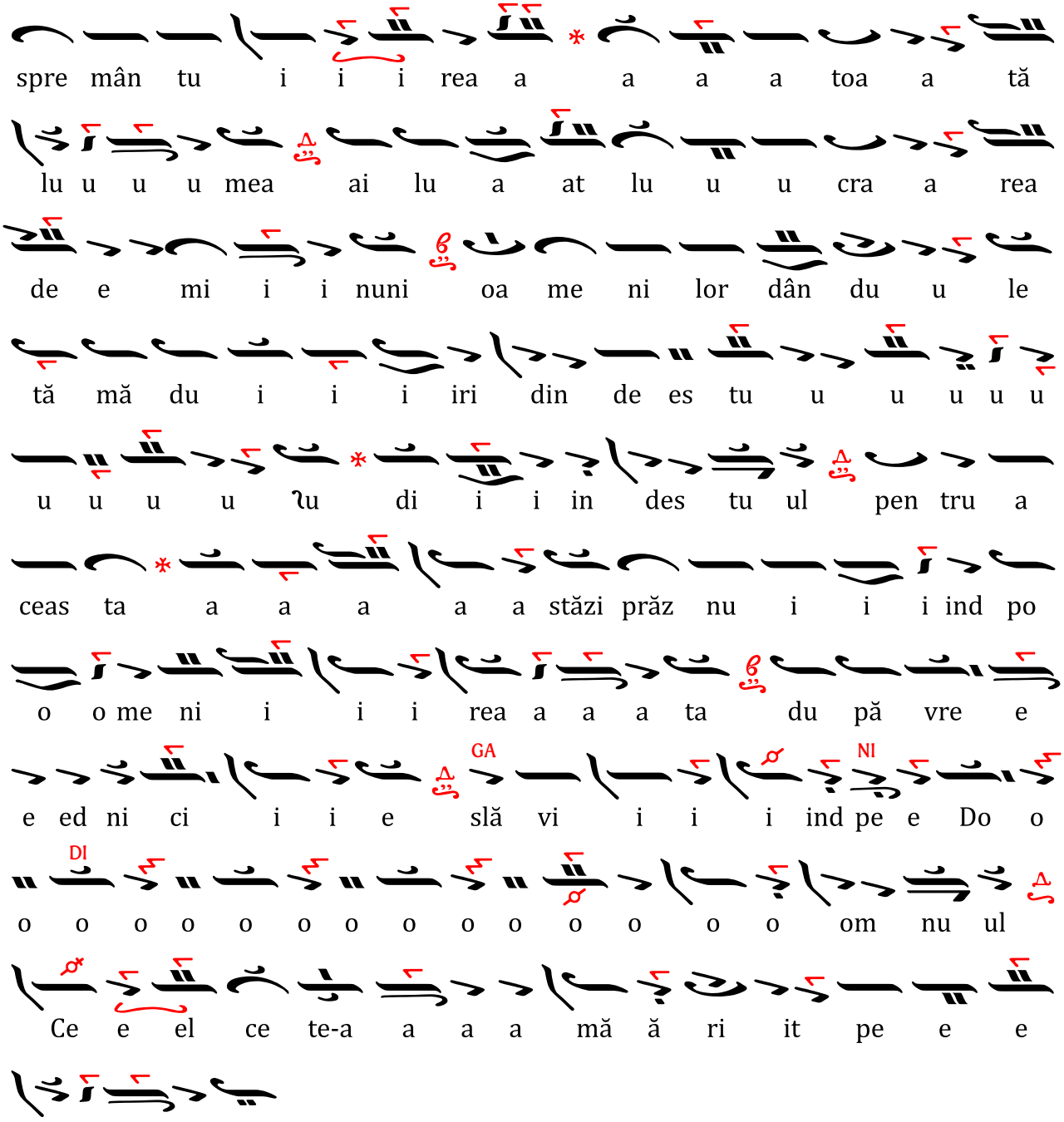

DI PA
și cu vi te ji a Du hu u lui pe ti i ne
te-a ai în fă ă șu u u rat bu cu ră ă te
cel ce a ai stri ca at meș te șu gi i i ri i
le căl că to ru lui de le e e e e e ge e
KE
e cu pu te rea a cea a a da a tă ți i i i
PA DI
e de la U u nul Du u u um ne ze eu bu u
cu ră ă ă te e e ce el ce prin mă du la re le
PA
ta a a a le ce le e îm pu u un se fe ri ci
i ta Pă ti i i mi i i i re du hov ni
NI PA
ce e e eș te a a ai zu u gră vi i i i i t-o
KE
pe Ca a a re e e e e roa a a ța a a a gă-L
DI
po doa a a ba pur tă to ri lor de chi i nu uri
PA
Di mi i i i tri i i i e să ne iz bă vi i i
KE
im noi de vă zu ți i și ne vă zu u u u ții vră
ăj ma a a a a a a a a a a și și să mân tu



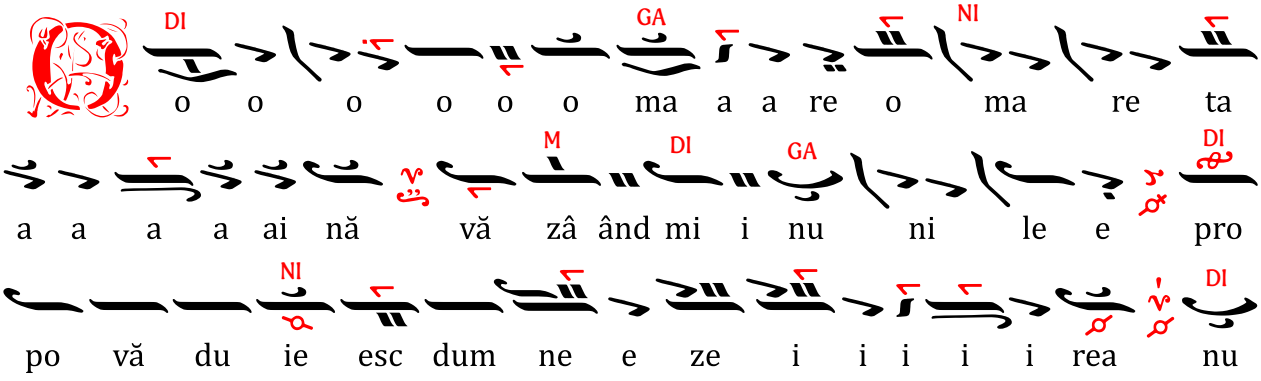
LA LITIE

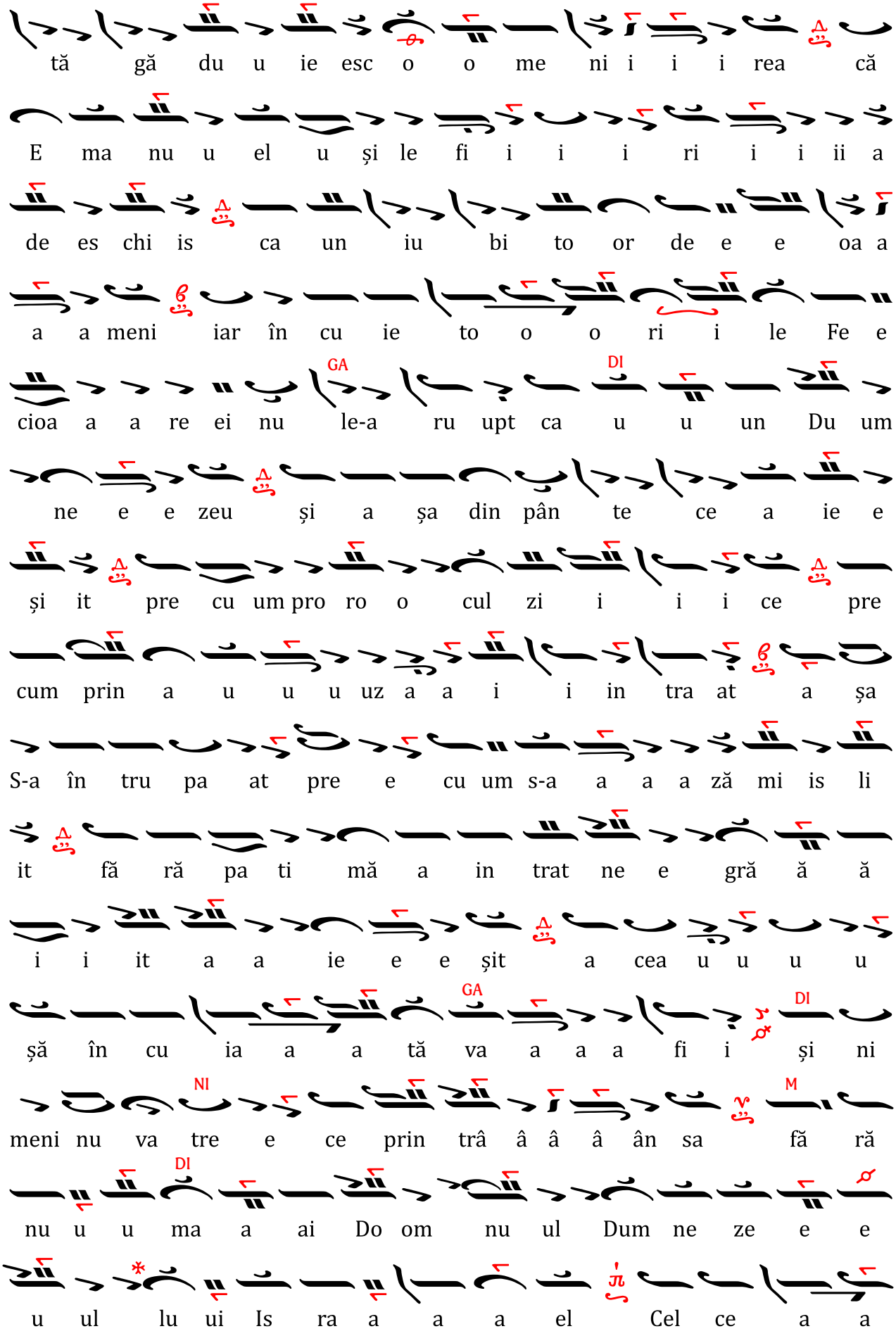
Slavă, Glas ⁘ Δι

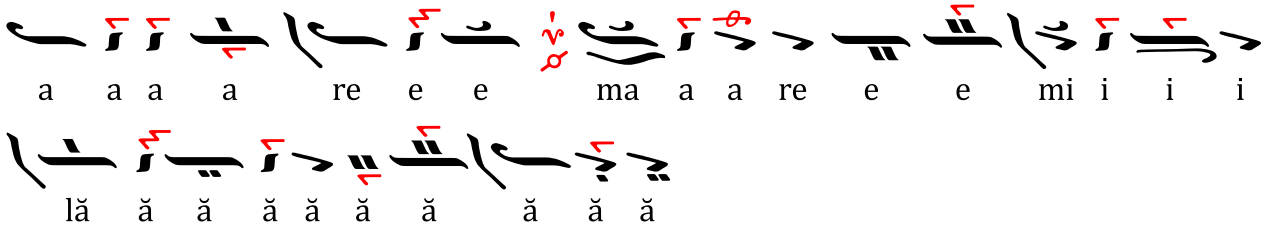



spre mân tu i i i rea a a a a toa a tă
lu u u u mea ai lu a at lu u u cra a rea
de e mi i i nuni oa me ni lor dân du u le
tă mă du i i i iri din de es tu u u u u u
u u u u ʯu di i i in des tu ul pen tru a
ceas ta a a a a a stăzi prăz nu i i i ind po
o o me ni i i i rea a a a ta du pă vre e
e ed ni ci i i e slă vi i i i ind pe e Do o
o o o o o o o o o o o o o o om nu ul
Ce e el ce te-a a a a mă ă ri it pe e e
ti i i i ne

Și acum, Glas

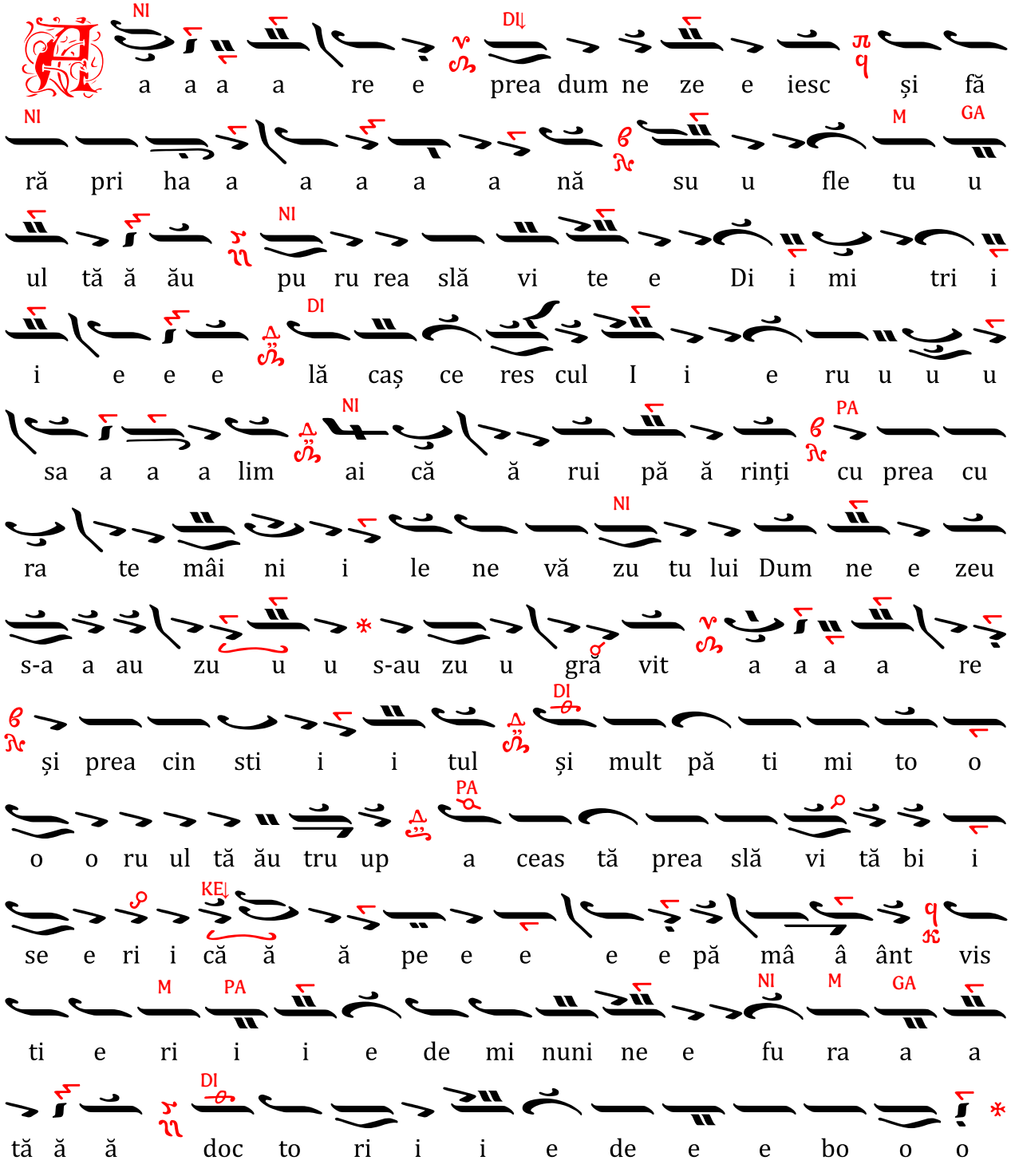

o o o o o o ma a a re o ma re ta
a a a a ai nă vă zâ ând mi i nu ni le e pro
po vă du ie esc dum ne e ze i i i i i rea nu

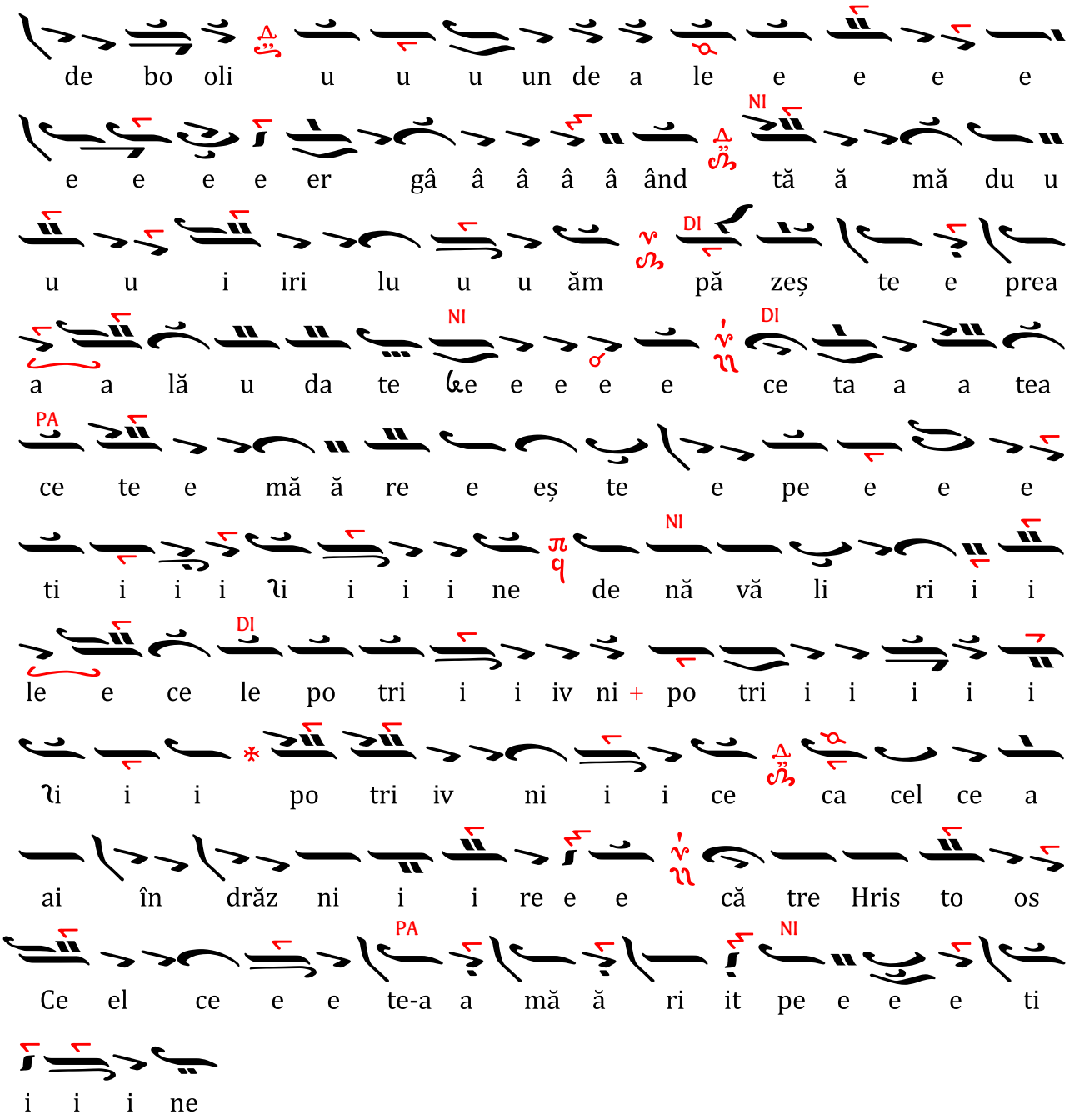

tă gă du u ie esc o o me ni i i i rea că
E ma nu u el u și le fi i i i ri i i ii a
de es chi is ca un iu bi to or de e e oa a
a a meni iar în cu ie to o o ri i le Fe e
GA
DI
cioa a a re ei nu le-a ru upt ca u u un Du um
ne e e zeu și a șa din pân te ce a ie e
și it pre cu um pro ro o cul zi i i i ce pre
cum prin a u u u uz a a i i in tra at a șa
S-a în tru pa at pre e cu um s-a a a a ză mi is li
it fă ră pa ti mă a in trat ne e gră ă ă
i i it a a ie e e șit a cea u u u u
GA
DI
șă în cu ia a a tă va a a a fi i și ni
NI
M
meni nu va tre e ce prin trâ â â â ân sa fă ră
DI
nu u u ma a ai Do om nu ul Dum ne ze e e
u ul lu ui Is ra a a a el Cel ce a a



LA STIHOAVNĂ

Slavă, Glas ꙗ҃ѧ҃ Ηη

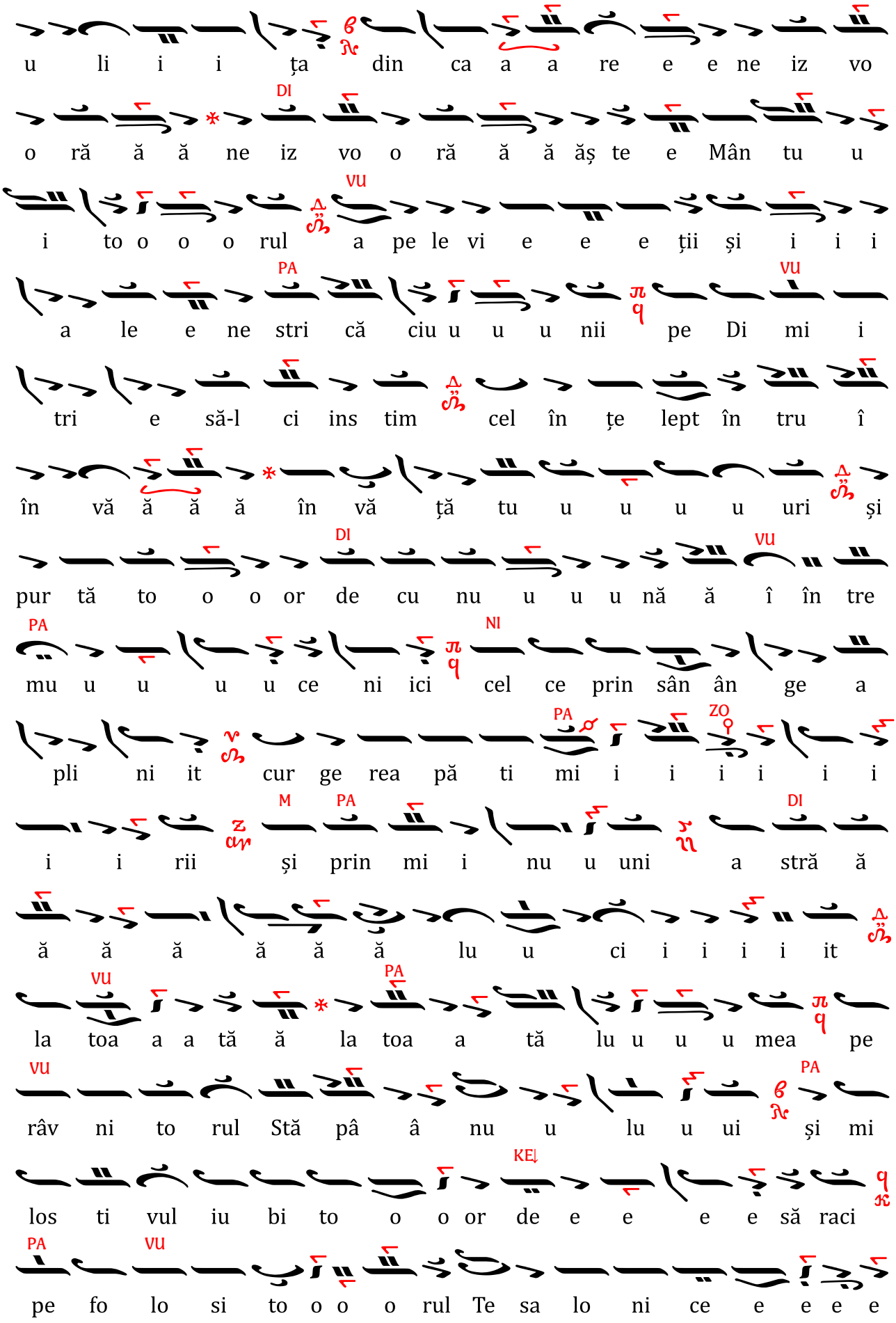


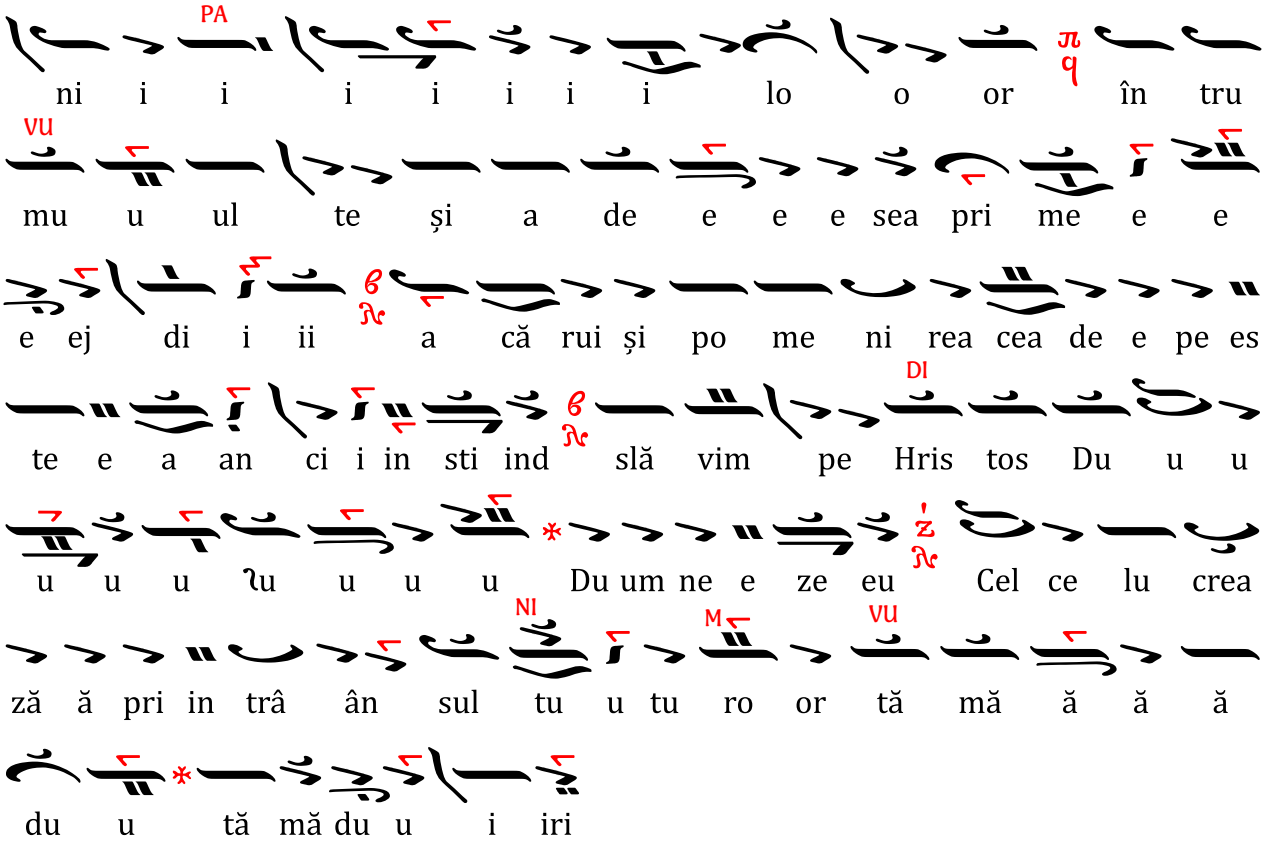


LA LAUDE

Slavă, Glas ♂ Πα



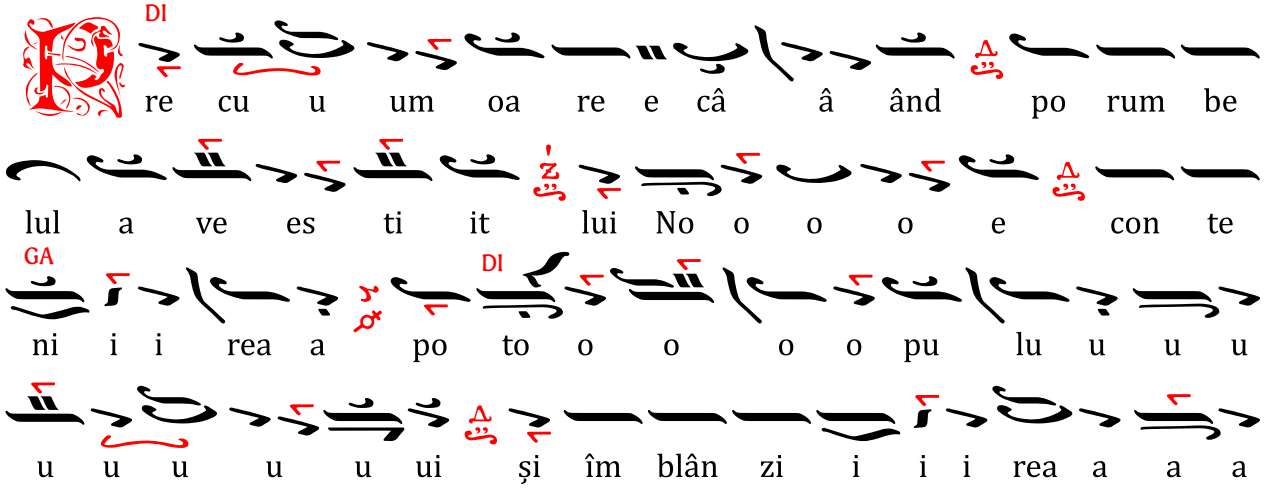

u li i i ța din ca a a re e e ne iz vo
o ră ă ă ne iz vo o ră ă ă ăș te e Mân tu u
i to o o o rul a pe le vi e e e ții și i i i
a le e ne stri că ciu u u u nii pe Di mi i
tri e să-l ci ins tim cel în țe lept în tru î
în vă ă ă ă în vă ță tu u u u u uri și
pur tă to o o or de cu nu u u u nă ă î în tre
mu u u u u ce ni ici cel ce prin sân ân ge a
pli ni it cur ge rea pă ti mi i i i i i i
i i rii și prin mi i nu u uni a stră ă
ă ă ă ă ă ă lu u ci i i i i it
la toa a a tă ă la toa a tă lu u u u mea pe
râv ni to rul Stă pâ â nu u lu u ui și mi
los ti vul iu bi to o o or de e e e e să raci
pe fo lo si to o o o rul Te sa lo ni ce e e e e

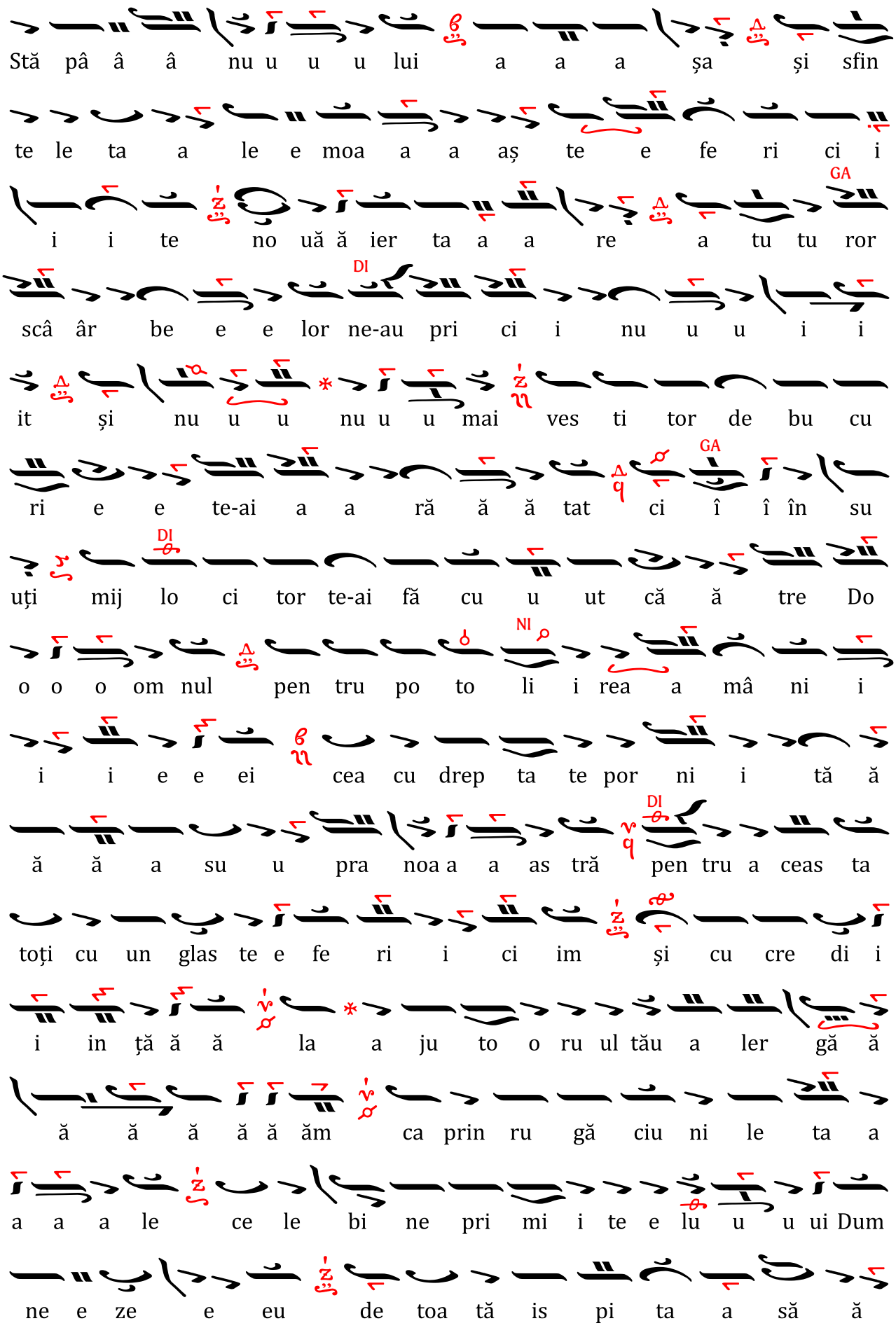


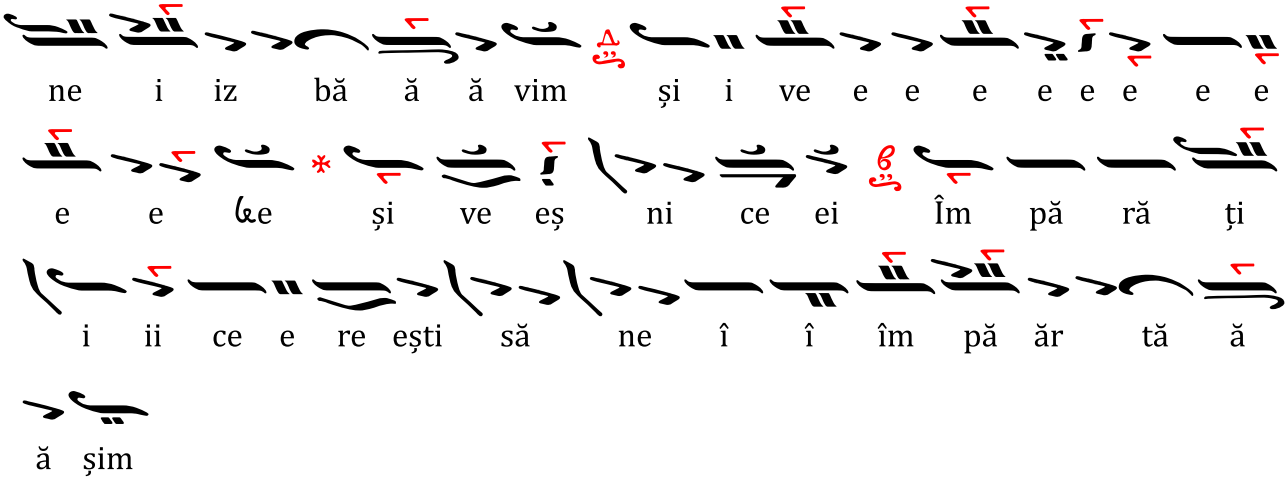
OCTOMBRIE, ÎN 27 DE ZILE
Cuviosul Părintele nostru Dimitrie cel Nou

SEARA

Slavă, Glas

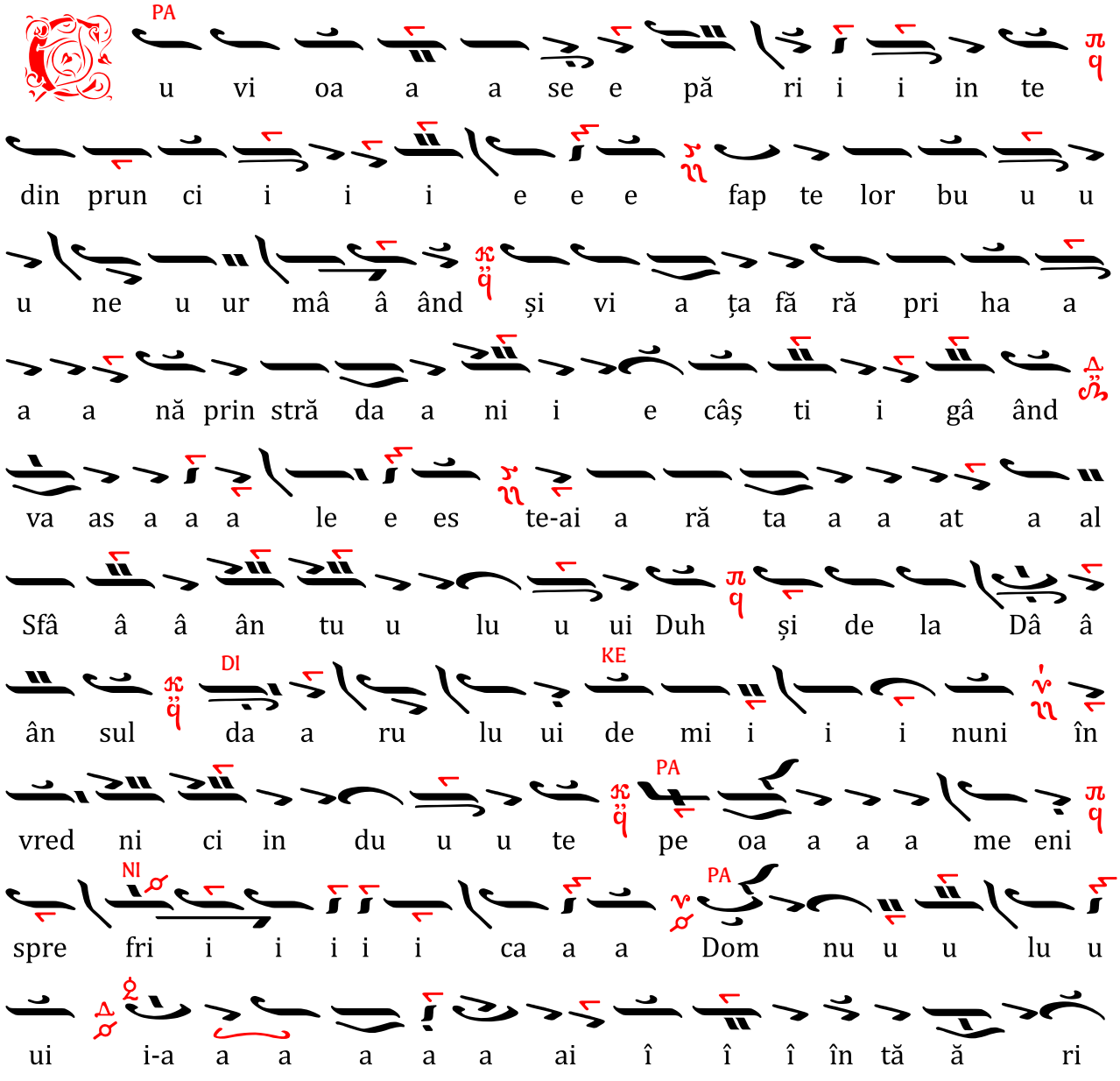


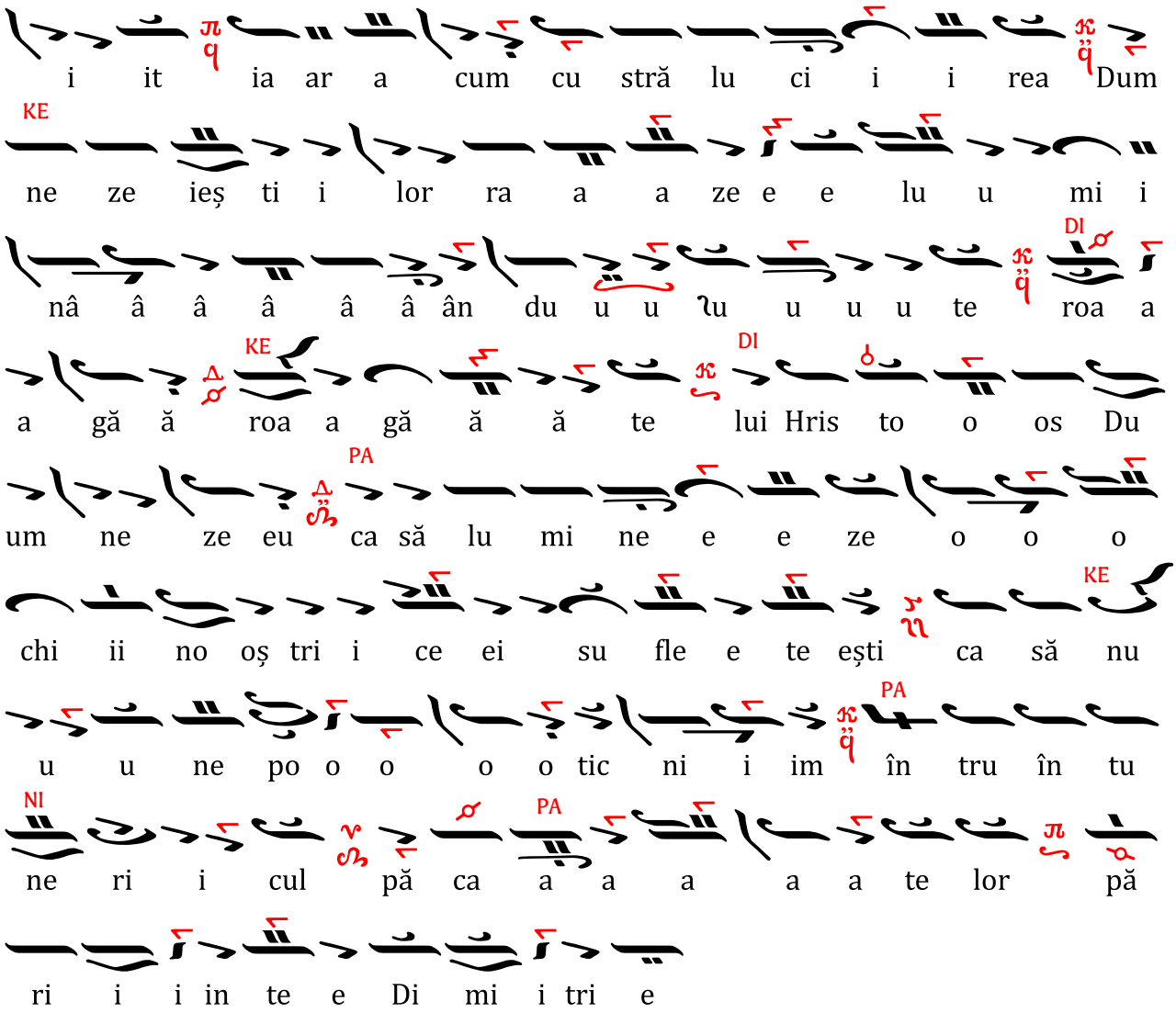

Stă pâ â â nu u u u lui a a a șa și sfin
te le ta a le e moa a a aș te e fe ri ci i
i i te no uă ă ier ta a a re a tu tu ror
scâ âr be e e lor ne-au pri ci i nu u u i i
it și nu u u nu u u mai ves ti tor de bu cu
ri e e te-ai a a ră ă ă tat ci î î în su
uți mij lo ci tor te-ai fă cu u ut că ă tre Do
o o o om nul pen tru po to li i rea a mâ ni i
i i e e ei cea cu drep ta te por ni i tă ă
ă ă a su u pra noa a a as tră pen tru a ceas ta
toți cu un glas te e fe ri i ci im și cu cre di i
i in ță ă ă la a ju to o ru ul tău a ler gă ă
ă ă ă ă ă ăm ca prin ru gă ciu ni le ta a
a a a le ce le bi ne pri mi i te e lu u u ui Dum
ne e ze e eu de toa tă is pi ta a să ă



LA LITIE

Slavă, Glas





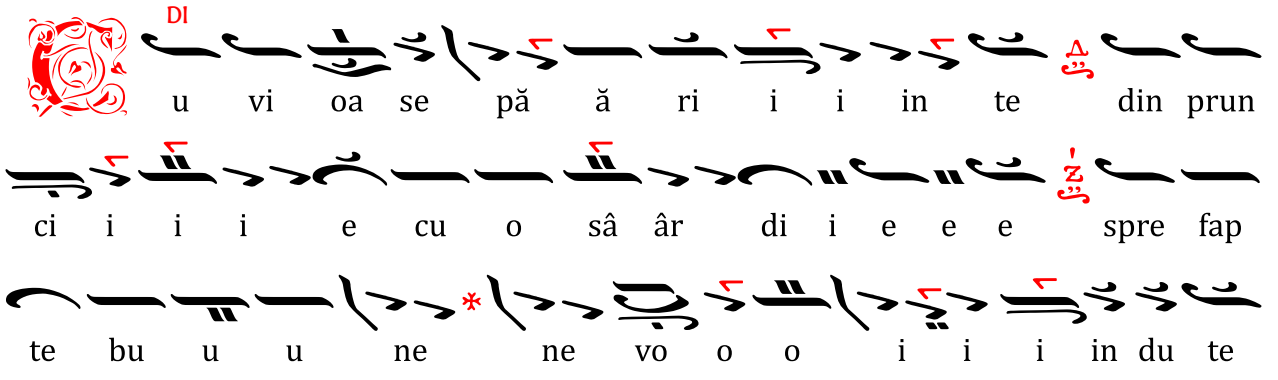
LA STIHOAVNĂ

Slavă, «Cuvioase Părinte, glasul Evangheliei»

Caută la 20 Noiembrie

LA LAUDE

Slavă, Glas



GA DI

te-a ai fă cu ut or ga an Sfân tu u lu u ui

Duh și de la Dâ â ân sul lu ând lu cra a

a a a rea a mi nu u u u ni lo or ai în dem

GA NI

na at pe e e oa a a a a meni să u ra a as

M DI

că ă dul ce e ți i i le și a a cum cu

dum ne ze ias ca a a a lu mi i i i nă mai

cu rat fi i ind stră lu u ci i it lu mi nea

GA

a a ză ă ă ă ă ă și rân du ri le noa a a

DI

as tre e e pă ri in te Di mi i i tri i i

i e





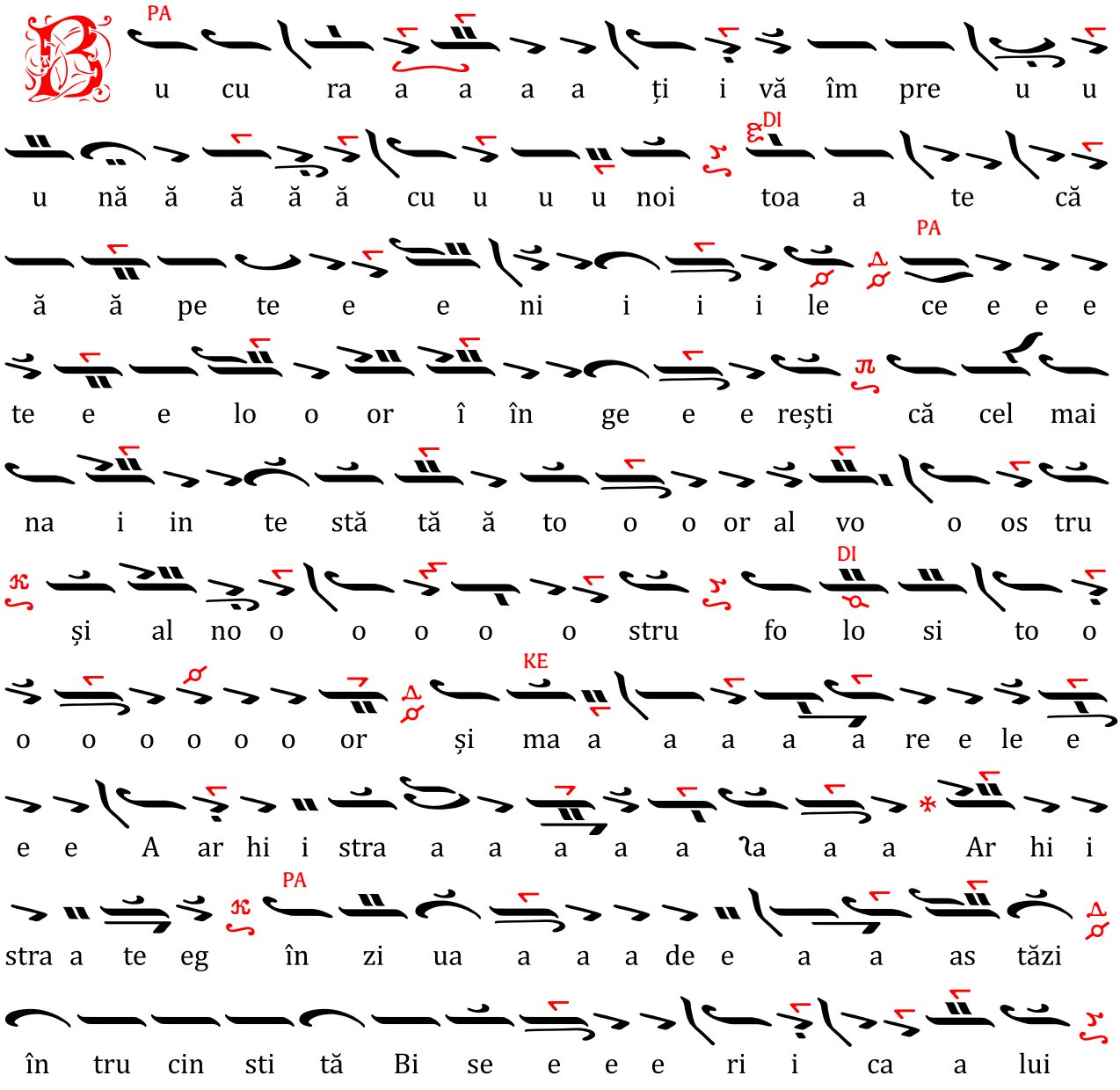
LUNA NOIEMBRIE

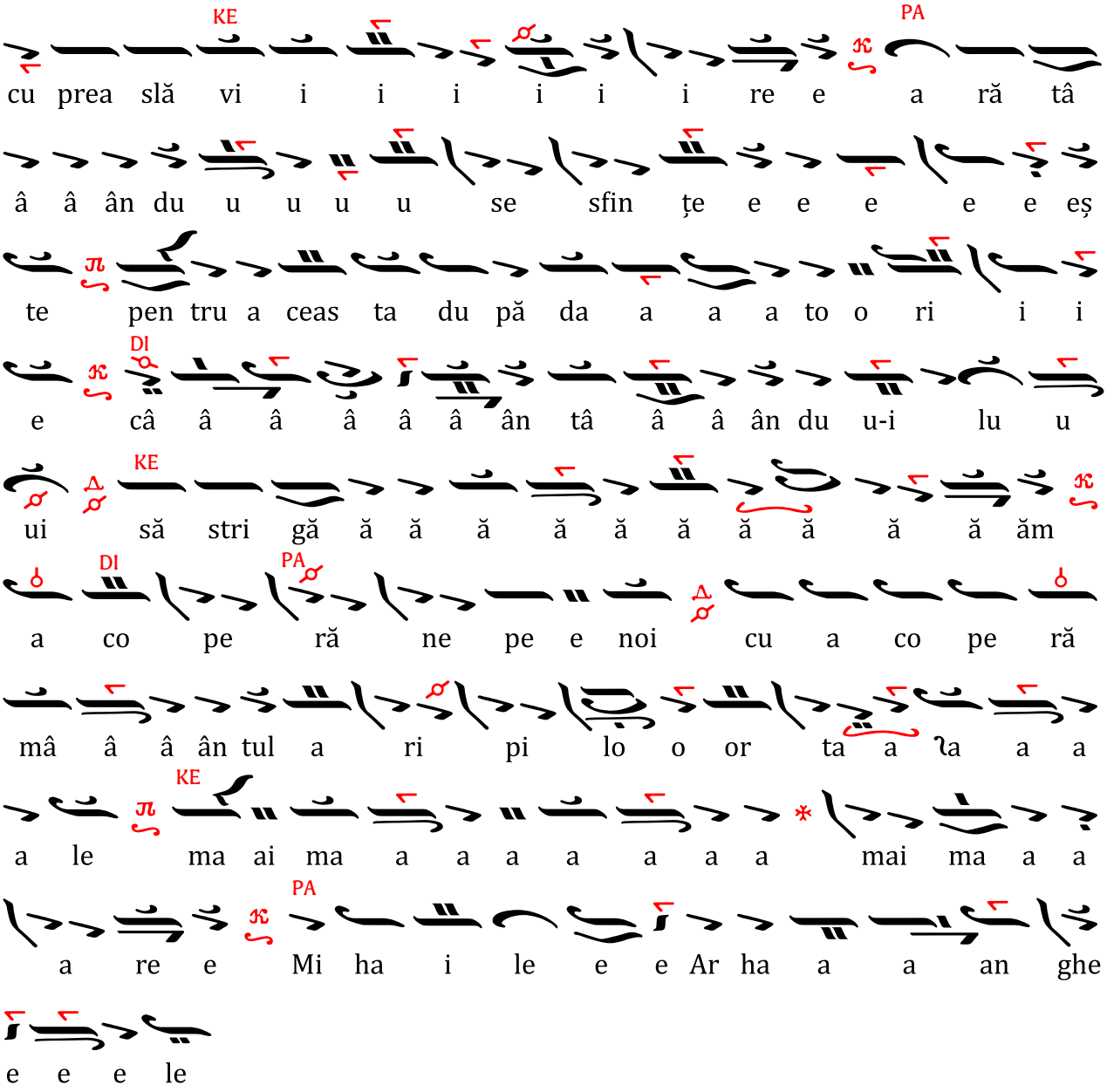
În 8 zile

Soborul Sfinţilor Arhangheli Mihail şi Gavriil

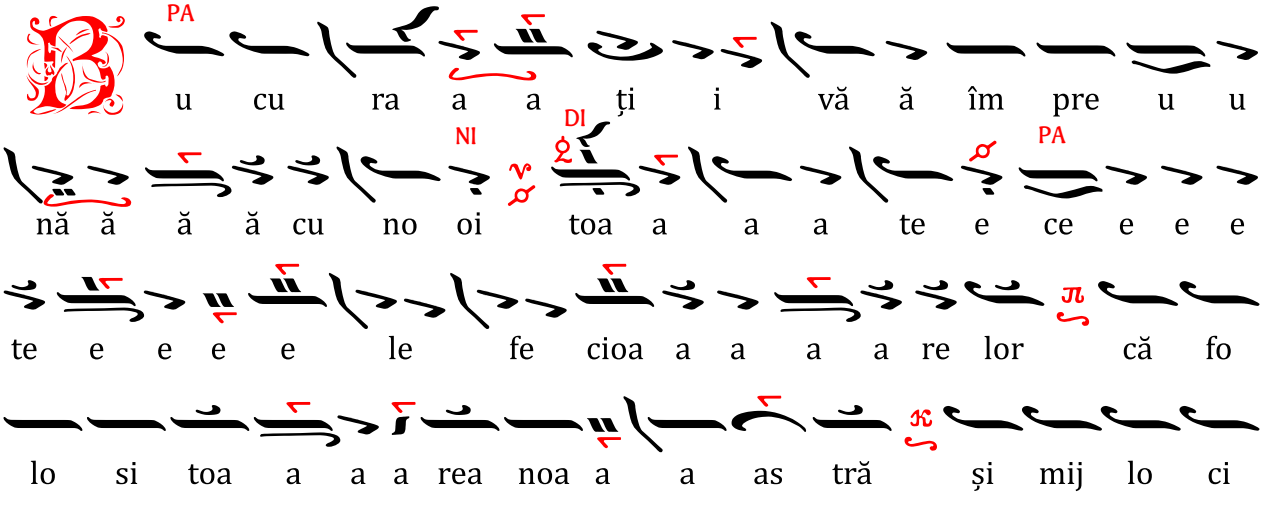
SEARA

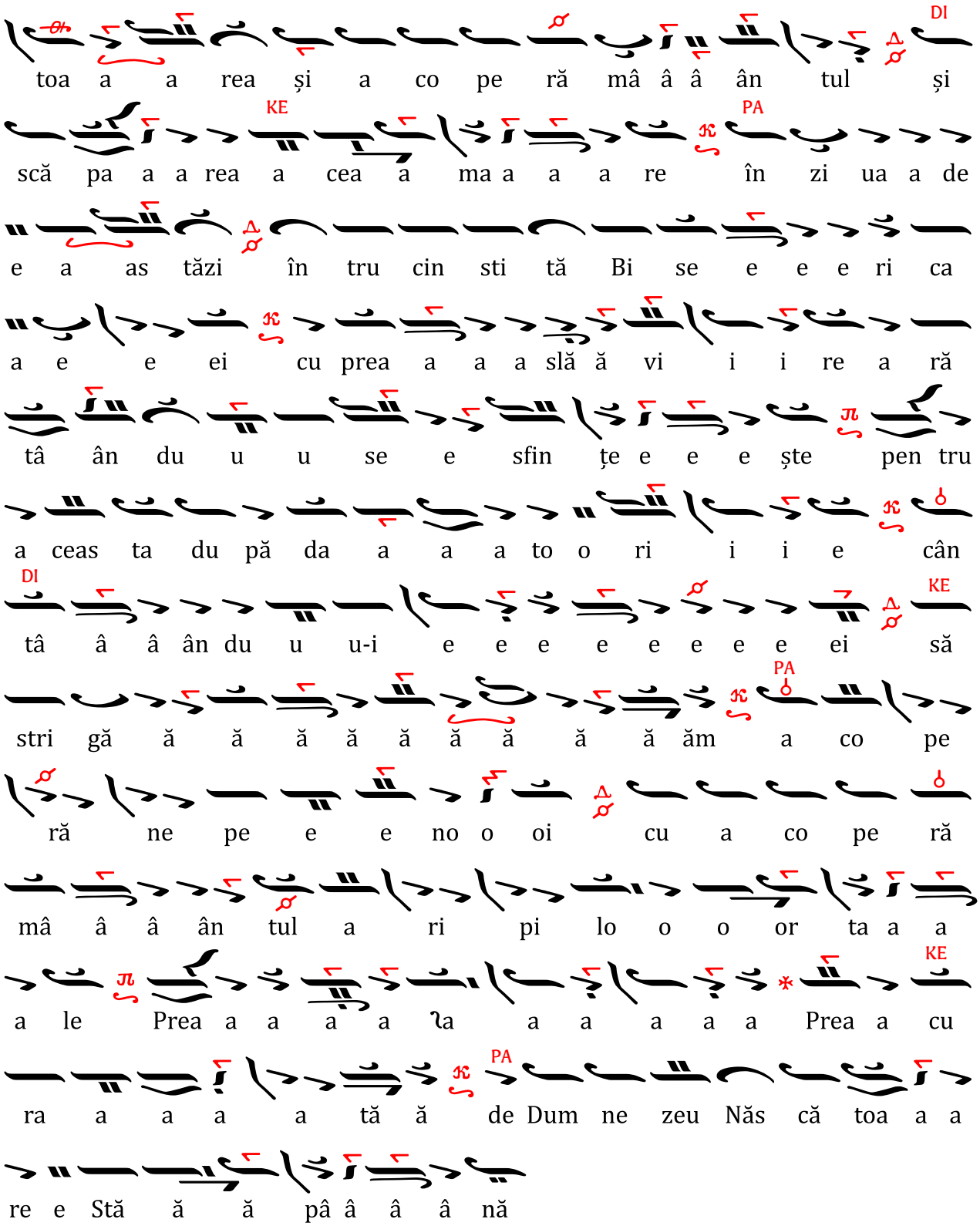
Slavă, Glas λπ Πα





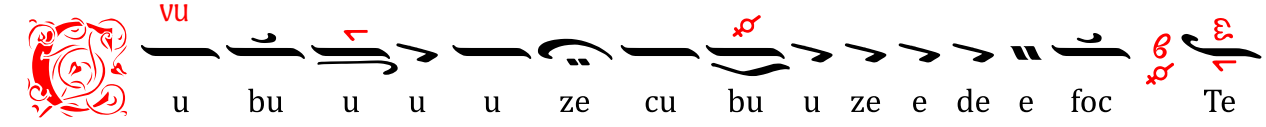
Şi acum, Glas ꙗ҃ Πα

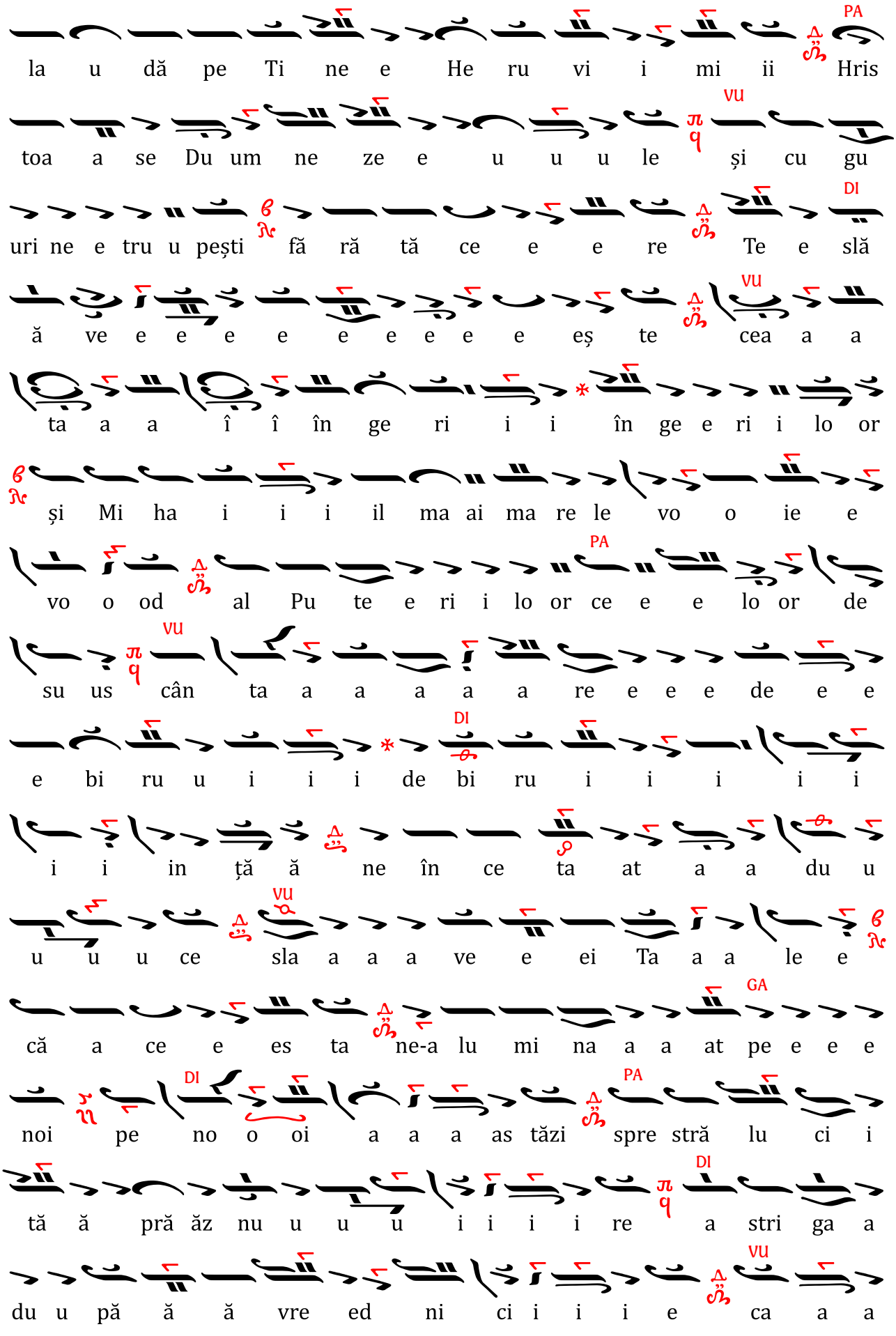


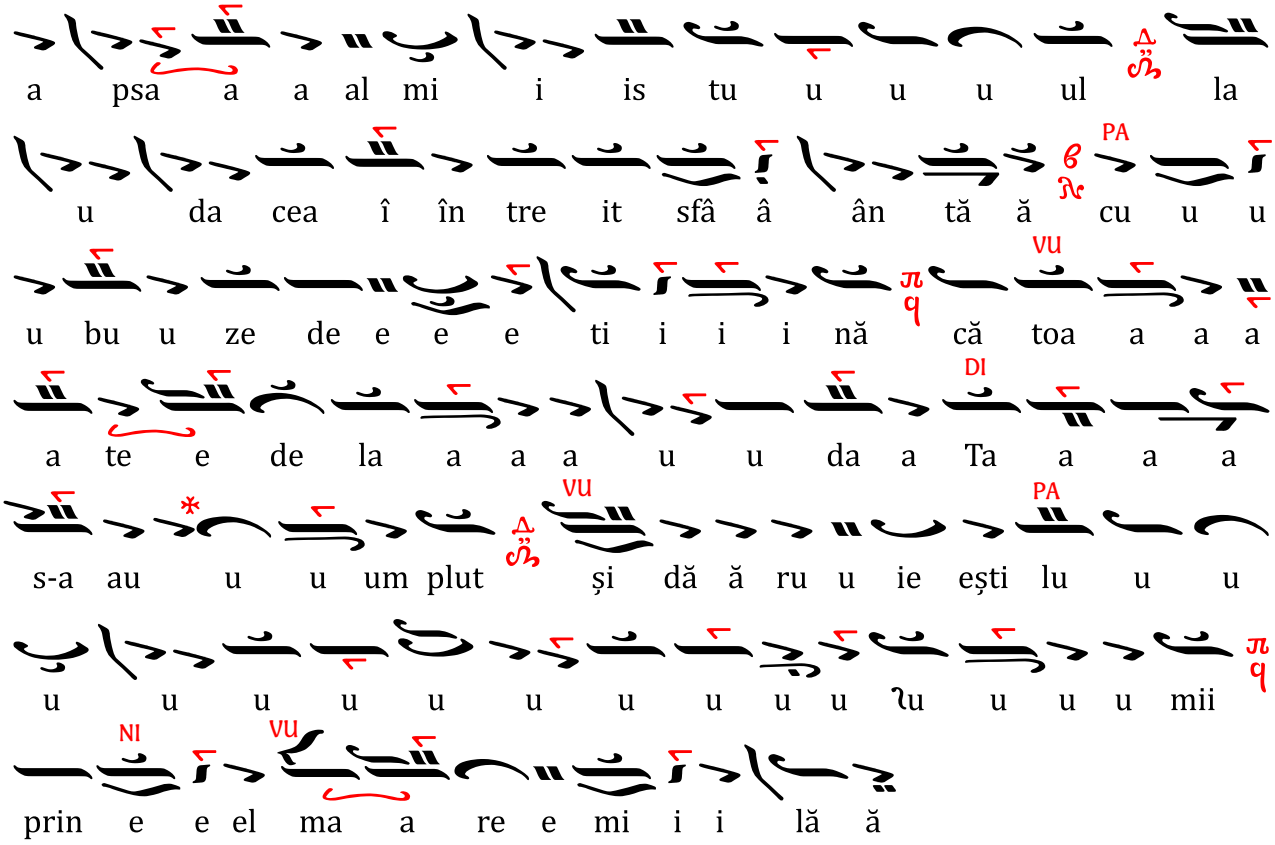


LA LITIE

Slavă, Glas ♩ Πα

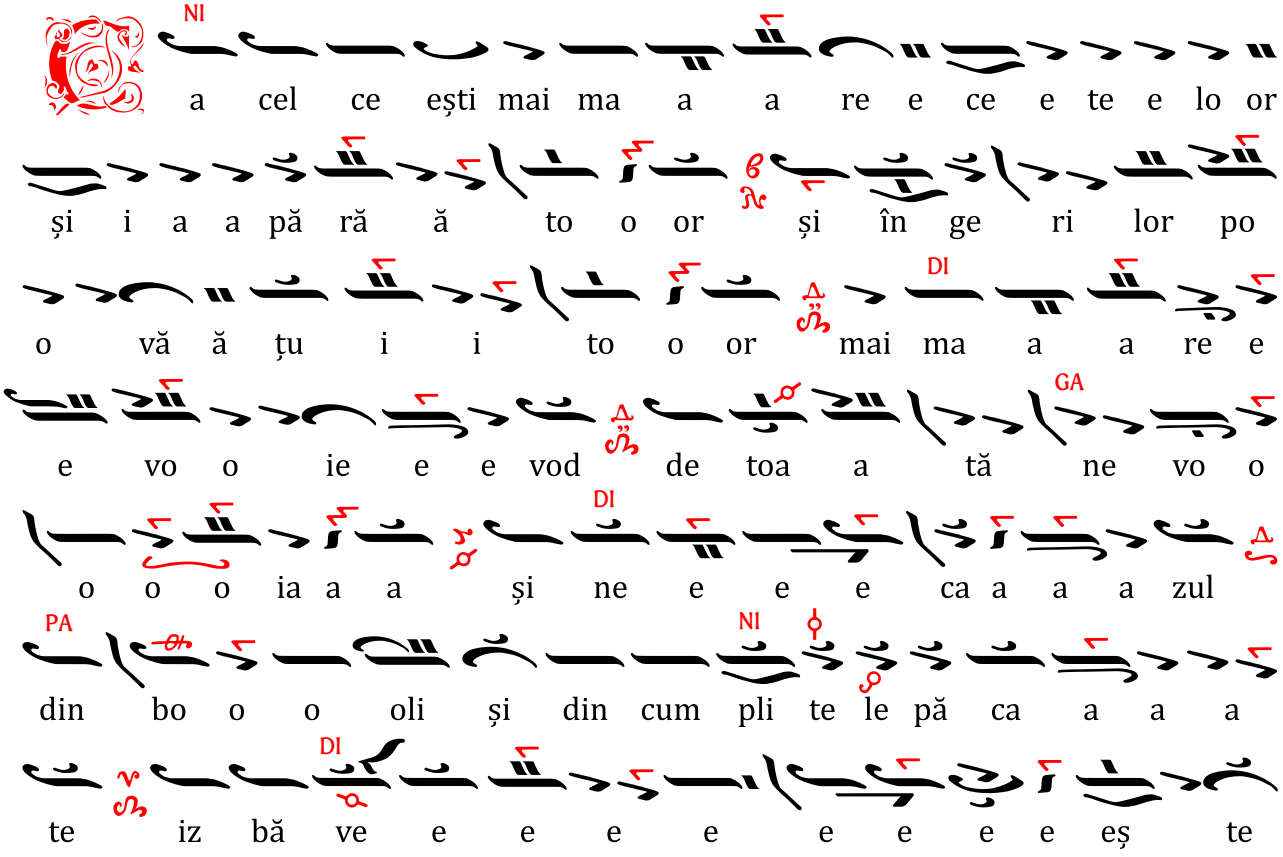



la u dă pe Ti ne e He ru vi i mi ii Hris
toa a se Du um ne ze e u u u le și cu gu
uri ne e tru u pești fă ră tă ce e e re Te e slă
ă ve e e e e e e e e e eș te cea a a
ta a a î î în ge ri i i în ge e ri i lo or
și Mi ha i i i il ma ai ma re le vo o ie e
vo o od al Pu te e ri i lo or ce e e lo or de
su us cân ta a a a a a re e e e de e e
e bi ru u i i i de bi ru i i i i i
i i in ță ă ne în ce ta at a a du u
u u u ce sla a a a ve e ei Ta a a le e
că a ce e es ta ne-a lu mi na a a at pe e e e
noi pe no o oi a a a as tăzi spre stră lu ci i
tă ă pră ăz nu u u u i i i i i re a stri ga a
du u pă ă ă vre ed ni ci i i i e ca a a



LA STIHOAVNĂ

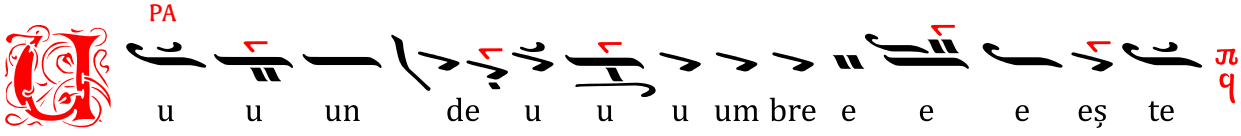
Slavă, Și acum, Glas ꙗ҃ Ни

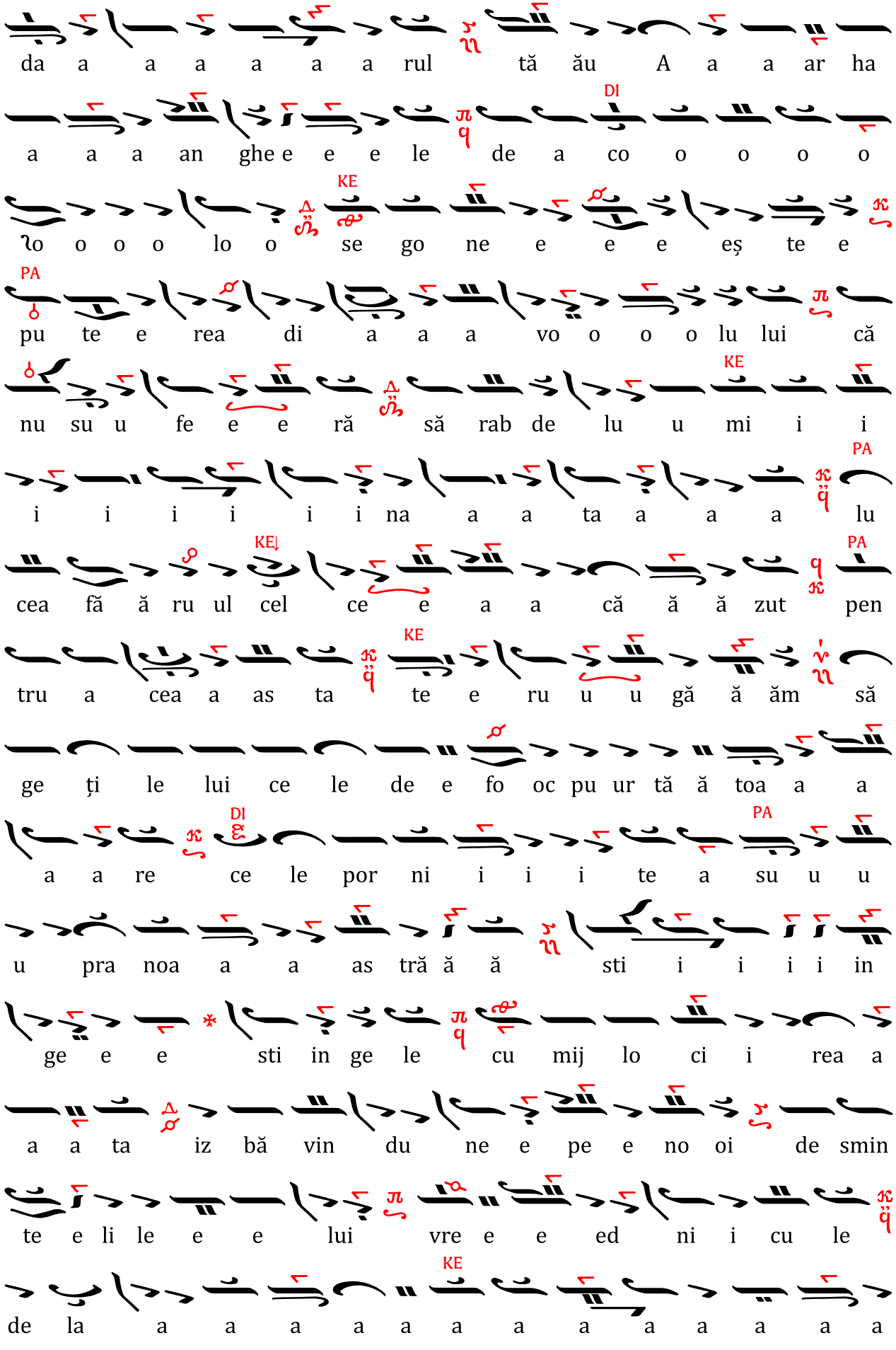


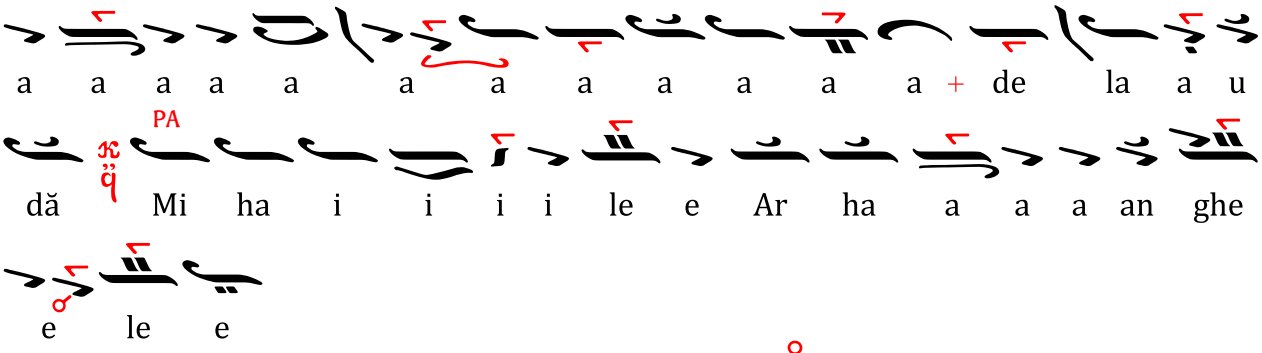


LA LAUDE

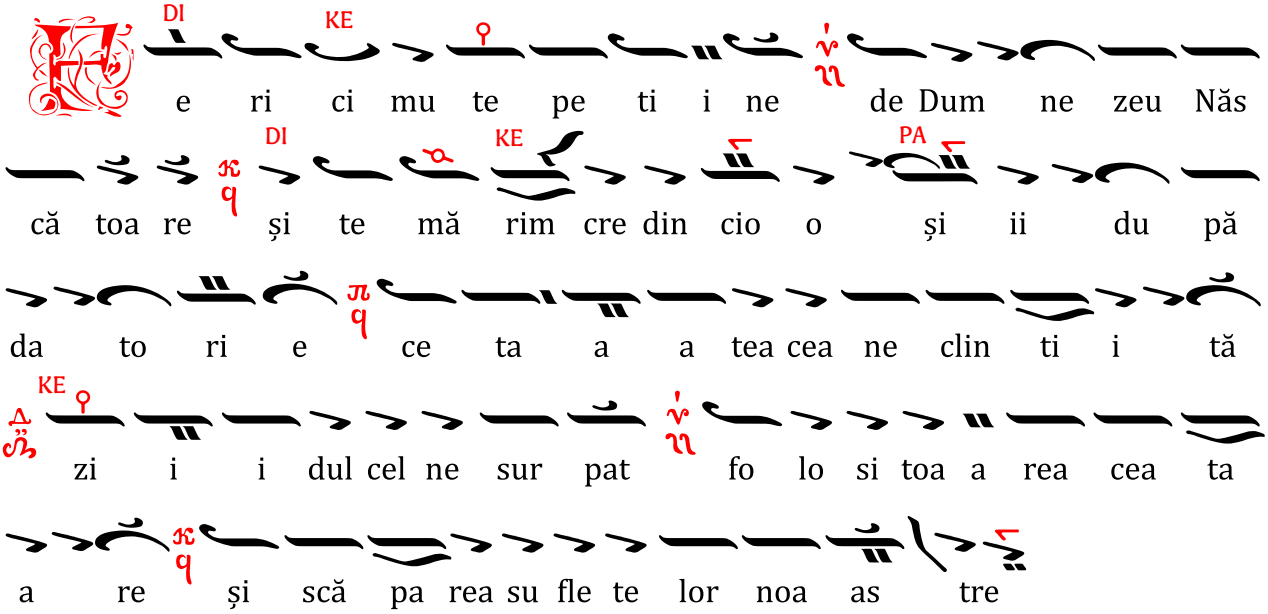
Slavă, Glas λπϙ Πα




da a a a a a a rul tă ău A a a ar ha
DI
a a a an ghe e e e le de a co o o o o
KE
ɾo o o o lo o se go ne e e e eș te e
PA
pu te e rea di a a a vo o o o lu lui că
KE
nu su u fe e e ră să rab de lu u mi i i
PA
i i i i i i na a a ta a a a lu
KE↓
cea fă ă ru ul cel ce e a a că ă ă zut pen
PA
KE
tru a cea a as ta te e ru u u gă ă ăm să
ge ți le lui ce le de e fo oc pu ur tă ă toa a a
DI
a a re ce le por ni i i i te a su u u
PA
u pra noa a a as tră ă ă sti i i i i in
ge e e sti in ge le cu mij lo ci i rea a
a a ta iz bă vin du ne e pe e no oi de smin
te e li le e e lui vre e e ed ni i cu le
KE
de la a a a a a a a a a a a a a



Şi acum, Glas λπϑ Πα

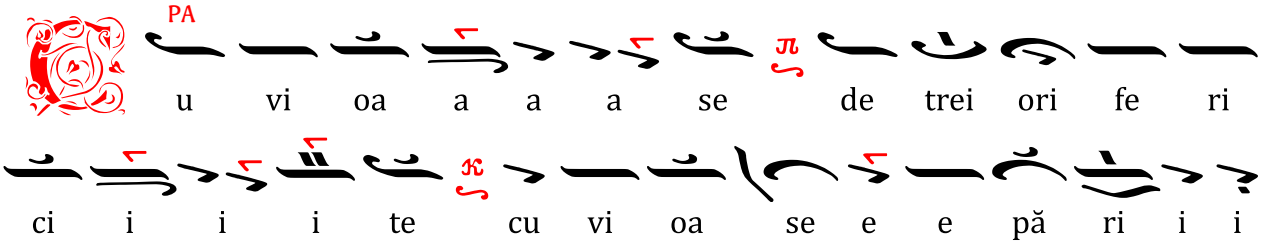


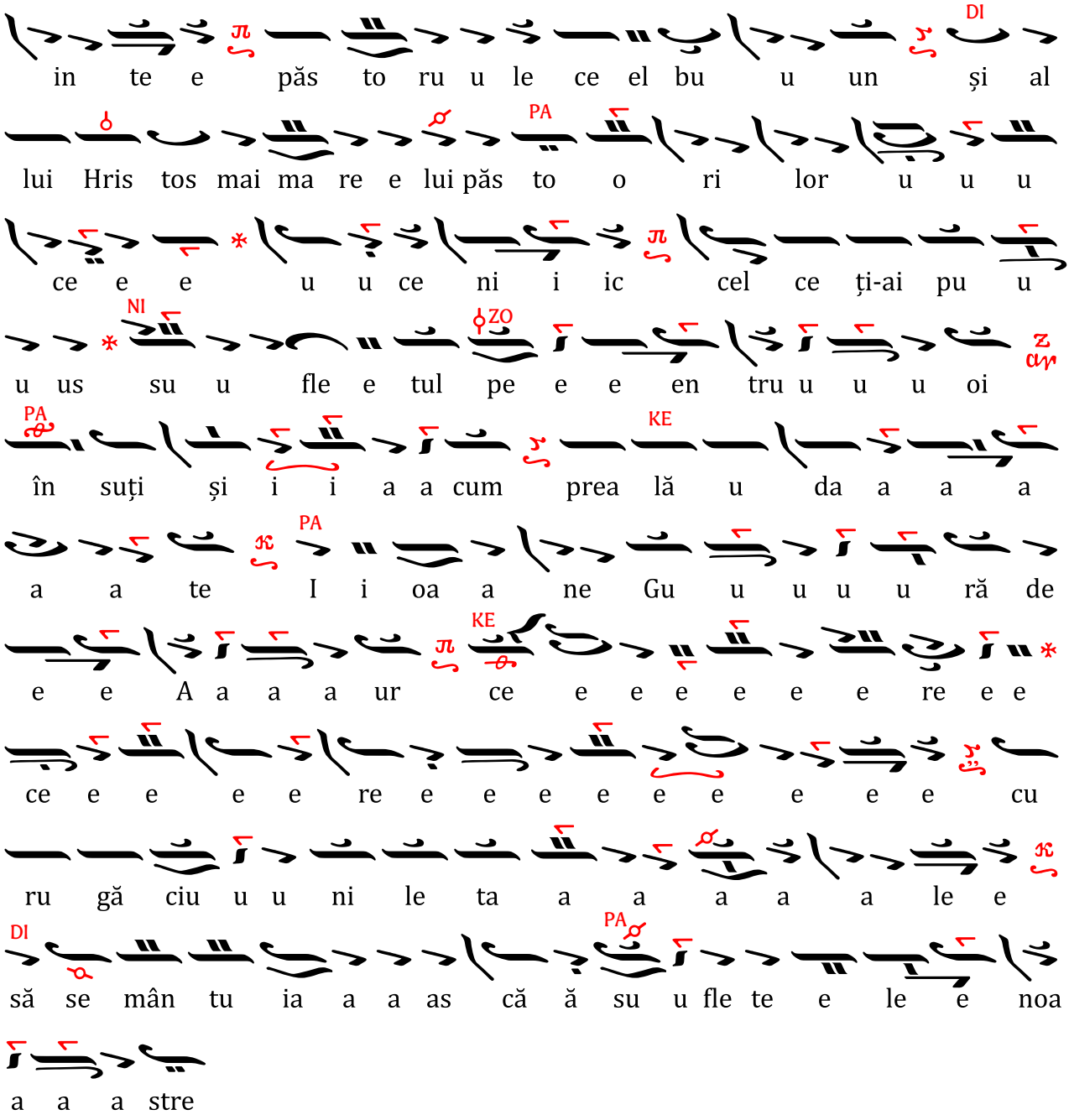
NOIEMBRIE, ÎN 13 ZILE

Cel între sfinţi Părintele nostru Ioan Gură de Aur Arhiepiscopul Ţarigradului

SEARA

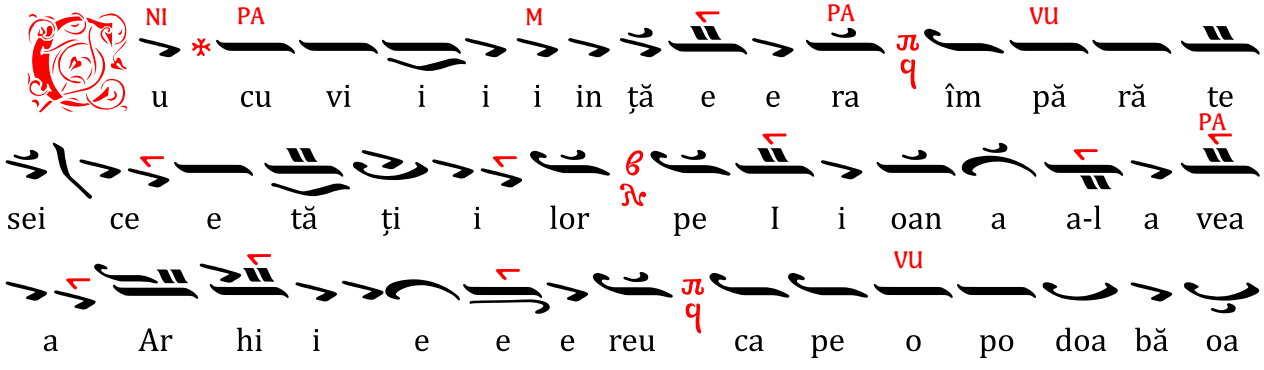
Slavă, Glas λπ Πα

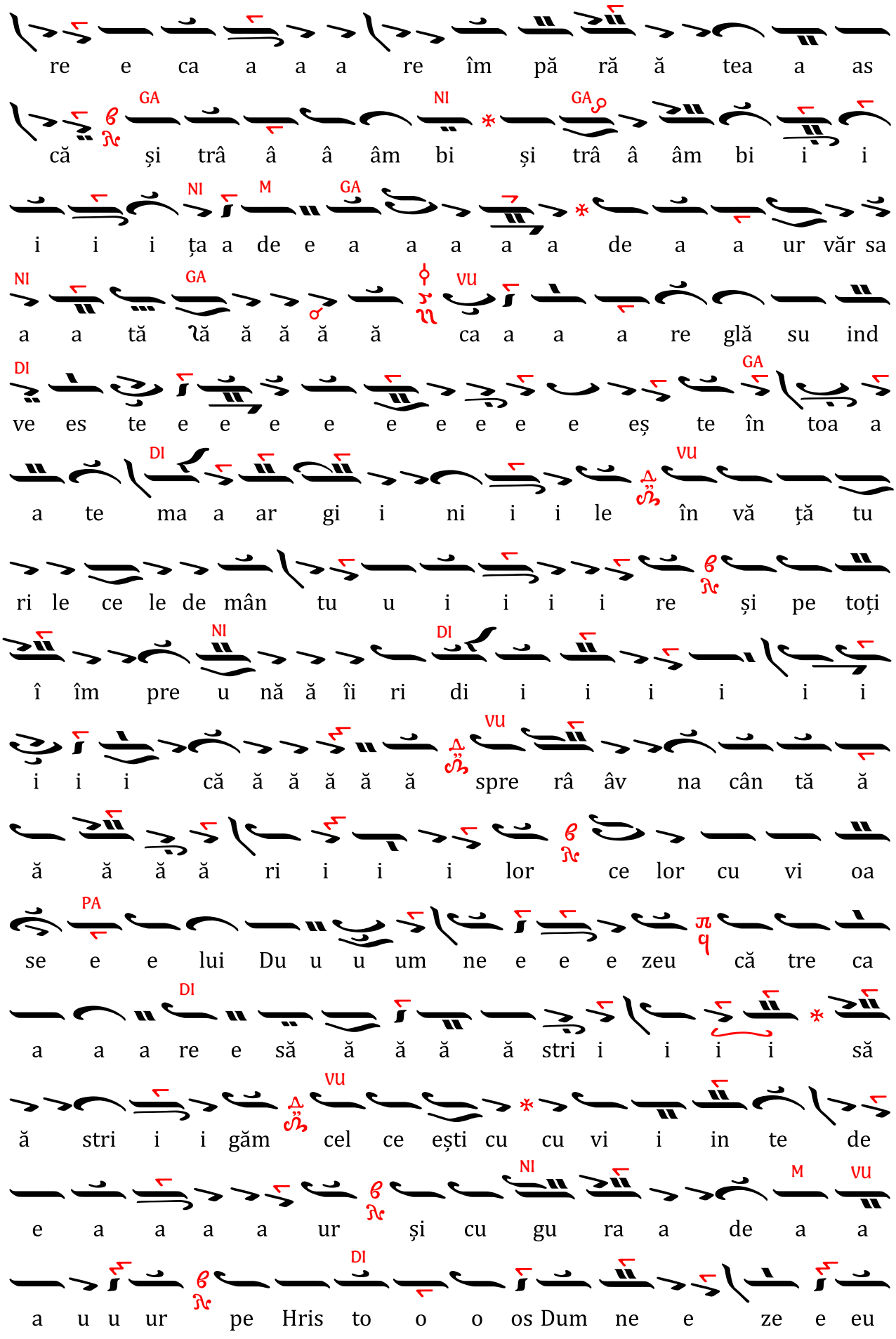


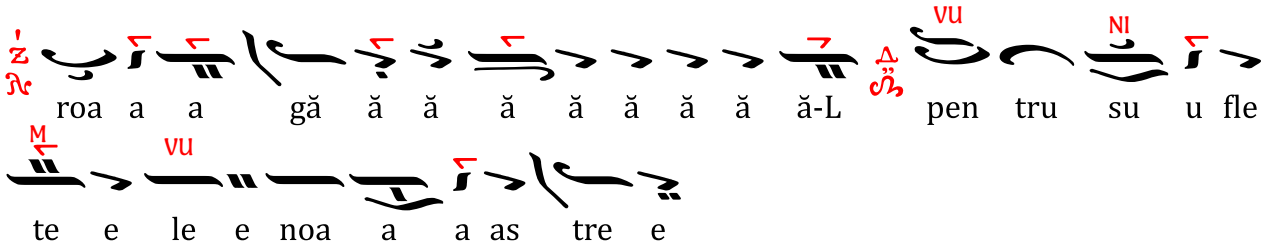


LA LITIE

Slavă, Glas ♩ Πα

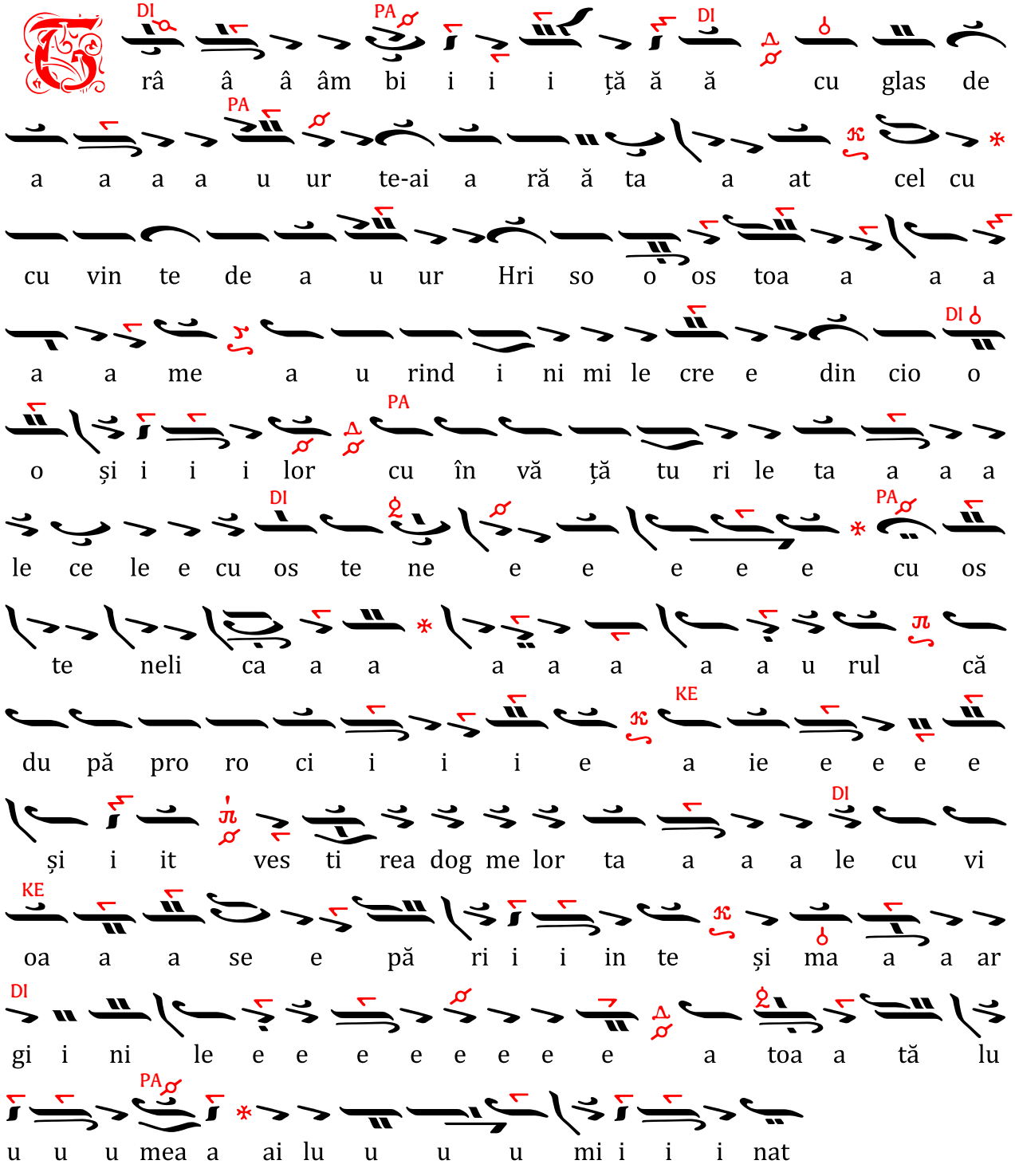



re e ca a a a re îm pă ră ă tea a as
că și trâ â â âm bi și trâ â âm bi i i
i i i ța a de e a a a a a de a a ur văr sa
a a tă ță ă ă ă ă ă ca a a a re glă su ind
ve es te e e e e e e e e e eș te în toa a
a te ma a ar gi i ni i i le în vă ță tu
ri le ce le de mân tu u i i i i re și pe toți
î îm pre u nă ă îi ri di i i i i i i
i i i că ă ă ă ă ă spre râ âv na cân tă ă
ă ă ă ă ri i i i lor ce lor cu vi oa
se e e lui Du u u um ne e e e zeu că tre ca
a a a re e să ă ă ă ă stri i i i i să
ă stri i i găm cel ce ești cu cu vi i in te de
e a a a a ur și cu gu ra a de a a
a u u ur pe Hris to o o os Dum ne e ze e eu



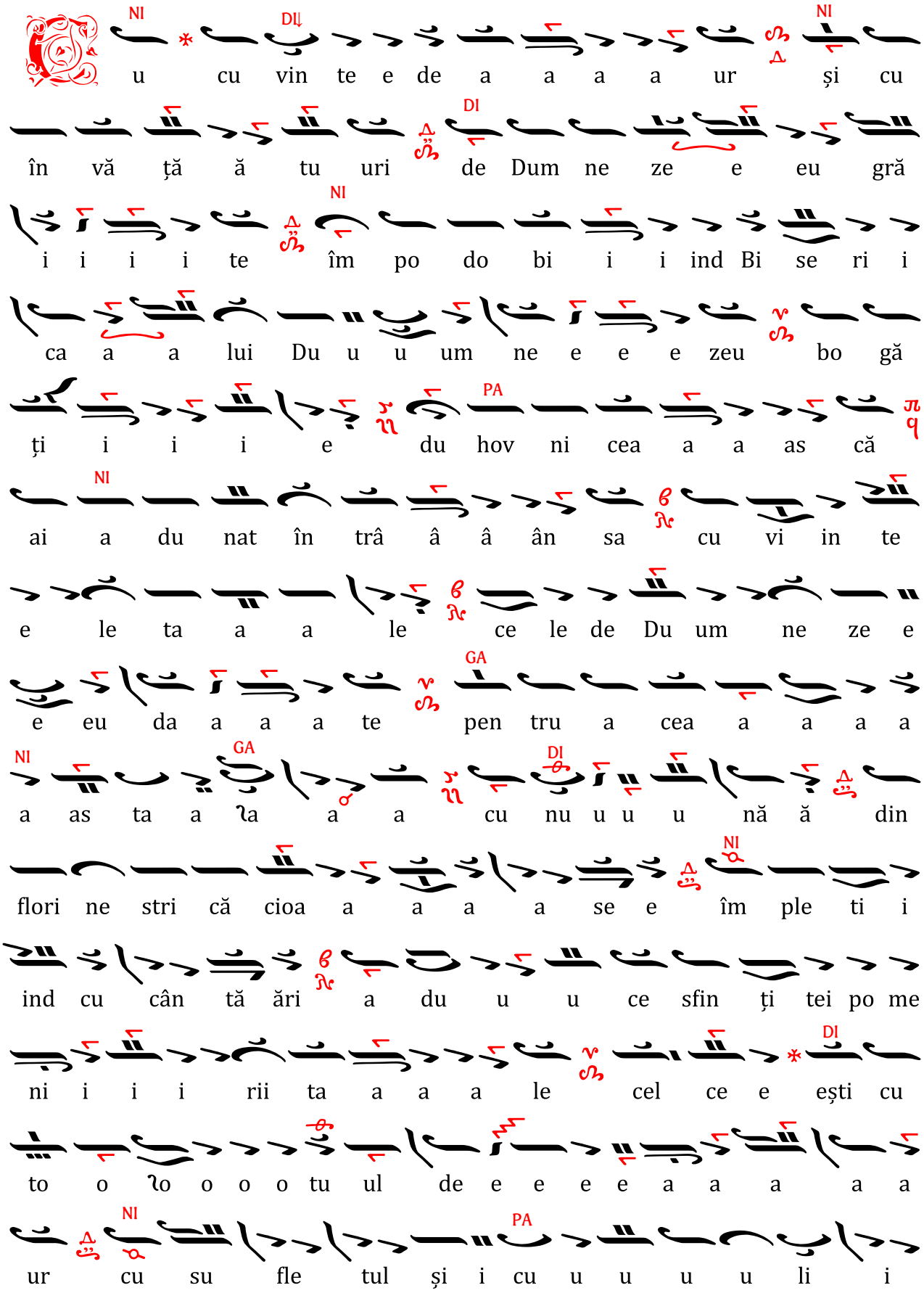
LA STIHOAVNĂ

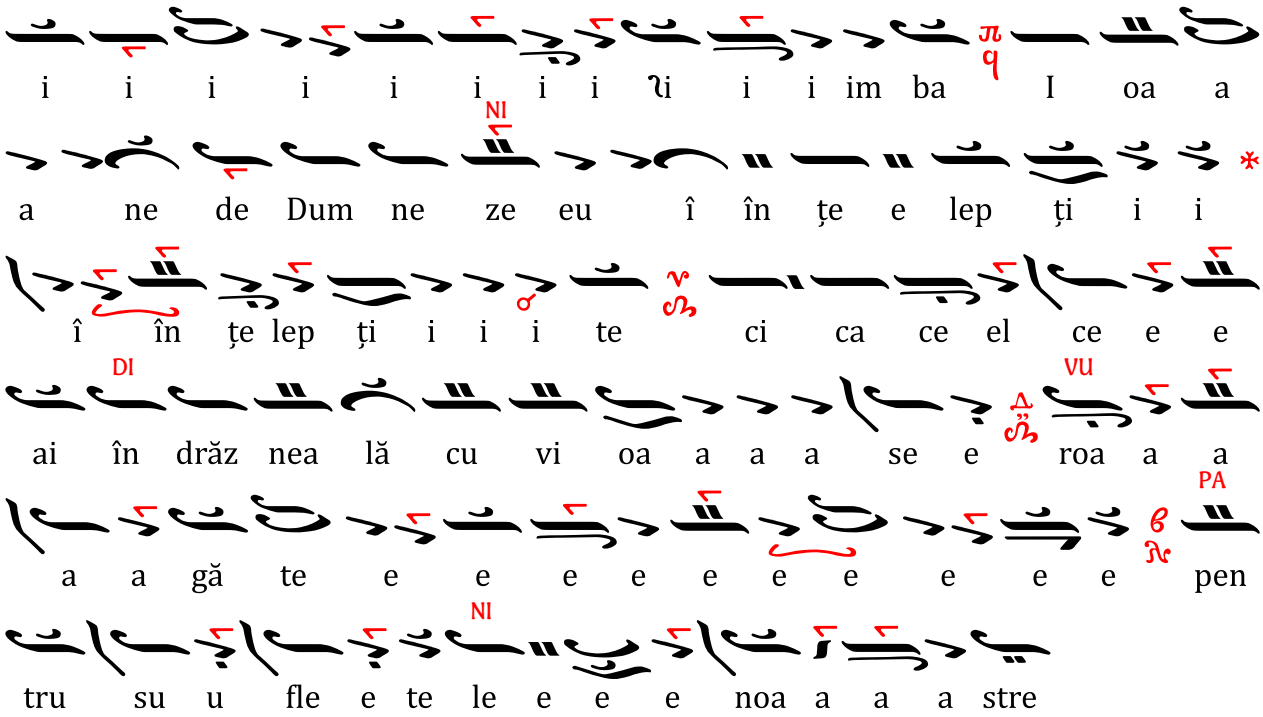
Slavă, Glas λπ Πα



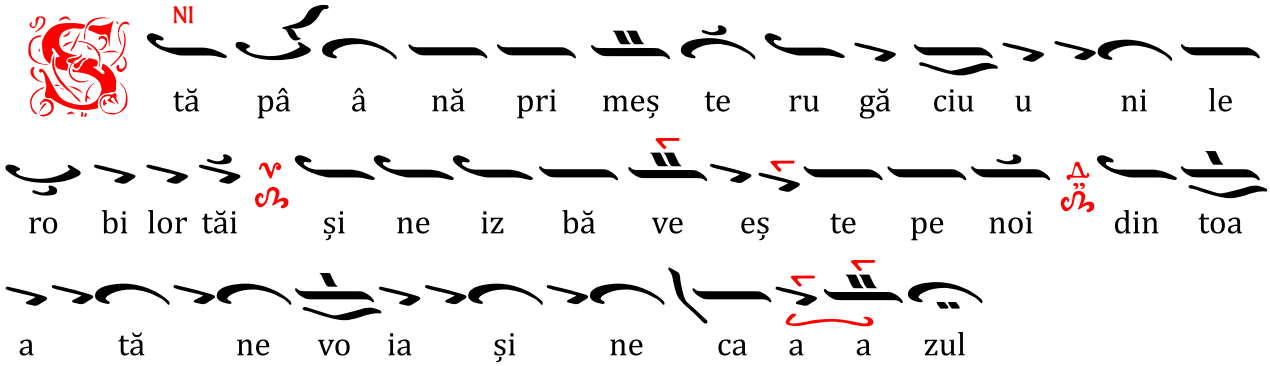
LA LAUDE

Slavă, Glas λ ϑ Νη





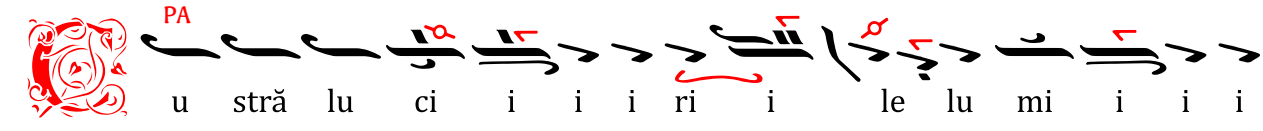
Şi acum, Glas λ Νη

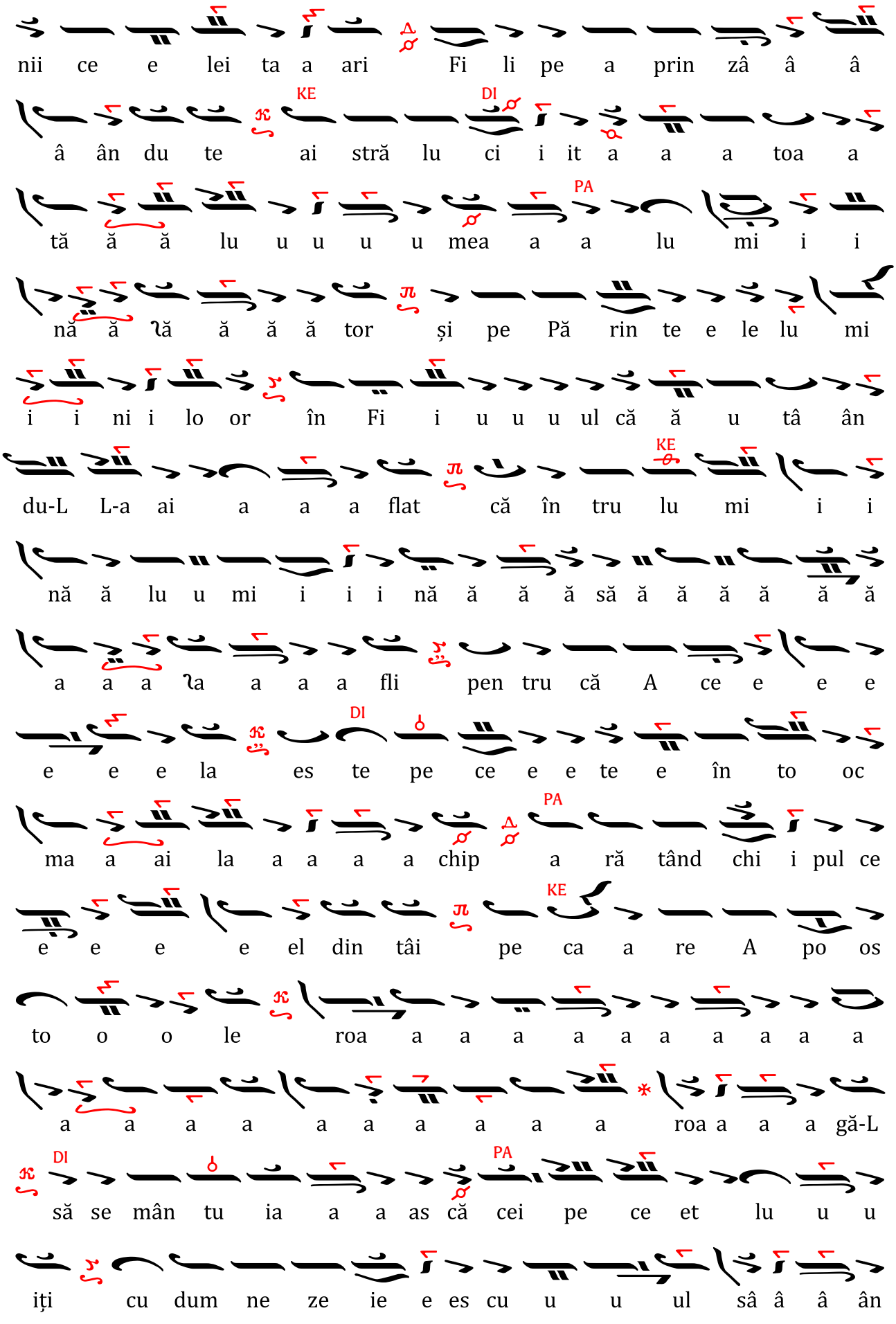


NOIEMBRIE, ÎN 14 ZILE
Sfântul Apostol Filip

SEARA

Slavă, Glas λ Πα

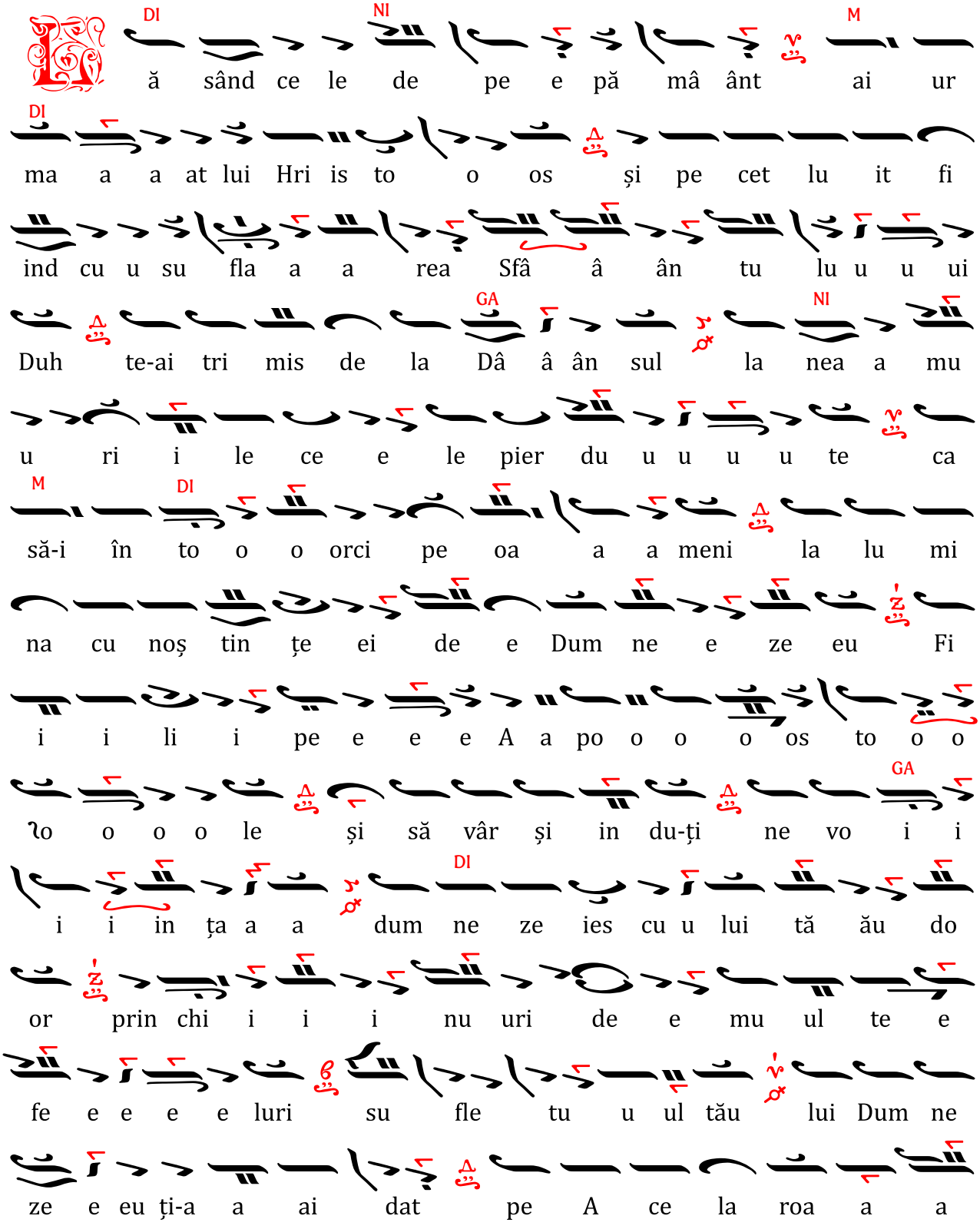



nii ce e lei ta a ari Fi li pe a prin zâ â â
KE DI
â ân du te ai stră lu ci i it a a a toa a
PA
tă ă ă lu u u u u mea a a lu mi i i
nă ă ă ă ă ă tor și pe Pă rin te e le lu mi
i i ni i lo or în Fi i u u u ul că ă u tâ ân
KE
du-L L-a ai a a a flat că în tru lu mi i i
nă ă lu u mi i i i nă ă ă ă să ă ă ă ă ă ă
a a a a a a a fli pen tru că A ce e e e
DI
e e e la es te pe ce e e te e în to oc
PA
ma a ai la a a a a chip a ră tând chi i pul ce
KE
e e e e el din tâi pe ca a re A po os
to o o le roa a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a roa a a a gă-L
DI PA
să se mân tu ia a a as că cei pe ce et lu u u
iți cu dum ne ze ie e es cu u u ul sâ â â ân

ge

LA STIHOAVNĂ

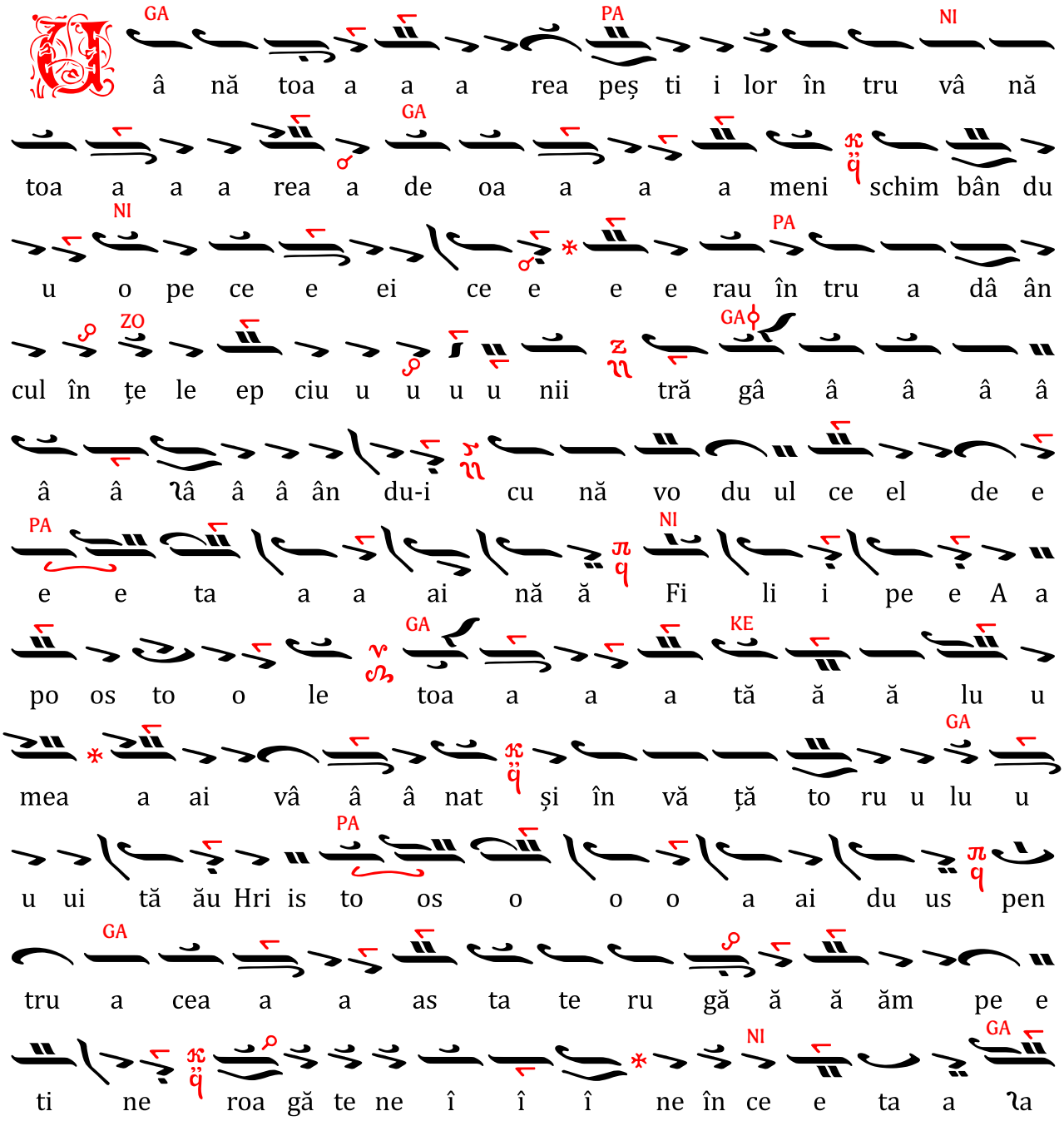
Slavă, Glas Δι

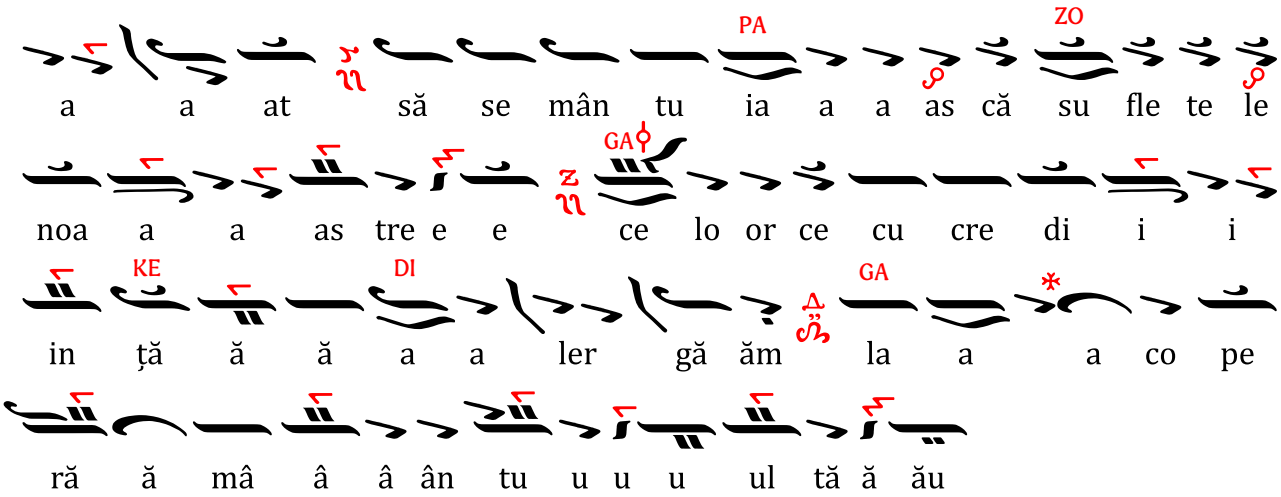




LA LAUDE

Slavă, Glas ἡ Γα

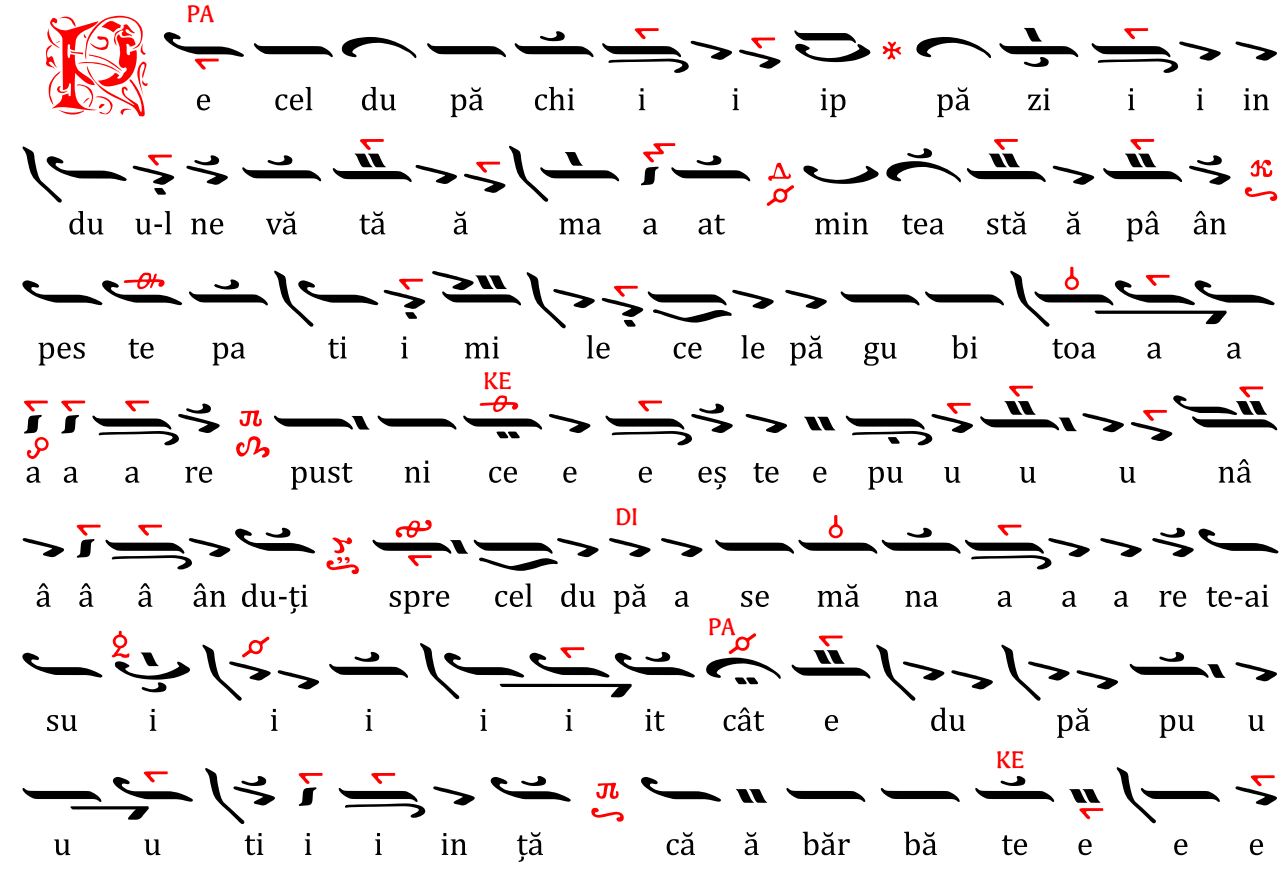


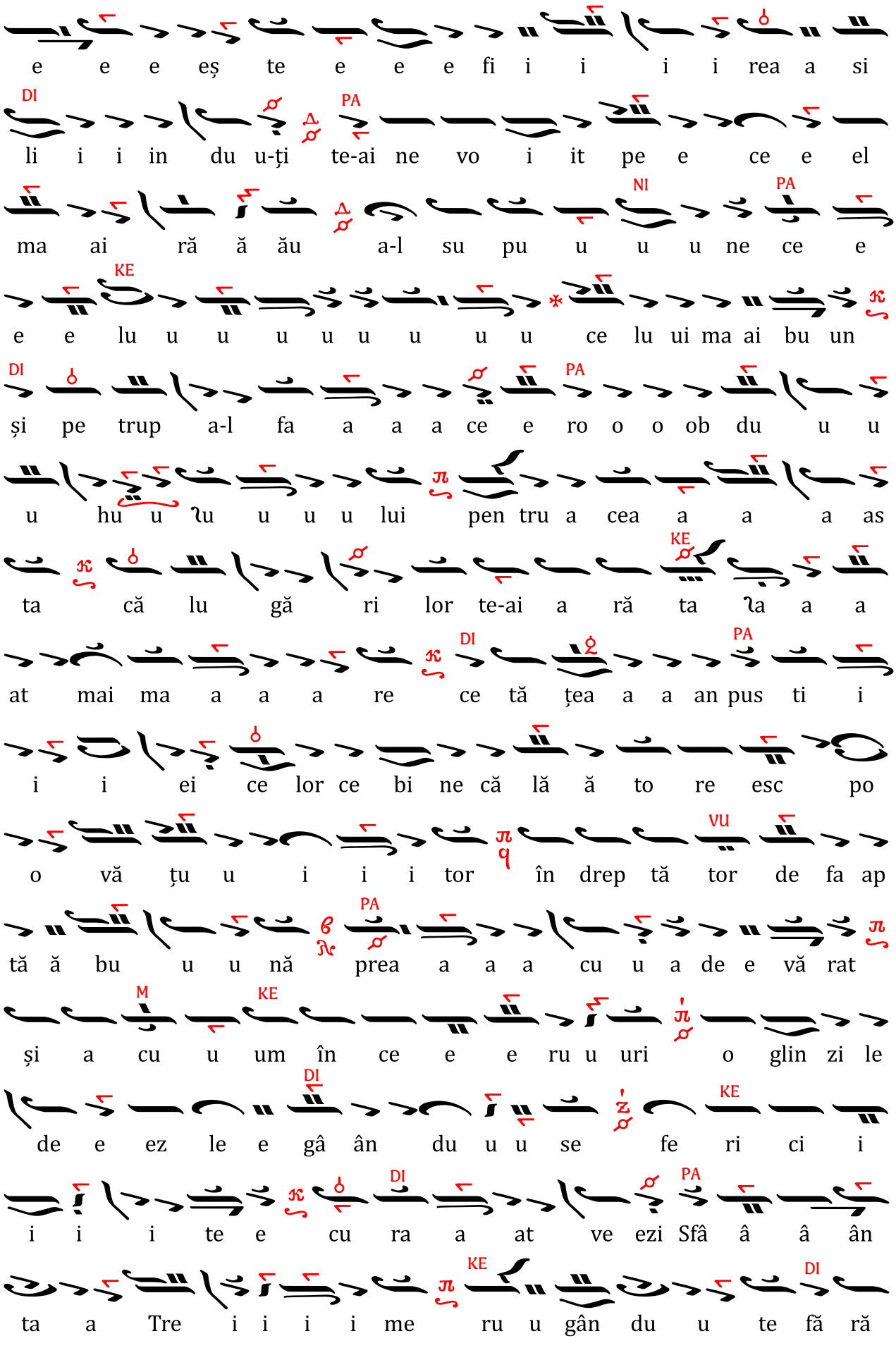


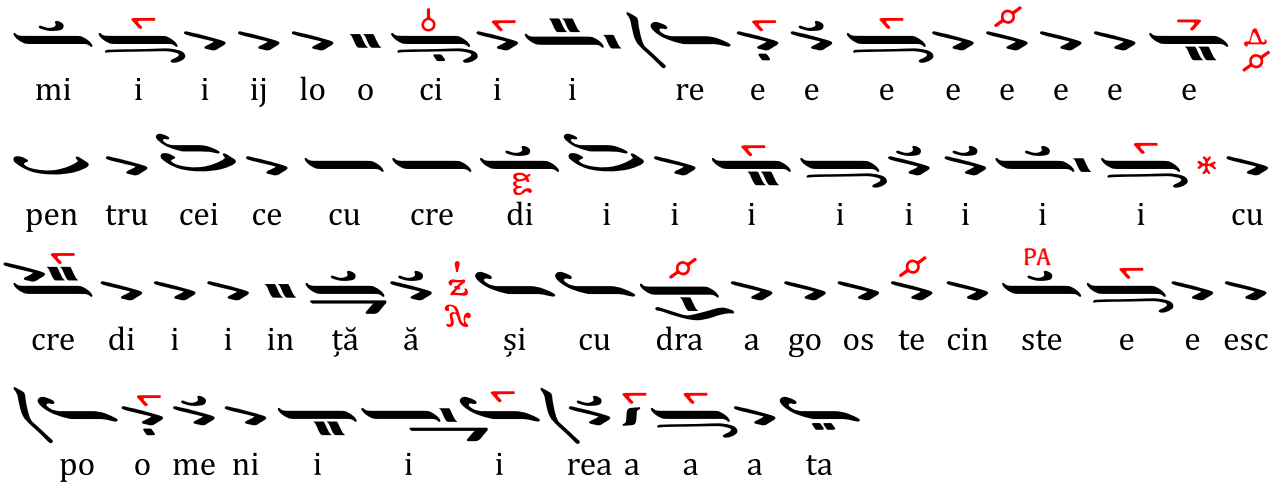
NOIEMBRIE, ÎN 20 DE ZILE
Sfântul Cuviosul Părintele nostru Grigorie Decapolitul

SEARA

Slavă, Glas ꙗ҃ Πα



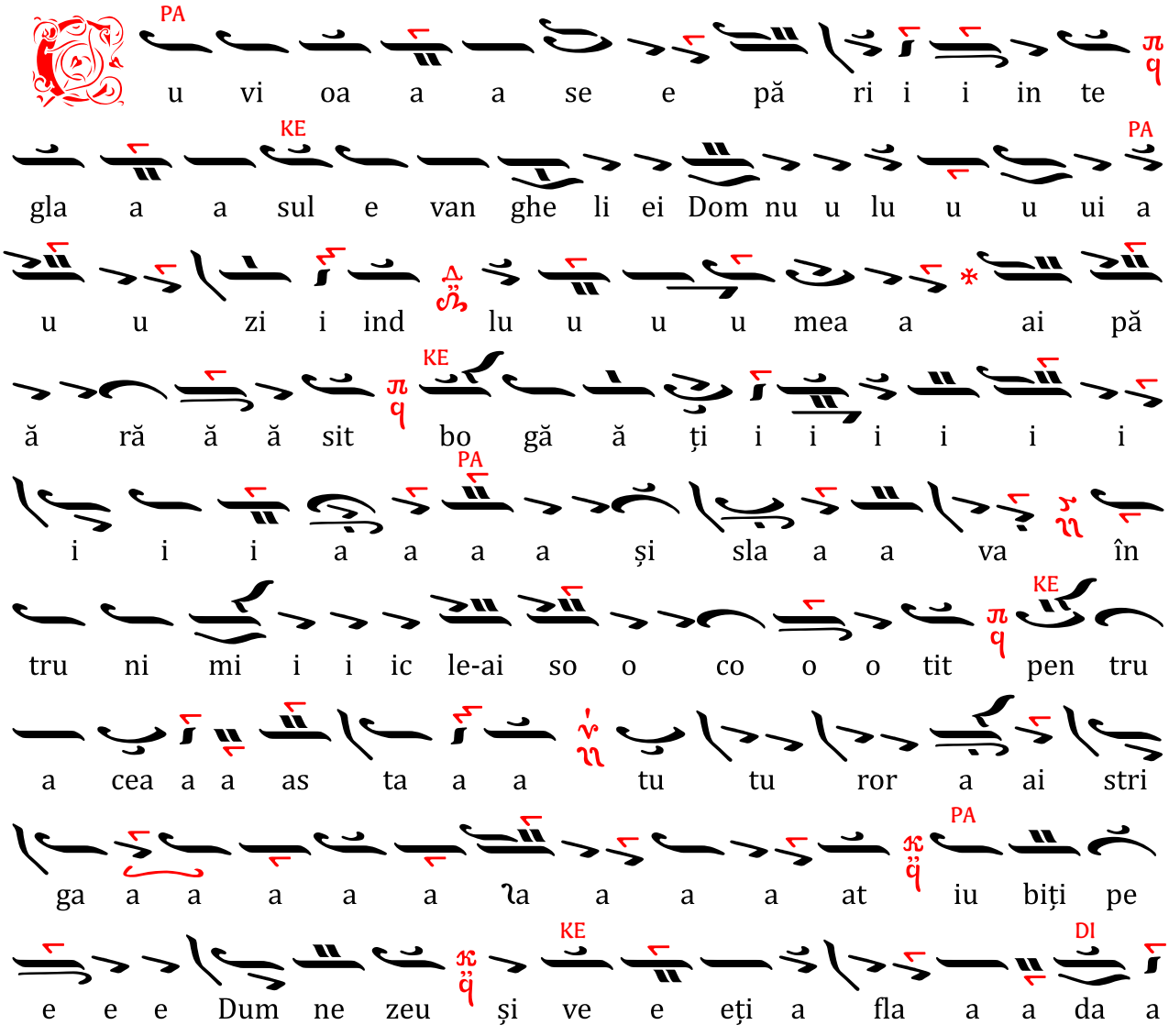

e e e eș te e e e fi i i i i rea a si
DI PA
li i i in du u-ți te-ai ne vo i it pe e ce e el
NI PA
ma ai ră ă ău a-l su pu u u u ne ce e
KE
e e lu u u u u u u u u ce lu ui ma ai bu un
DI PA
și pe trup a-l fa a a a ce e ro o o ob du u u
u hu u ʯu u u u lui pen tru a cea a a a as
KE
ta că lu gă ri lor te-ai a ră ta ʯa a a
DI PA
at mai ma a a a re ce tă țea a a an pus ti i
i i ei ce lor ce bi ne că lă ă to re esc po
VU
o vă țu u i i i tor în drep tă tor de fa ap
PA
tă ă bu u u nă prea a a a cu u a de e vă rat
M KE
și a cu u um în ce e e ru u uri o glin zi le
DI KE
de e ez le e gâ ân du u u se fe ri ci i
DI PA
i i i te e cu ra a at ve ezi Sfâ â â â ân
KE DI
ta a Tre i i i i me ru u gân du u te fă ră

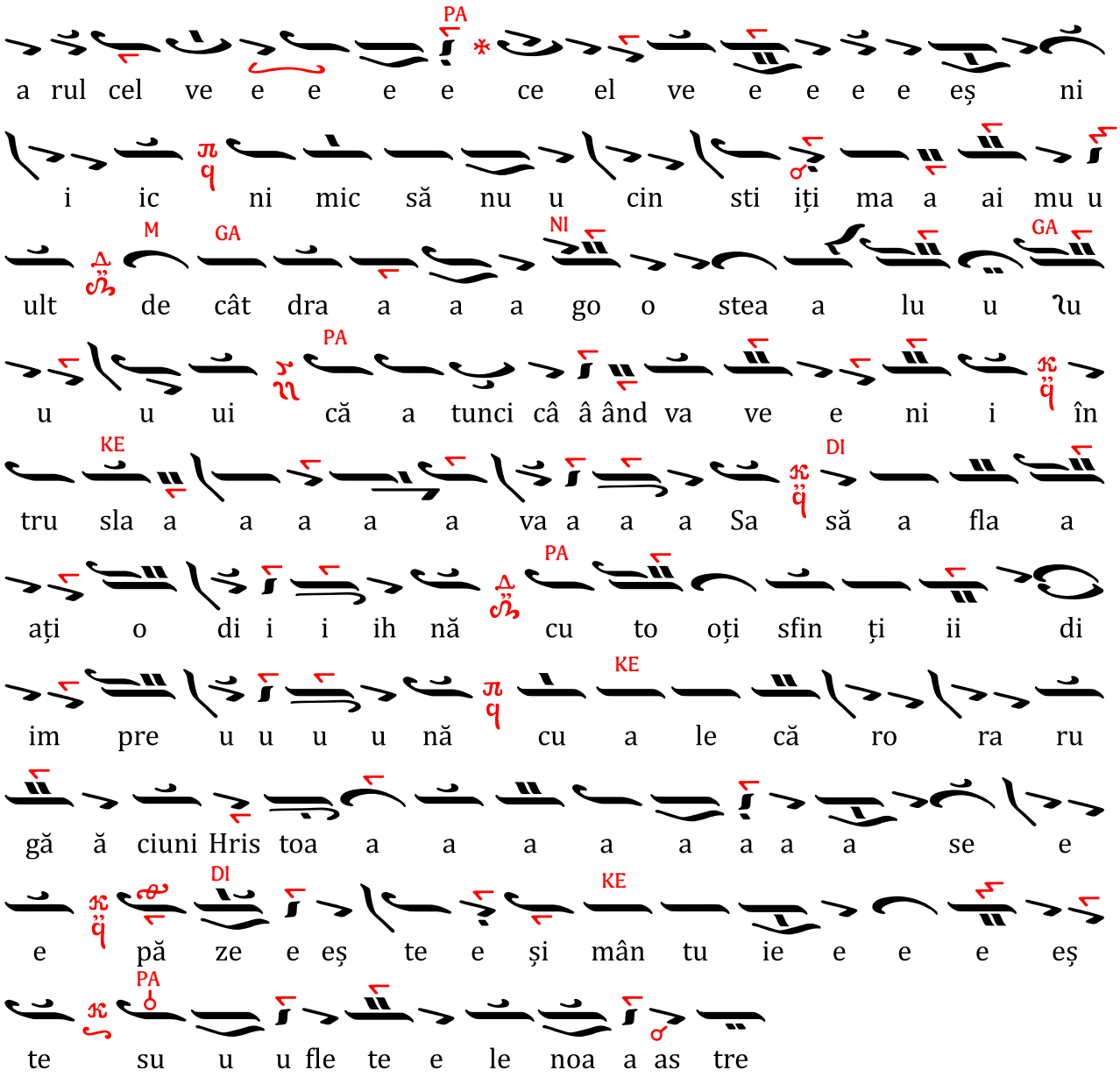


Și acum, «Astăzi împreunările credincioșilor». Caută la 21 Noiembrie

LA LITIE

Slavă, Glas ἡ Πα

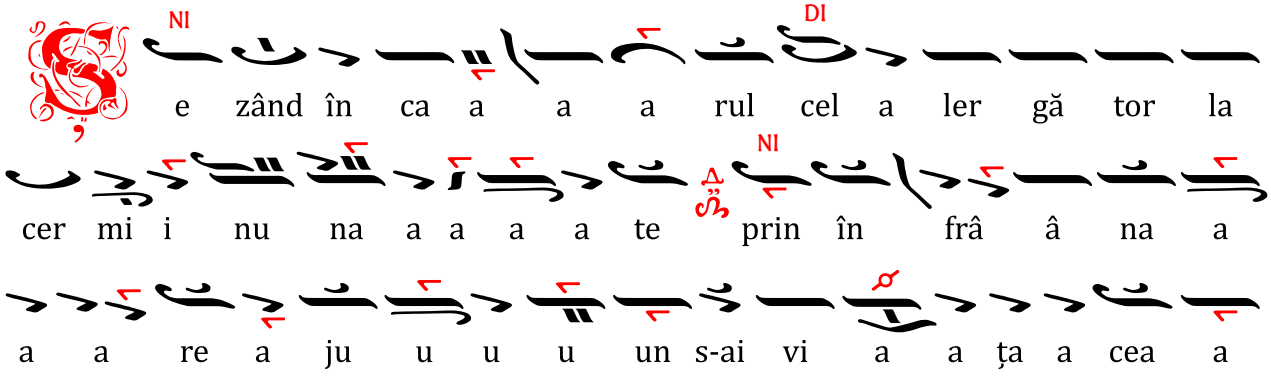


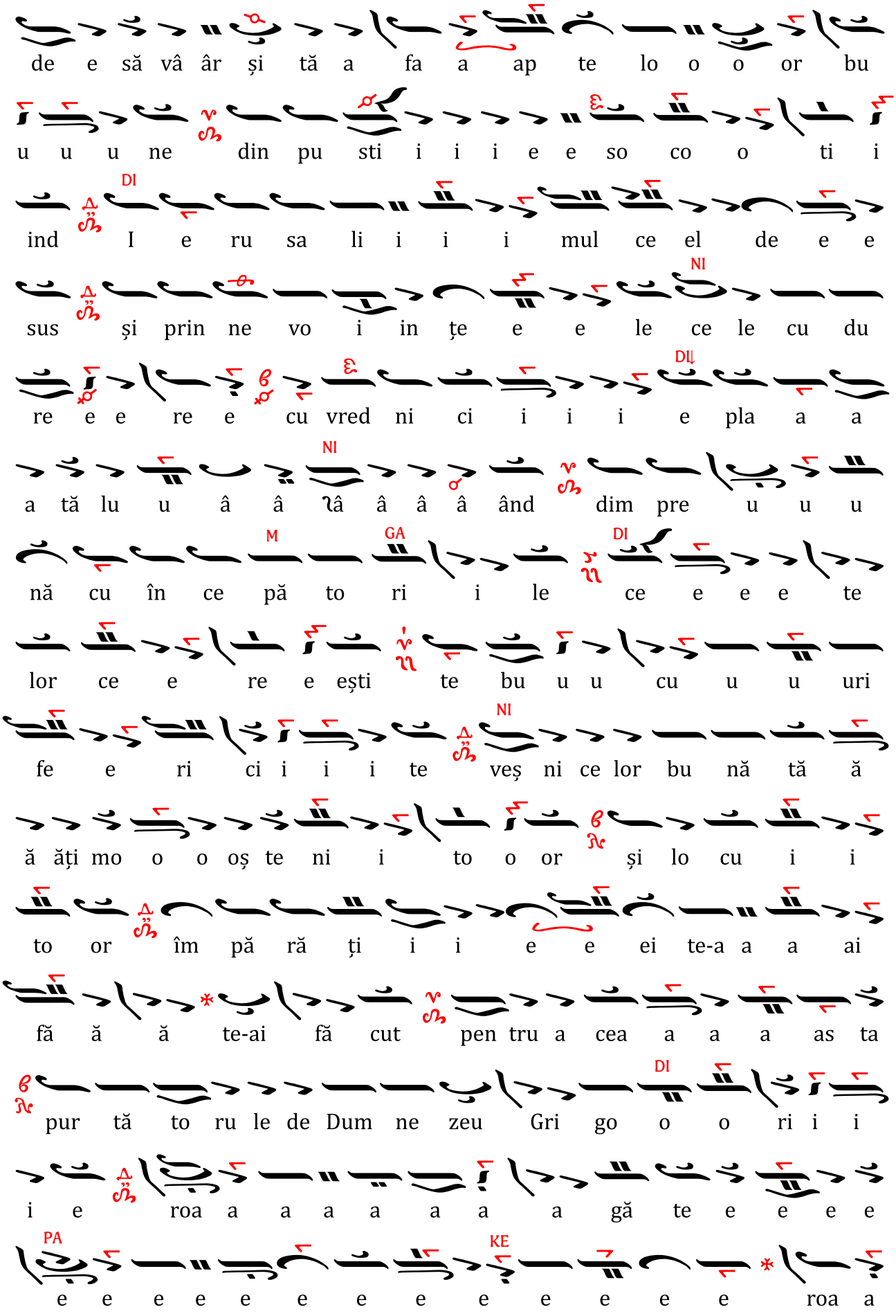


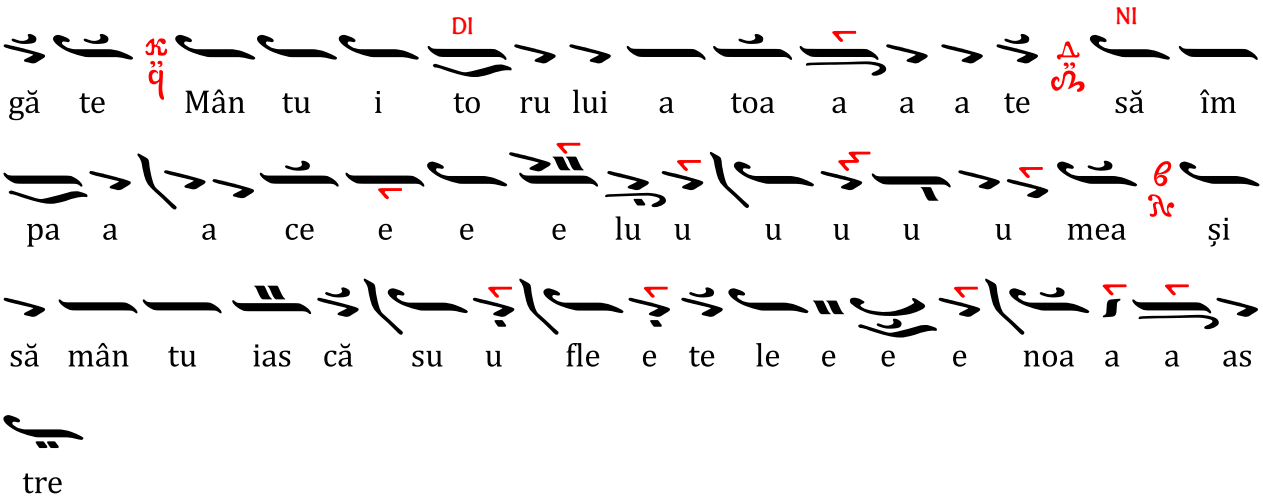
Și acum, «Strălucit-a zi de bucurie». Caută la 21 Noiembrie

LA STIHOAVNĂ

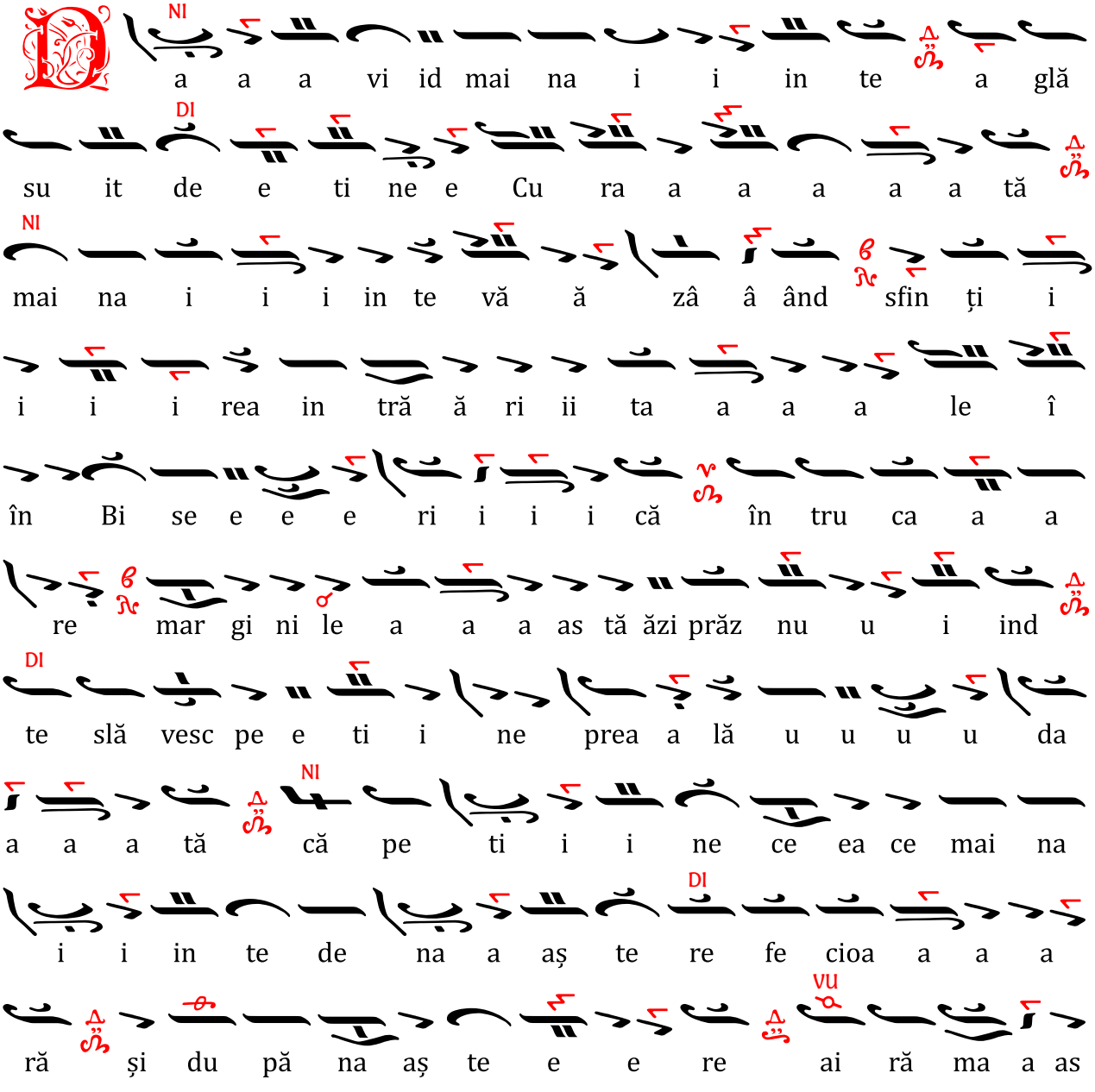
Slavă, Glas ꙗ, Νη

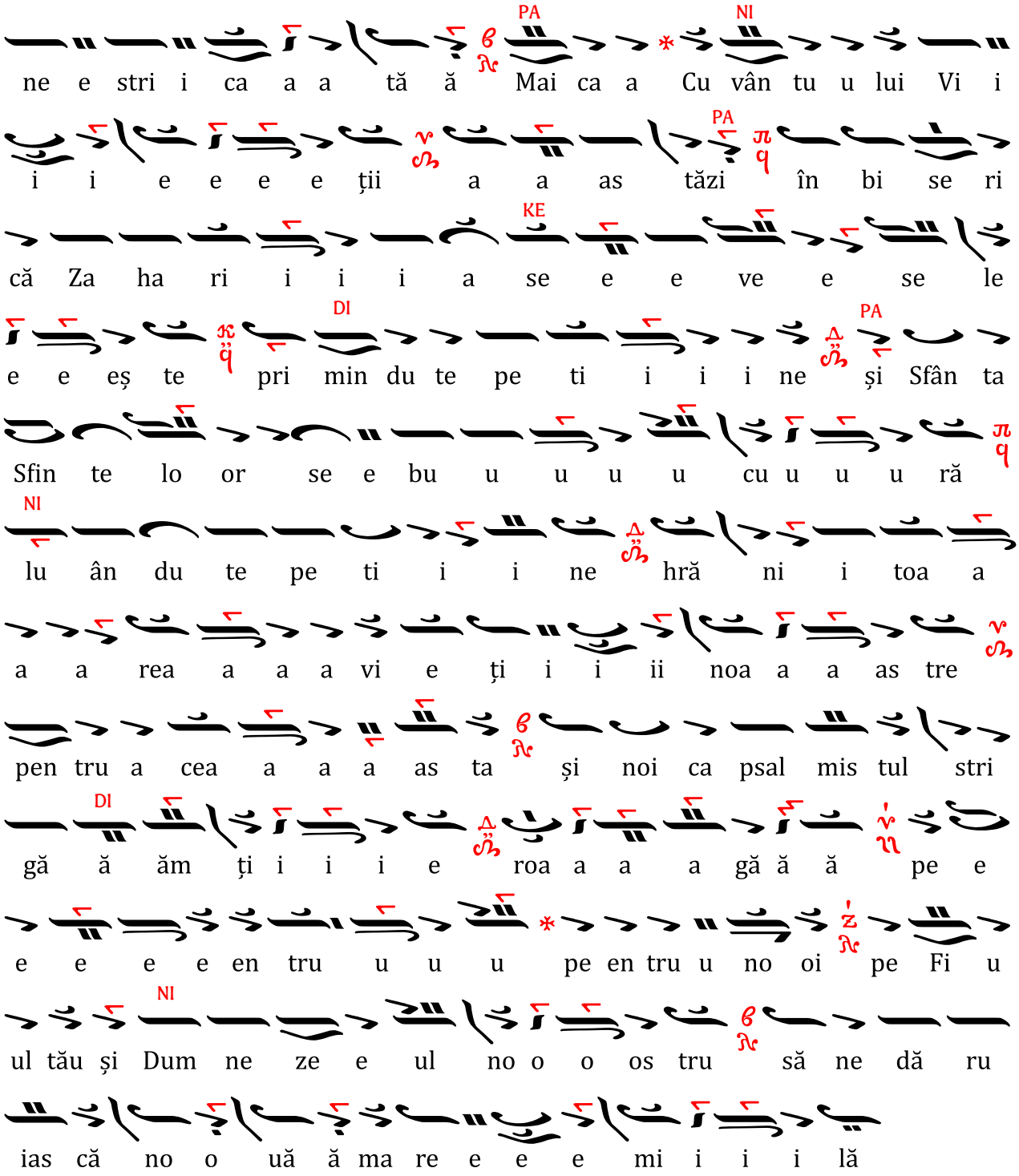



de e să vâ âr și tă a fa a ap te lo o o or bu
u u u ne din pu sti i i i e e so co o ti i
ind I e ru sa li i i i mul ce el de e e
sus și prin ne vo i in țe e e le ce le cu du
re e e re e cu vred ni ci i i i e pla a a
a tă lu u â â â â â ând dim pre u u u
nă cu în ce pă to ri i le ce e e e te
lor ce e re eești te bu u u cu u u uri
fe e ri ci i i i te veș ni ce lor bu nă tă ă
ă ăți mo o o oș te ni i to o or și lo cu i i
to or îm pă ră ți i i e e ei te-a a a ai
fă ă ă te-ai fă cut pen tru a cea a a a as ta
pur tă to ru le de Dum ne zeu Gri go o o ri i i
i e roa a a a a a a a gă te e e e e
e e e e e e e e e e e e e e roa a


gă te Mân tu i to ru lui a toa a a a te să îm
pa a a ce e e e lu u u u u u mea și
să mân tu ias că su u fle e te le e e e noa a a as
tre

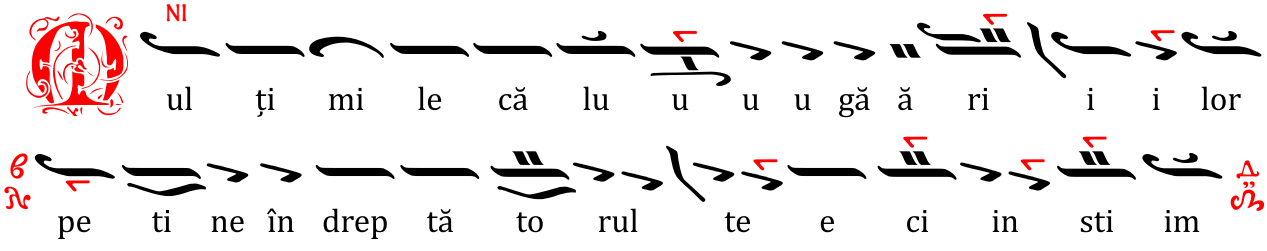
Și acum, Glas

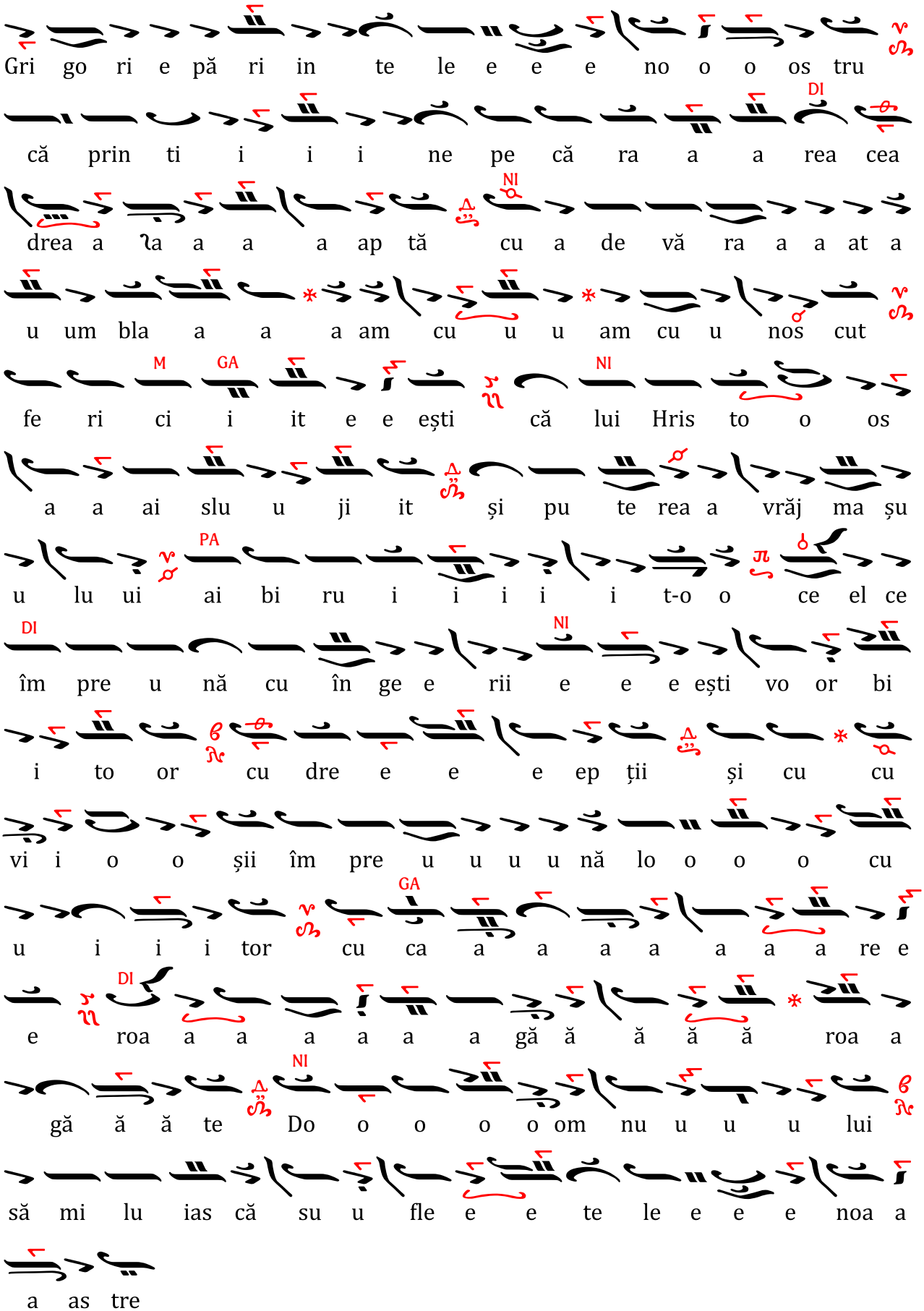

a a a vi id mai na i i in te a glă
su it de e ti ne e Cu ra a a a a a tă
mai na i i i in te vă ă zâ â ând sfin ți i
i i i rea in tră ă ri ii ta a a a le î
în Bi se e e e ri i i i că în tru ca a a
re mar gi ni le a a a as tă ăzi prăz nu u i ind
te slă vesc pe e ti i ne prea a lă u u u u da
a a a tă că pe ti i i ne ce ea ce mai na
i i in te de na a aș te re fe cioa a a a
ră și du pă na aș te e e re ai ră ma a as



LA LAUDE

Slavă, Glas λ, Νη





Și acum, «După ce te-ai născut tu». Caută la 21 Noiembrie

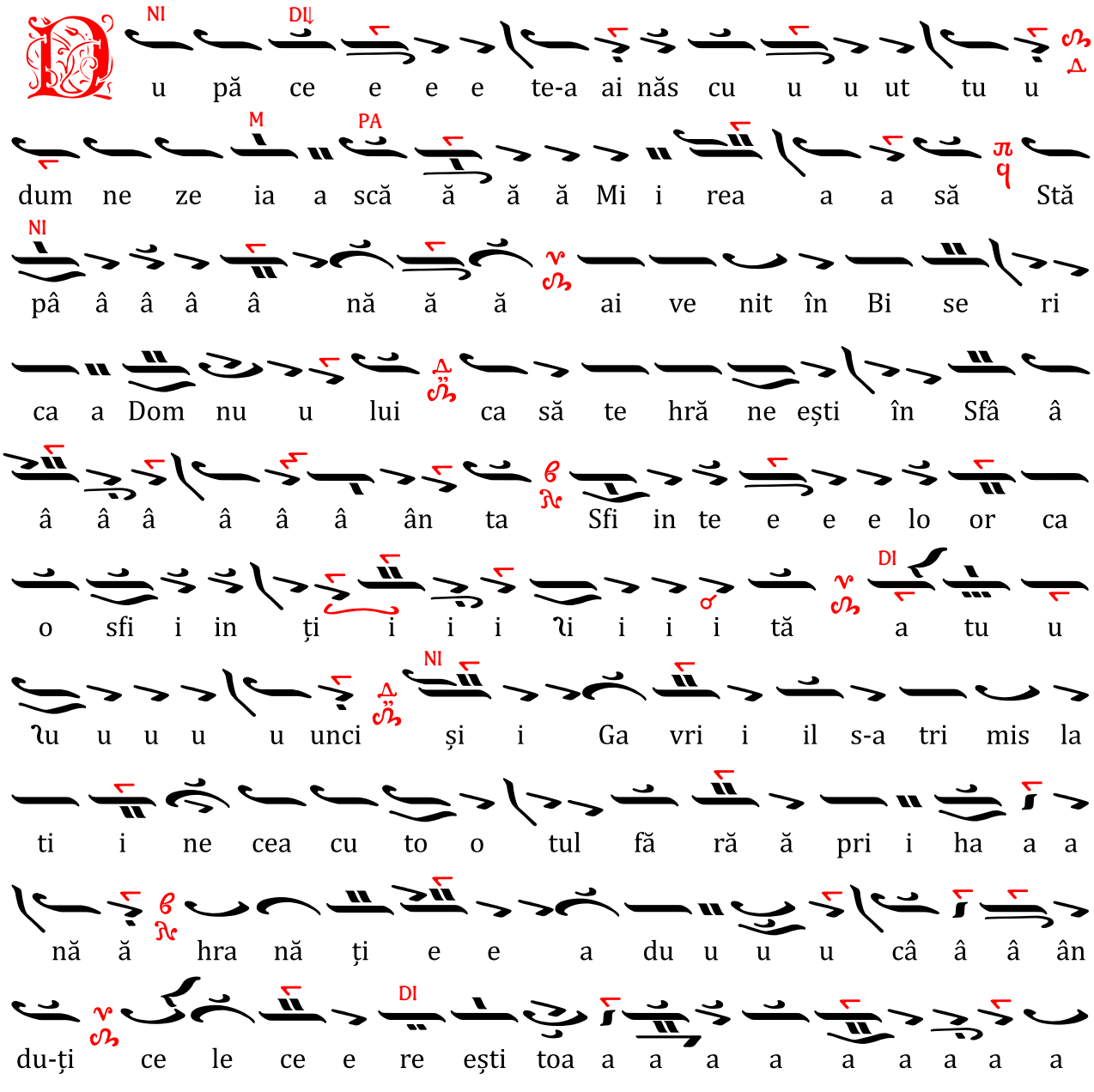


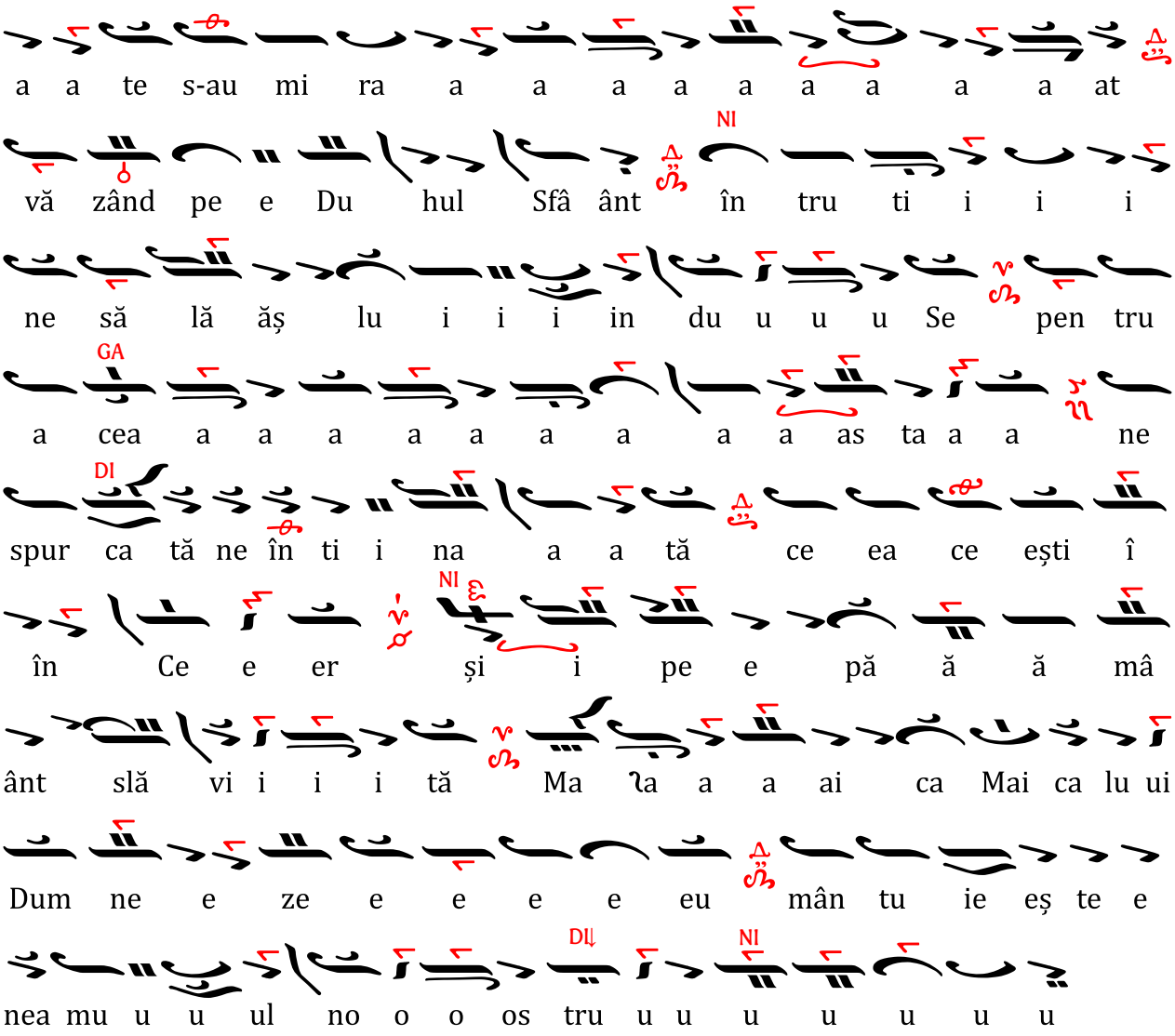
NOIEMBRIE, ÎN 21 DE ZILE

Intrarea în Biserică a Preacuratei Fecioare Maria

SEARA

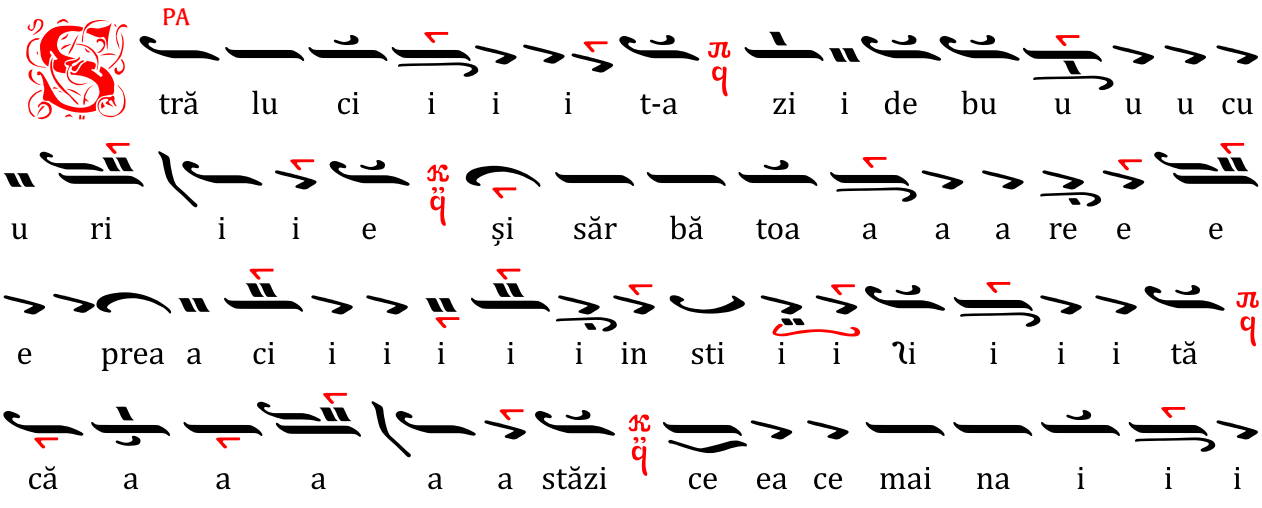
Slavă, Şi acum, Glas

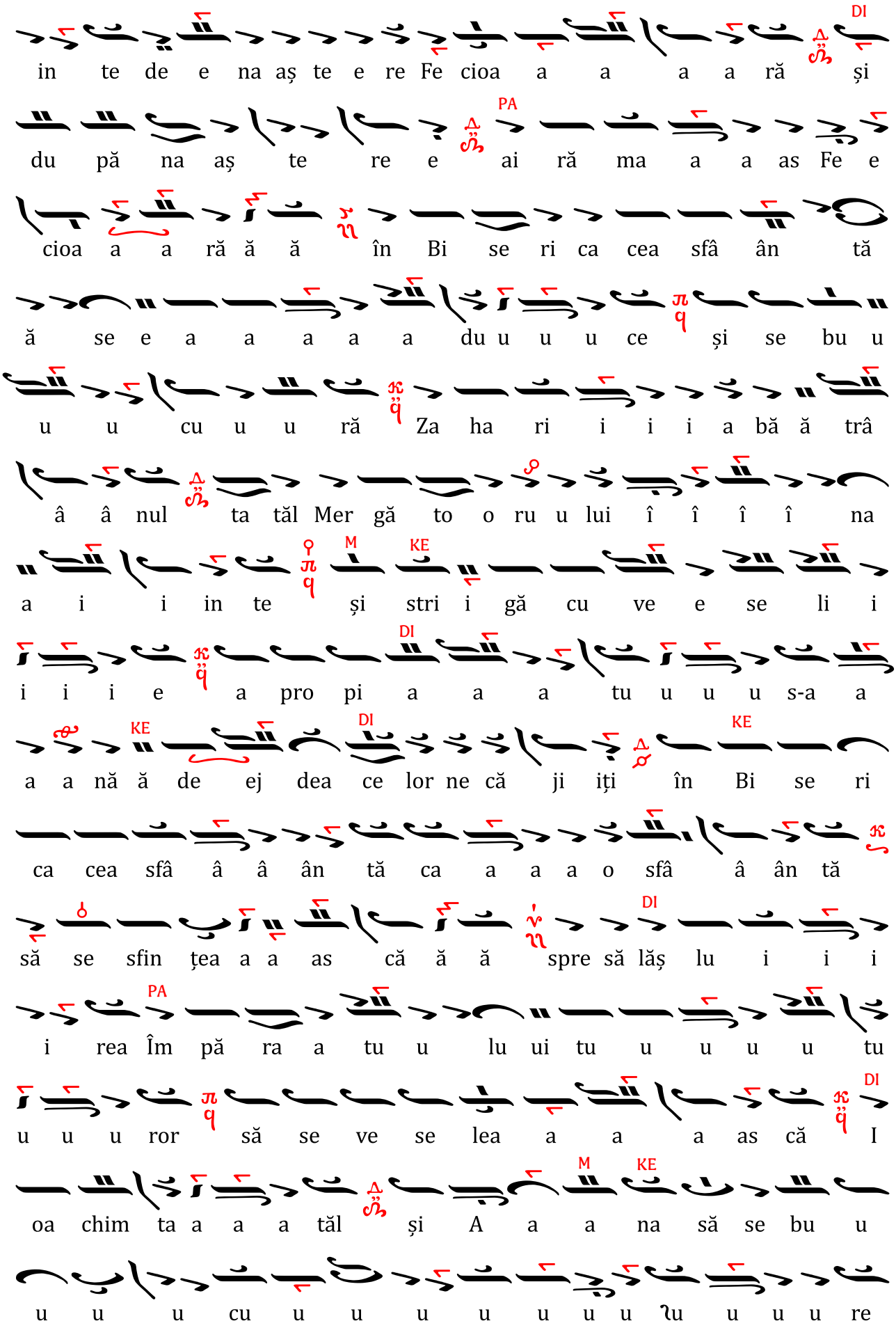


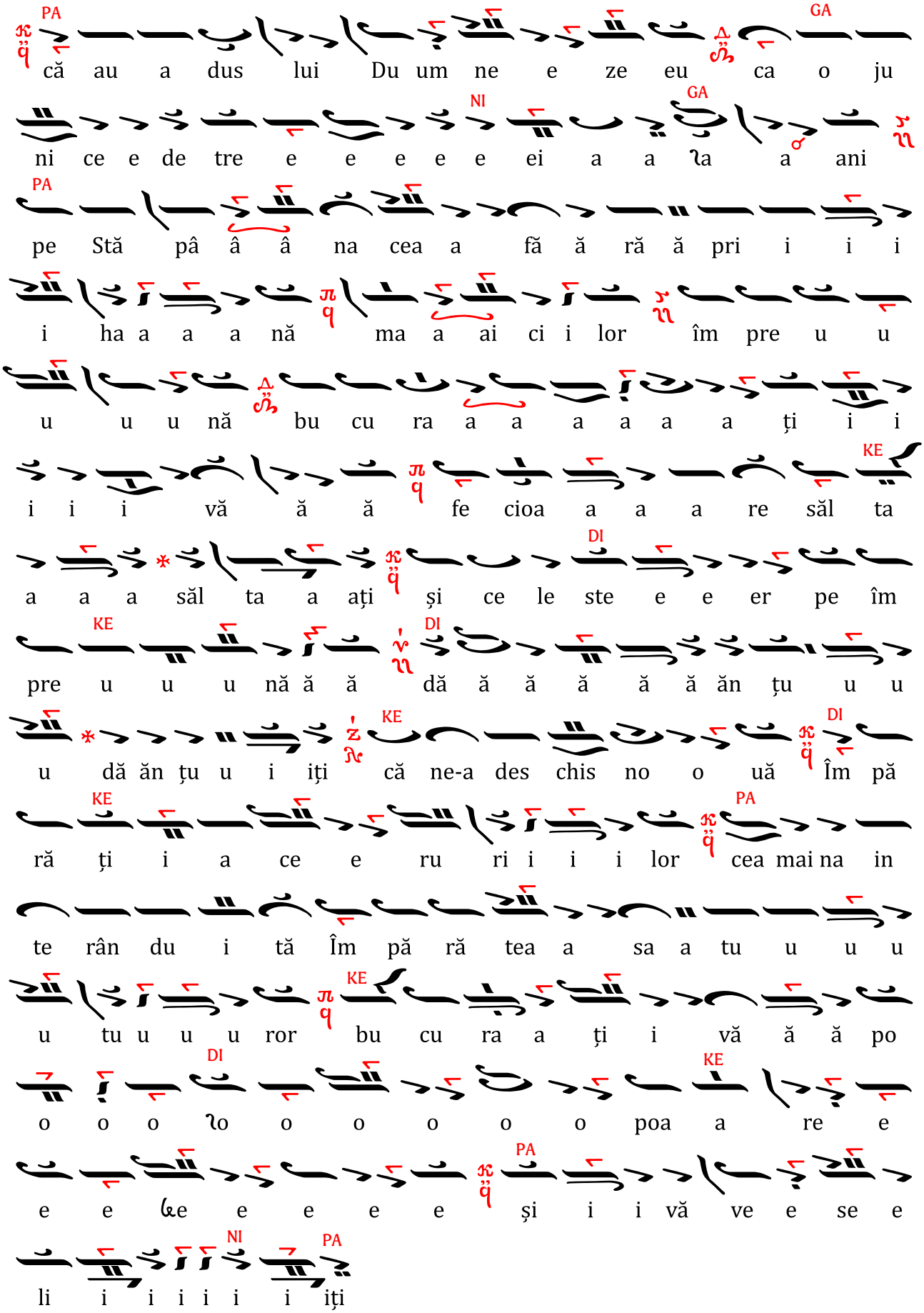


LA LITIE

Slavă, Glas

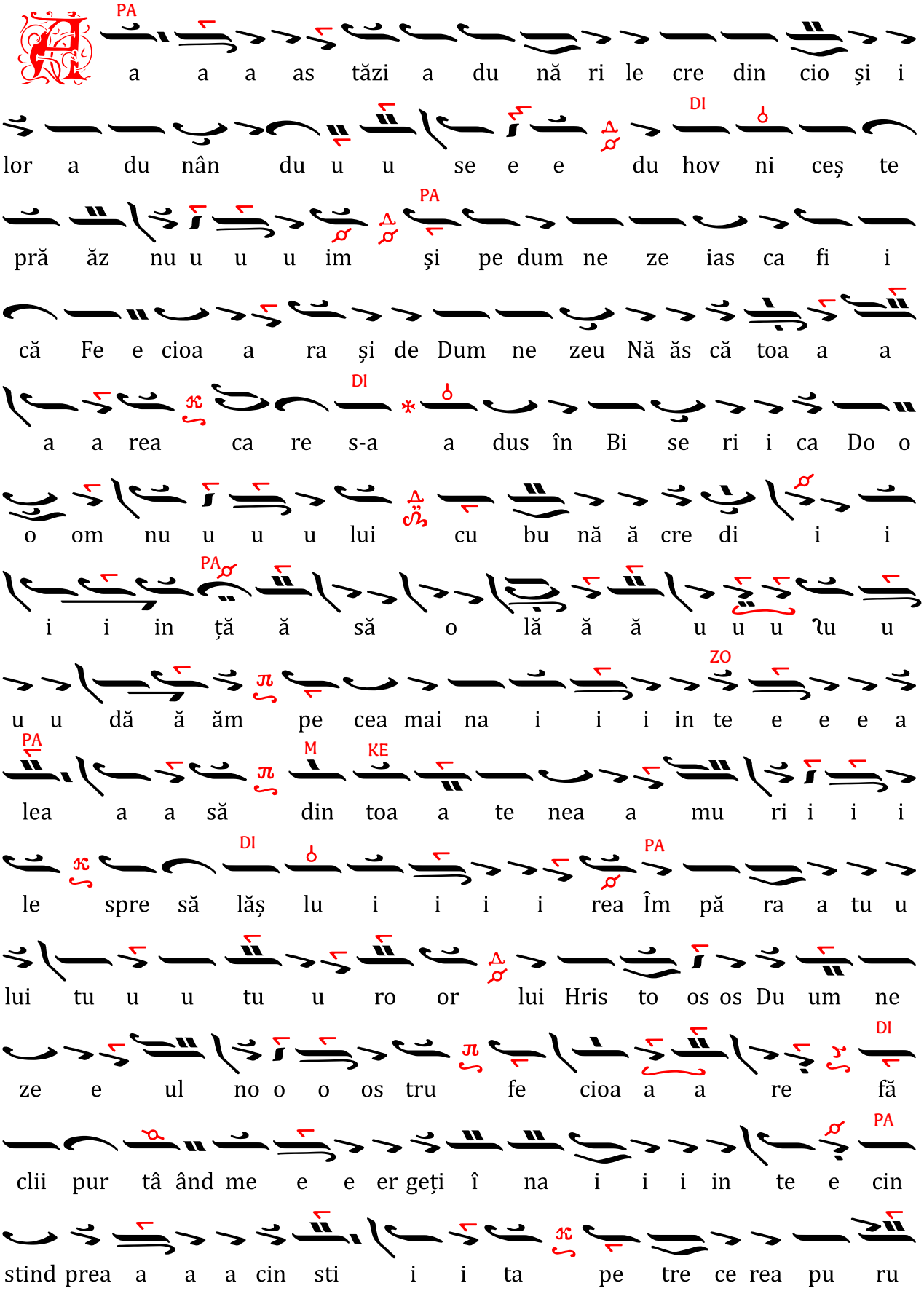


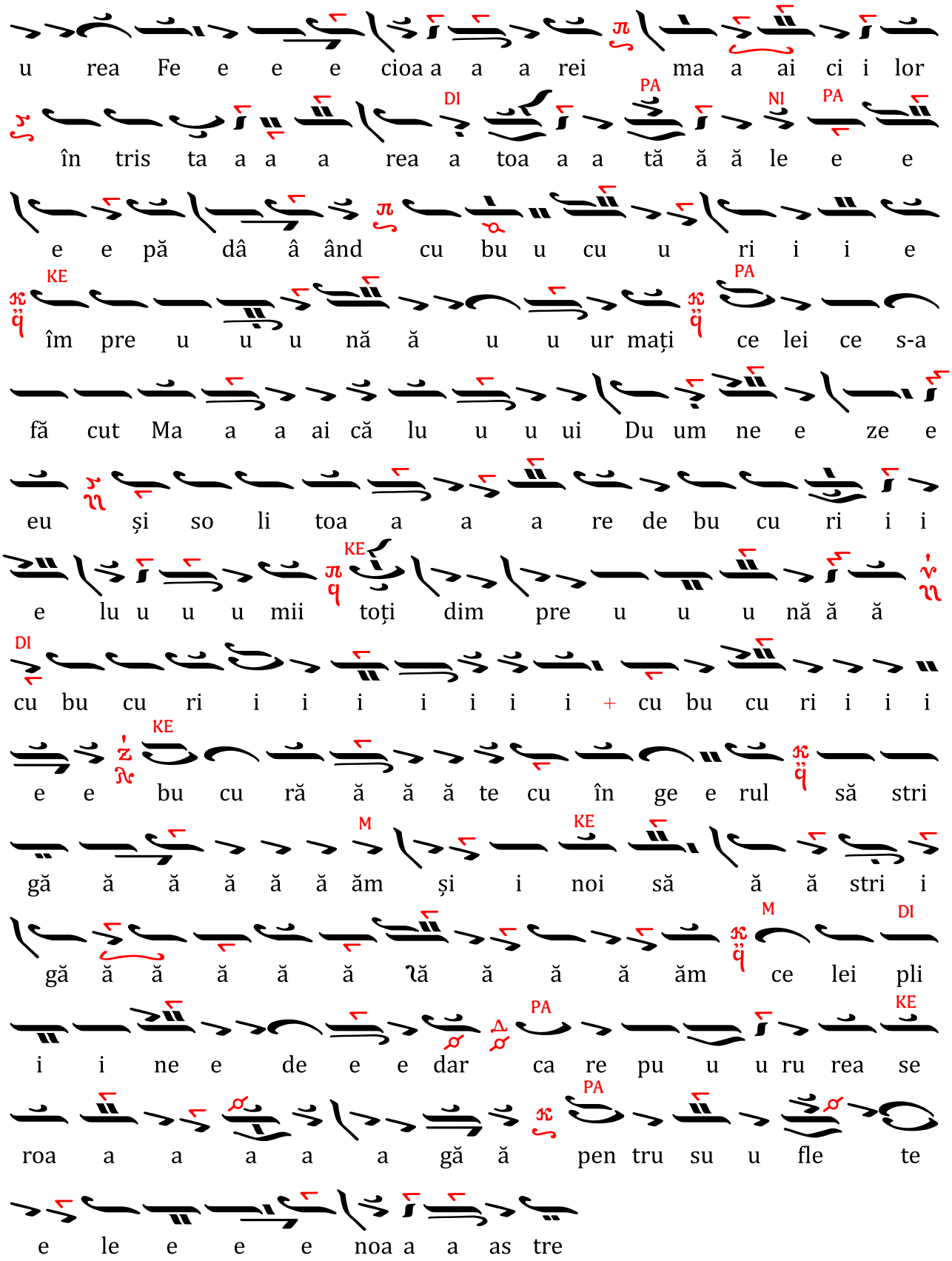

in te de e na aș te e re Fe cioa a a a a ră și
du pă na aș te re e ai ră ma a a as Fe e
cioa a a ră ă ă în Bi se ri ca cea sfâ ân tă
ă se e a a a a a du u u u ce și se bu u
u u cu u u ră Za ha ri i i i a bă ă trâ
â â nul ta tăl Mer gă to o ru u lui î î î î na
a i i in te și stri i gă cu ve e se li i
i i i e a pro pi a a a tu u u u s-a a
a a nă ă de ej dea ce lor ne că ji iți în Bi se ri
ca cea sfâ â â ân tă ca a a a o sfâ â ân tă
să se sfin țea a a as că ă ă spre să lăș lu i i i
i rea Îm pă ra a tu u lu ui tu u u u u tu
u u u ror să se ve se lea a a a as că I
oa chim ta a a a tăl și A a a na să se bu u
u u u cu u u u u u u u u u u u re


PA GA
că au a dus lui Du um ne e ze eu ca o ju
NI GA
ni ce e de tre e e e e e ei a a ʔa a ani
PA
pe Stă pâ â â na cea a fă ă ră ă pri i i i
i ha a a a nă ma a ai ci i lor îm pre u u
u u u nă bu cu ra a a a a a a ți i i
KE
i i i vă ă ă fe cioa a a a re săl ta
DI
a a a săl ta a ați și ce le ste e e er pe îm
KE DI
pre u u u nă ă ă dă ă ă ă ă ă ăn ț u u
KE DI
u dă ăn ț u u i iți că ne-a des chis no o uă Îm pă
KE PA
ră ți i a ce e ru ri i i i lor cea mai na in
te rân du i tă Îm pă ră tea a sa a tu u u u
KE
u tu u u u ror bu cu ra a ți i vă ă ă po
DI KE
o o o ʔo o o o o o o poa a re e
PA
e e ɬe e e e e și i i vă ve e se e
NI PA
li i i i i i i iți

LA STIHOAVNĂ

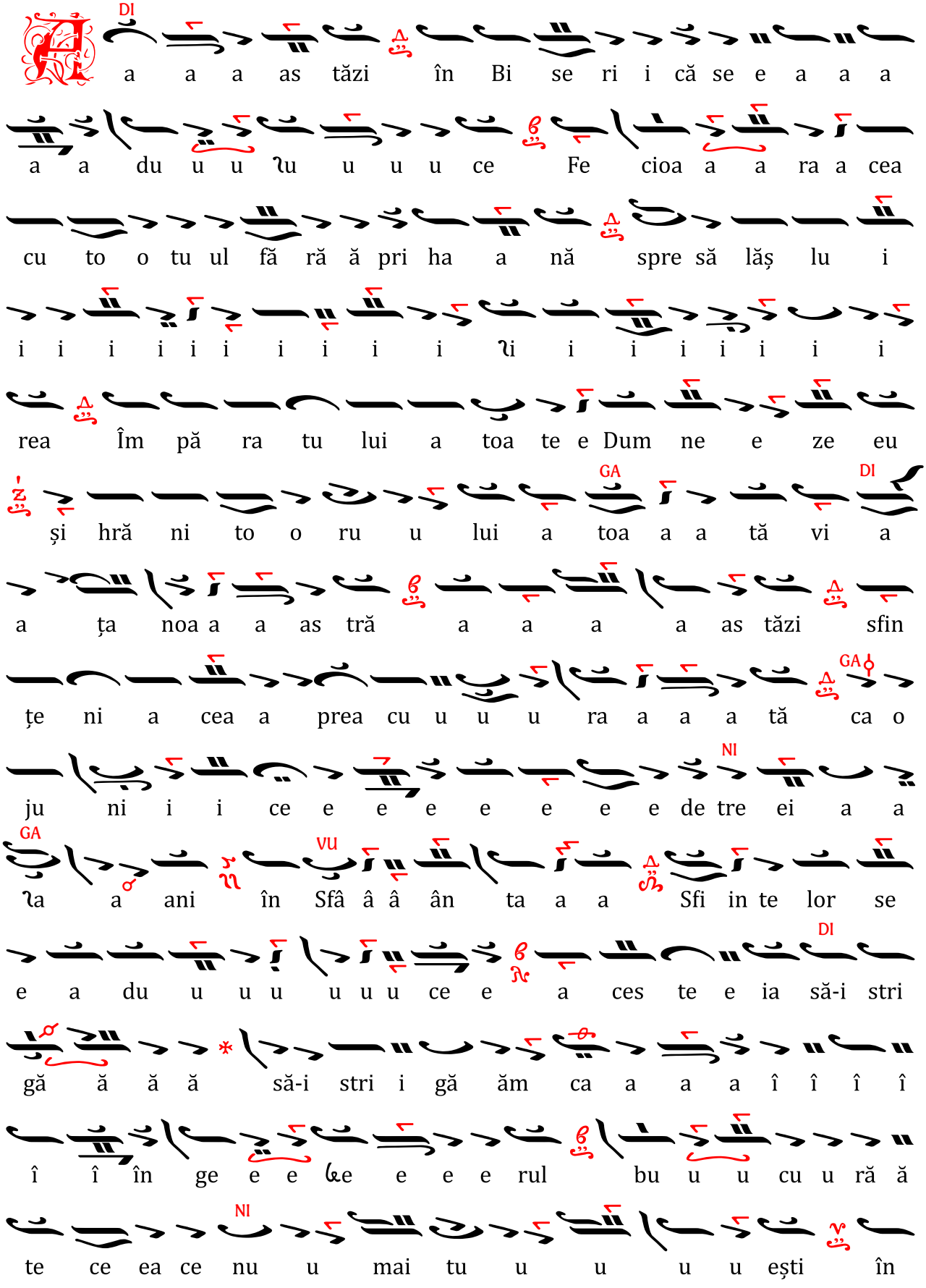
Slavă, Şi acum, Glas ἡχος Πα

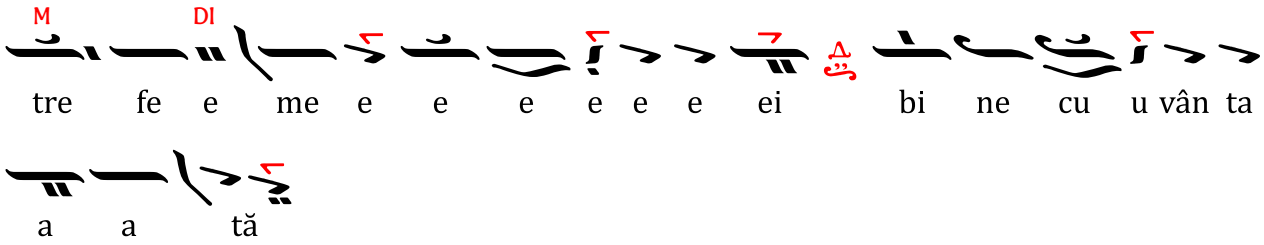



u rea Fe e e e cioa a a a rei ma a ai ci i lor
în tris ta a a a rea a toa a a tă ă ă le e e
e e pă dâ â ând cu bu u cu u ri i i e
îm pre u u u nă ă u u ur maţi ce lei ce s-a
fă cut Ma a a ai că lu u u ui Du um ne e ze e
eu şi so li toa a a a re de bu cu ri i i
e lu u u u mii toţi dim pre u u u nă ă ă
cu bu cu ri i i i i i i i + cu bu cu ri i i i
e e bu cu ră ă ă ă te cu în ge e rul să stri
gă ă ă ă ă ă ăm şi i noi să ă ă stri i
gă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ăm ce lei pli
i i ne e de e e dar ca re pu u u ru rea se
roa a a a a a gă ă pen tru su u fle te
e le e e e noa a a as tre

LA LAUDE

Slavă, Şi acum, Glas Δι

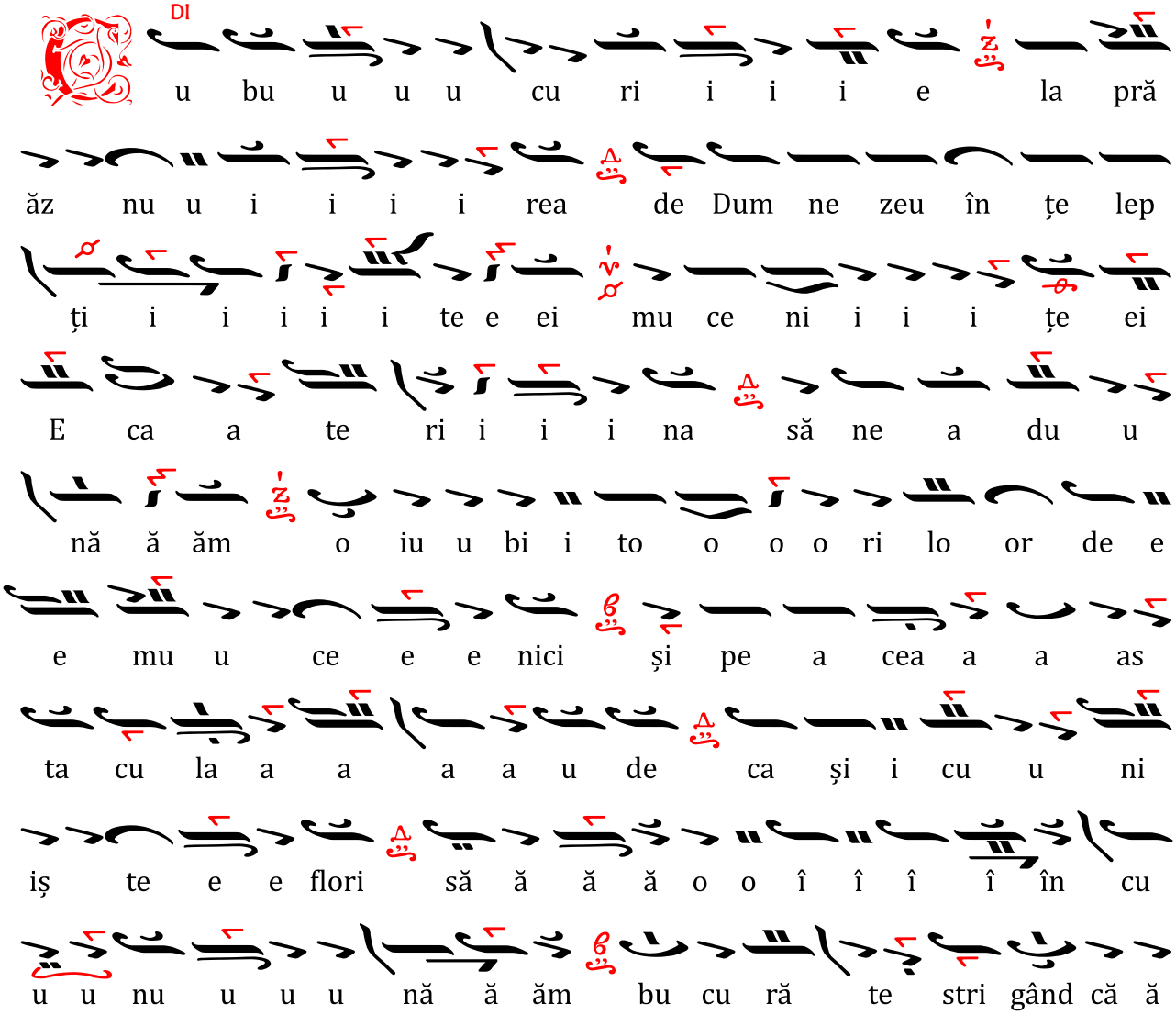


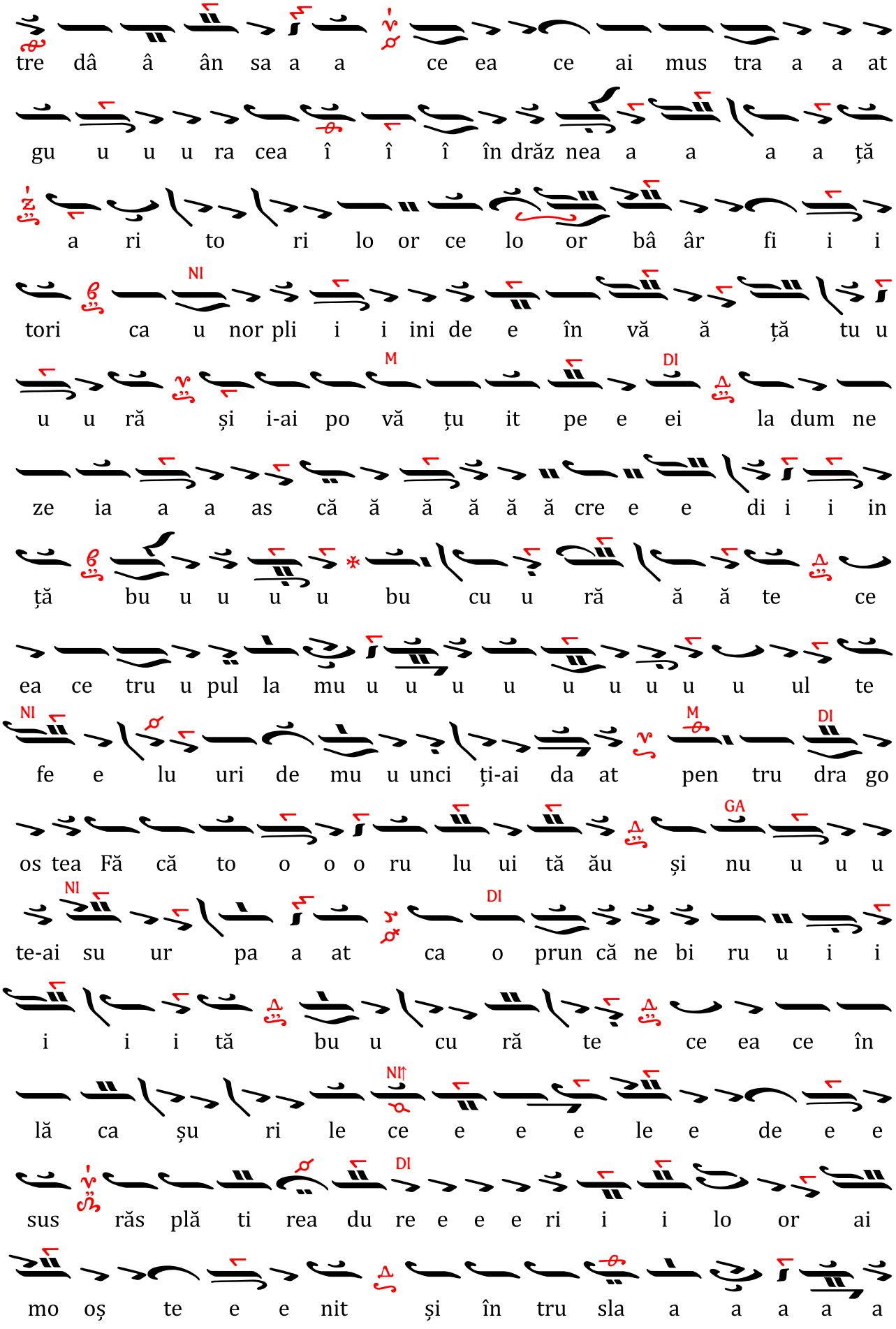


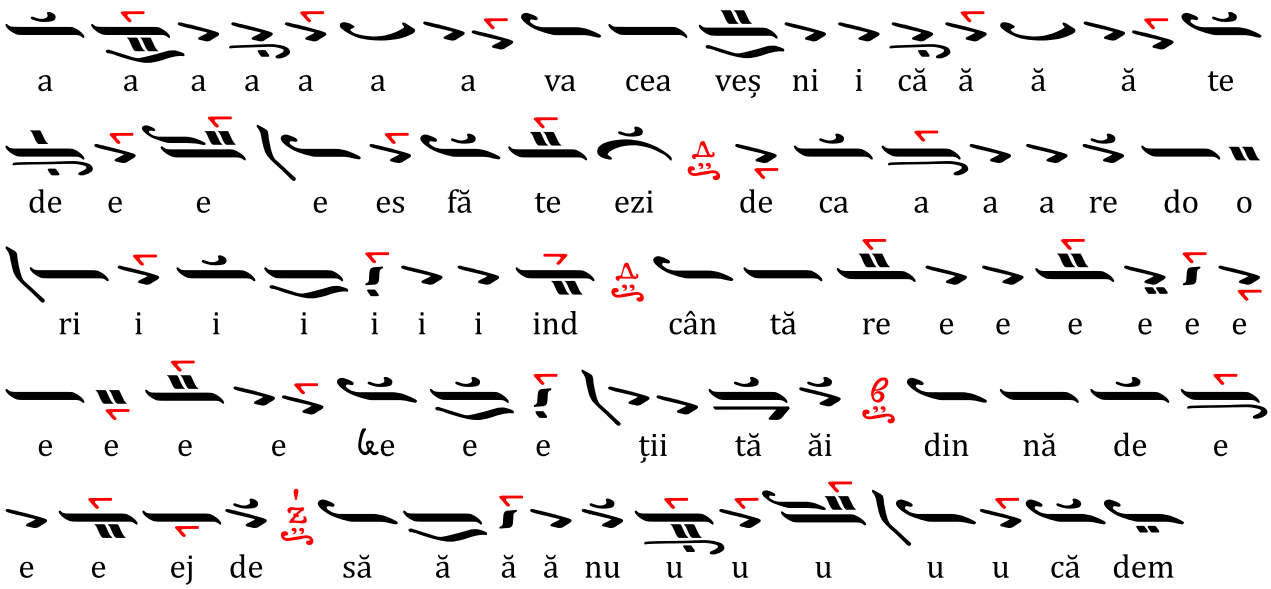
NOIEMBRIE, ÎN 25 DE ZILE
Sfânta Mare Muceniţă Ecaterina

SEARA

Slavă, Glas Δι

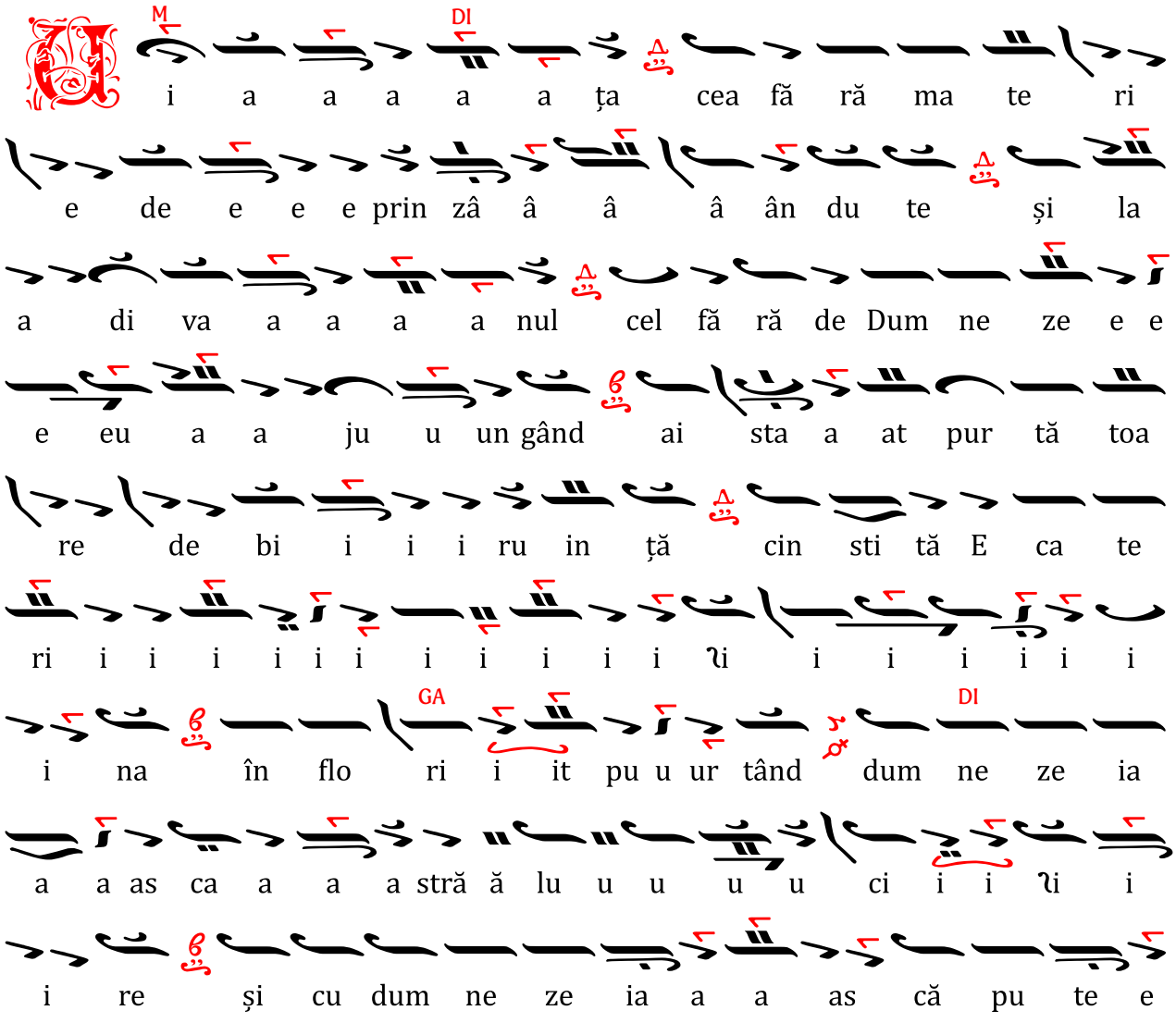


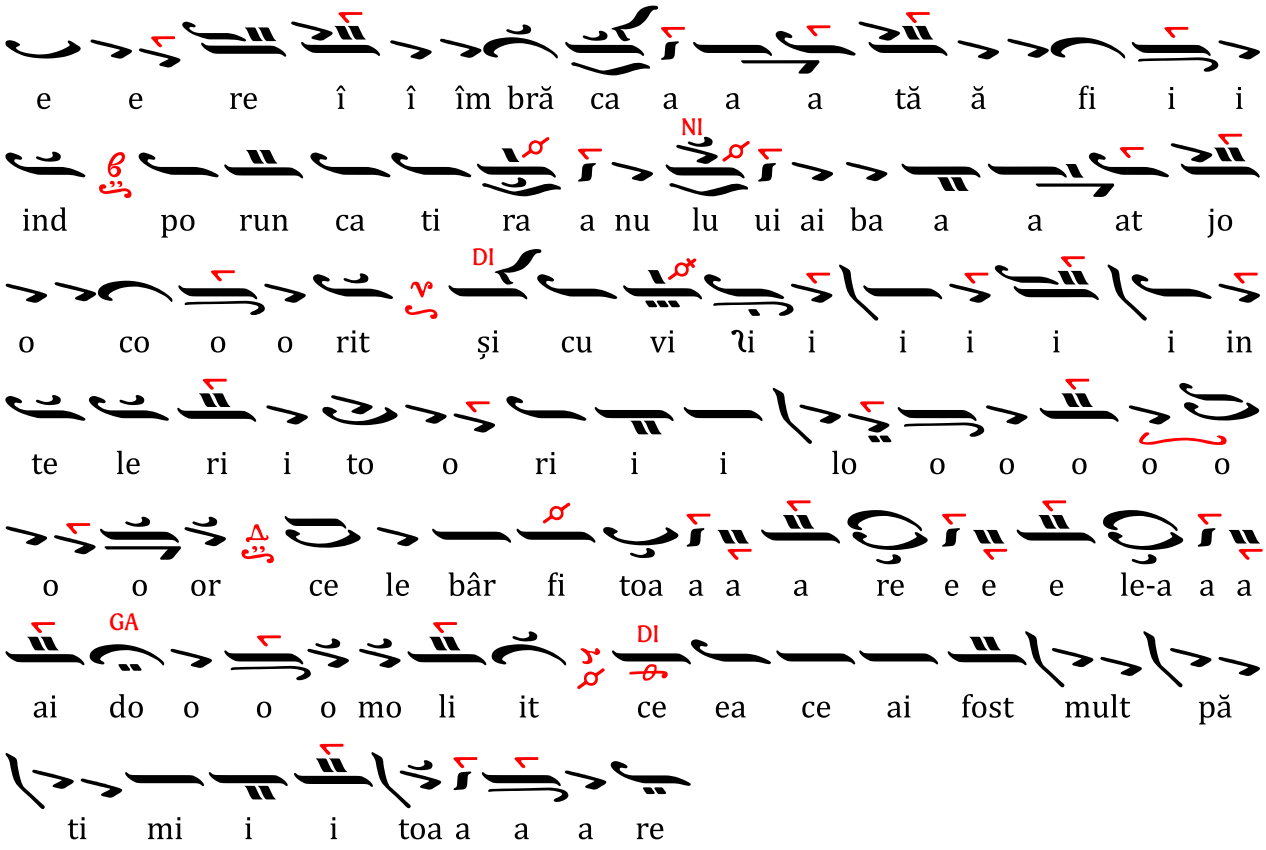

tre dâ â ân sa a a ce ea ce ai mus tra a a at
gu u u u ra cea î î î în drăz nea a a a a ță
a ri to ri lo or ce lo or bâ âr fi i i
NI
tori ca u nor pli i i ini de e în vă ă ță tu u
M
DI
u u ră și i-ai po vă țu it pe e ei la dum ne
ze ia a a as că ă ă ă ă ă cre e e di i i in
ță bu u u u u bu cu u ră ă ă te ce
ea ce tru u pul la mu u u u u u u u u u ul te
NI
M
DI
fe e lu uri de mu u unci ți-ai da at pen tru dra go
GA
os tea Fă că to o o o ru lu ui tă ău și nu u u u
NI
DI
te-ai su ur pa a at ca o prun că ne bi ru u i i
i i i tă bu u cu ră te ce ea ce în
NIʃ
lă ca șu ri le ce e e e le e de e e
DI
sus răs plă ti rea du re e e e ri i i lo or ai
mo oș te e e nit și în tru sla a a a a a



LA STIHOAVNĂ

Slavă, Glas



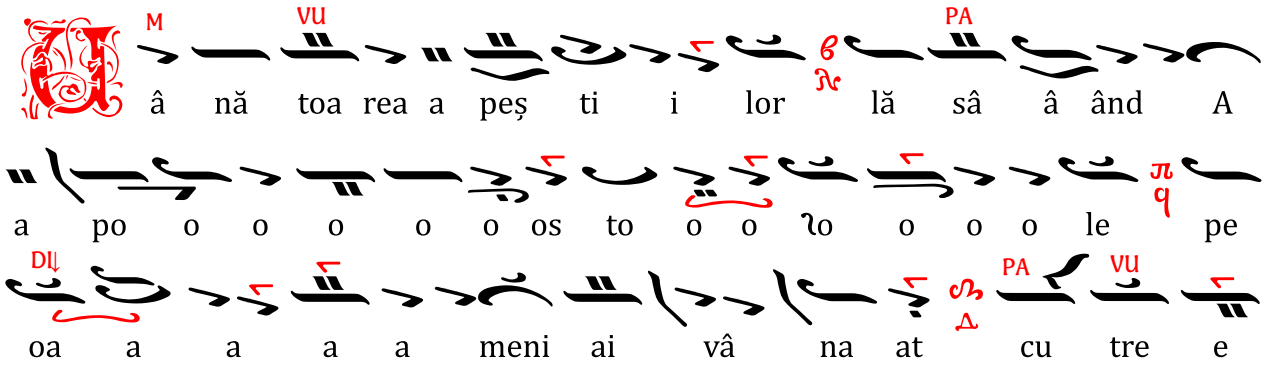


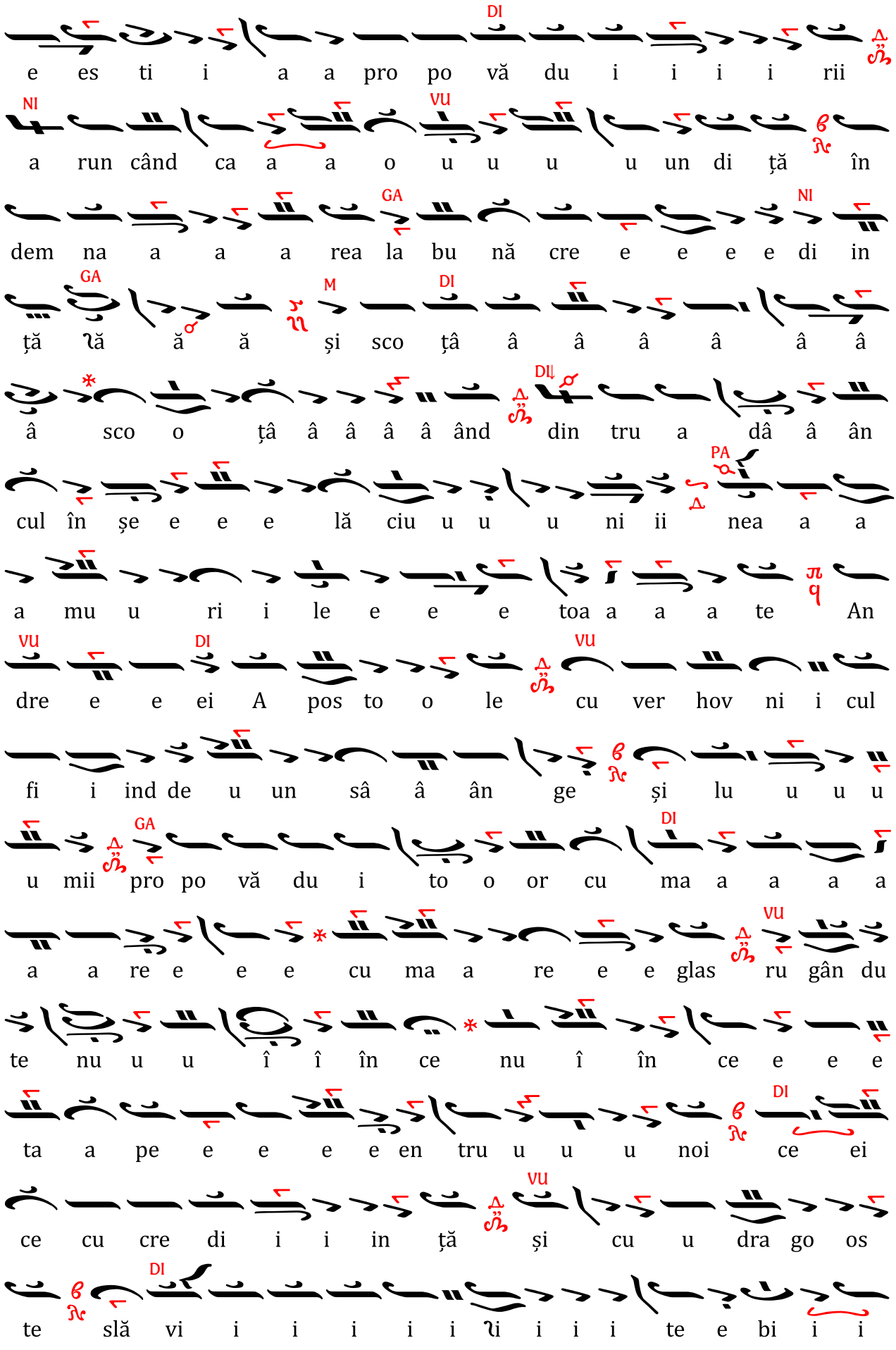
Și la LAUDE, tot aceasta

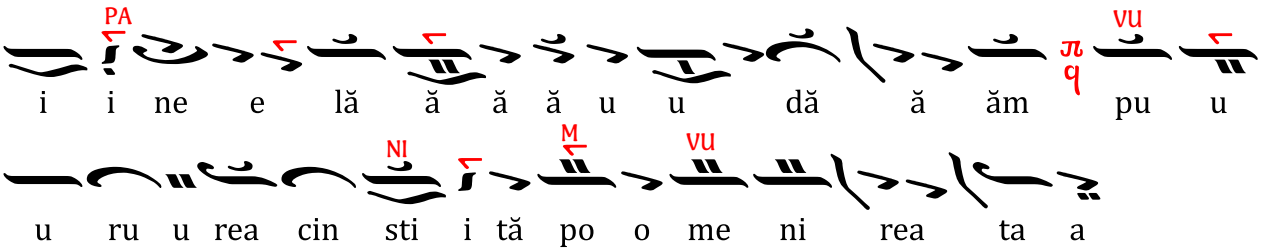
NOIEMBRIE, ÎN 30 DE ZILE
Sfântul Apostol Andrei cel întâi chemat

SEARA

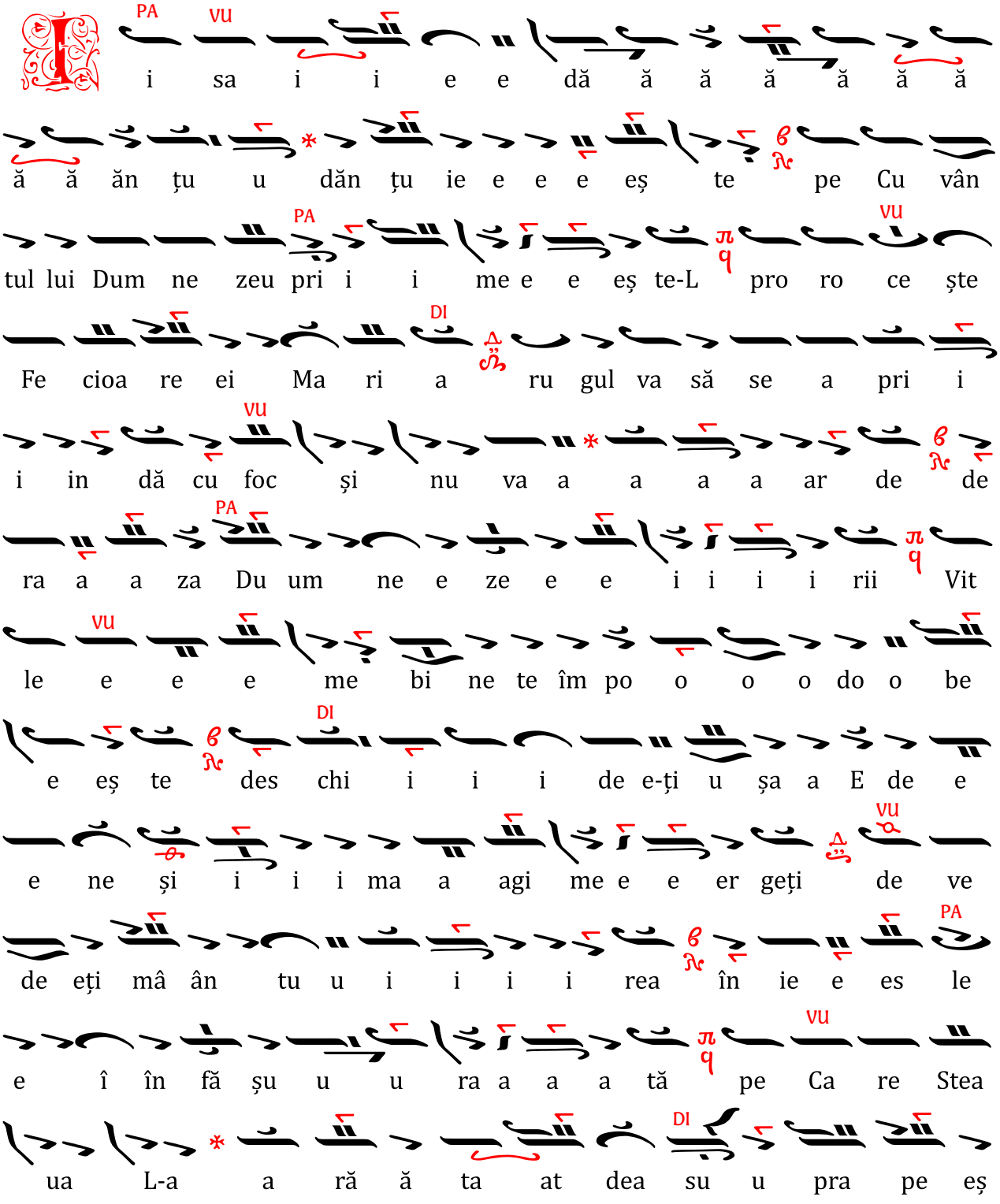
Slavă, Glas ♯ Πα

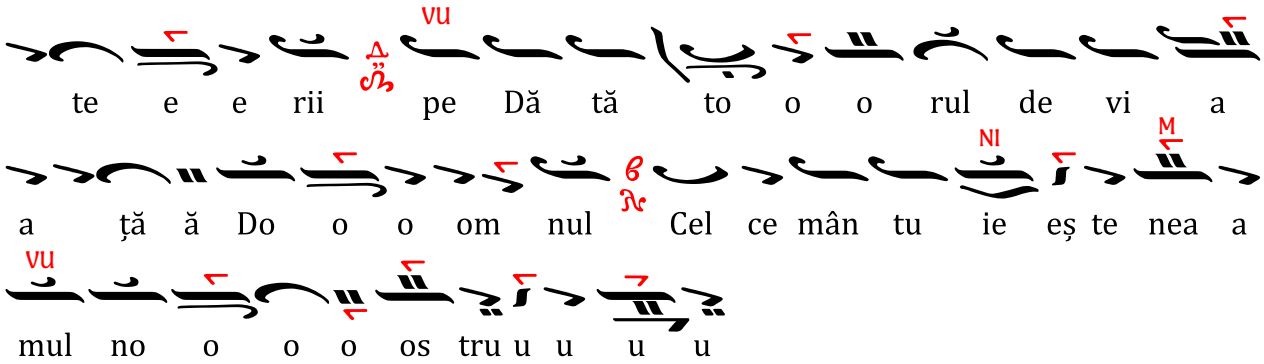



e es ti i a a pro po vă du i i i i rii
a run când ca a a o u u u u un di ță în
dem na a a a rea la bu nă cre e e e e di in
ță ă ă ă și sco ță â â â â â â
â sco o ță â â â â ând din tru a dâ â ân
cul în șe e e e lă ciu u u u ni ii nea a a
a mu u ri i le e e e toa a a a te An
dre e e ei A pos to o le cu ver hov ni i cul
fi i ind de u un sâ â ân ge și lu u u u
u mii pro po vă du i to o or cu ma a a a a
a a re e e e e cu ma a re e e glas ru gân du
te nu u u î î în ce nu î în ce e e e
ta a pe e e e e en tru u u u noi ce ei
ce cu cre di i i in ță și cu u dra go os
te slă vi i i i i i i i i i i te e bi i i



Şi acum, Glas ♂ Πα



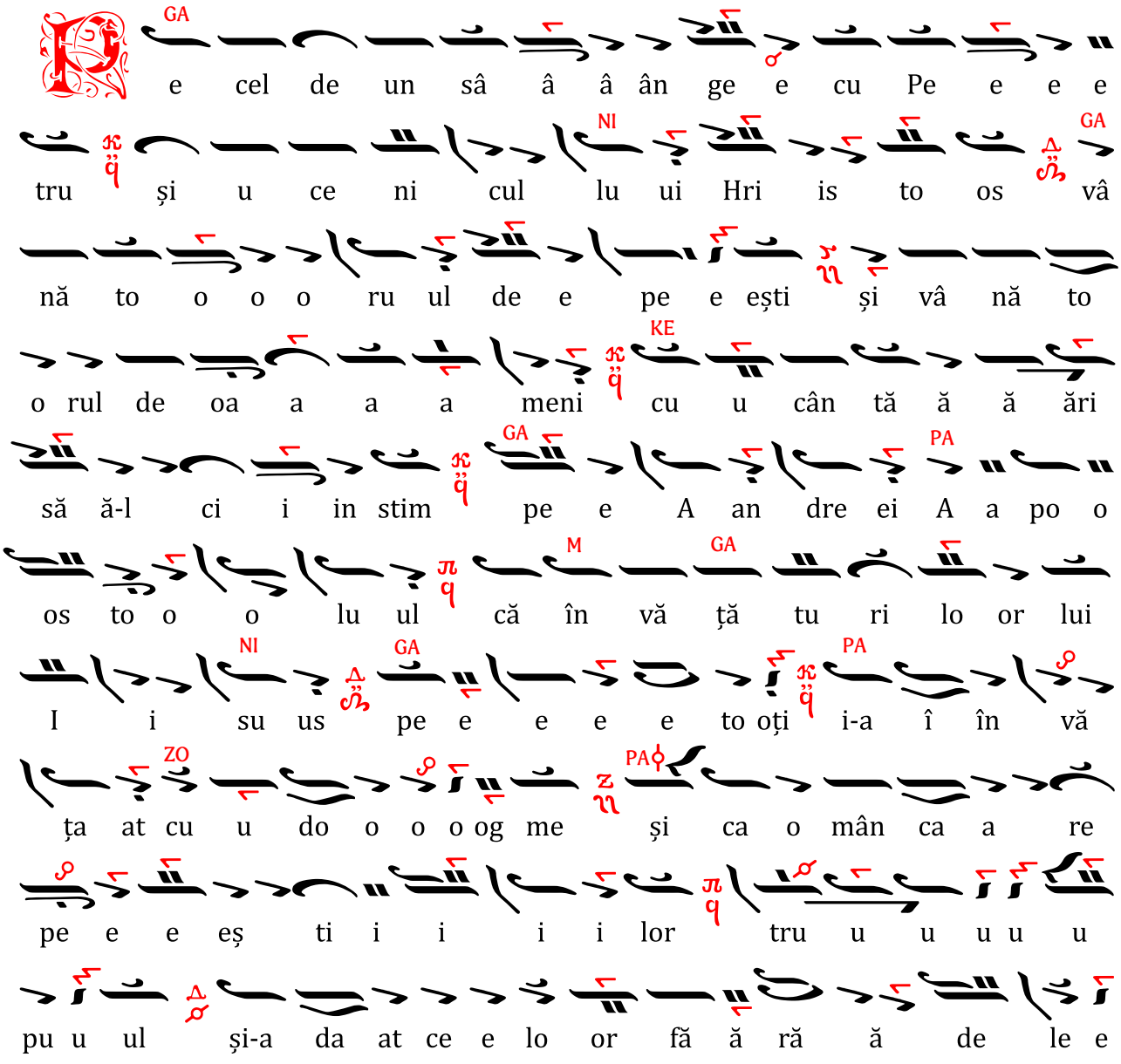


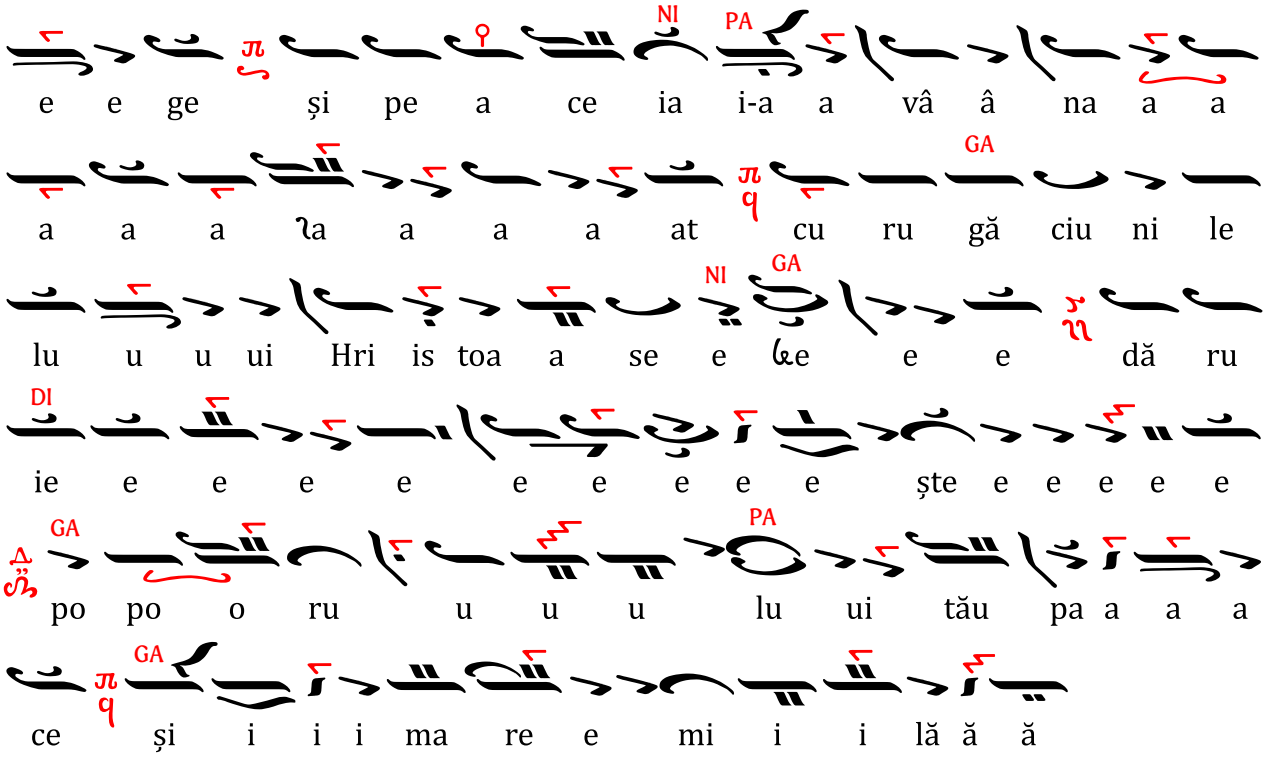
LA LITIE

Slavă, de la LAUDE. Și acum, a Născătoarei de Dumnezeu

LA STIHOAVNĂ

Slavă, Glas ἡ Γα

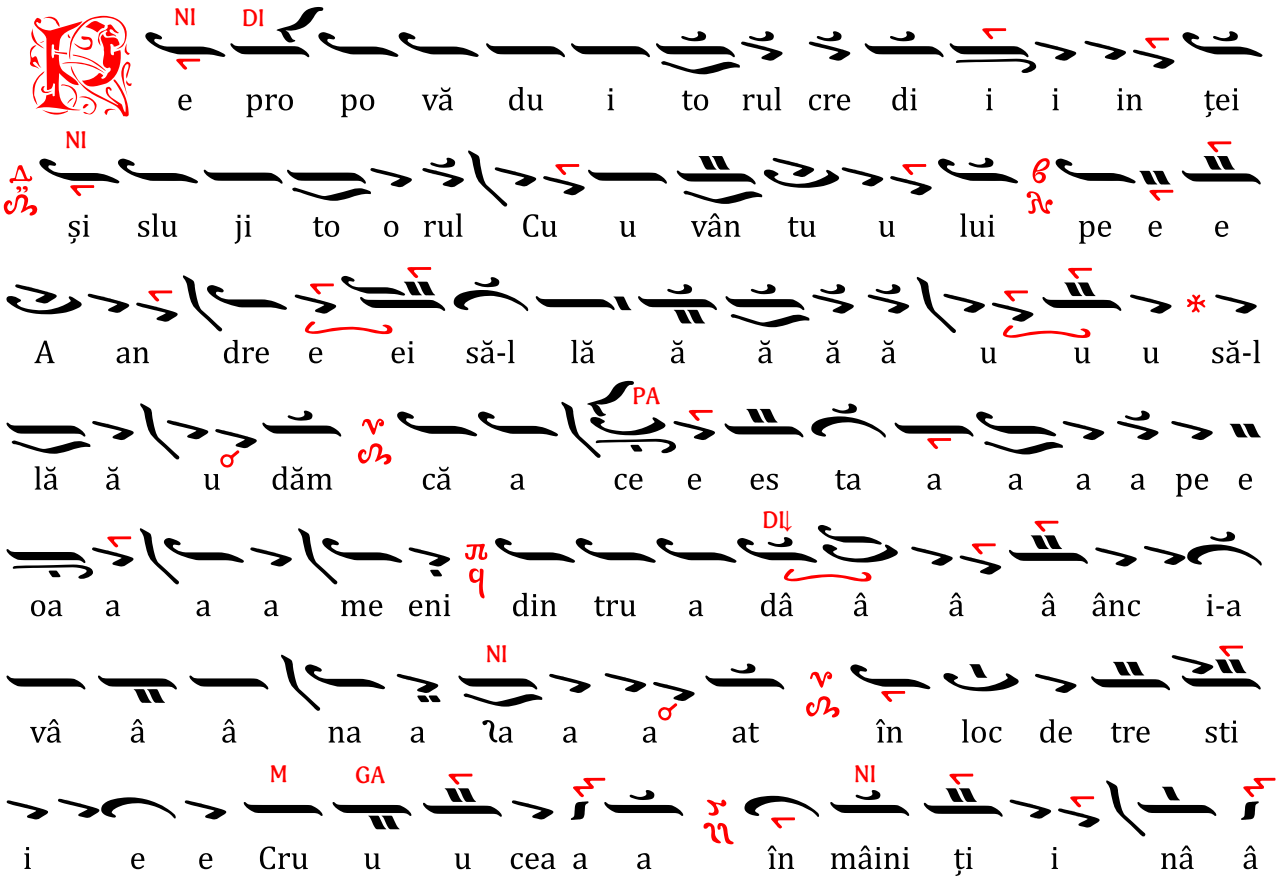


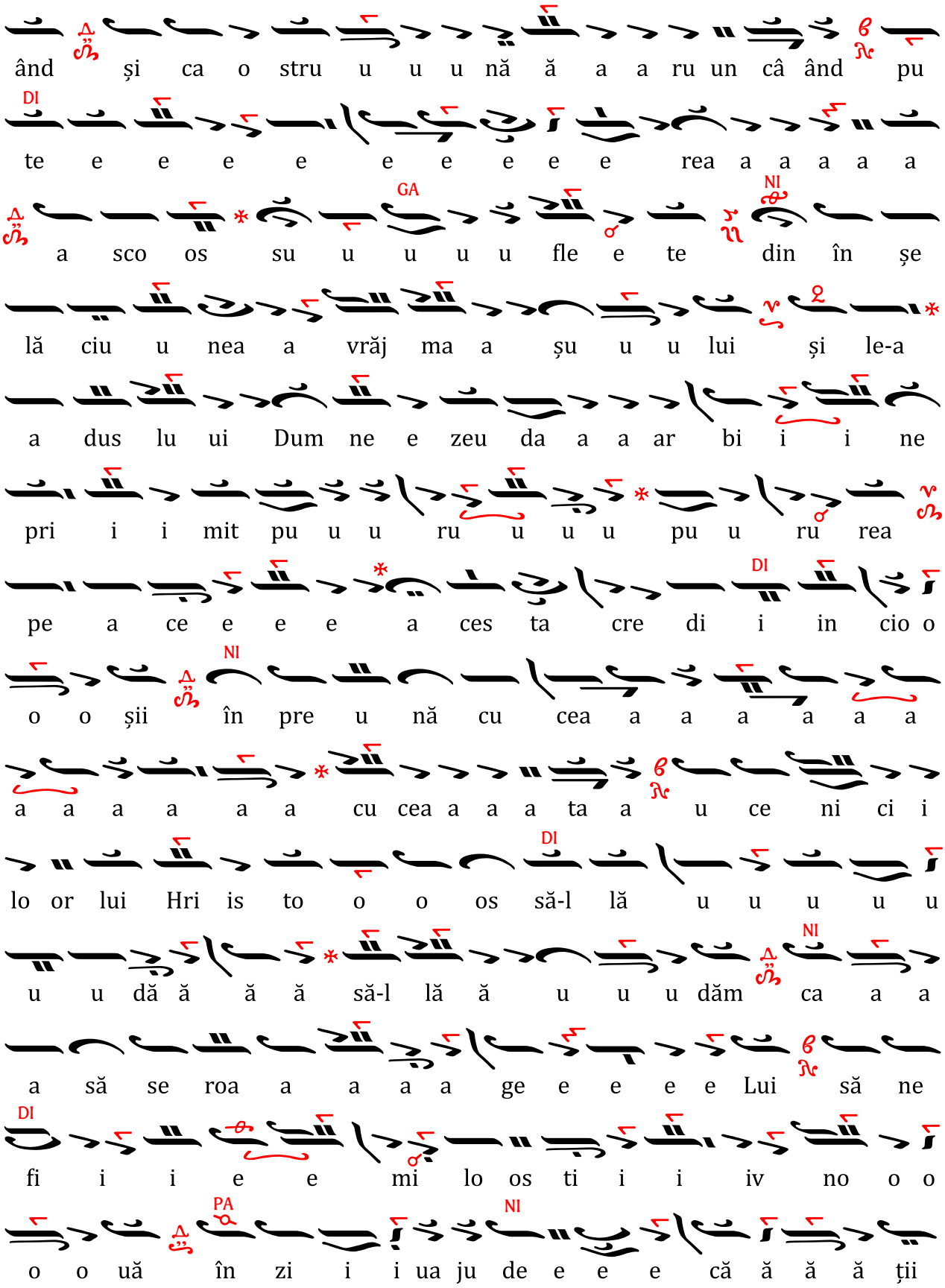


Şi acum, «Iosife, spune nouă». Caută la Ceasurile Naşterii lui Hristos

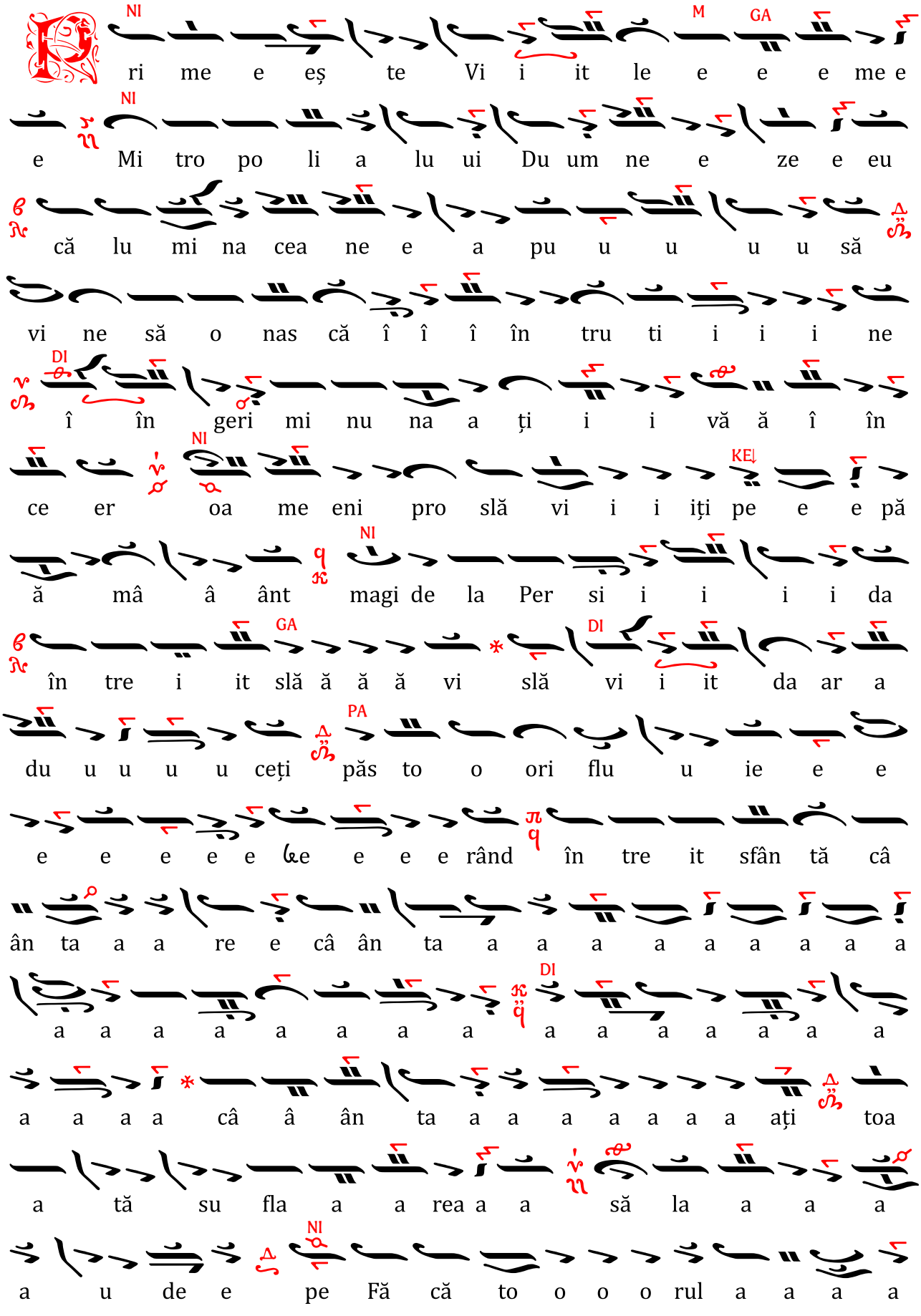
LA LAUDE

Slavă, Glas ꙗ҃ Ϙη




ând și ca o stru u u u nă ă a a ru un câ ând pu
te e e e e e e e e e rea a a a a a
a sco os su u u u u fle e te din în șe
lă ciu u nea a vrăj ma a șu u u lui și le-a
a dus lu ui Dum ne e zeu da a a ar bi i i ne
pri i i mit pu u u ru u u u pu u ru rea
pe a ce e e e a ces ta cre di i in cio o
o o șii în pre u nă cu cea a a a a a a
a a a a a a cu cea a a a ta a u ce ni ci i
lo or lui Hri is to o o os să-l lă u u u u u
u u dă ă ă ă să-l lă ă u u u dăm ca a a
a să se roa a a a a ge e e e e Lui să ne
fi i i e e mi lo os ti i i iv no o o
o o uă în zi i i ua ju de e e e că ă ă ă ții

Şi acum, Glas λ Νη



toa a a a te

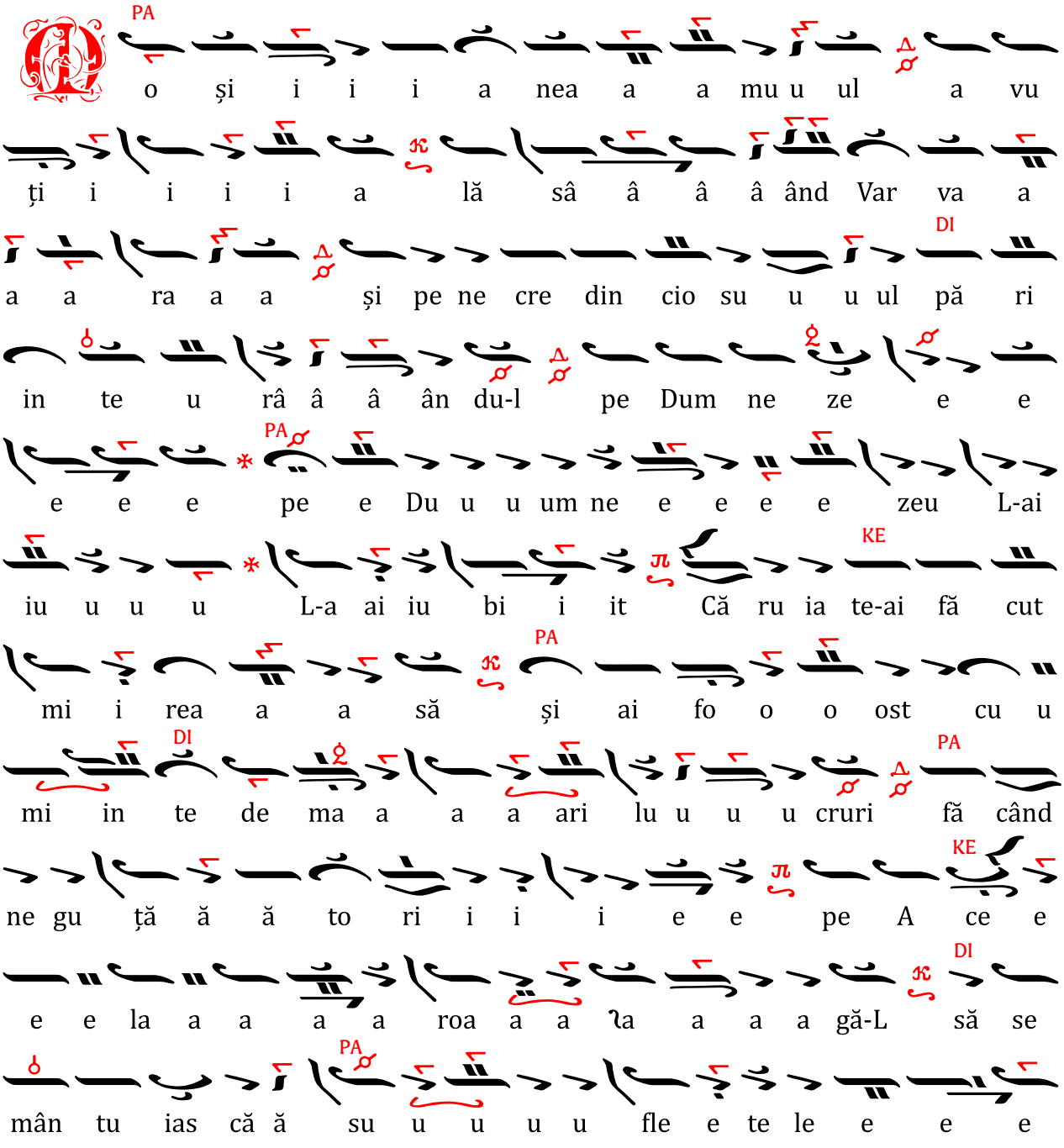


LUNA DECEMBRIE

În 4 zile
Sfânta Muceniță Varvara și Sfântul Ioan Damaschin

SEARA

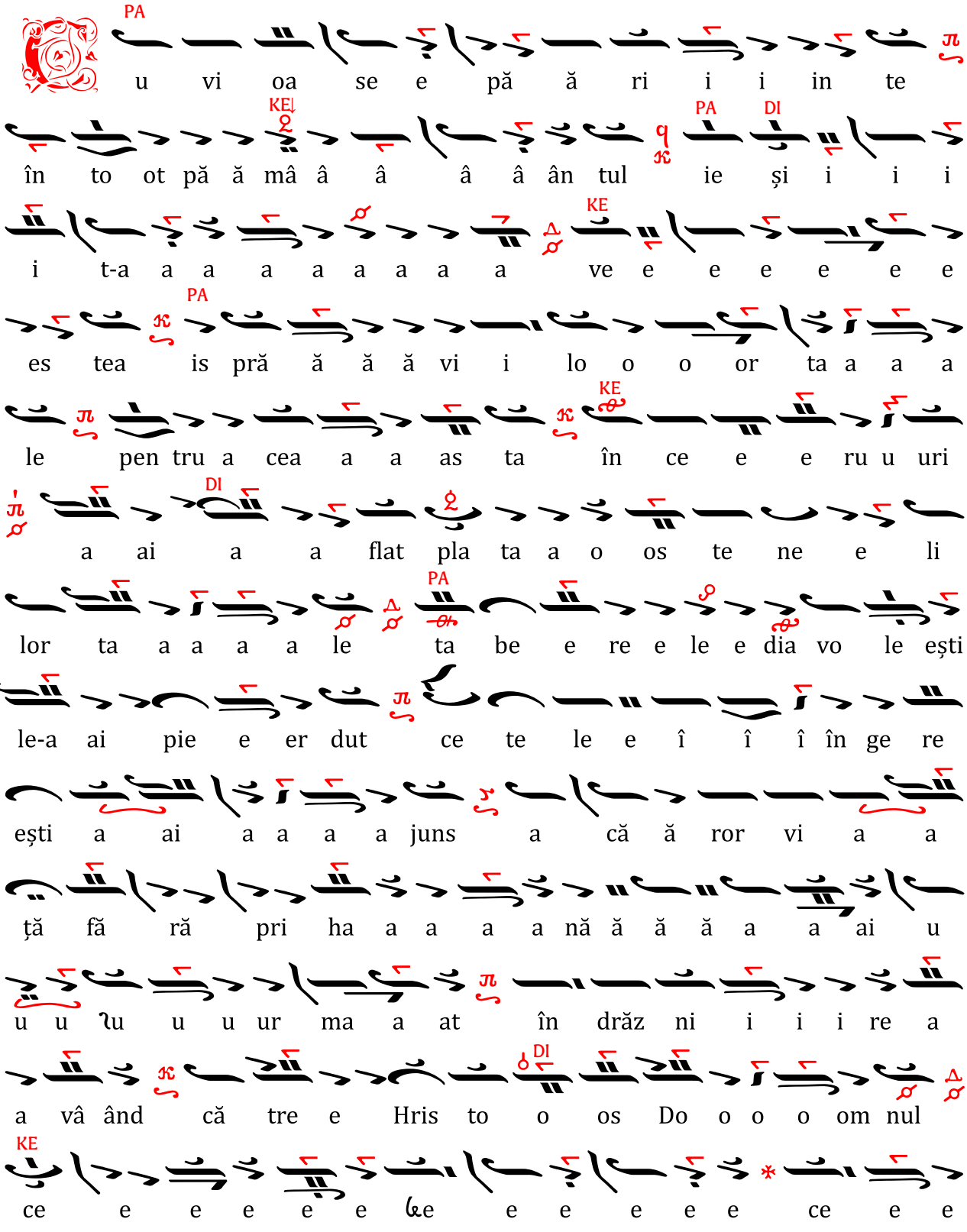
Slavă, Glas λπ Πα

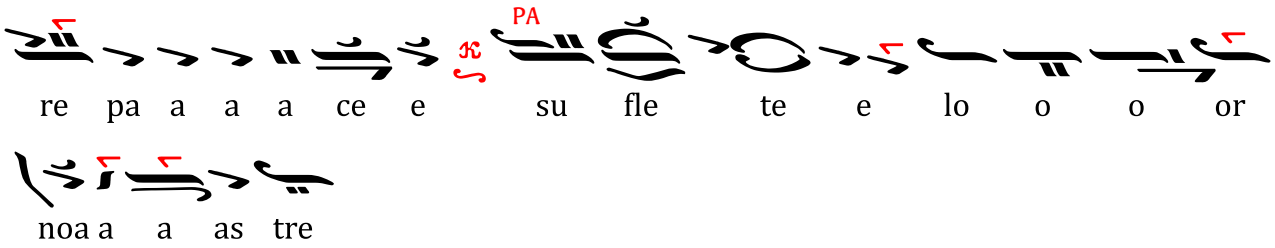




LA STIHOAVNĂ

Slavă, Glas λπ Πα





LA LAUDE

Slavă, «Mulţimile călugărilor». Caută la Noiembrie, în 20 de zile

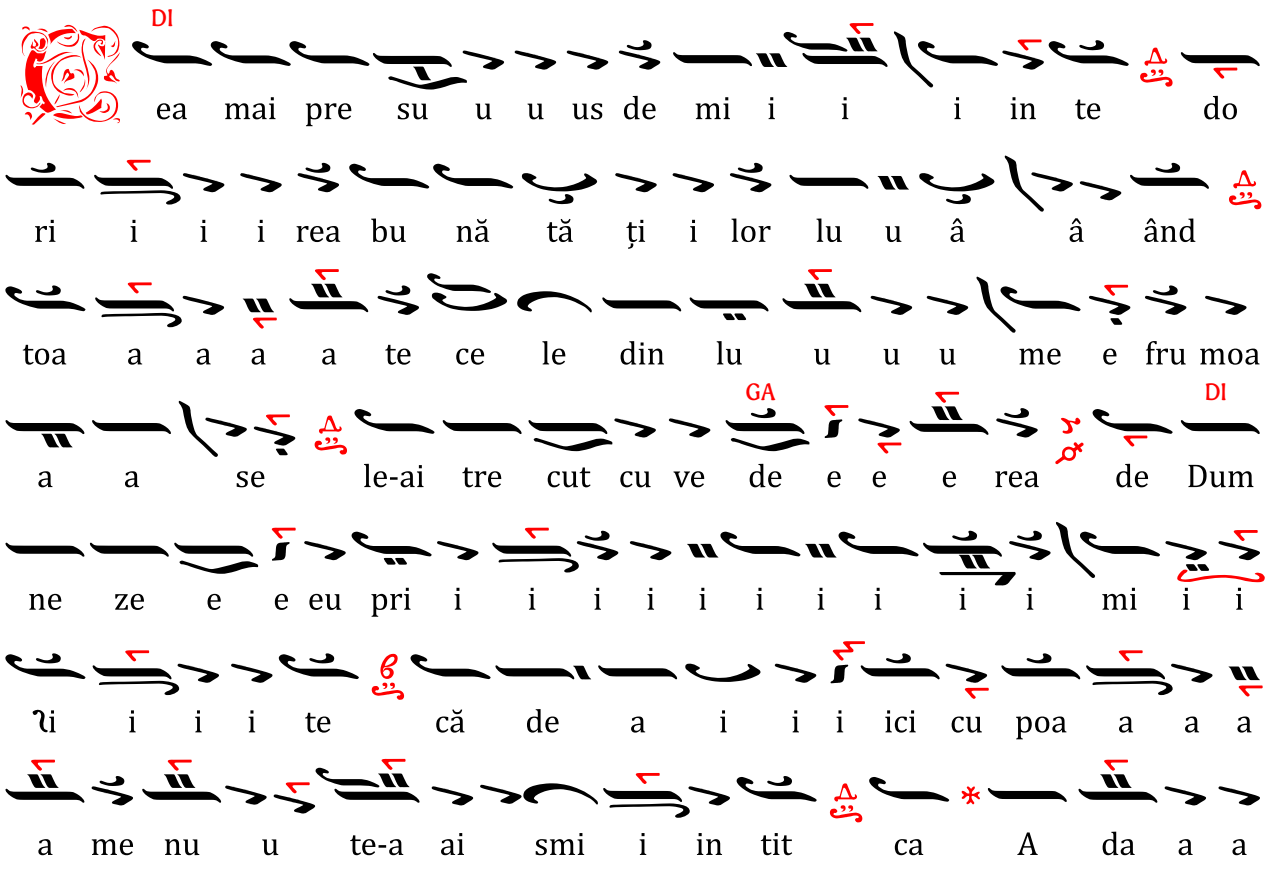
DECEMBRIE ÎN 5 ZILE

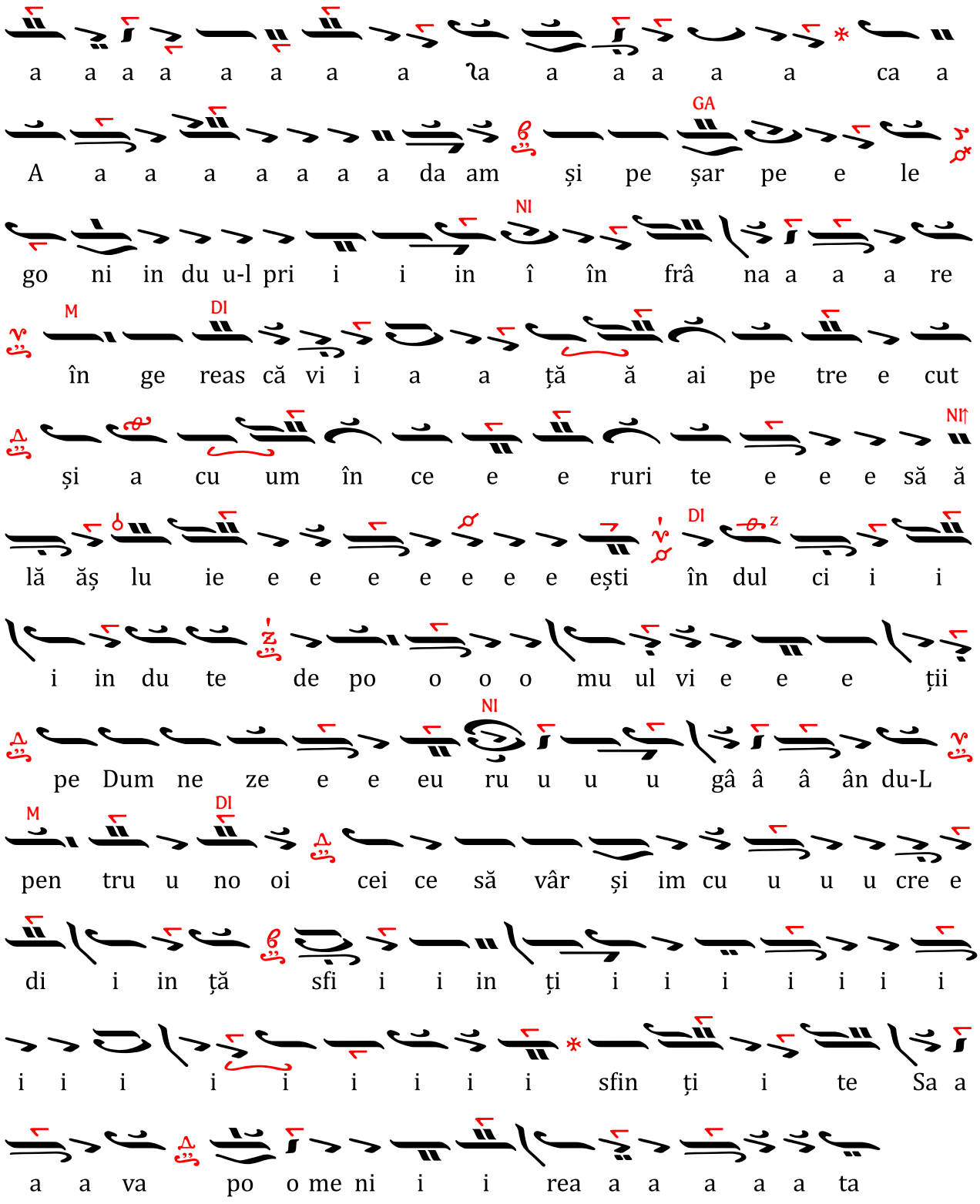
Cuviosul Părintele nostru Sava

Slavă, «Pe cel după chip». Caută la Noiembrie, în 20 de zile

LA LITIE

Slavă, Glas





LA STIHOAVNĂ

Slavă, «Mulţimile călugărilor». Caută la Noiembrie, în 20 de zile

LA LAUDE

Slavă, «Cuvioase Părinte». Caută la Decembrie, în 4 zile

DECEMBRIE, ÎN 6 ZILE

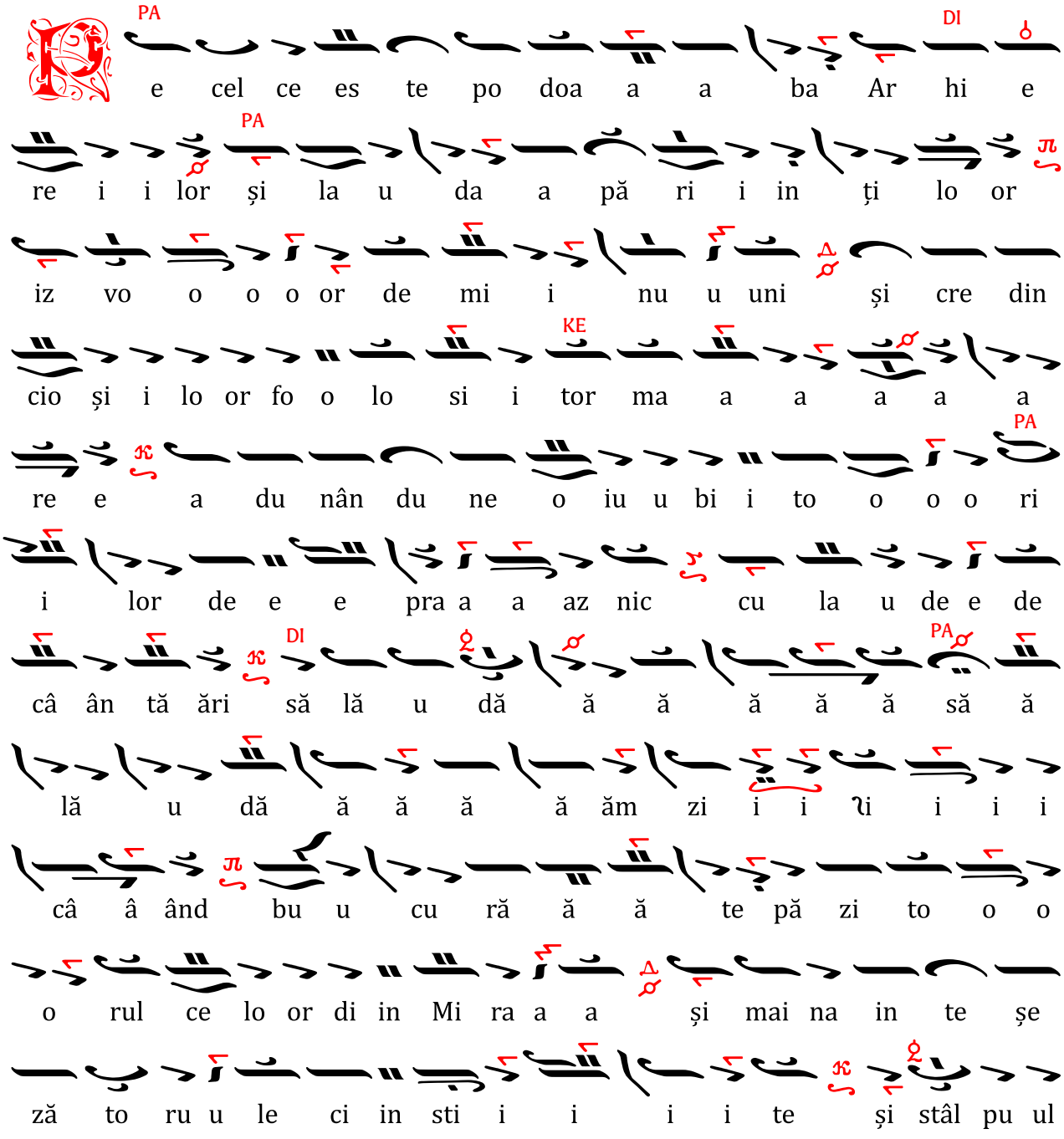
Cel între Sfinţi Părintele nostru Nicolae

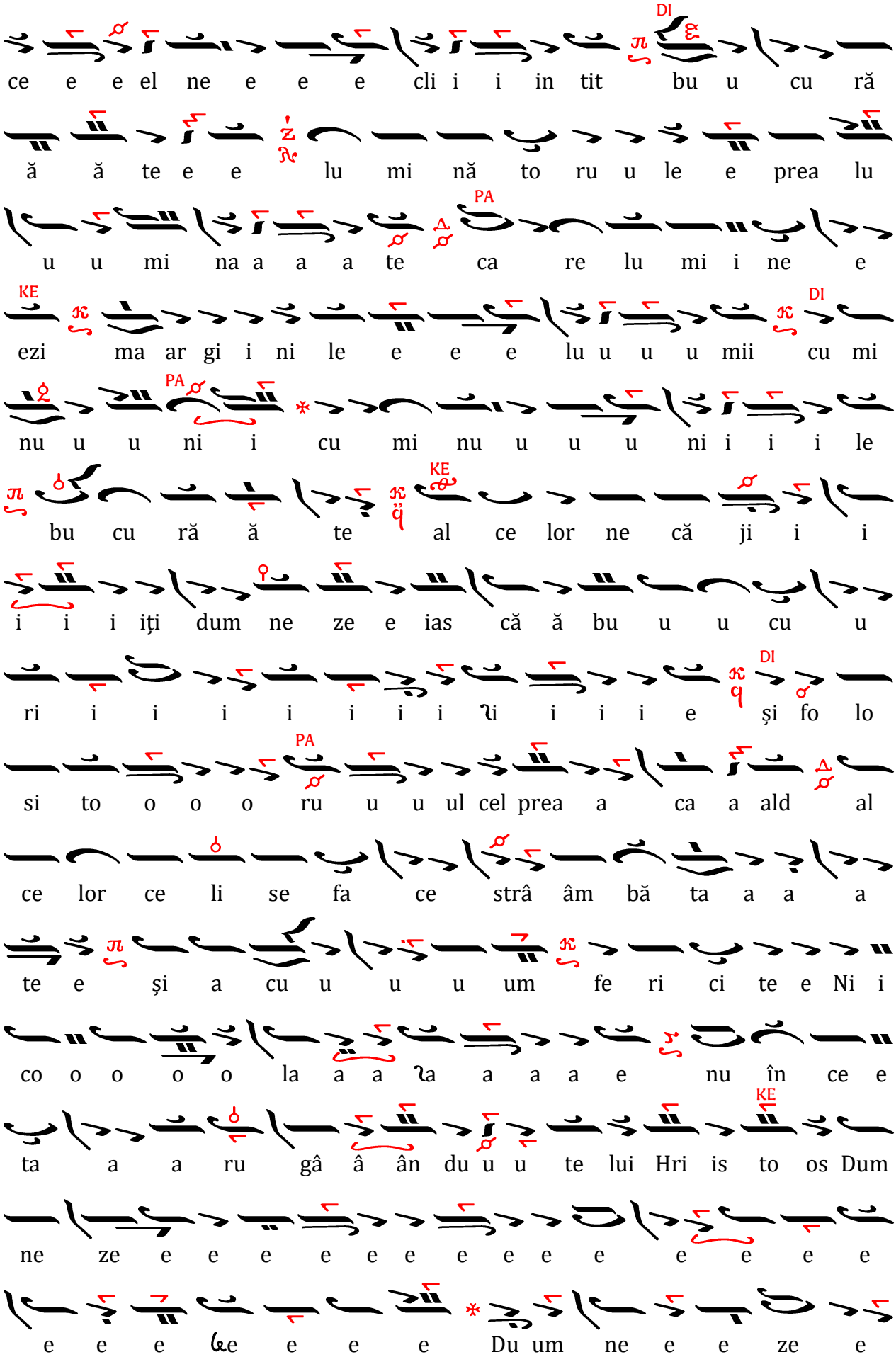
Arhiepiscopul Mirelor Lichiei

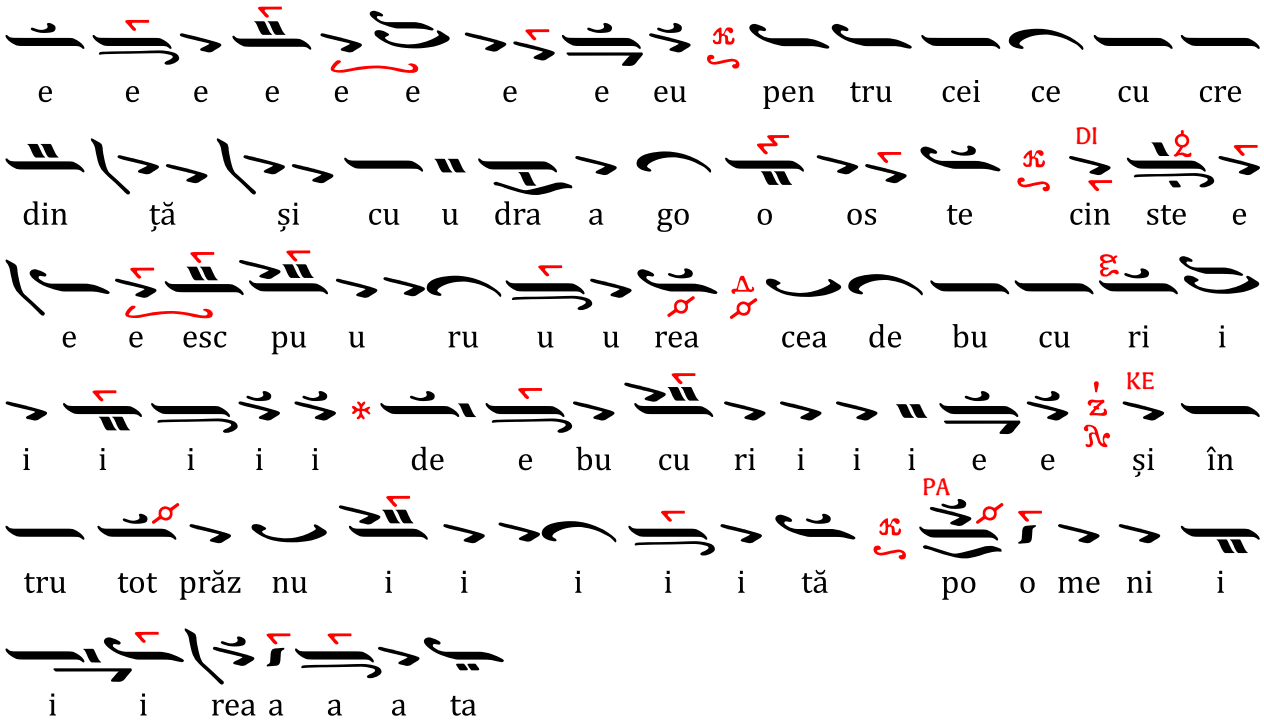
❀ ❀ ❀

SEARA

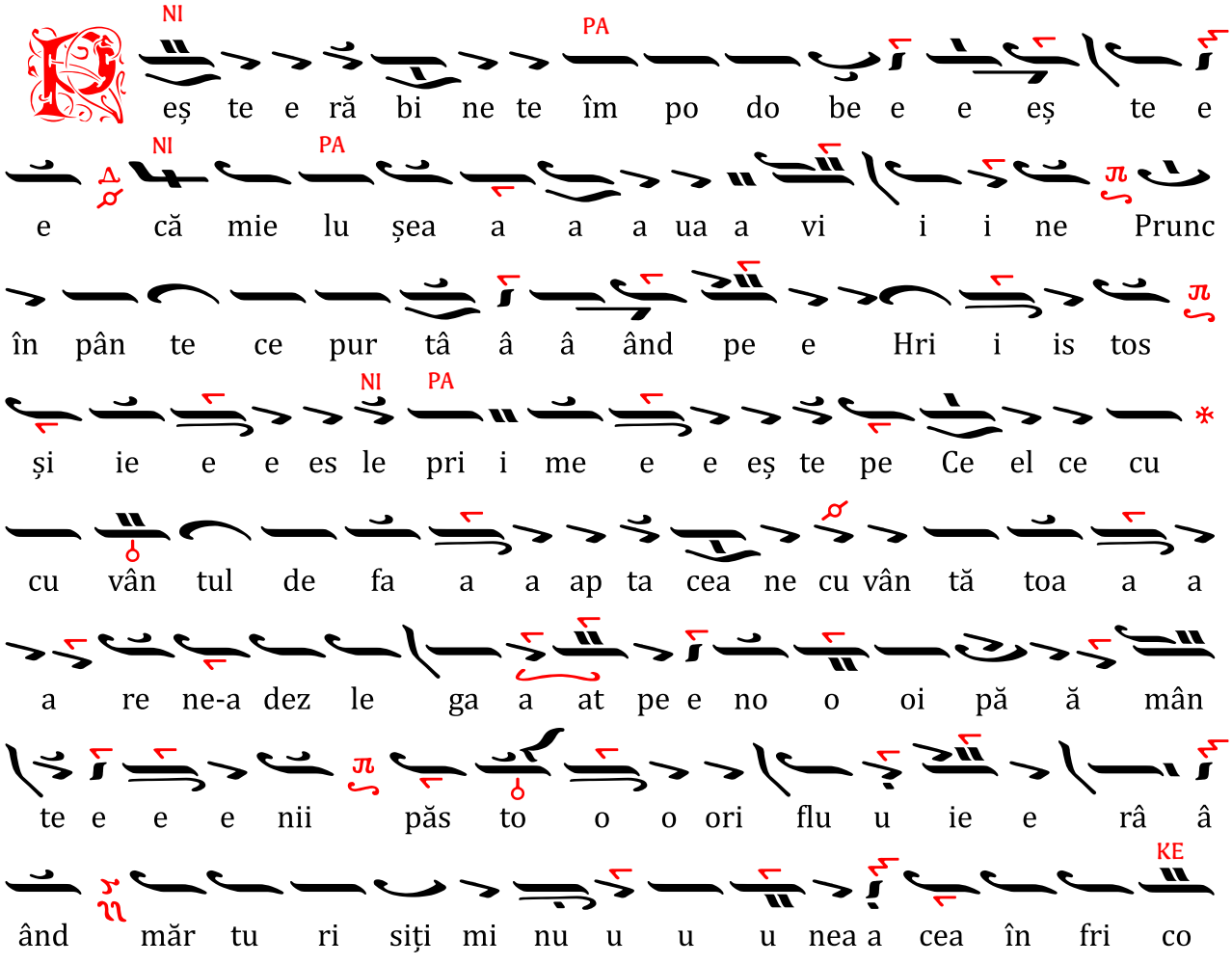
Slavă, Glas ηˢ Πα

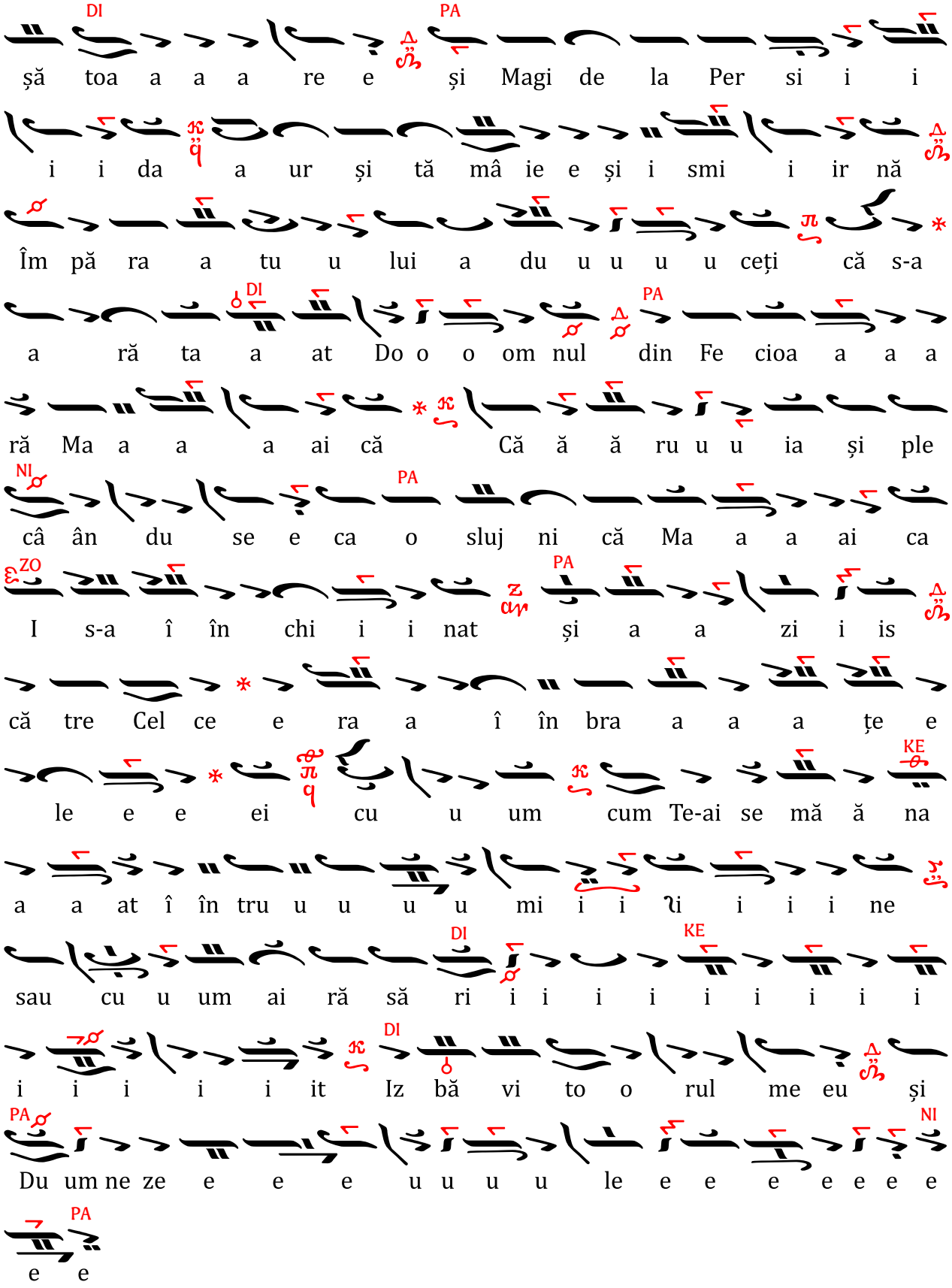



DI
ce e e el ne e e e cli i i in tit bu u cu ră
ă ă te e e lu mi nă to ru u le e prea lu
PA
u u mi na a a a te ca re lu mi i ne e
KE
DI
ezi ma ar gi i ni le e e e lu u u u mii cu mi
PA
nu u u ni i cu mi nu u u u ni i i i le
KE
bu cu ră ă te al ce lor ne că ji i i
i i i iţi dum ne ze e ias că ă bu u u cu u
DI
ri i i i i i i i i i i e şi fo lo
PA
si to o o o ru u u ul cel prea a ca a ald al
ce lor ce li se fa ce strâ âm bă ta a a a
te e şi a cu u u u um fe ri ci te e Ni i
co o o o o la a a a a a a e nu în ce e
KE
ta a a ru gâ â ân du u u te lui Hri is to os Dum
ne ze e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e Du um ne e e ze e



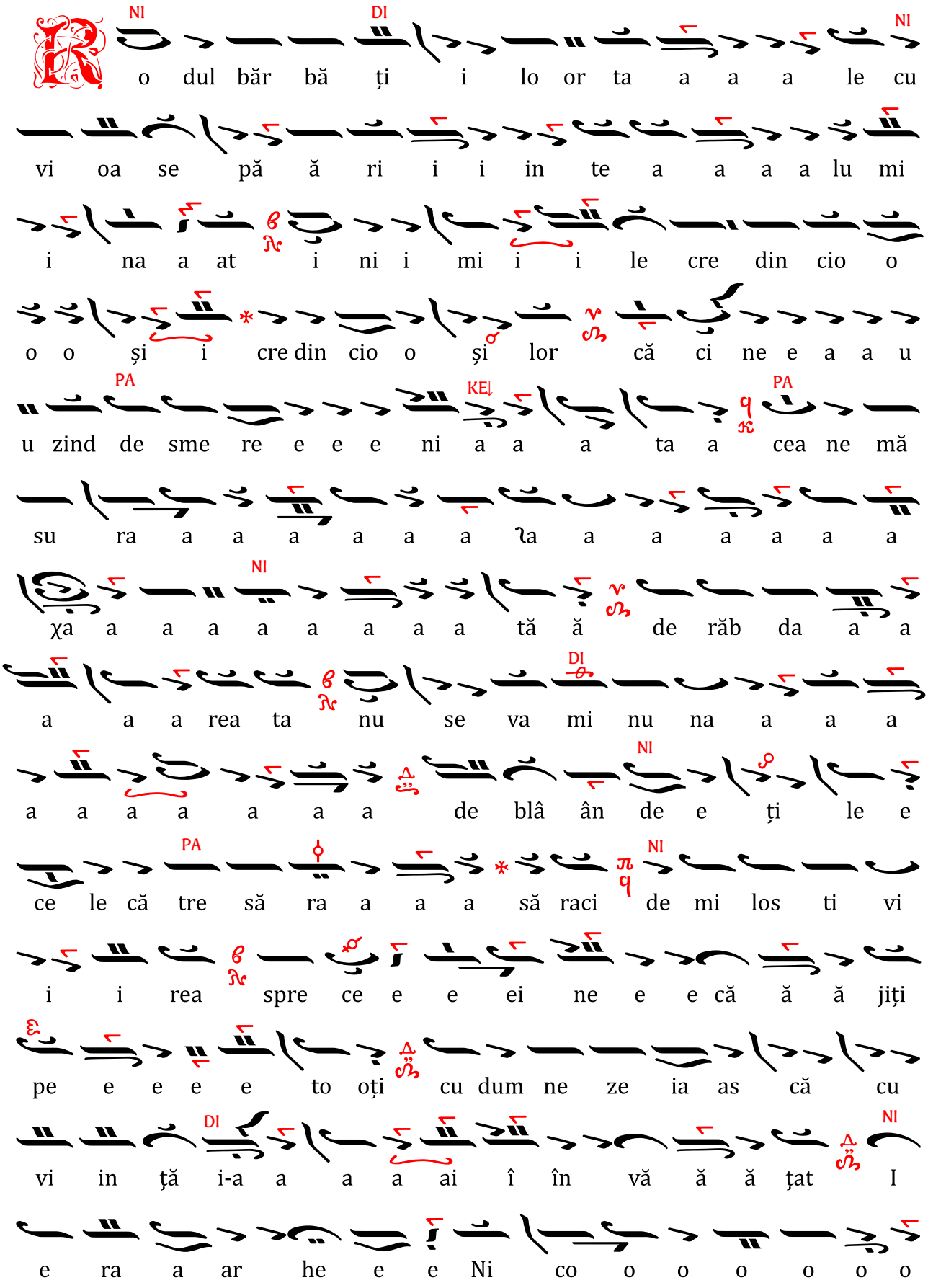
Și acum, Glas ꙗ҃ Πα

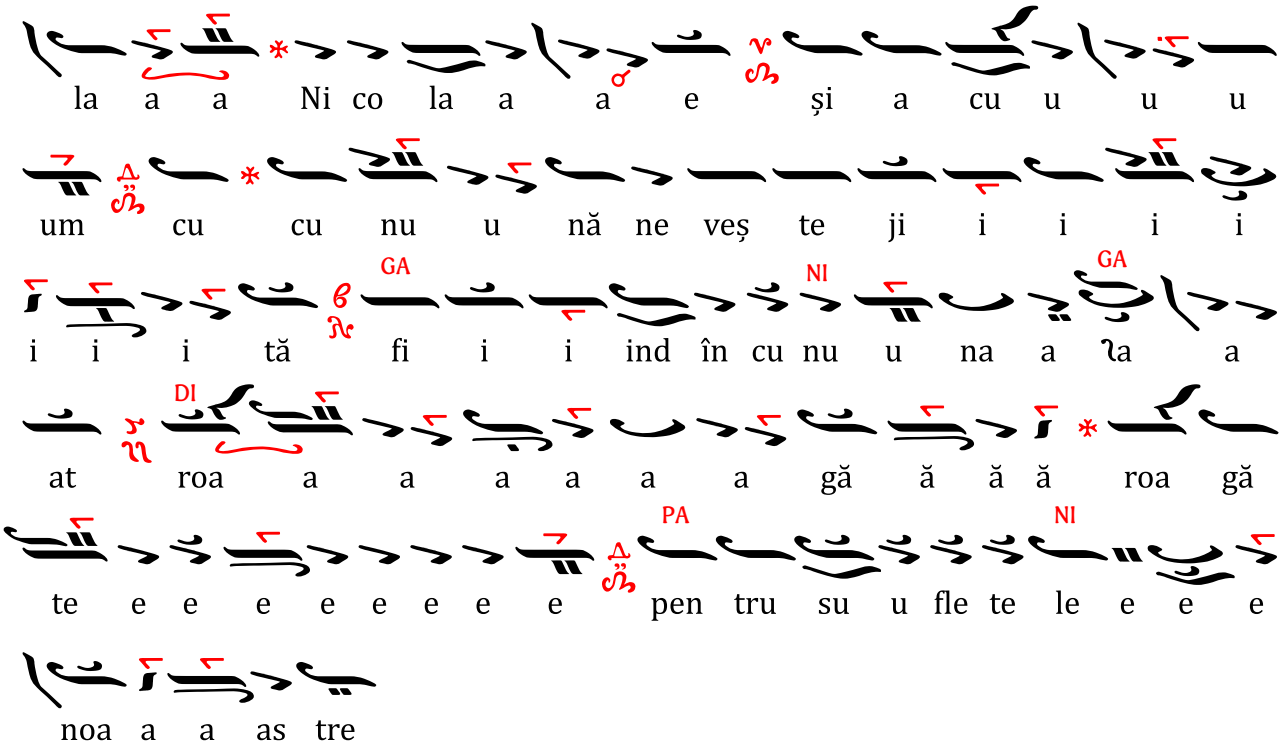



DI
PA
ZO
NI
KE
ș ă toa a a a re e ș i Magi de la Per si i i
i i da a ur ș i tă mâ ie e ș i i smi i ir nă
Îm pă ra a tu u lui a du u u u u ceți că s-a
a ră ta a at Do o o om nul din Fe cioa a a a
ră Ma a a a ai că Că ă ă ru u u ia ș i ple
câ ân du se e ca o sluj ni că Ma a a ai ca
I s-a î în chi i i nat ș i a a zi i is
că tre Cel ce e ra a î în bra a a a țe e
le e e ei cu u um cum Te-ai se mă ă na
a a at î în tru u u u u mi i i i i i i ne
sau cu u um ai ră să ri i i i i i i i i i i
i i i i i it Iz bă vi to o rul me eu ș i
Du um ne ze e e e u u u u le e e e e e e e
e e

LA LITIE

Slavă, Glas λ ϩ ϙ η

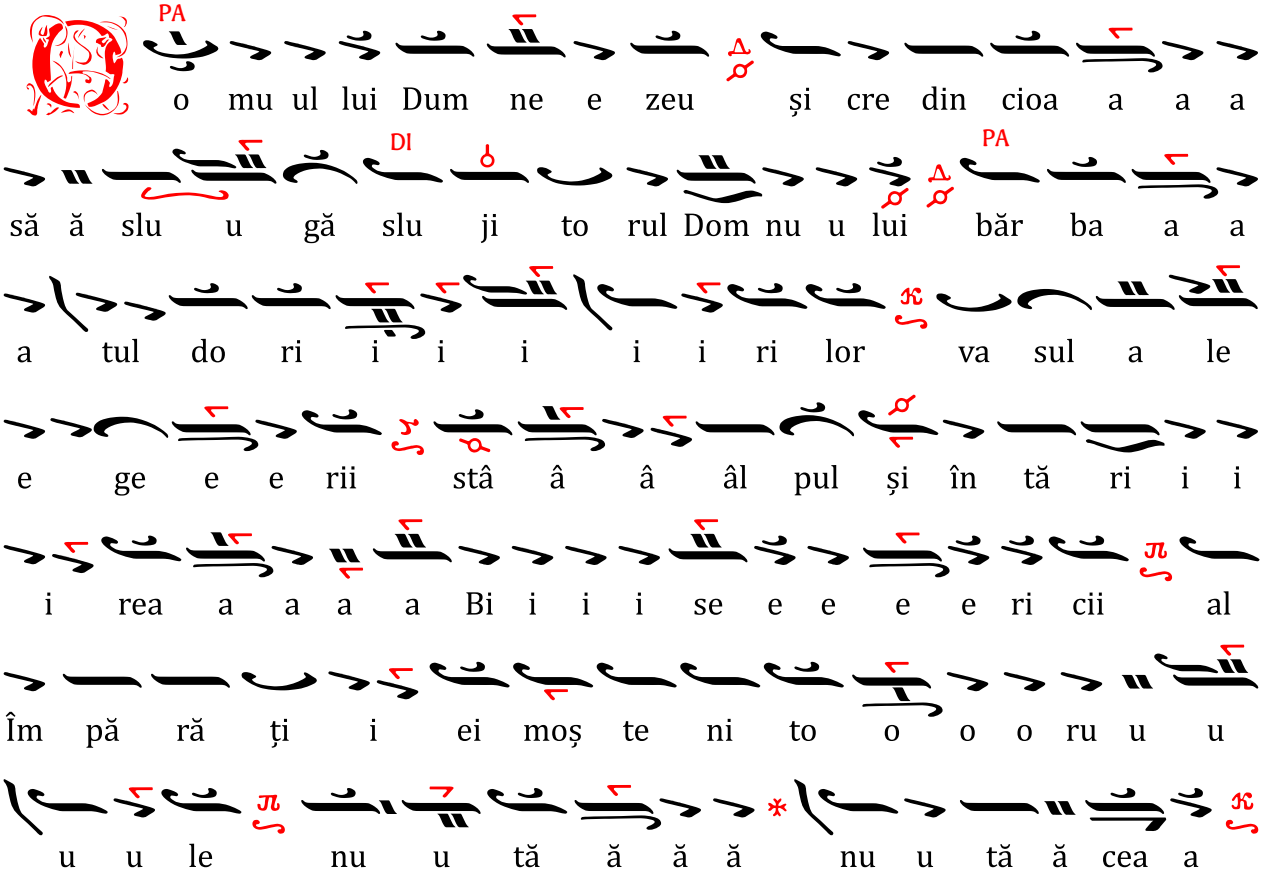


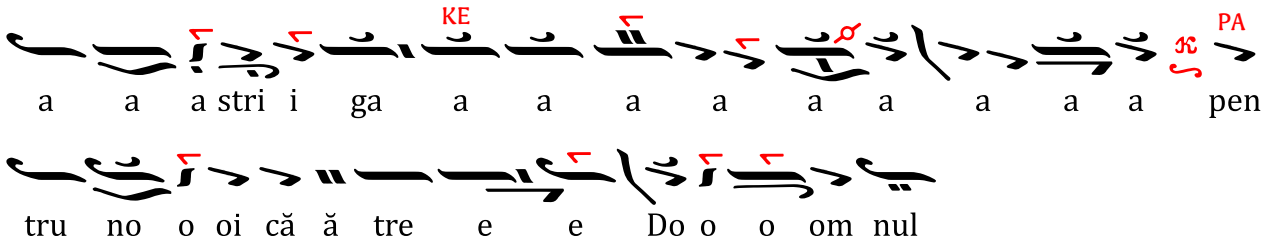


Și acum, «Vitleeme, gătește-te». Caută la Ceasurile Nașterii lui Hristos

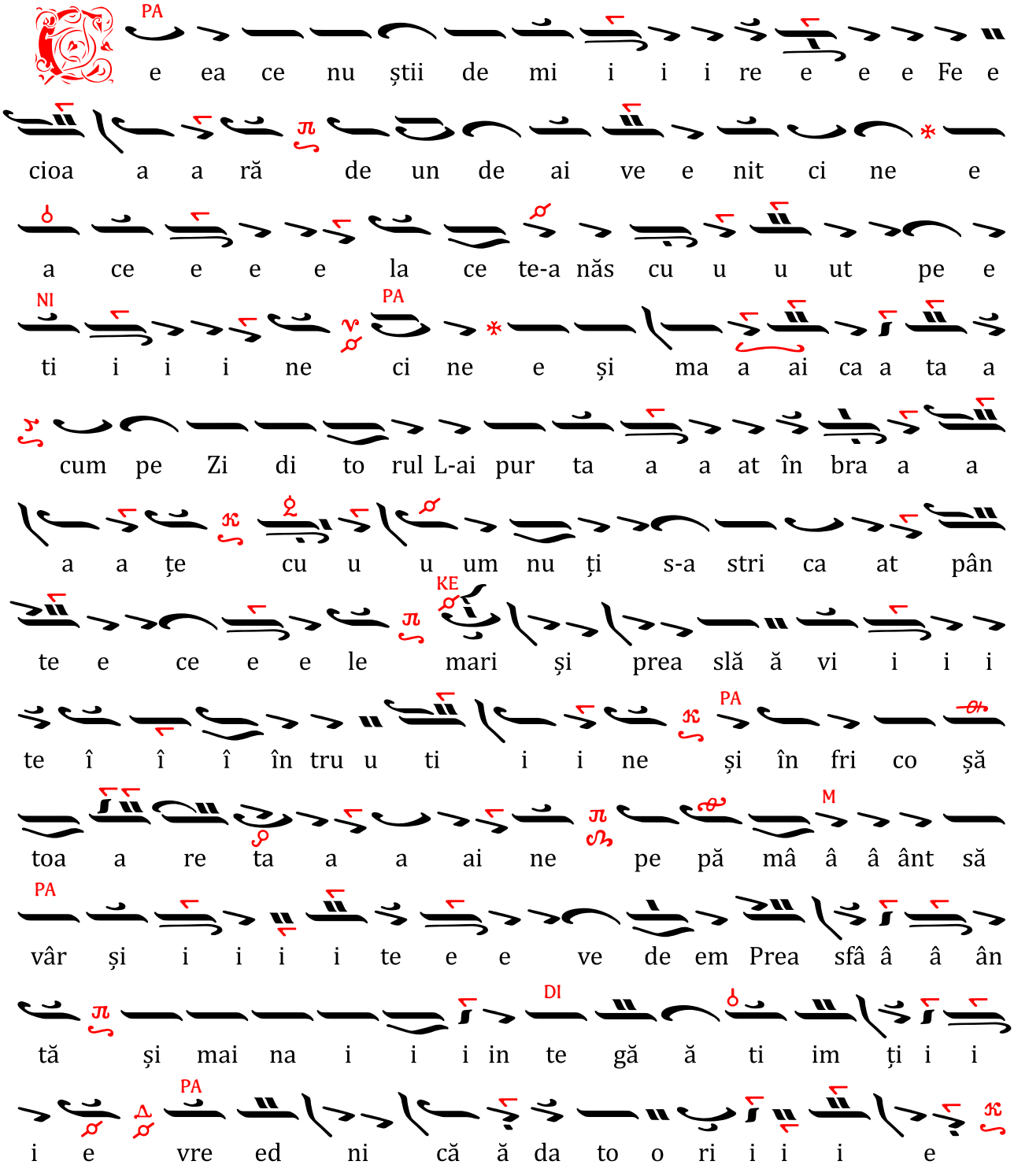
LA STIHOAVNĂ

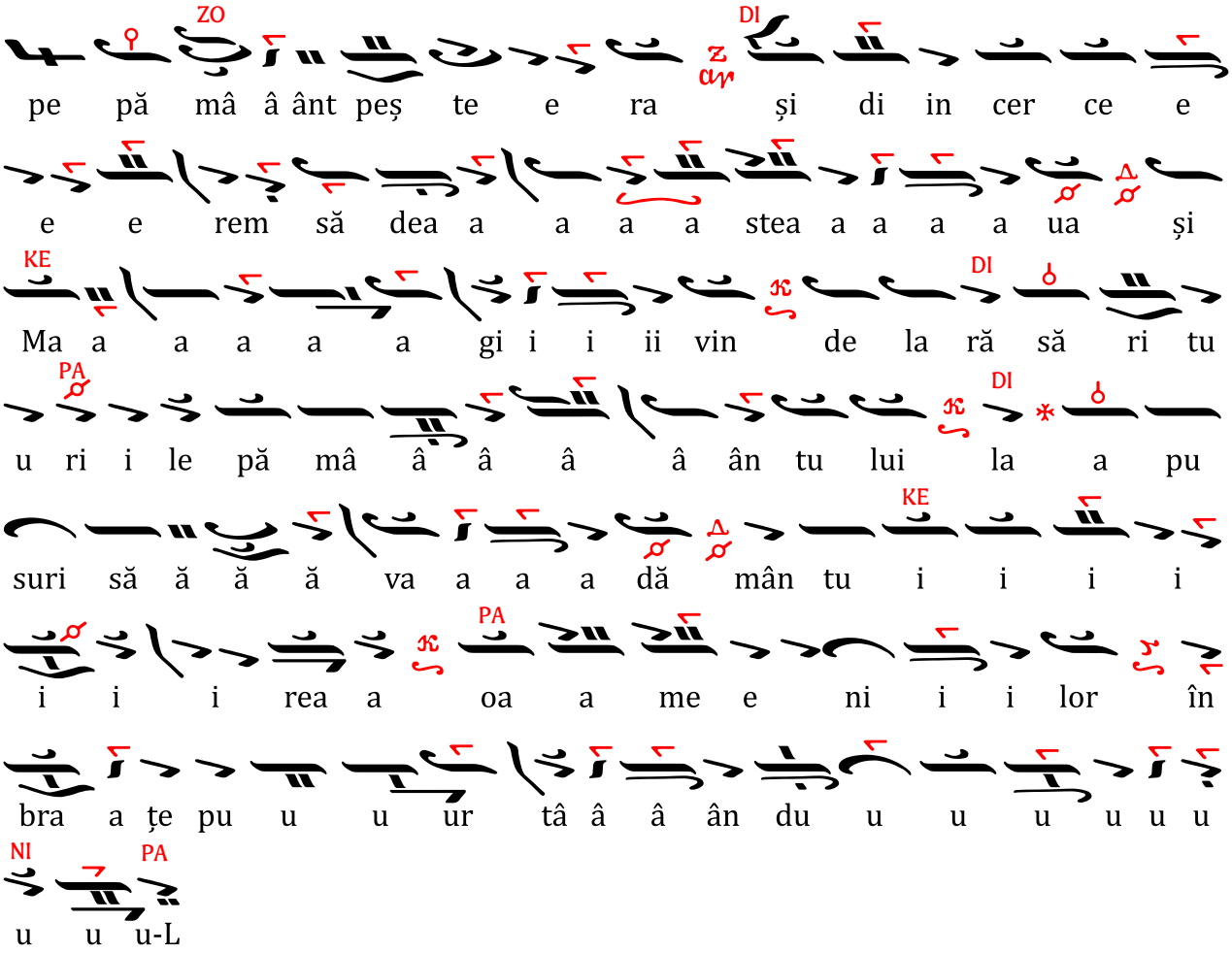
Slavă, Glas λπ Πα




KE
PA
a a a stri i ga a a a a a a a a a pen
tru no o oi că ă tre e e Do o o om nul

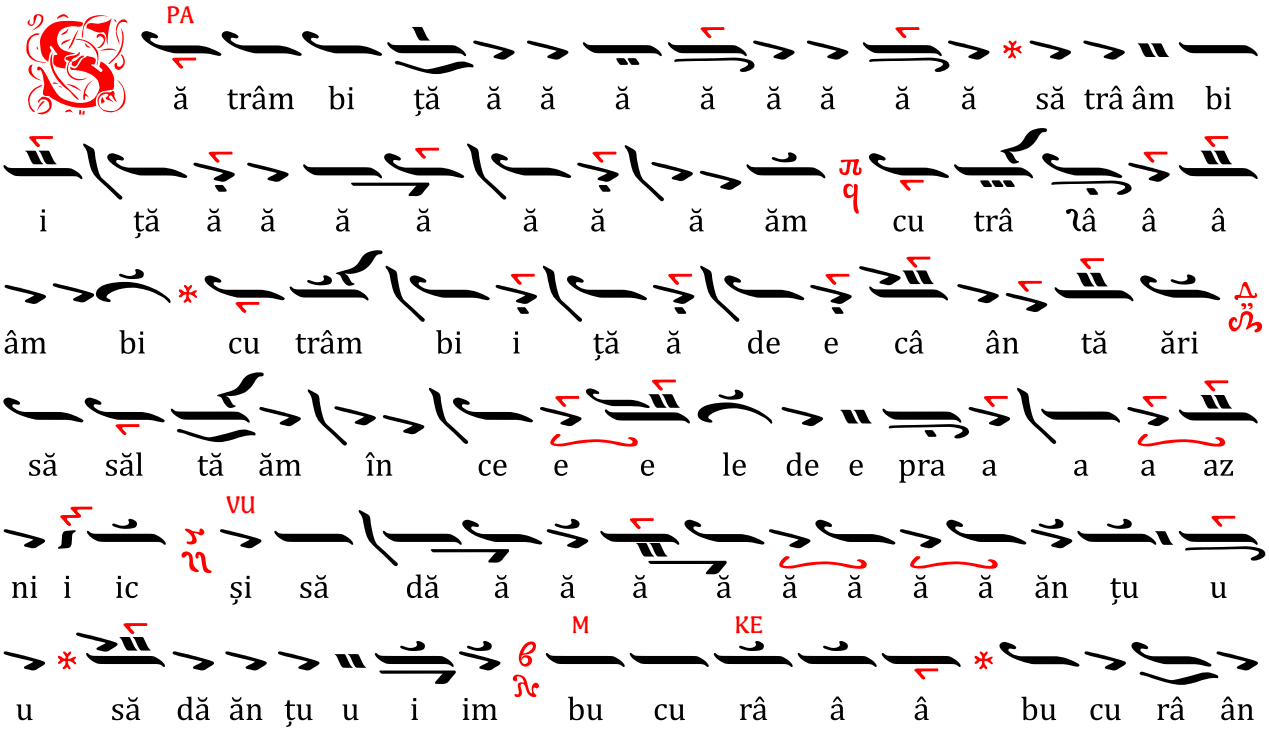
Şi acum, Glas

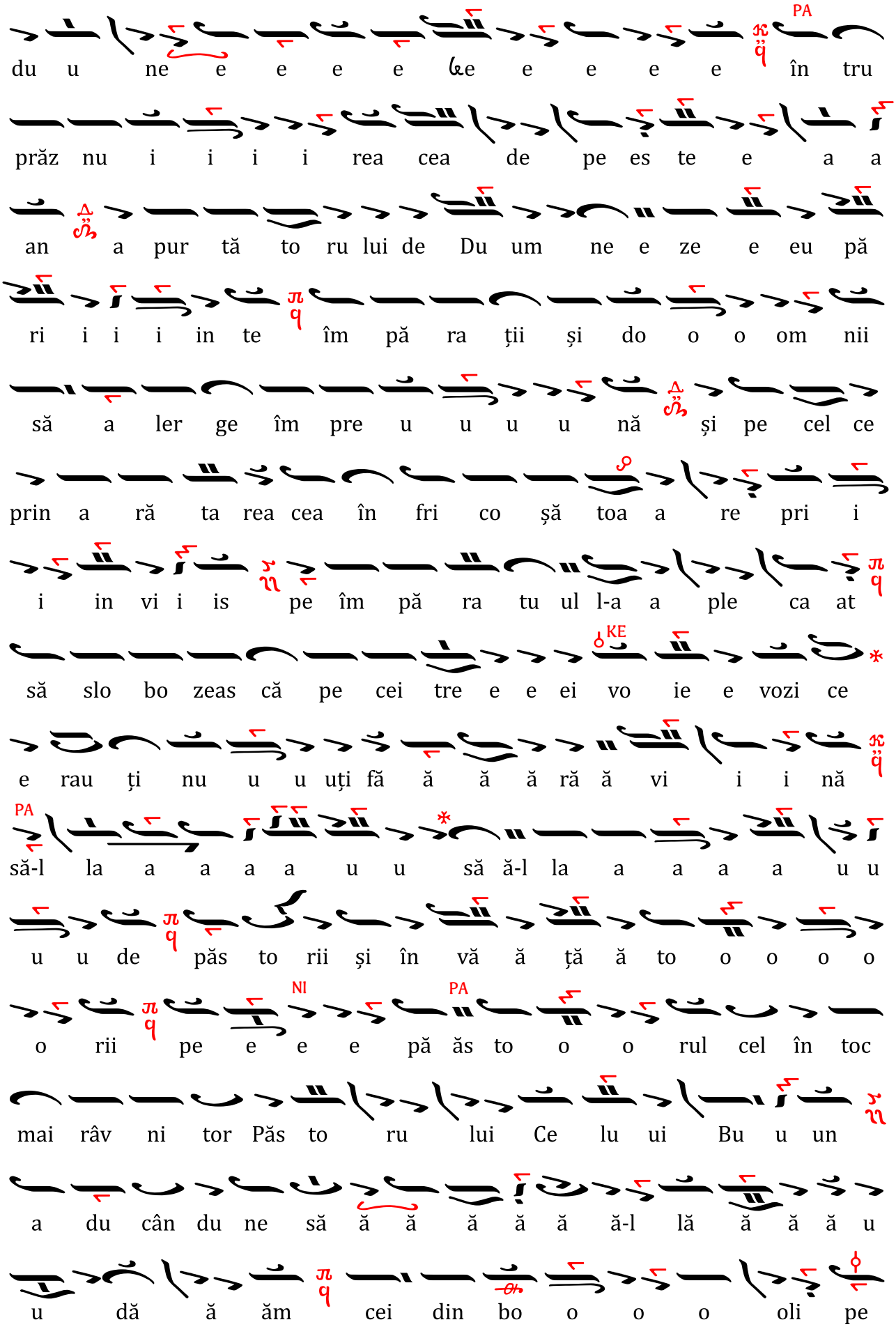

PA
e ea ce nu ştii de mi i i i re e e e Fe e
cioa a a ră de un de ai ve e nit ci ne e
a ce e e e la ce te-a năs cu u u ut pe e
NI
PA
ti i i i ne ci ne e şi ma a ai ca a ta a
cum pe Zi di to rul L-ai pur ta a a at în bra a a
a a ţe cu u u um nu ţi s-a stri ca at pân
KE
te e ce e e le mari şi prea slă ă vi i i i
PA
te î î î în tru u ti i i ne şi în fri co şă
M
toa a re ta a a ai ne pe pă mâ â â ânt să
PA
vâr şi i i i i te e e ve de em Prea sfâ â â ân
DI
tă şi mai na i i i in te gă ă ti im ţi i i
PA
i e vre ed ni că ă da to o ri i i i e

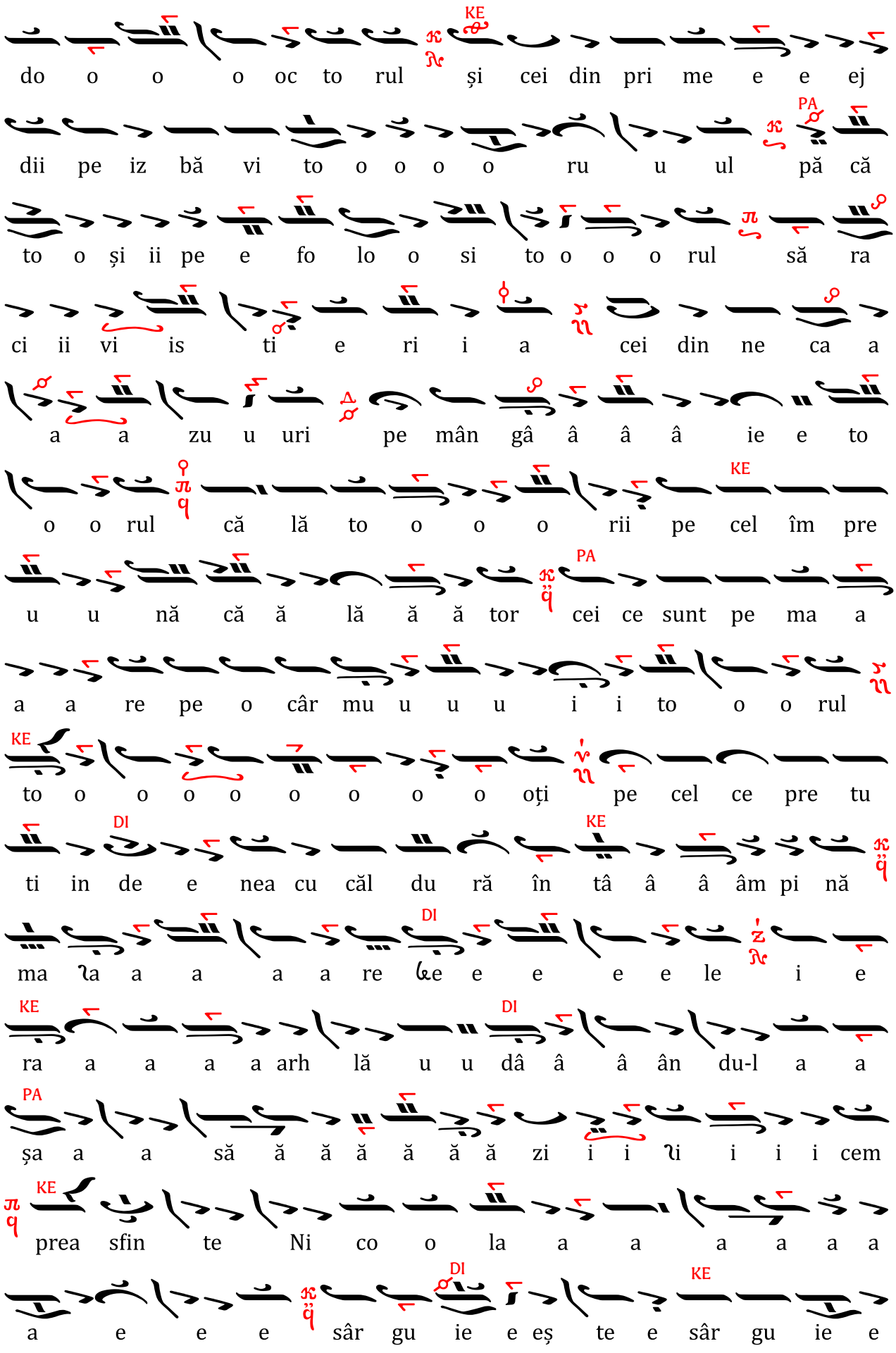


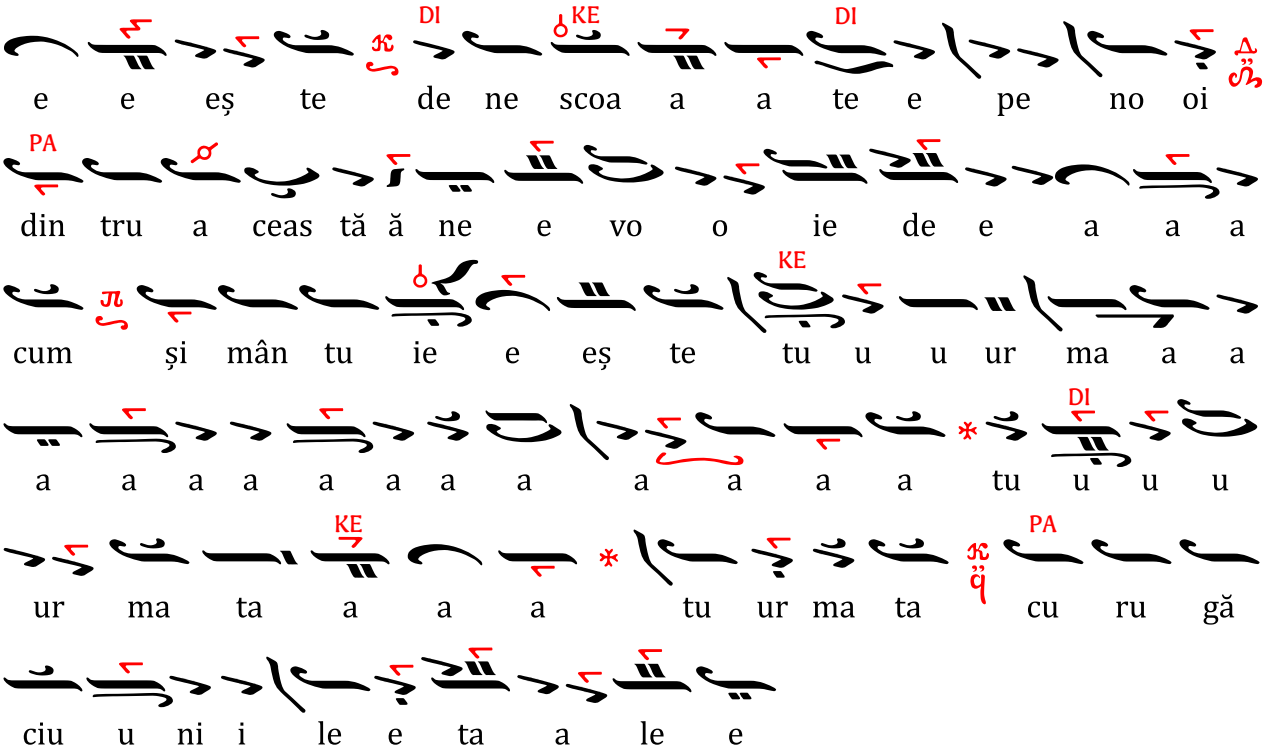
LA LAUDE

Slavă, Glas λπϱ Πα

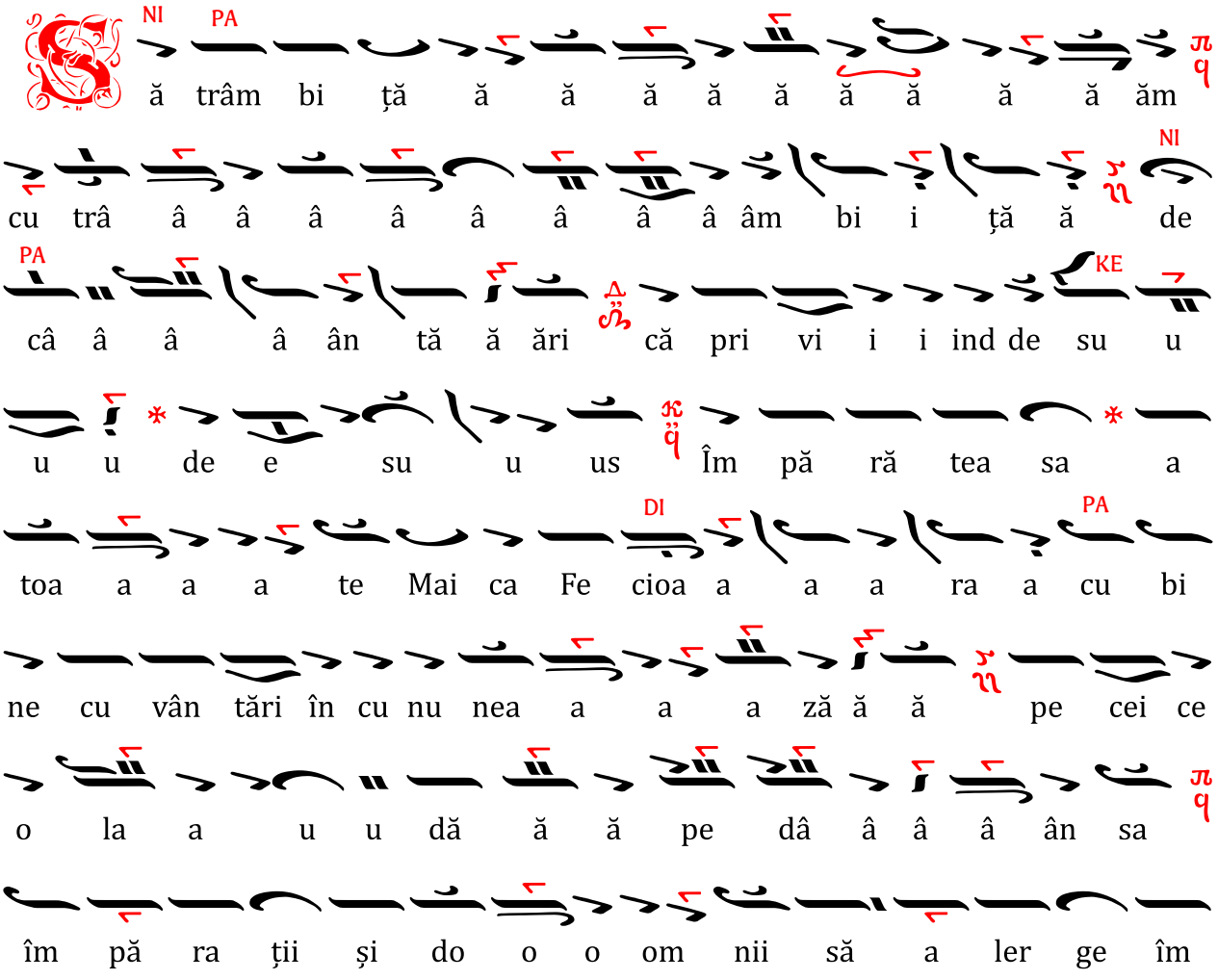


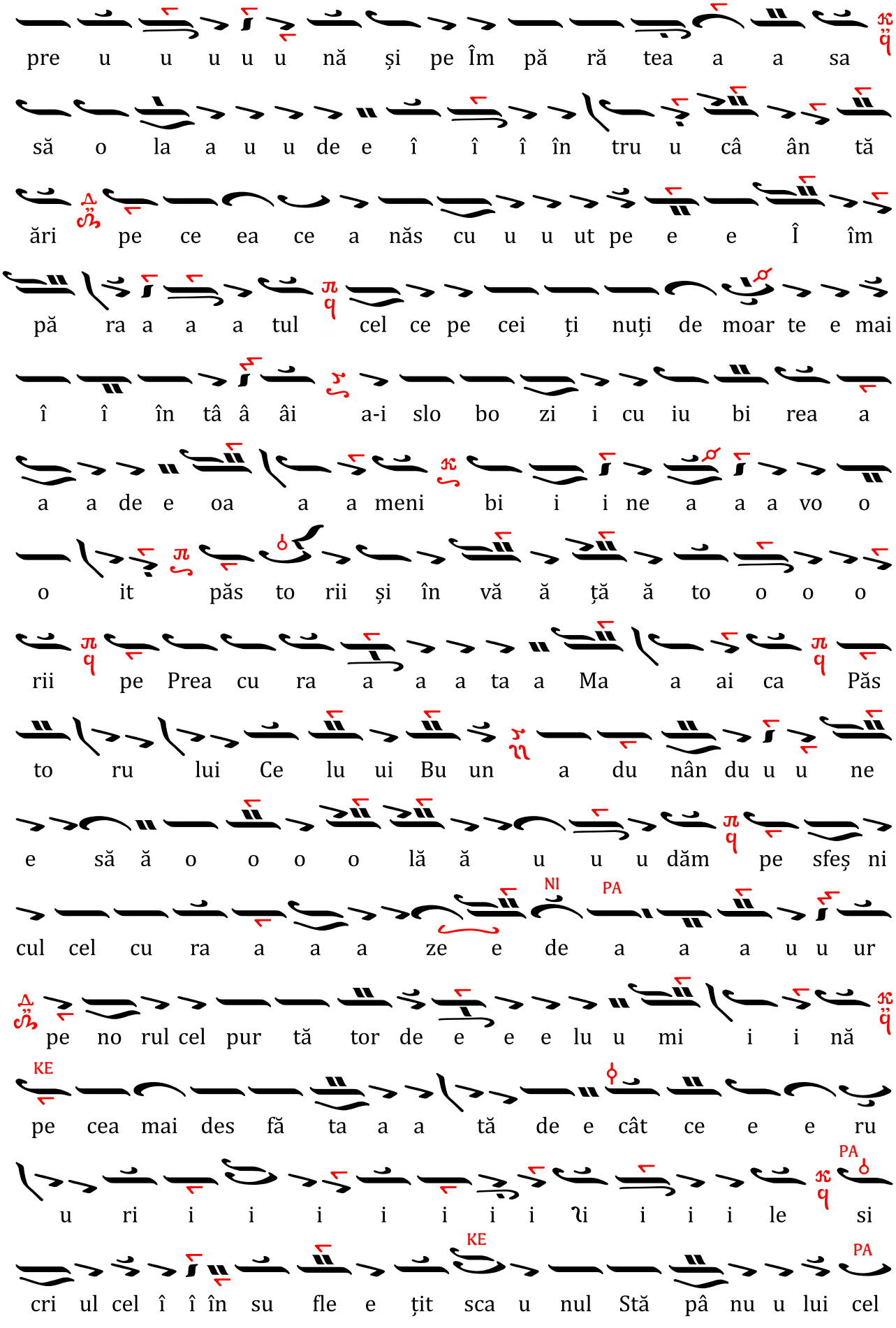

du u ne e e e e e e e e e în tru
prăz nu i i i i rea cea de pe es te e a a
an a pur tă to ru lui de Du um ne e ze e eu pă
ri i i i in te îm pă ra ţii şi do o o om nii
să a ler ge îm pre u u u u nă şi pe cel ce
prin a ră ta rea cea în fri co şă toa a re pri i
i in vi i is pe îm pă ra tu ul l-a a ple ca at
să slo bo zeas că pe cei tre e e ei vo ie e vozi ce
e rau ţi nu u u uţi fă ă ă ă ră ă vi i i nă
să-l la a a a a u u să ă-l la a a a a u u
u u de păs to rii şi în vă ă ţă ă to o o o o
o rii pe e e e pă ăs to o o rul cel în toc
mai râv ni tor Păs to ru lui Ce lu ui Bu u un
a du cân du ne să ă ă ă ă ă ă-l lă ă ă ă u
u dă ă ăm cei din bo o o o oli pe

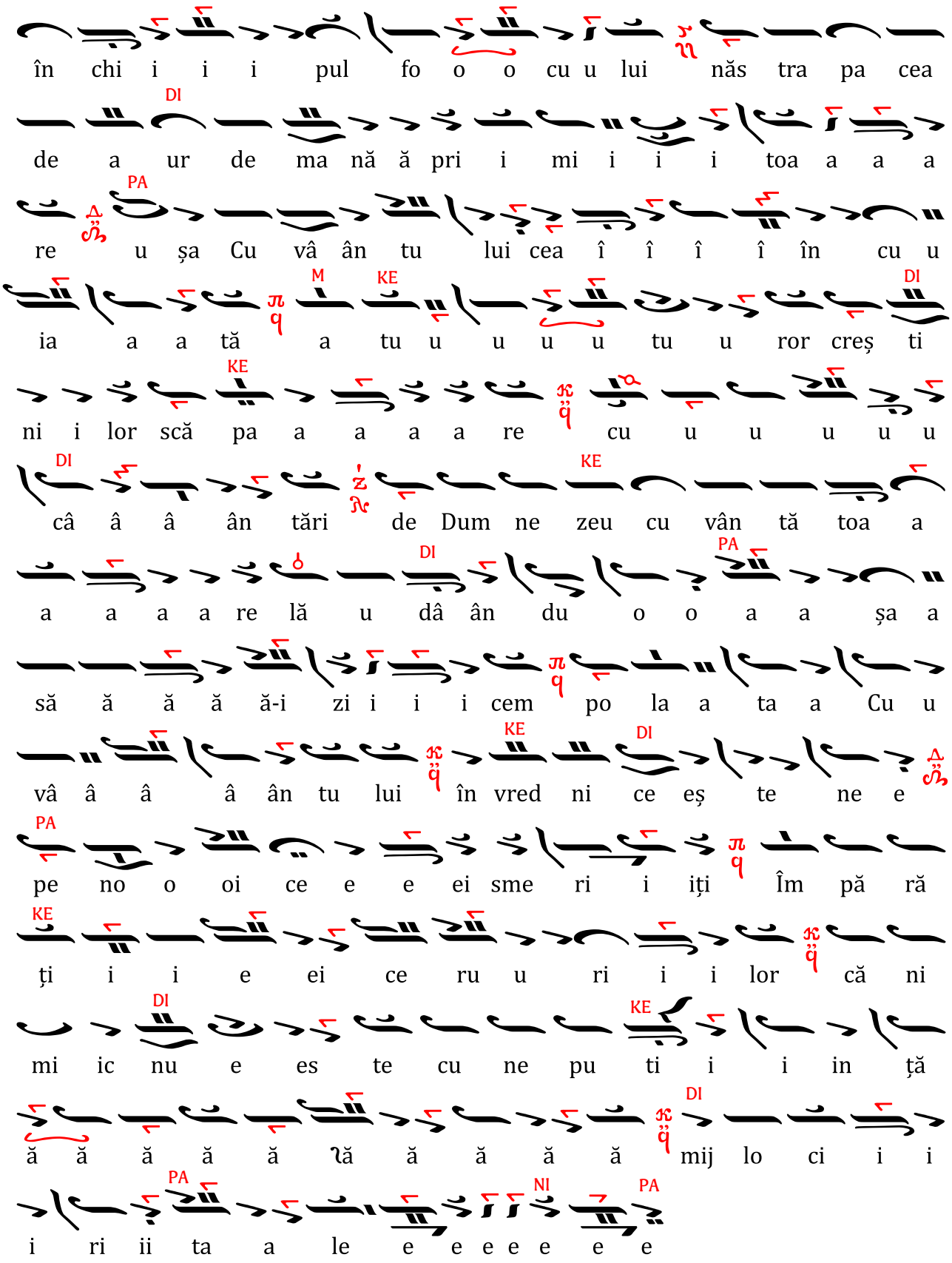

KE
do o o o oc to rul și cei din pri me e e ej
PA
dii pe iz bă vi to o o o o ru u ul pă că
to o și ii pe e fo lo o si to o o o rul să ra
ci ii vi is ti e ri i a cei din ne ca a
a a zu u uri pe mân gâ â â â ie e to
KE
o o rul că lă to o o o rii pe cel îm pre
PA
u u nă că ă lă ă ă tor cei ce sunt pe ma a
a a re pe o câr mu u u u i i to o o rul
KE
to o o o o o o o o oți pe cel ce pre tu
DI
KE
ti in de e nea cu căl du ră în tâ â â âm pi nă
DI
ma ɾa a a a a re ɬe e e e e le i e
KE
DI
ra a a a a arh lă u u dâ â â ân du-l a a
PA
șa a a să ă ă ă ă ă ă zi i i ɾi i i i cem
KE
prea sfin te Ni co o la a a a a a a
DI
KE
a e e e sâr gu ie e eș te e sâr gu ie e



Și acum, Glas ꙗ҇ Πα




pre u u u u u nă și pe Îm pă ră tea a a sa
să o la a u u de e î î î în tru u câ ân tă
ări pe ce ea ce a năs cu u u ut pe e e Î îm
pă ra a a a tul cel ce pe cei ți nuți de moar te e mai
î î în tâ â âi a-i slo bo zi i cu iu bi rea a
a a de e oa a a meni bi i i ne a a a vo o
o it păs to rii și în vă ă ță ă to o o o
rii pe Prea cu ra a a a ta a Ma a ai ca Păs
to ru lui Ce lu ui Bu un a du nân du u u ne
e să ă o o o o lă ă u u u dăm pe sfeș ni
cul cel cu ra a a a ze e de a a a u u ur
pe no rul cel pur tă tor de e e e lu u mi i i nă
pe cea mai des fă ta a a tă de e cât ce e e ru
u ri i i i i i i i i i i i le si
cri ul cel î î în su fle e țit sca u nul Stă pâ nu u lui cel


în chi i i i pul fo o o cu u lui năs tra pa cea
de a ur de ma nă ă pri i mi i i i toa a a a
re u șa Cu vâ ân tu lui cea î î î î în cu u
ia a a tă a tu u u u u tu u ror creș ti
ni i lor scă pa a a a a re cu u u u u u
câ â â ân tări de Dum ne zeu cu vân tă toa a
a a a a re lă u dâ ân du o o a a șa a
să ă ă ă ă-i zi i i i cem po la a ta a Cu u
vâ â â â ân tu lui în vred ni ce eș te ne e
pe no o oi ce e e ei sme ri i iți Îm pă ră
ți i i e ei ce ru u ri i i lor că ni
mi ic nu e es te cu ne pu ti i i in ță
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă mij lo ci i i
i ri ii ta a le e e e e e e e

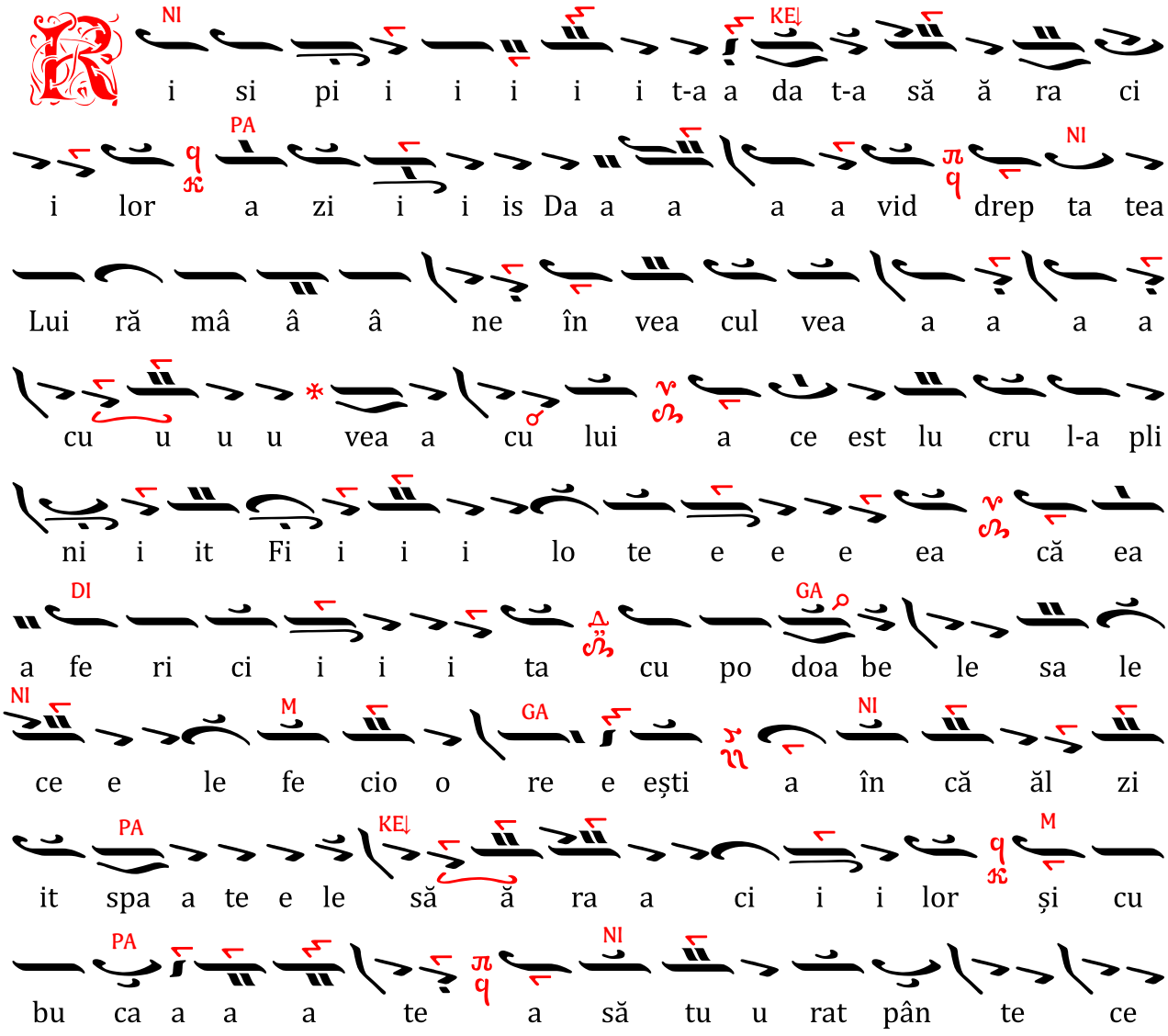
DECEMBRIE, ÎN 7 ZILE

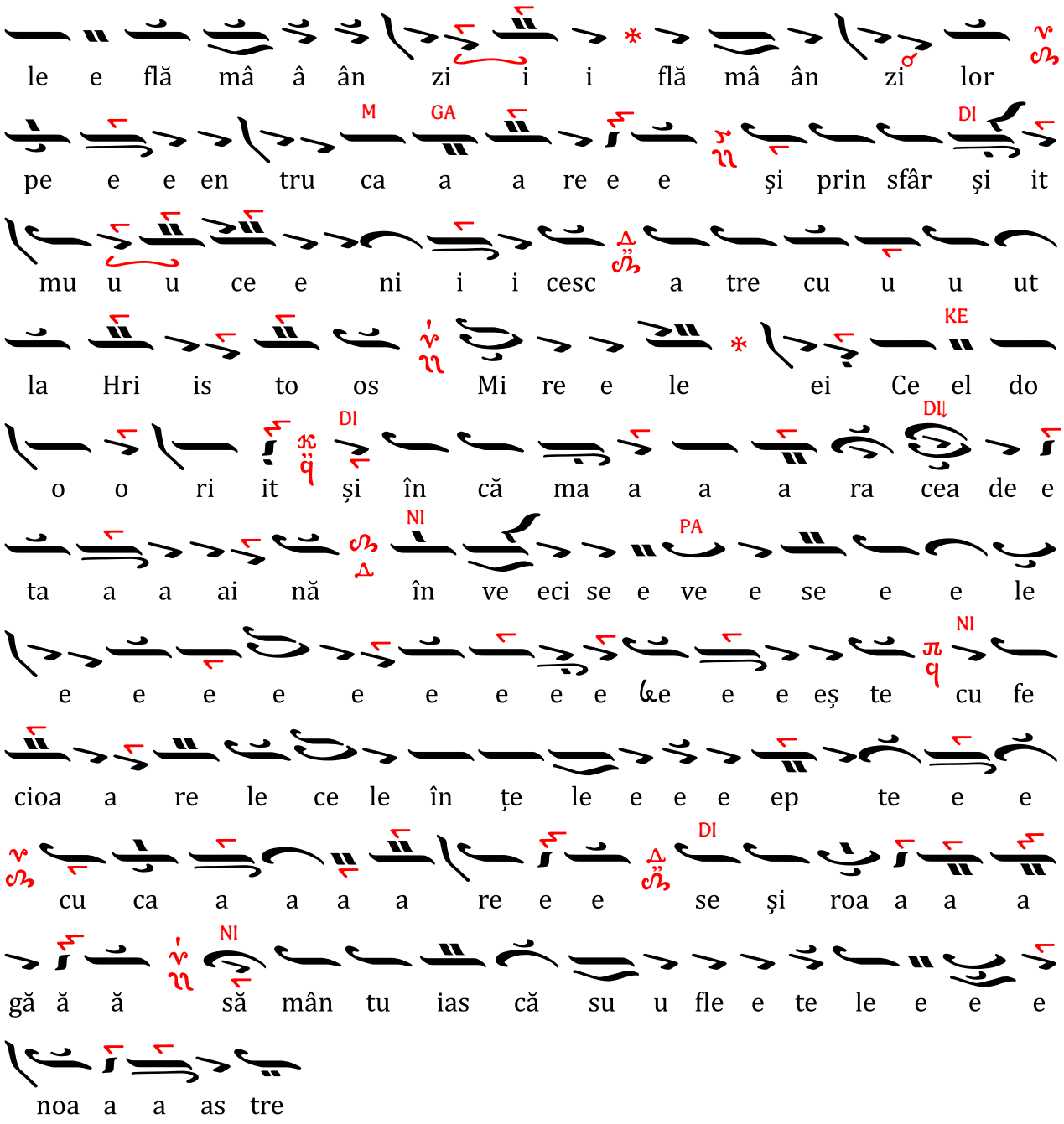
Sfânta Filoteea fecioara

ale cărei moaşte se află la Mănăstirea Domnească din Curtea de Argeş

SEARA

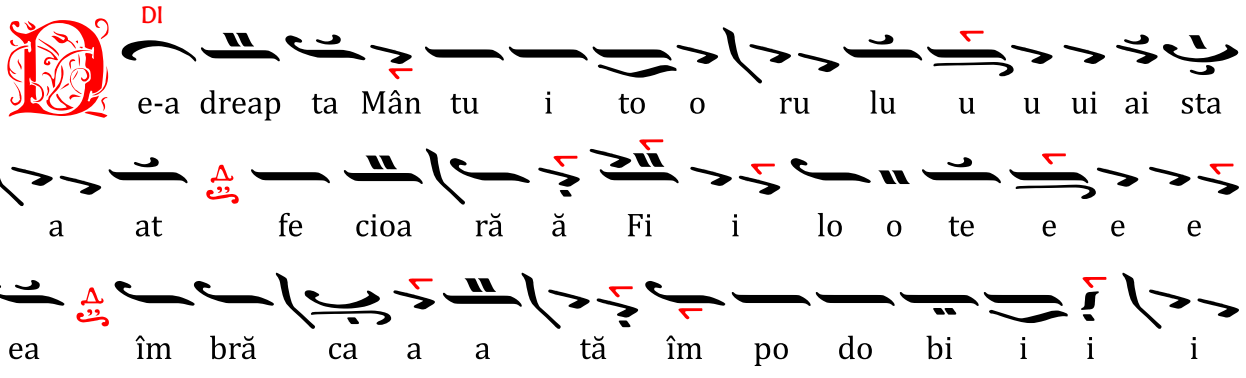
Slavă, Glas λ ζ Ν η

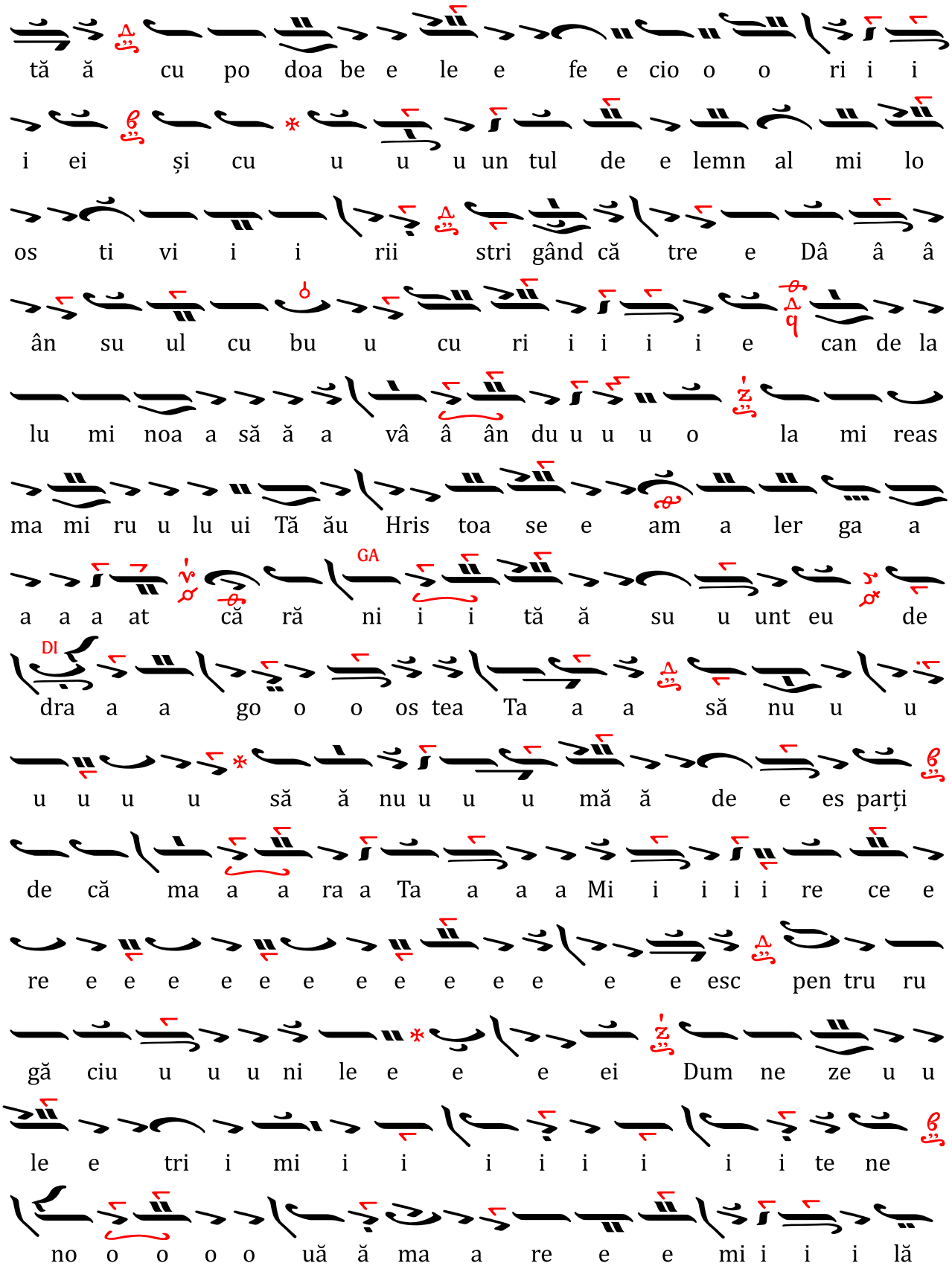




LA LITIE

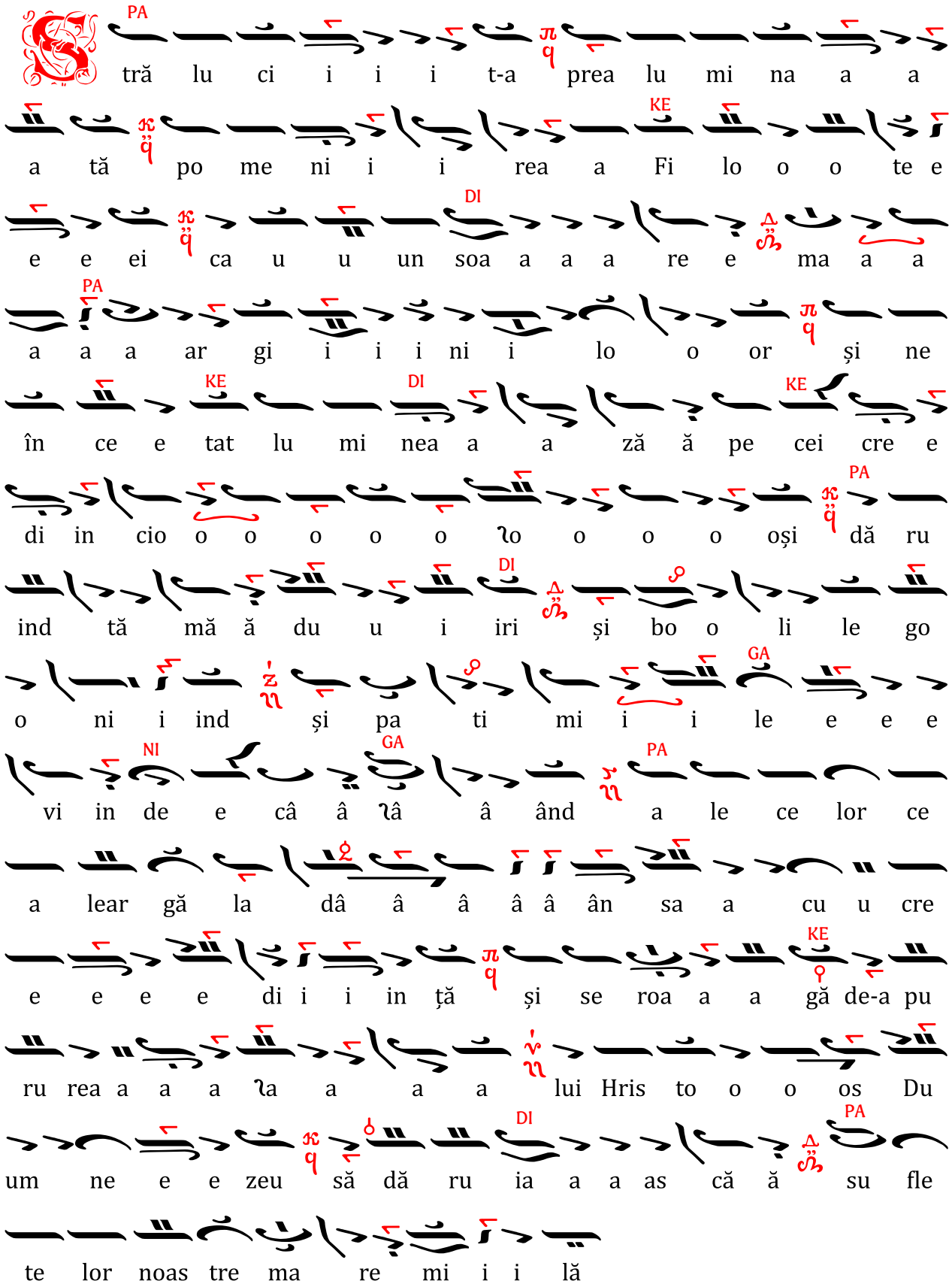
Slavă, Glas




tă ă cu po doa be e le e fe e cio o o ri i i
i ei şi cu u u un tul de e lemn al mi lo
os ti vi i i rii stri gând că tre e Dâ â â
ân su ul cu bu u cu ri i i i i e can de la
lu mi noa a să ă a vâ â ân du u u u o la mi reas
ma mi ru u lu ui Tă ău Hris toa se e am a ler ga a
a a a at că ră ni i i tă ă su u unt eu de
dra a a go o o os tea Ta a a să nu u u
u u u u să ă nu u u u mă ă de e es parţi
de că ma a a ra a Ta a a a Mi i i i i re ce e
re e e e e e e e e e e e e e esc pen tru ru
gă ciu u u u ni le e e e ei Dum ne ze u u
le e tri i mi i i i i i i i i te ne
no o o o o uă ă ma a re e e mi i i i lă

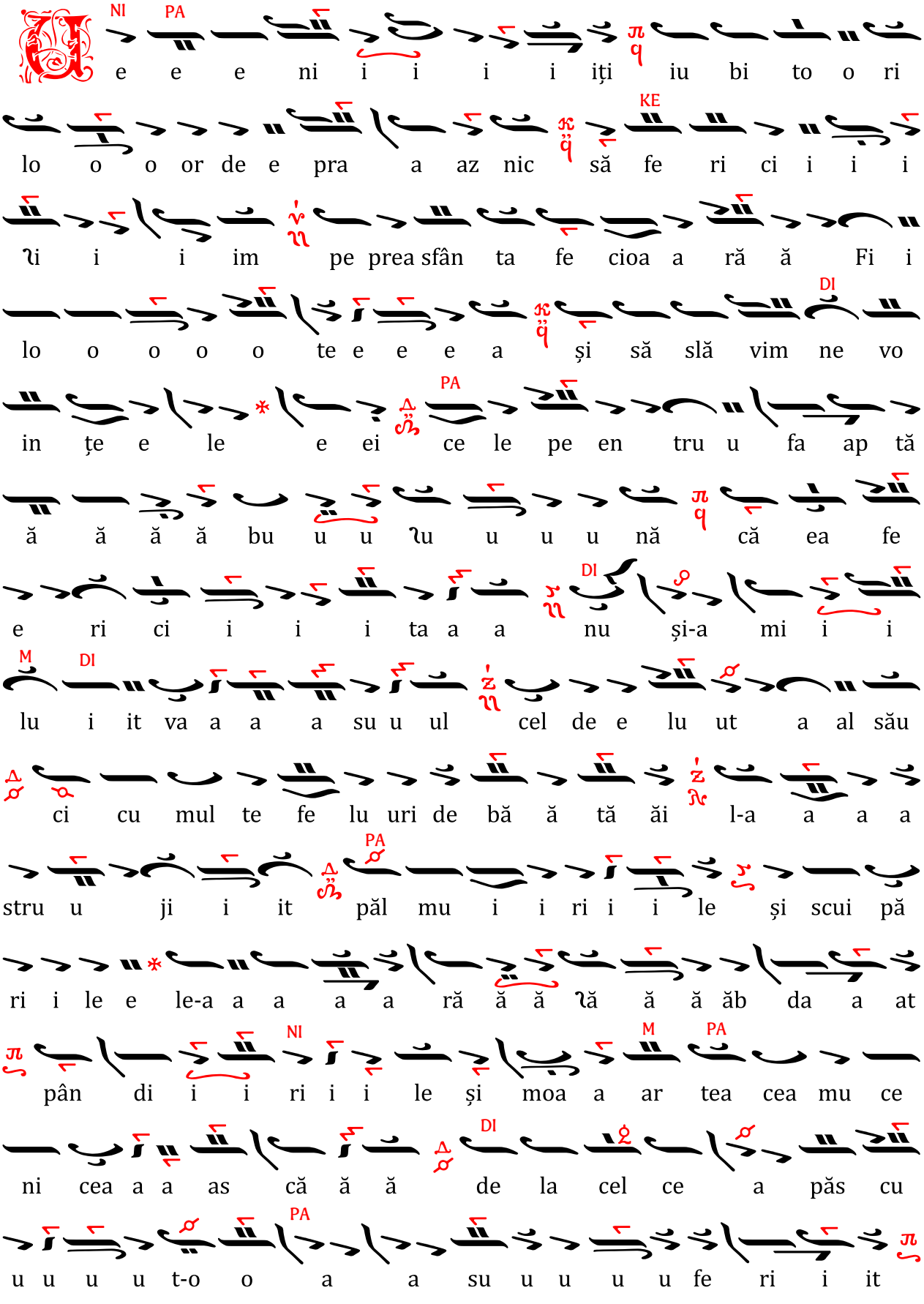
LA STIHOAVNĂ

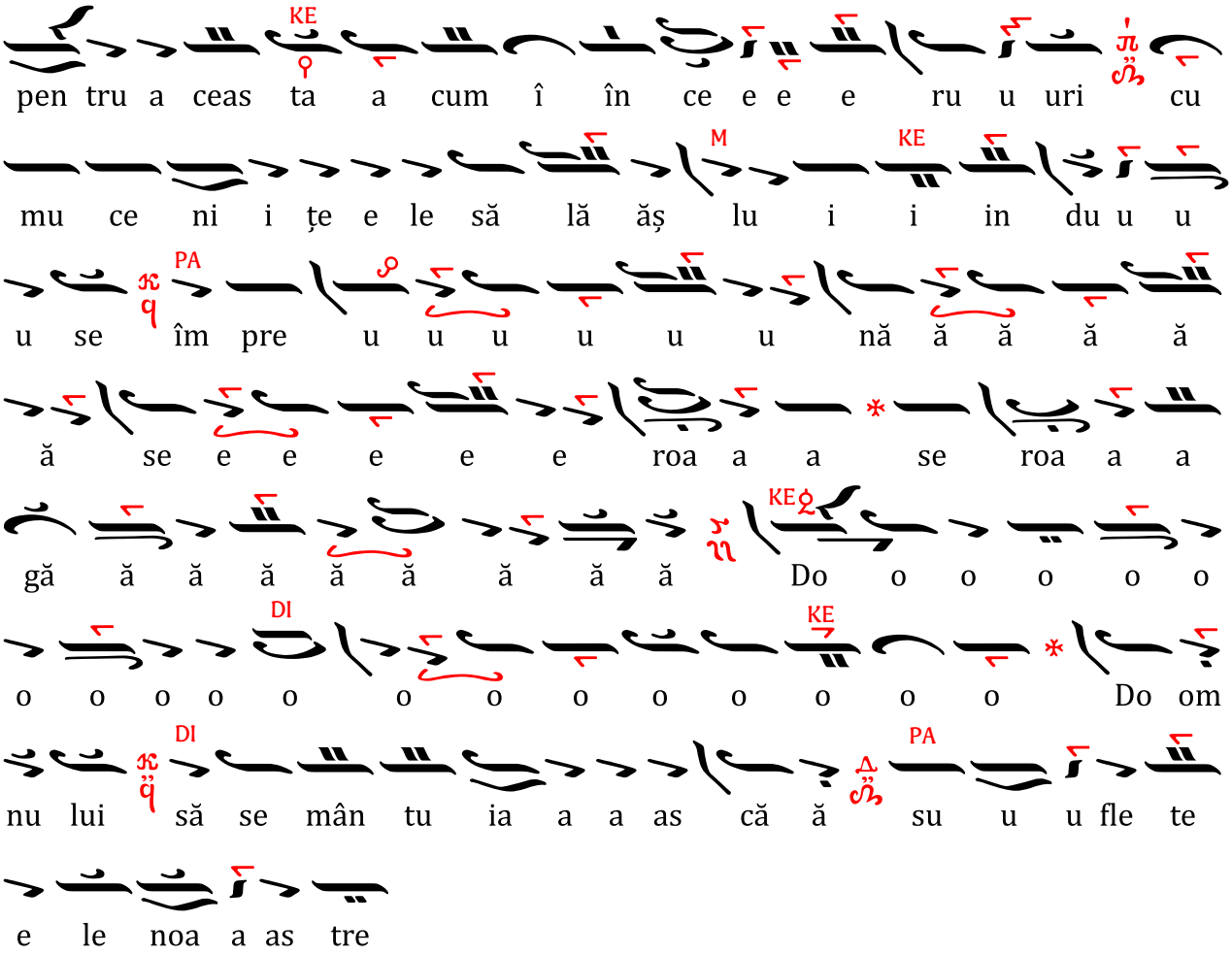
Slavă, Glas λπ̈ϙ Πα



LA LAUDE

Slavă, Glas ꙗ҃ ѱ҃ Πα



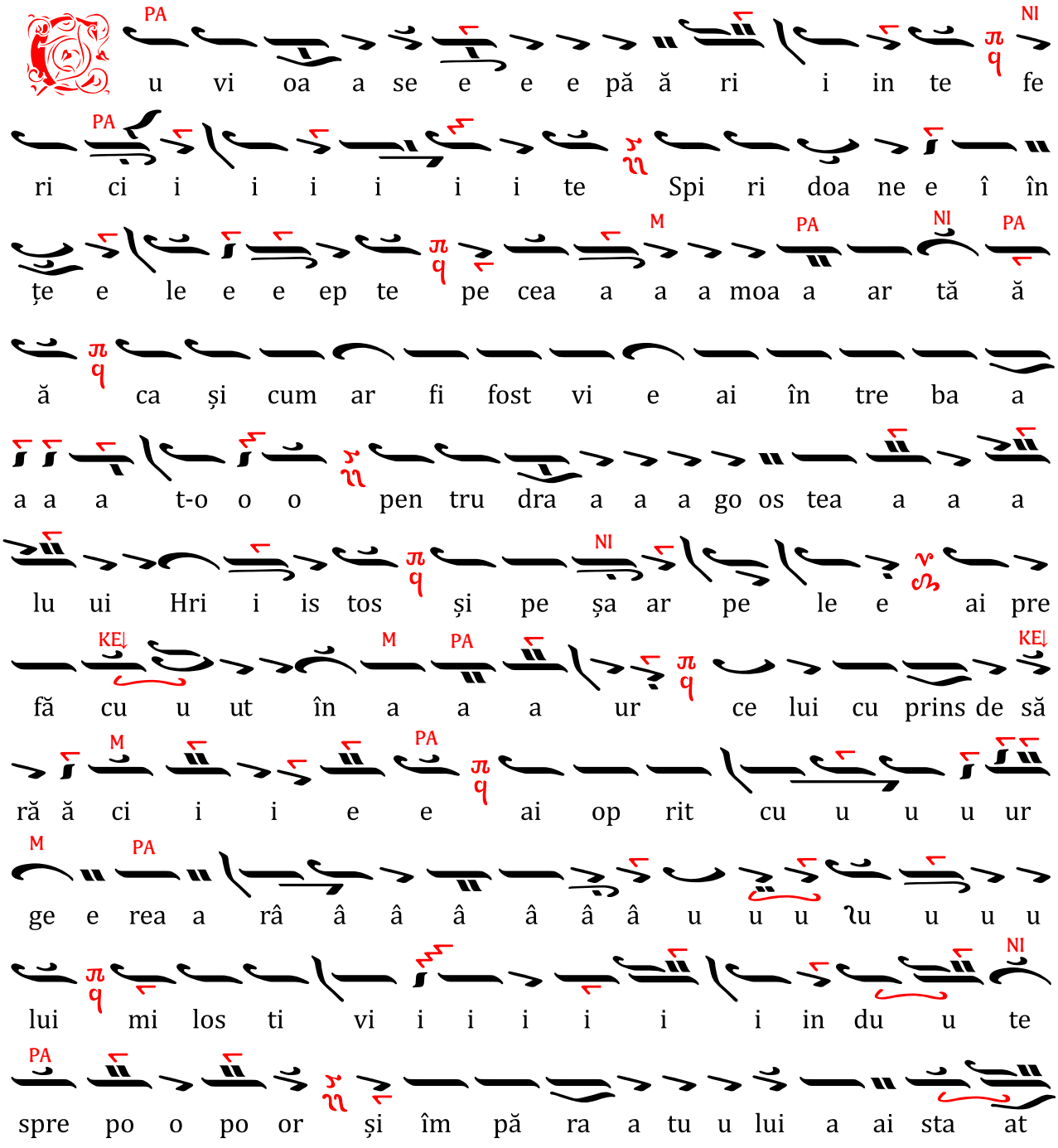

pen tru a ceas ta a cum î în ce e e e ru u uri cu
mu ce ni i țe e le să lă ăș lu i i in du u u
u se îm pre u u u u u u nă ă ă ă ă
ă se e e e e e roa a a se roa a a
gă ă ă ă ă ă ă ă ă Do o o o o o
o o o o o o o o o o o o o o Do om
nu lui să se mân tu ia a a as că ă su u u fle te
e le noa a as tre

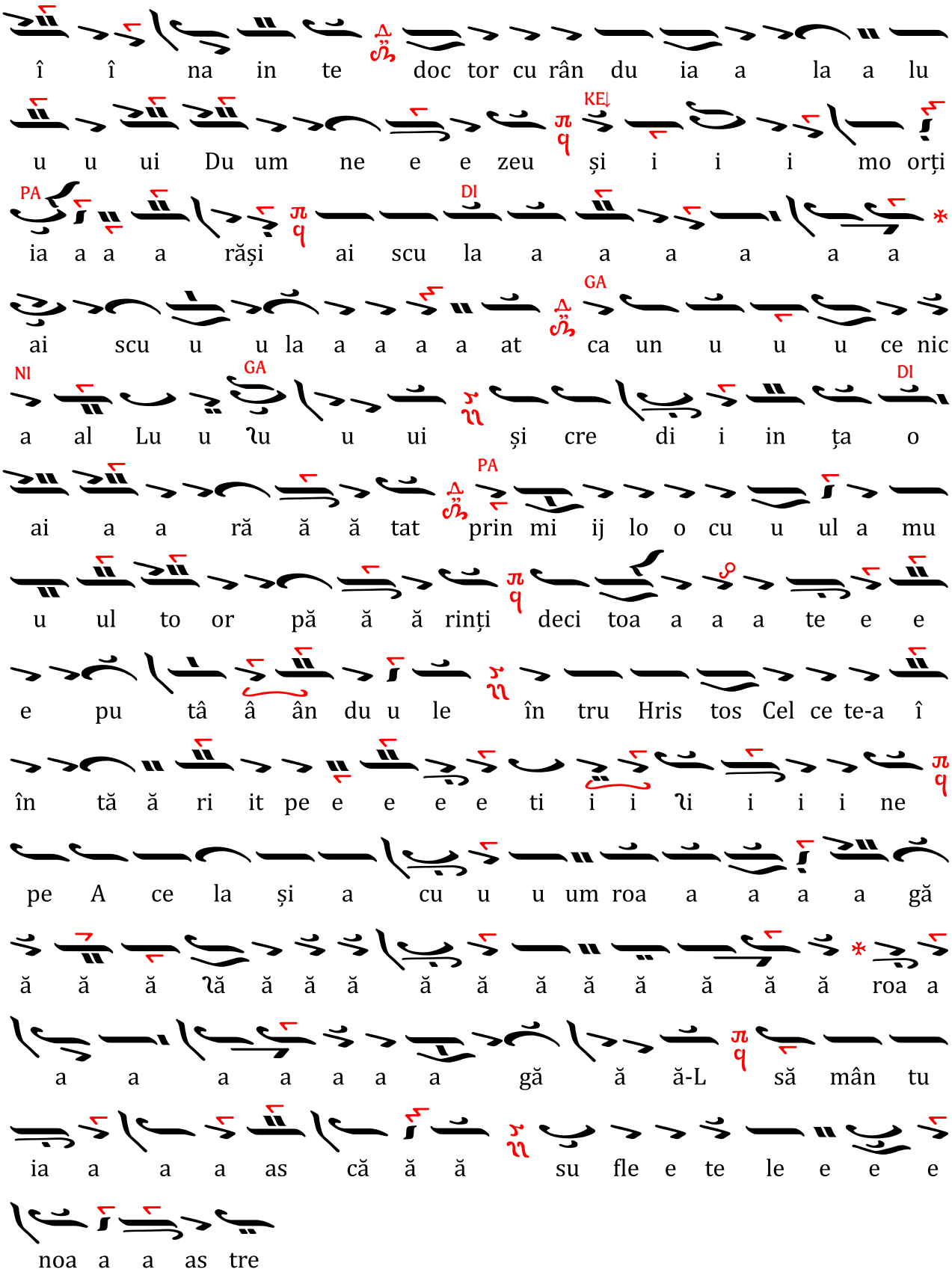


DECEMBRIE, ÎN 12 ZILE
Sfântul Părintele nostru Spiridon, făcătorul de minuni

SEARA

Slavă, Glas ♩ Πα

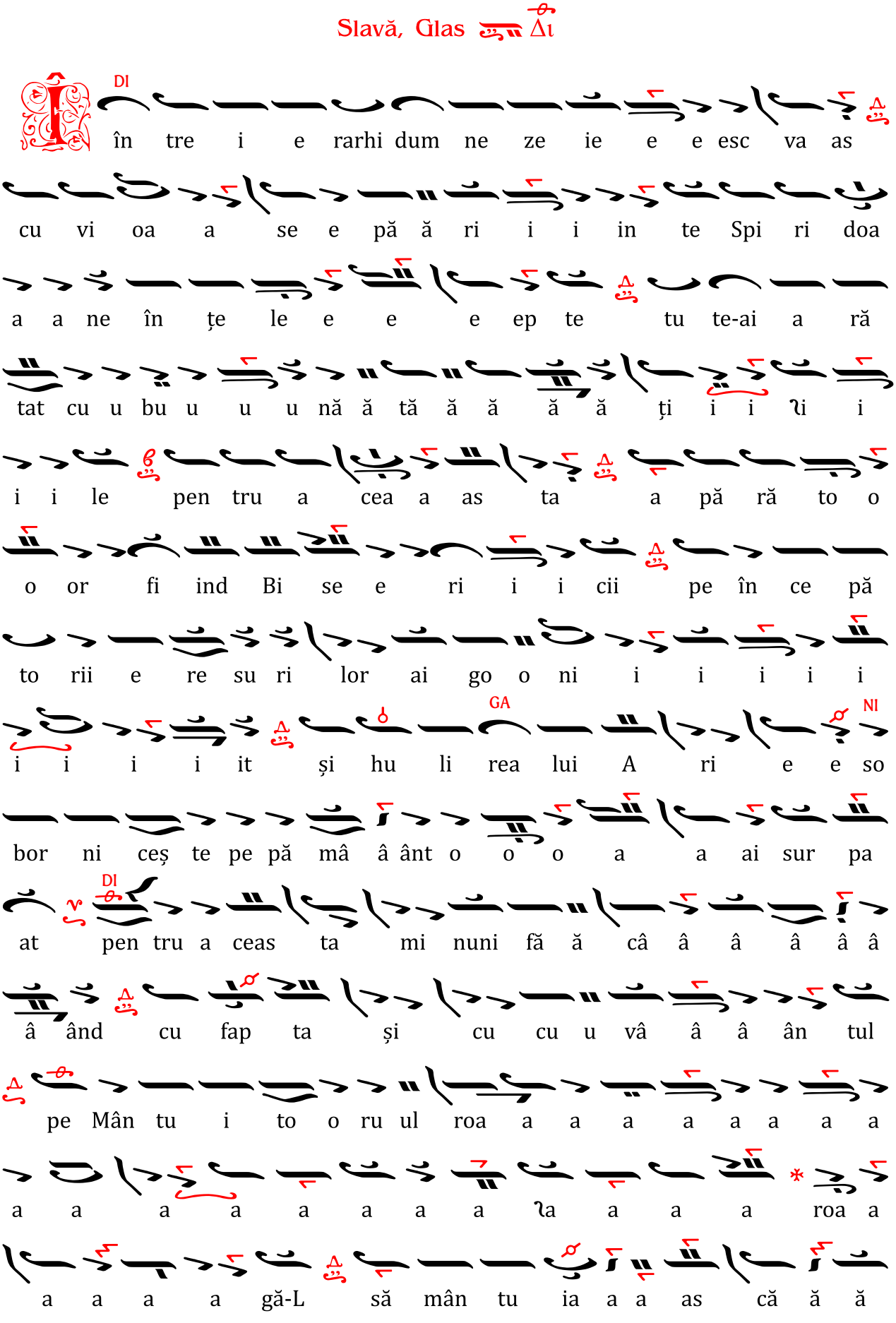



î î na in te doc tor cu rân du ia a la a lu
u u ui Du um ne e e zeu și i i i mo orți
ia a a a răși ai scu la a a a a a a
ai scu u u la a a a a at ca un u u u ce nic
a al Lu u ʯu u ui și cre di i in ța o
ai a a ră ă ă tat prin mi ij lo o cu u ul a mu
u ul to or pă ă ă rinți deci toa a a a te e e
e pu tâ â ân du u le în tru Hris tos Cel ce te-a î
în tă ă ri it pe e e e e ti i i ʯi i i i ne
pe A ce la și a cu u u um roa a a a a gă
ă ă ă ʯă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă roa a
a a a a a a a gă ă ă-L să mân tu
ia a a a as că ă ă su fle e te le e e e
noa a a as tre

NOUL DOXASTAR

LA STIHOAVNĂ

Slavă, Glas



su u u u u fle e te le e e noa a a as tre

LA LAUDE

Slavă, Glas ♂ Πα



PA VU PA

u vi oa se e pă ă ri in te I e ra ar

M VU

he prea slă ă ă vi i i i te de a pos to lea a

a as că în vă ță tu u u u u u u u u u u

NI

u ră fi i i i ind pli i i fi i i i ind plin

DIJ

și lă caș Du um ne e ze e ies cu u lu ui Du uh

VU

prin vi a ță îm bu nă tă ți i i i tă a a ră

DI

tâ â â â â ân du te e e e e e pe

PA

lu u u u pii Bi se e e e ri ci ii pri i

in în vă ă ță ă tu u u uri i-a ai go o o nit

VU

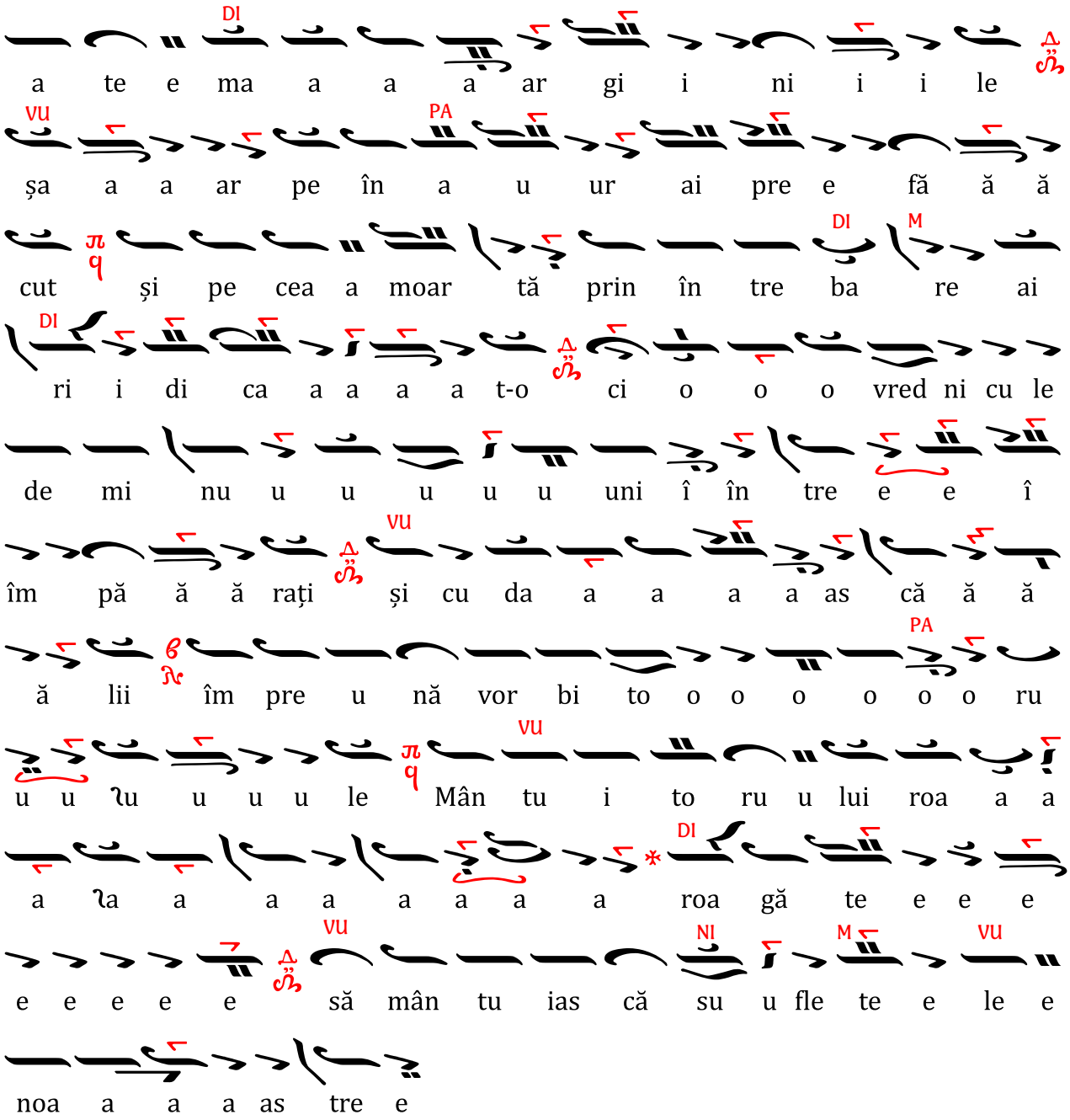
și cre din ța or to do o o xă lu mi nat ai a a ră

DI VU

ta a t-o o stâlp te-ai a a ră ta at creș ti nă

tă ă ți ii și a pă ă ră ă to o or pen

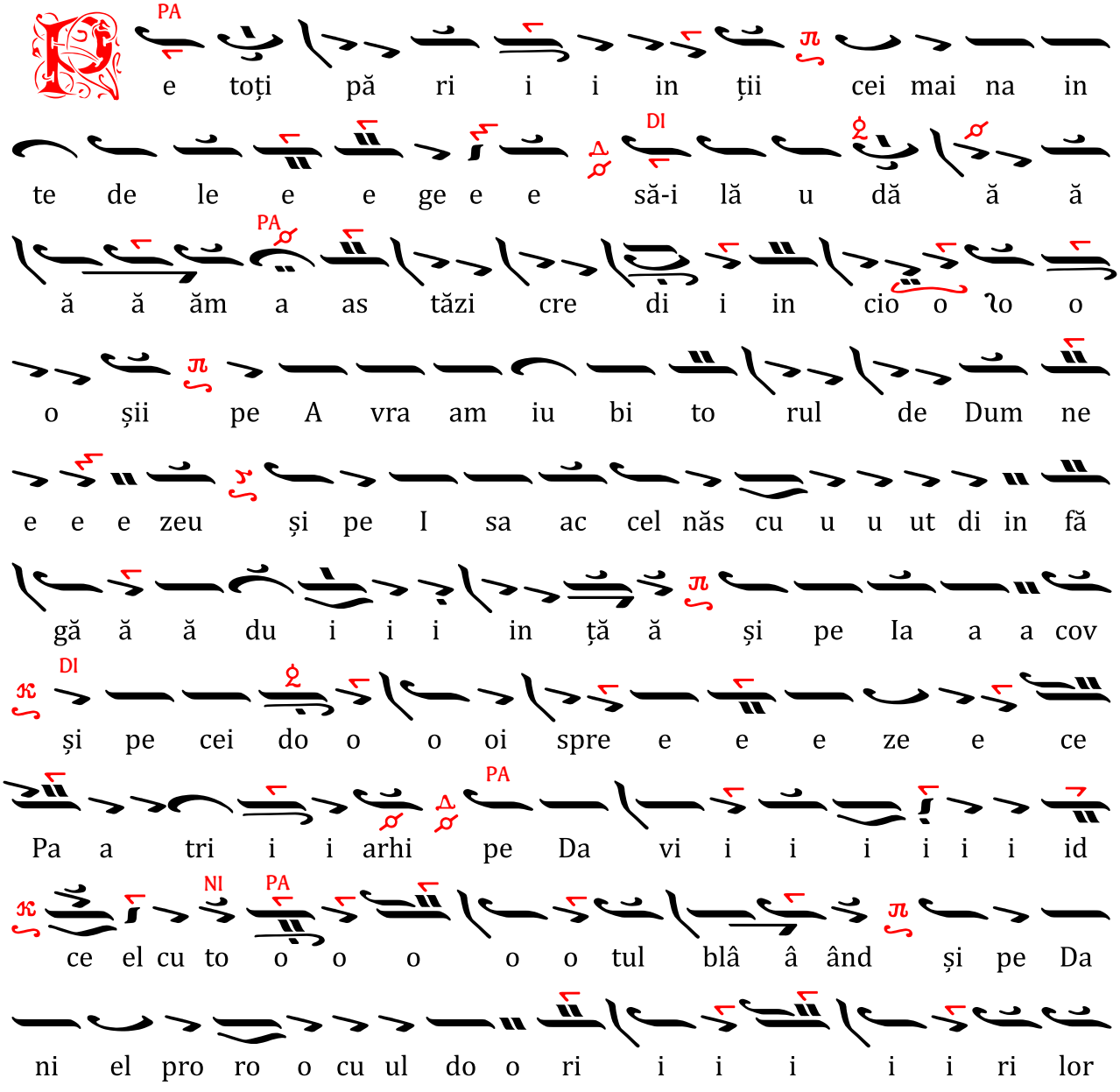
tru a cea a a as ta și mi nuni fă când în toa a a

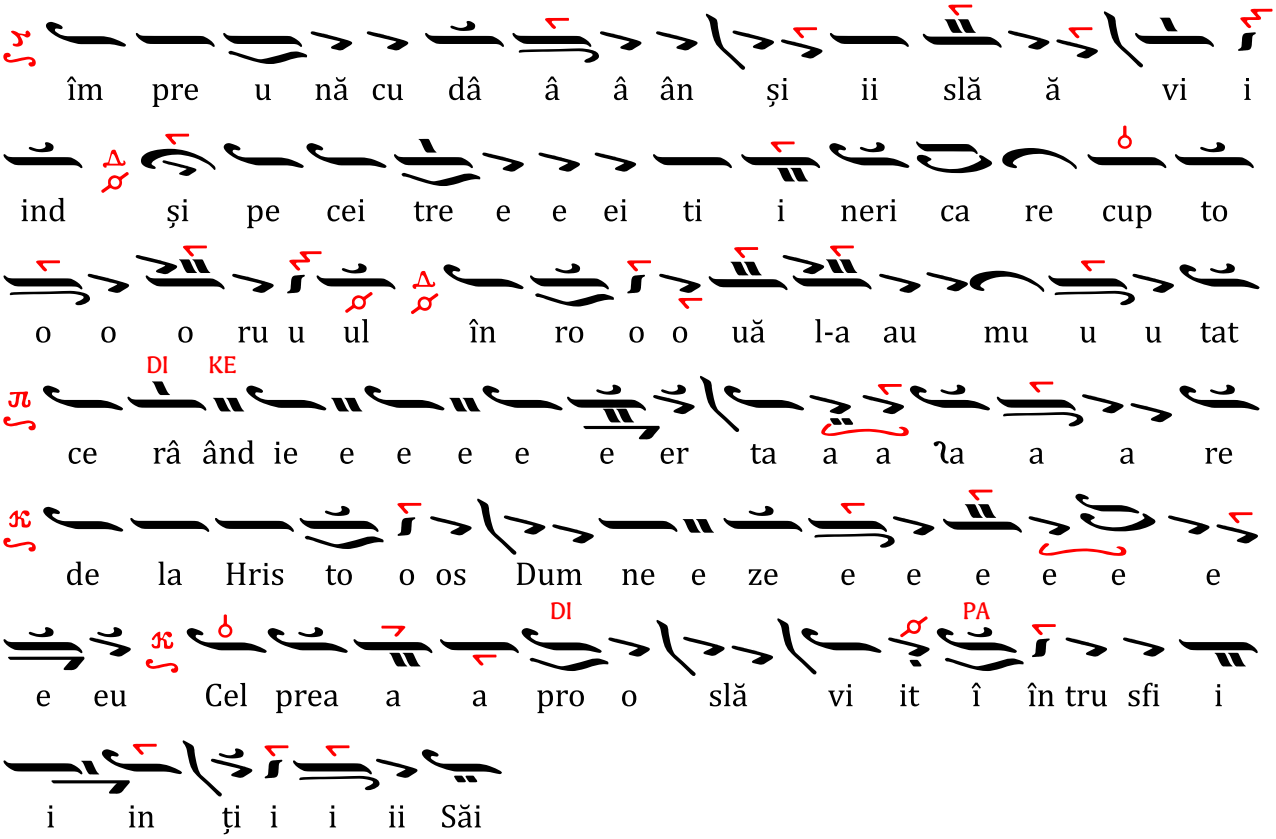

a te e ma a a a ar gi i ni i i le
şa a a ar pe în a u ur ai pre e fă ă ă
cut şi pe cea a moar tă prin în tre ba re ai
ri i di ca a a a a t-o ci o o o vred ni cu le
de mi nu u u u u u uni î în tre e e î
îm pă ă ă raţi şi cu da a a a a as că ă ă
ă lii îm pre u nă vor bi to o o o o o o ru
u u ꙗu u u u le Mân tu i to ru u lui roa a a
a ꙗa a a a a a a a roa gă te e e e
e e e e e să mân tu ias că su u fle te e le e
noa a a a as tre e

DUMINICA SFINŢILOR STRĂMOŞI

SEARA

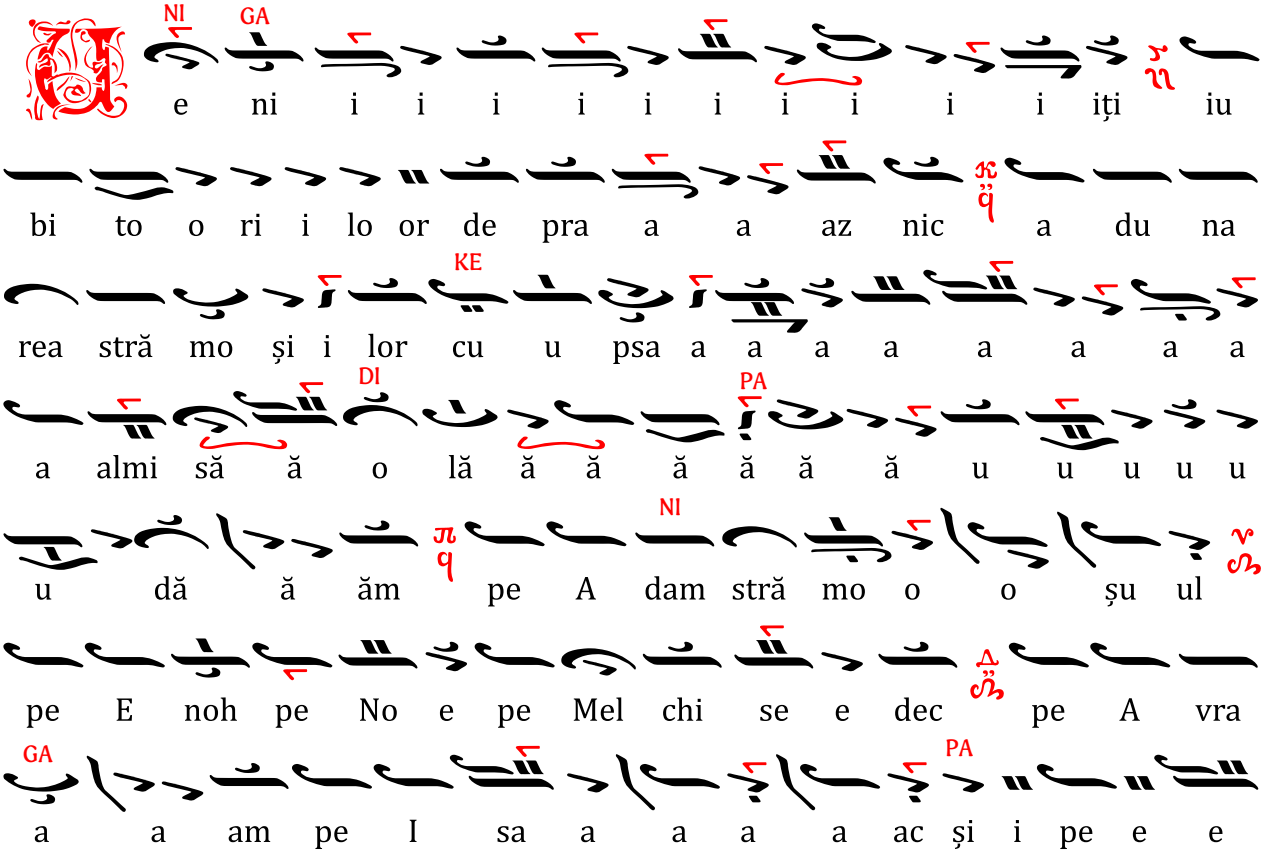
Slavă, Glas λπ Πα

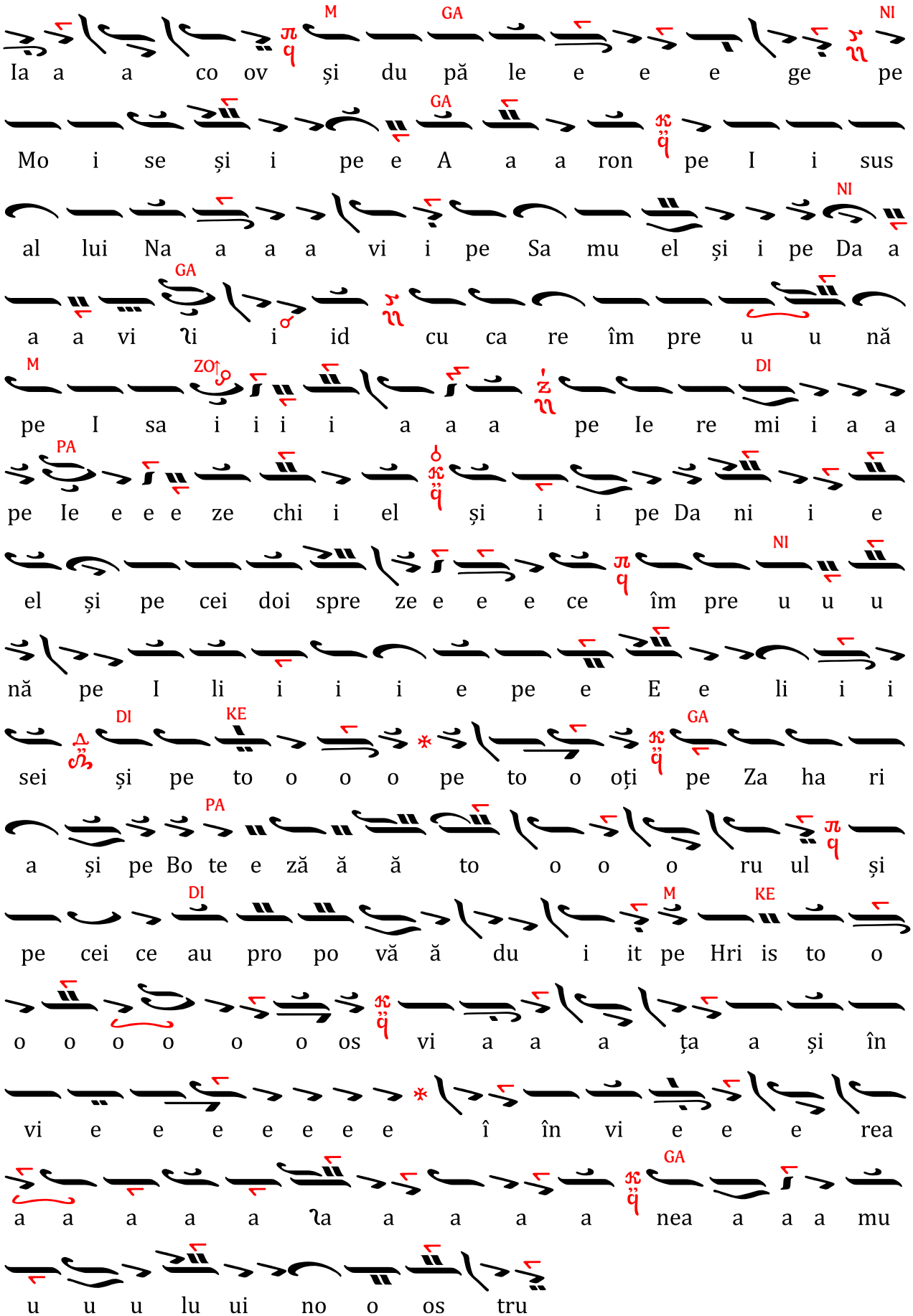




LA STIHOAVNĂ

Slavă, Glas ἡ. Γα

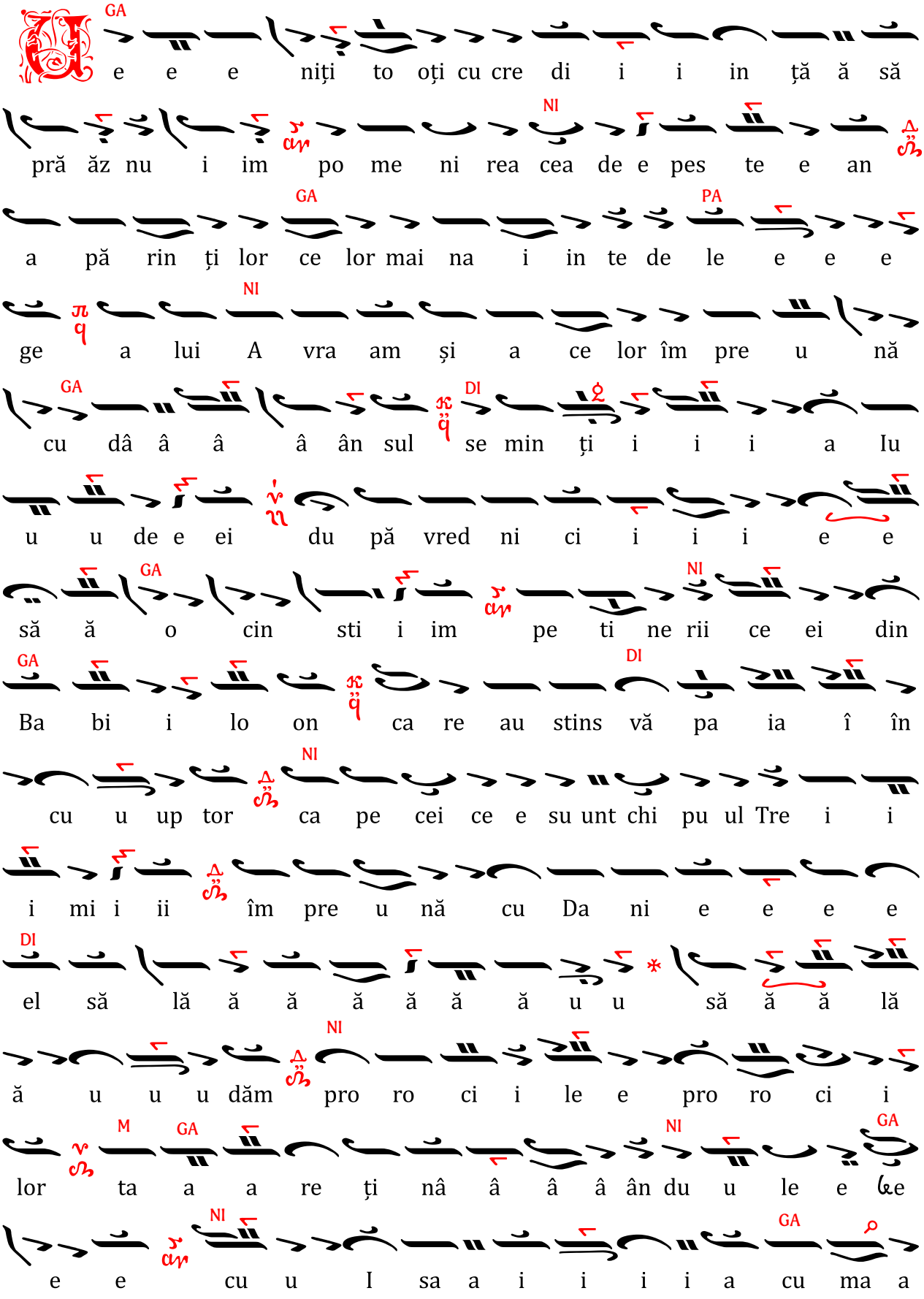


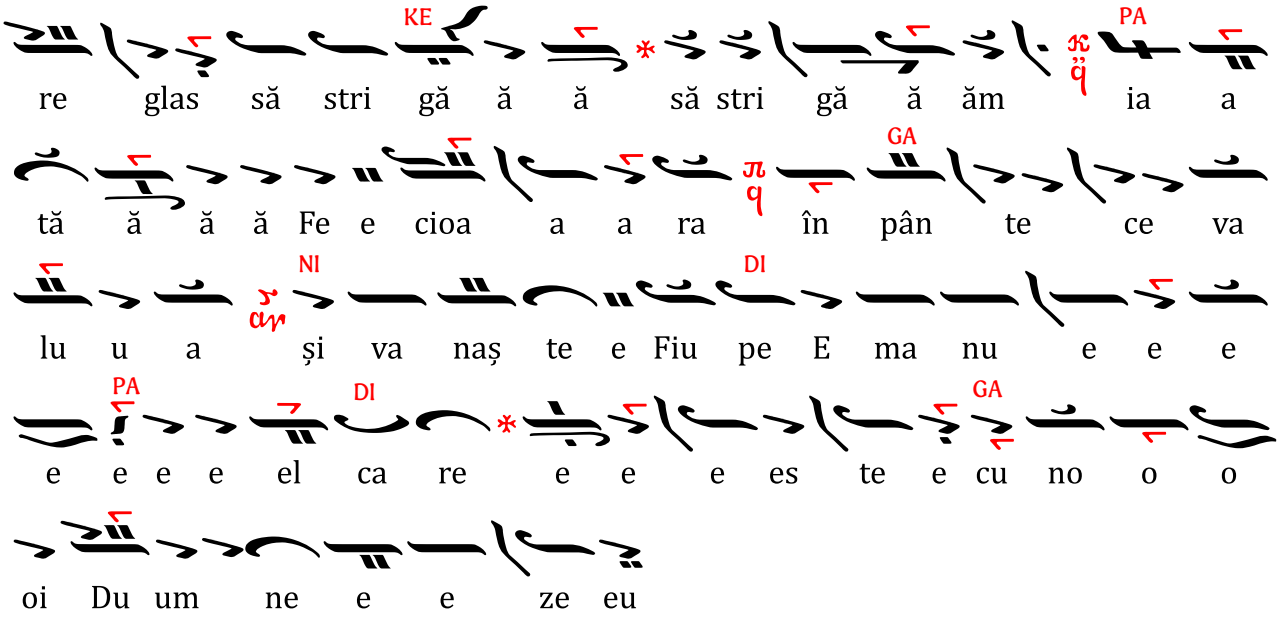

Ia a a co ov și du pă le e e e ge pe
Mo i se și i pe e A a a ron pe I i sus
al lui Na a a a vi i pe Sa mu el și i pe Da a
a a vi ʔi i id cu ca re îm pre u u nă
pe I sa i i i i a a a pe Ie re mi i a a
pe Ie e e e ze chi i el și i i pe Da ni i e
el și pe cei doi spre ze e e e ce îm pre u u u
nă pe I li i i i e pe e E e li i i
sei și pe to o o o pe to o oți pe Za ha ri
a și pe Bo te e ză ă ă to o o o ru ul și
pe cei ce au pro po vă ă du i it pe Hri is to o
o o o o o o os vi a a a ța a și în
vi e e e e e e e î în vi e e e rea
a a a a a ʔa a a a a nea a a a mu
u u u lu ui no o os tru

NOUL DOXASTAR

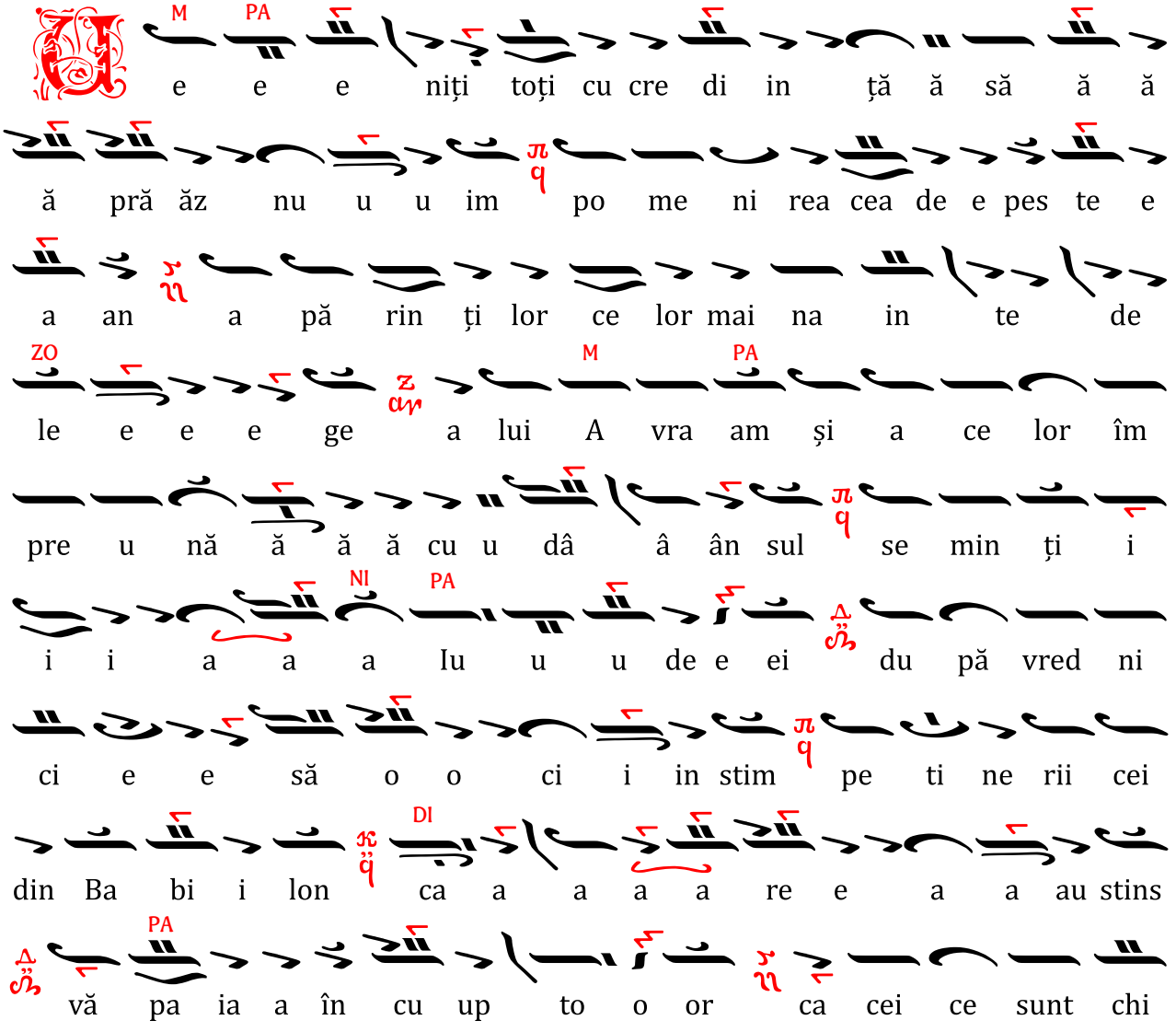
LA LAUDE

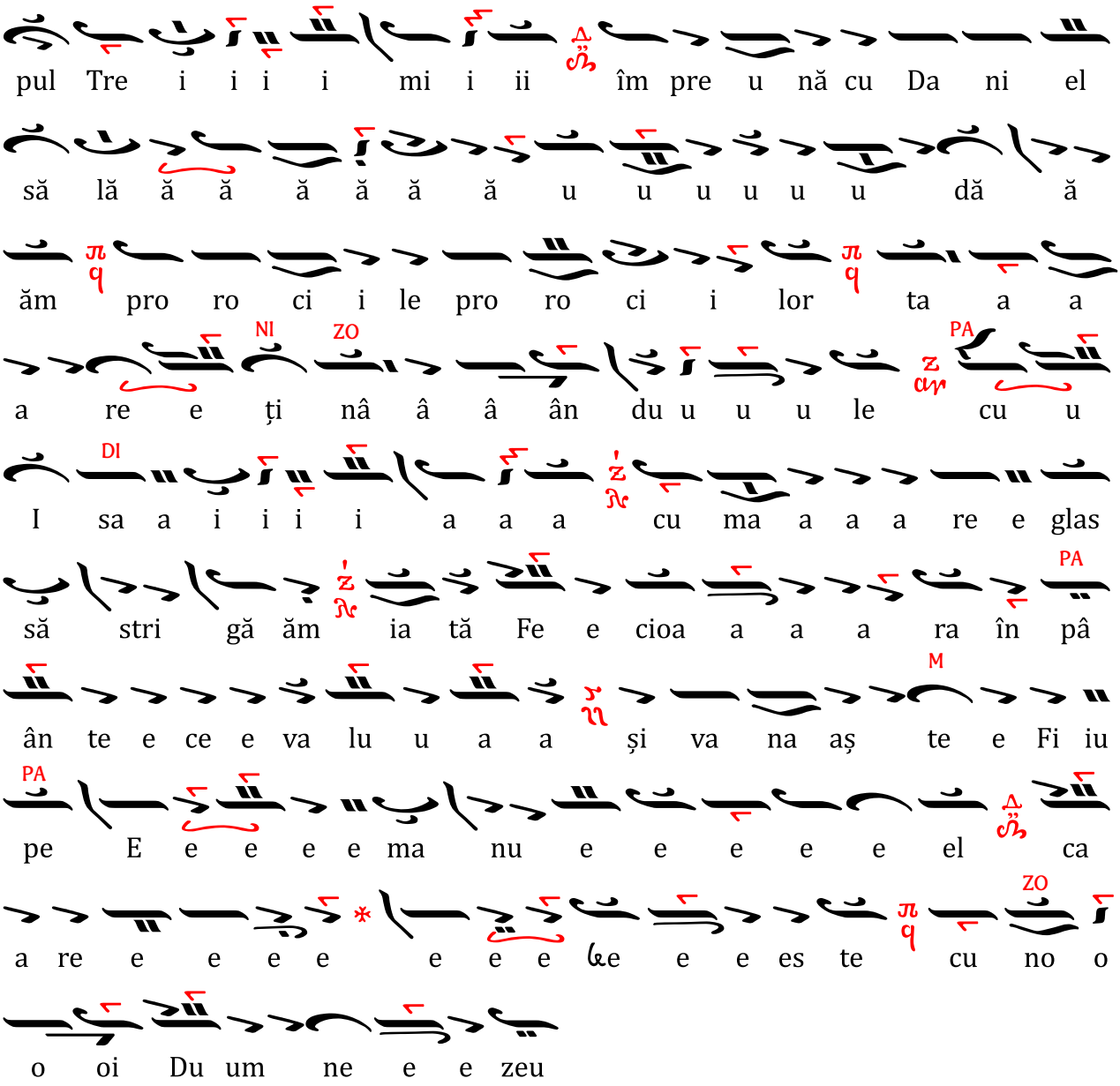
Slavă, Glas ⷁⷢ Γα





Slavă, Glas ᾱ, Ζω

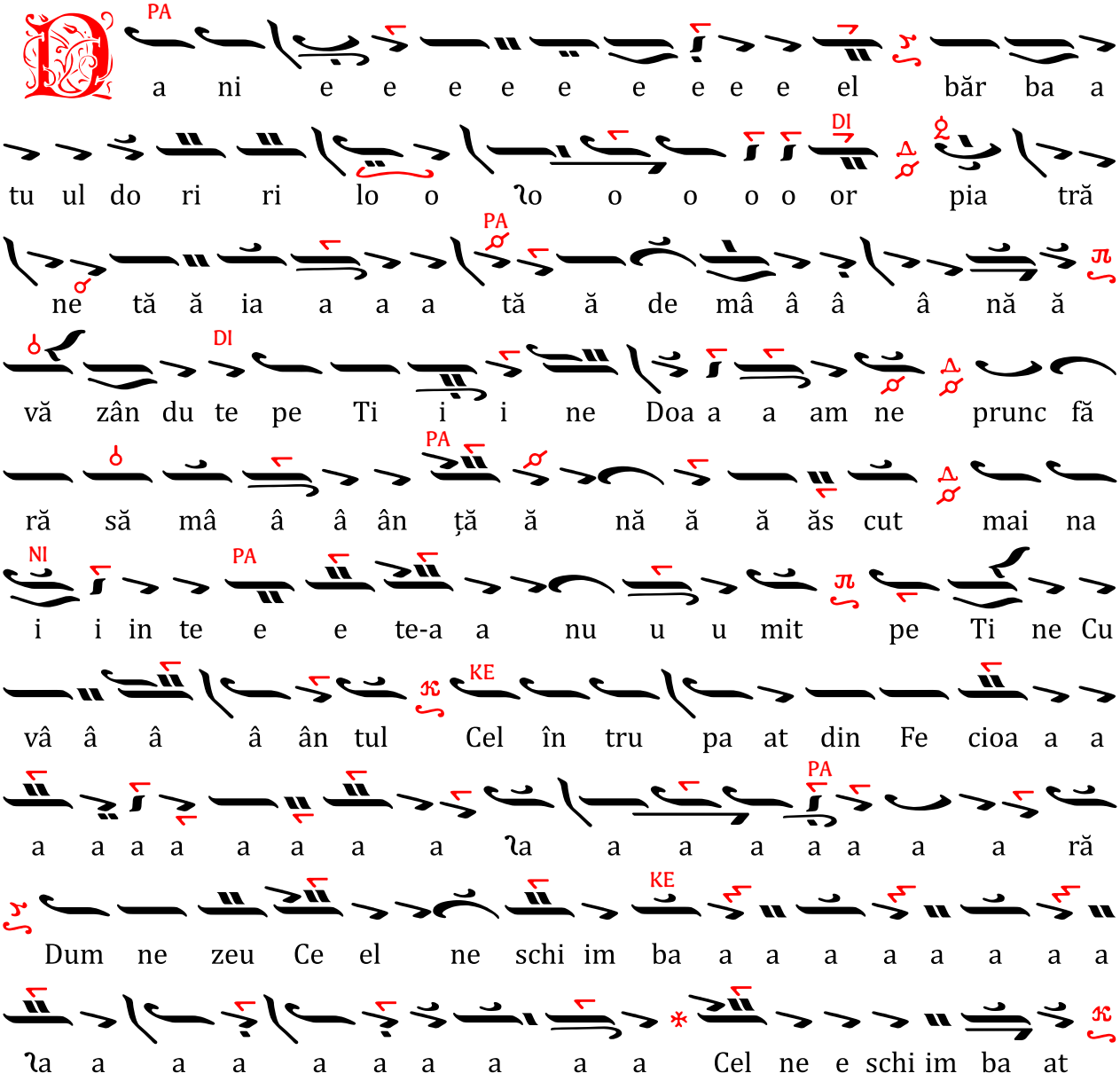


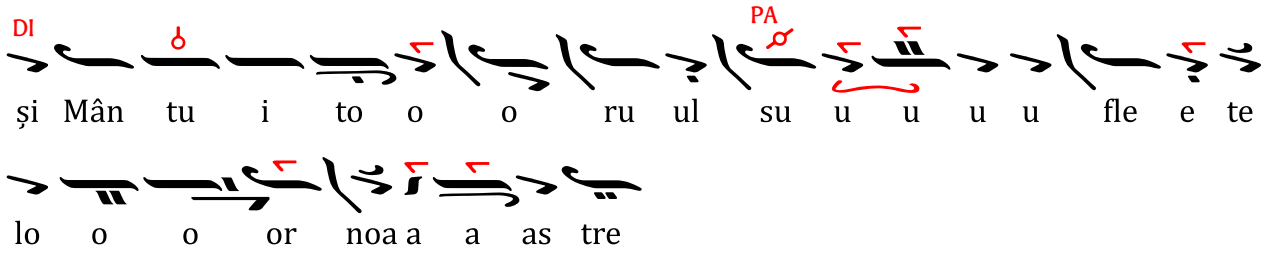

pul Tre i i i i mi i ii îm pre u nă cu Da ni el
să lă ă ă ă ă ă ă u u u u u u dă ă
ăm pro ro ci i le pro ro ci i lor ta a a
a re e ți nâ â â â ân du u u u le cu u
I sa a i i i i a a a cu ma a a a re e glas
să stri gă ăm ia tă Fe e cioa a a a ra în pâ
ân te e ce e va lu u a a și va na aș te e Fi iu
pe E e e e e ma nu e e e e e el ca
a re e e e e e e e e e es te cu no o
o oi Du um ne e e zeu

DUMINICA ÎNAINTEA NAŞTERII LUI HRISTOS

SEARA

Slavă, Glas λπ Πα





Şi acum, «Peşteră, bine te împodobeşte». Caută la Decembrie, în 6 zile

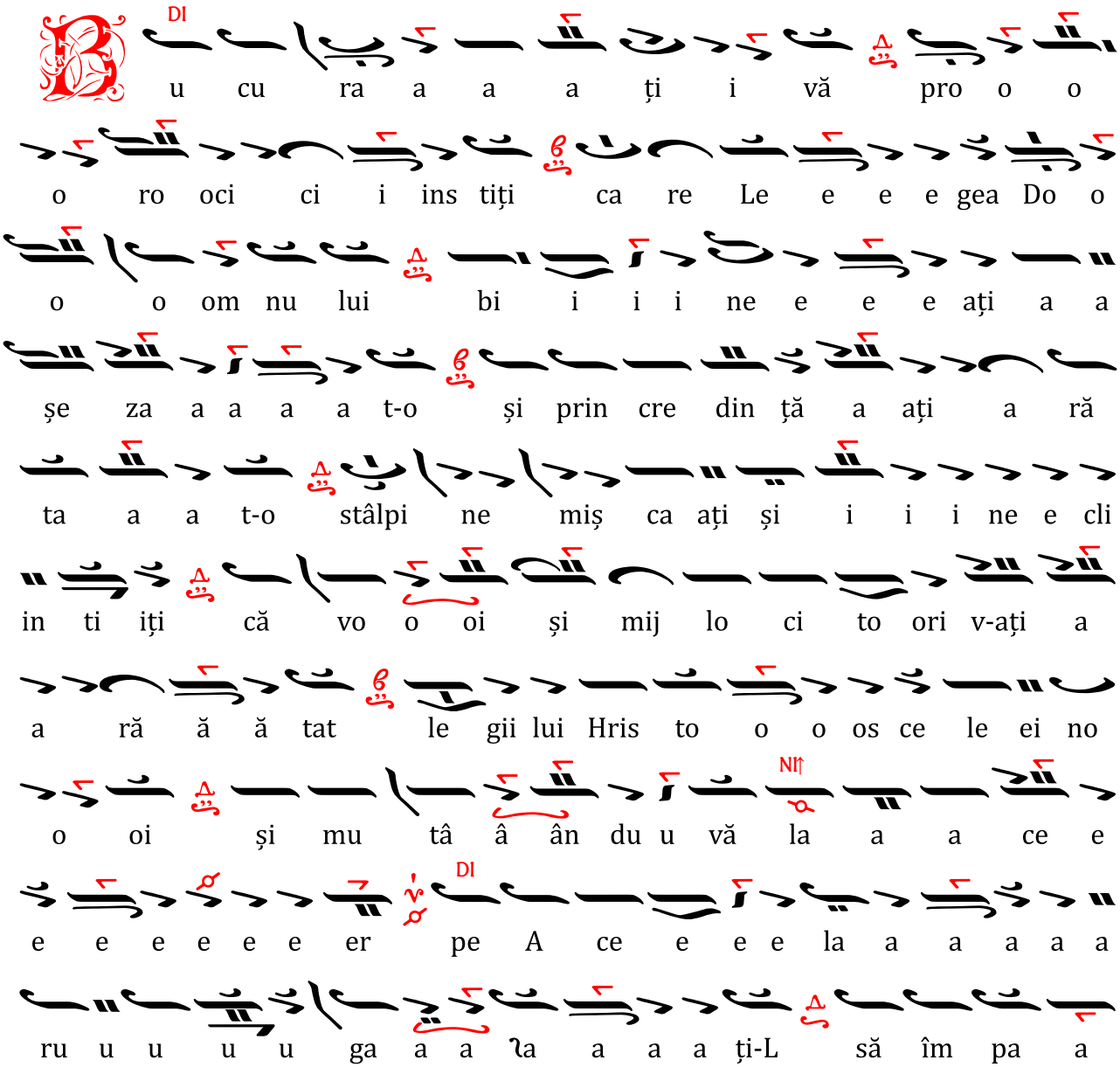
LA LITIE

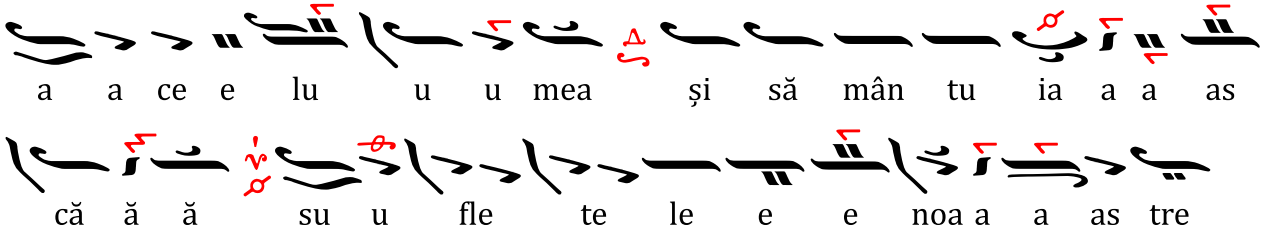
«Veniţi, iubitorilor de praznic»

Caută la Decembrie, la Duminica Sfinţilor Strămoşi, Slava Stihoavnei

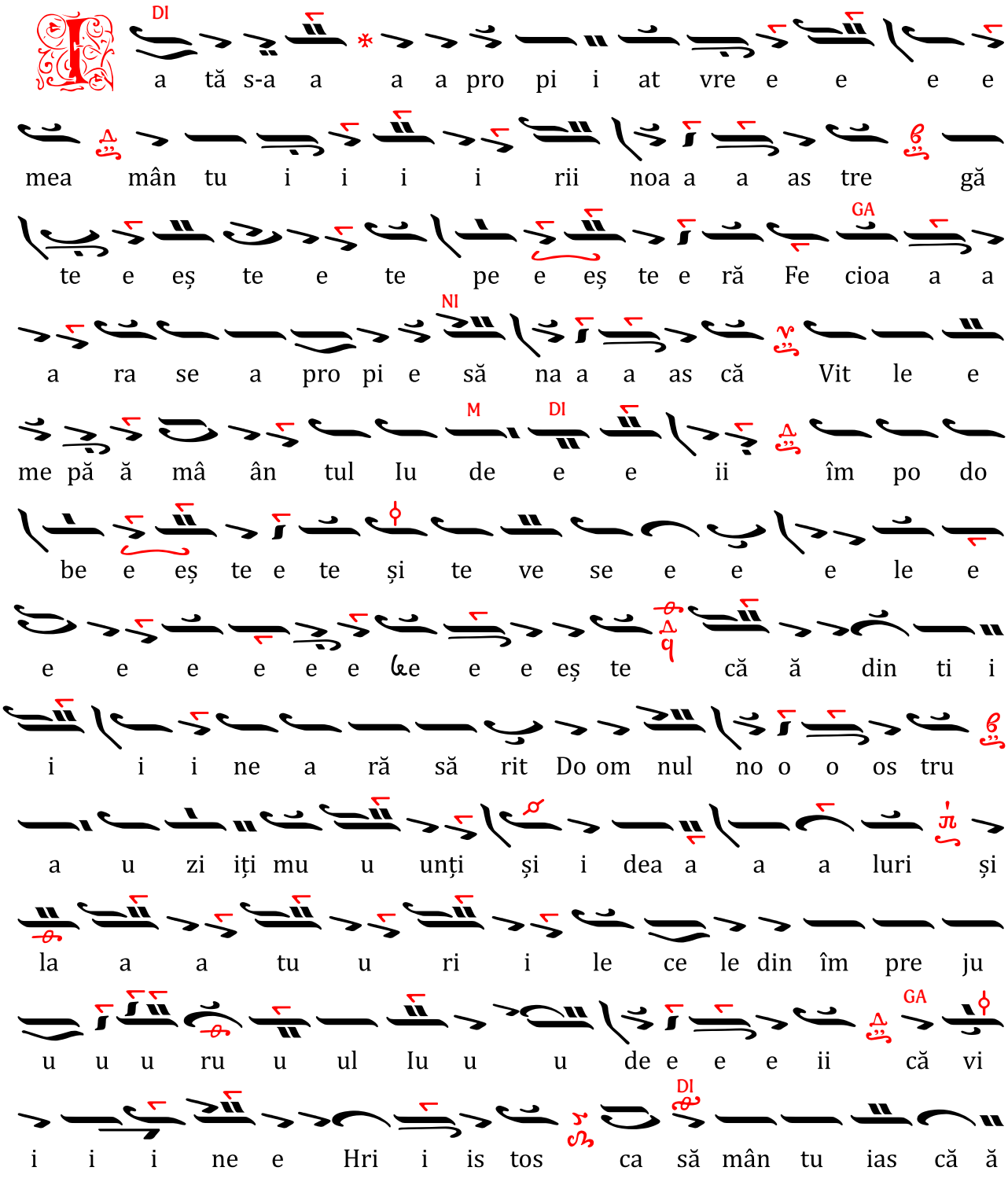
LA STIHOAVNĂ

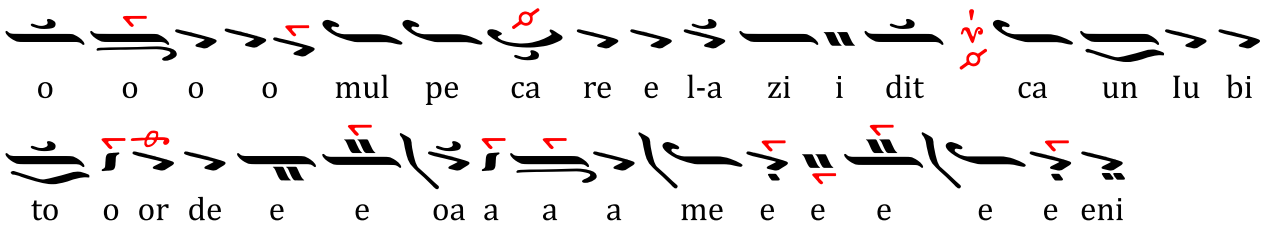
Slavă, Glas




a a ce e lu u u mea și să mân tu ia a a as
că ă ă su u fle te le e e noa a a as tre

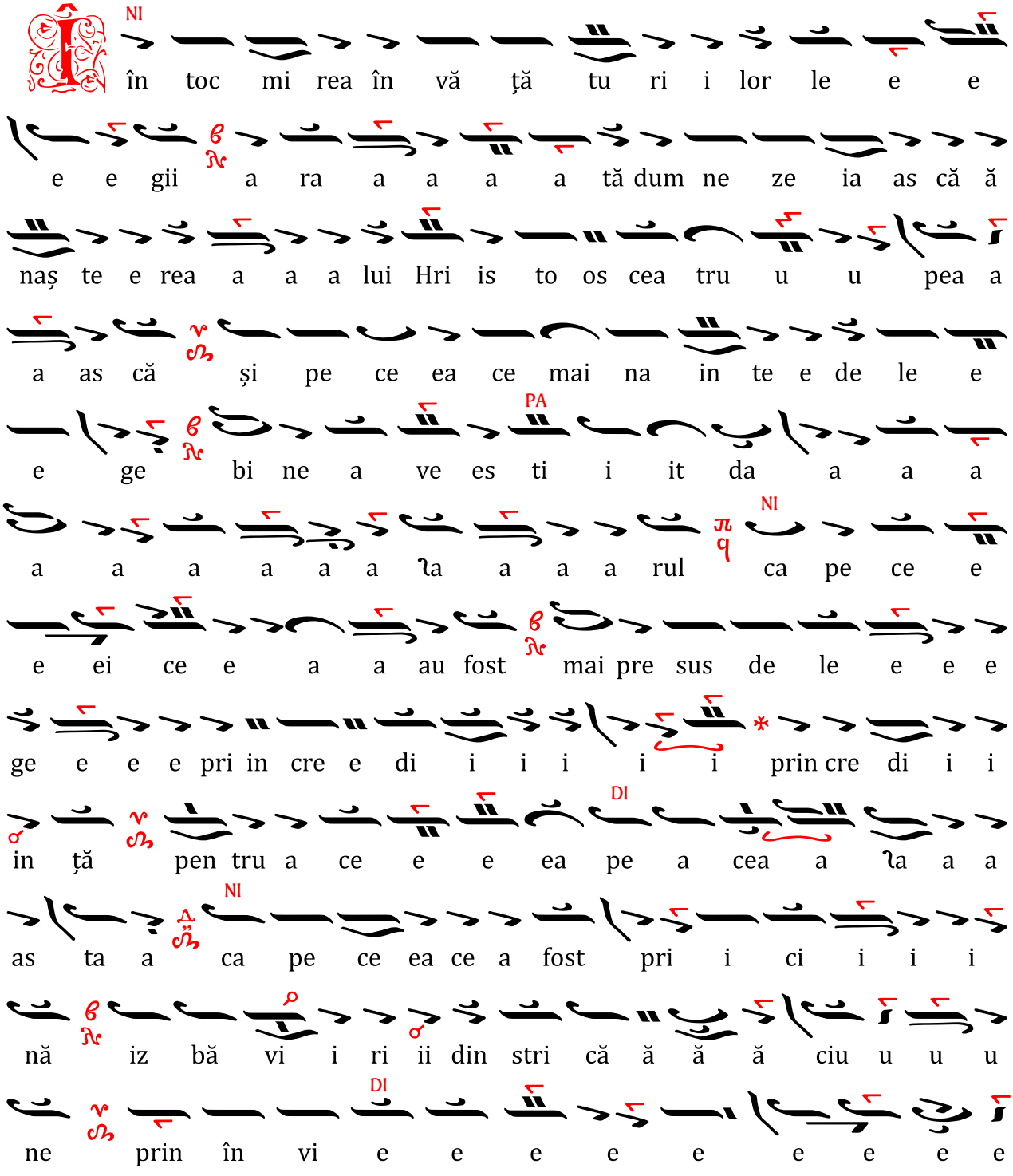
Și acum, Glas

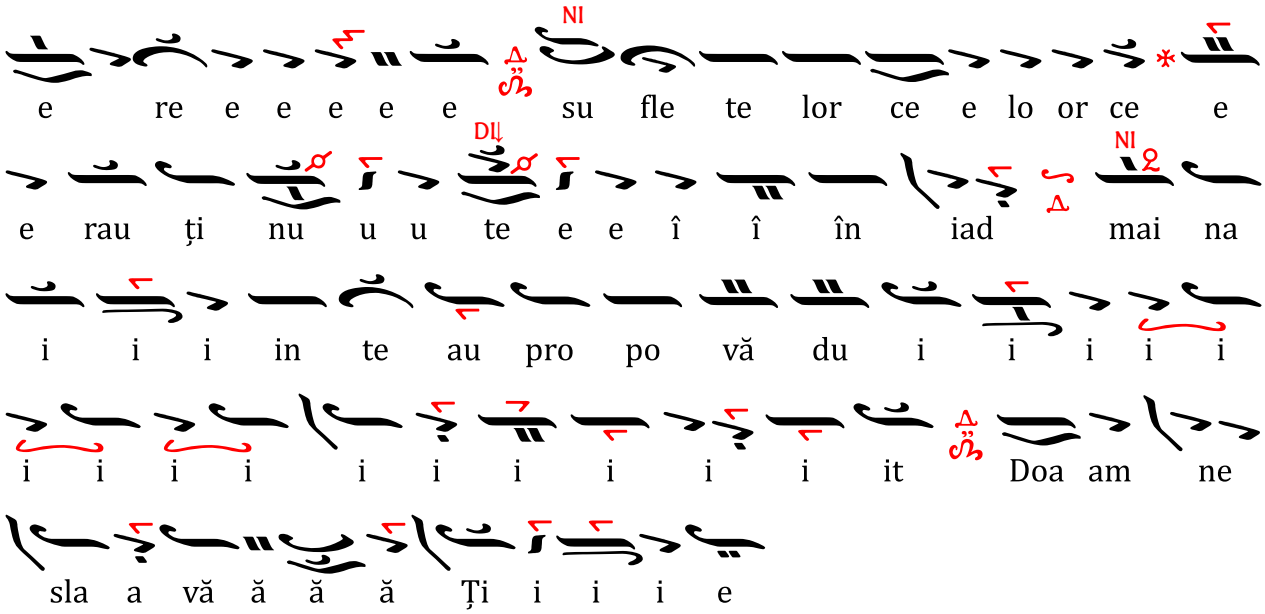

DI
a tă s-a a a a pro pi i at vre e e e e
mea mân tu i i i i rii noa a a as tre gă
GA
te e eș te e te pe e eș te e ră Fe cioa a a
NI
a ra se a pro pi e să na a a as că Vit le e
M
DI
me pă ă mâ ân tul Iu de e e ii îm po do
be e eș te e te și te ve se e e e le e
e e e e e e e e e eș te că ă din ti i
i i i ne a ră să rit Do om nul no o o os tru
a u zi iți mu u unți și i dea a a a luri și
la a a tu u ri i le ce le din îm pre ju
GA
u u u ru u ul Iu u u de e e e ii că vi
DI
i i i ne e Hri i is tos ca să mân tu ias că ă

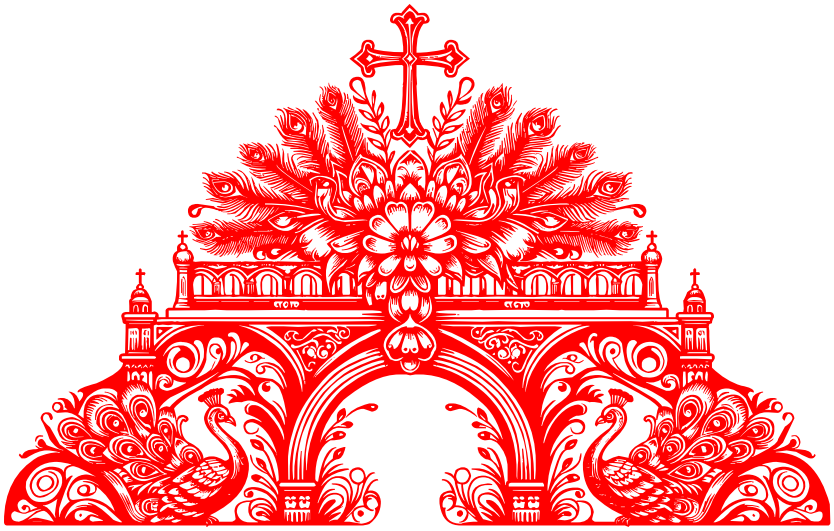


LA LAUDE

Slavă, Glas λ Ϩ



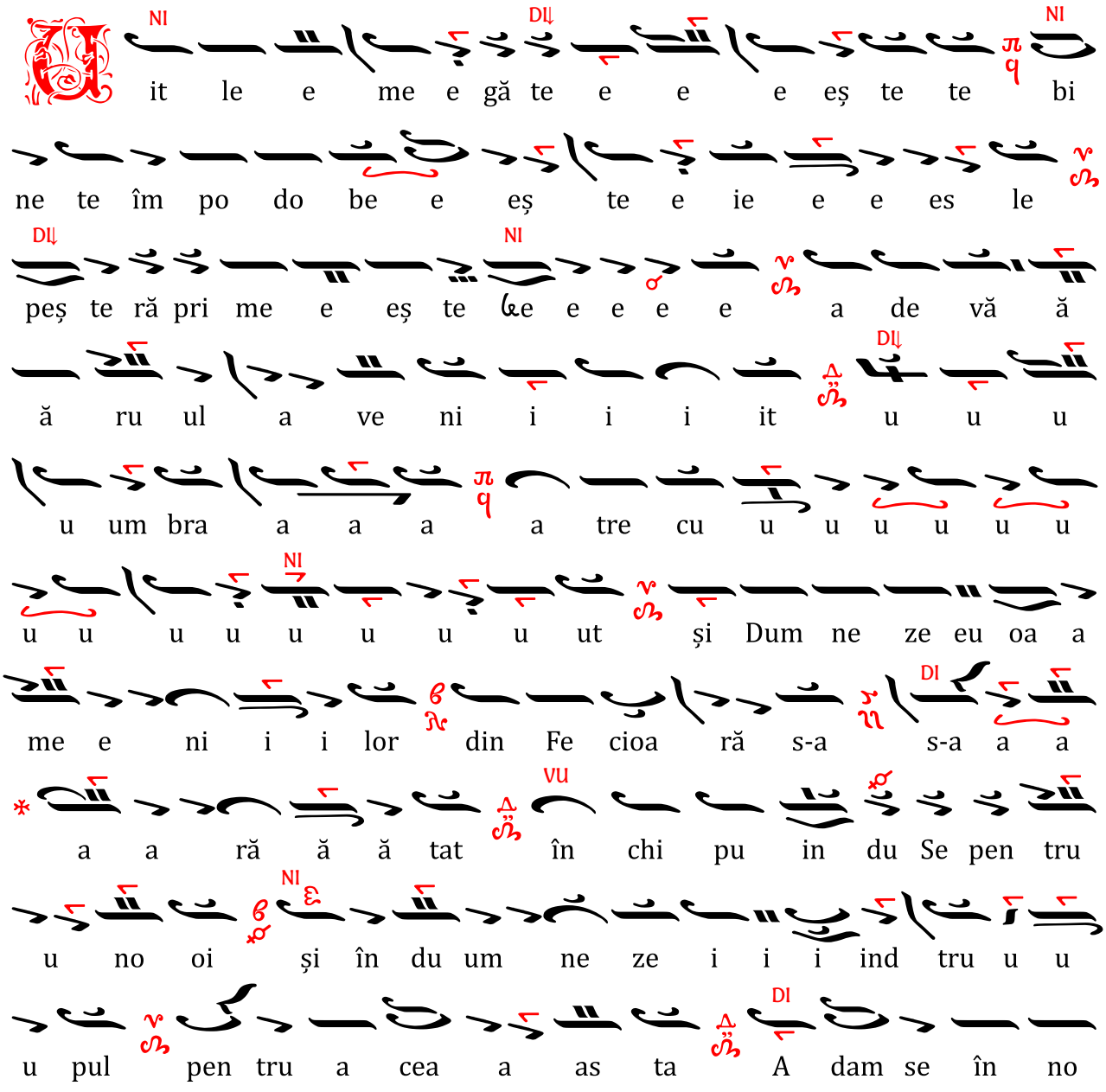

NI
DIȉ
NI
e re e e e e e su fle te lor ce e lo or ce e
e rau ți nu u u te e e î î în iad mai na
i i i in te au pro po vă du i i i i i
i i i i i i i i i i it Doa am ne
sla a vă ă ă ă Ți i i i e

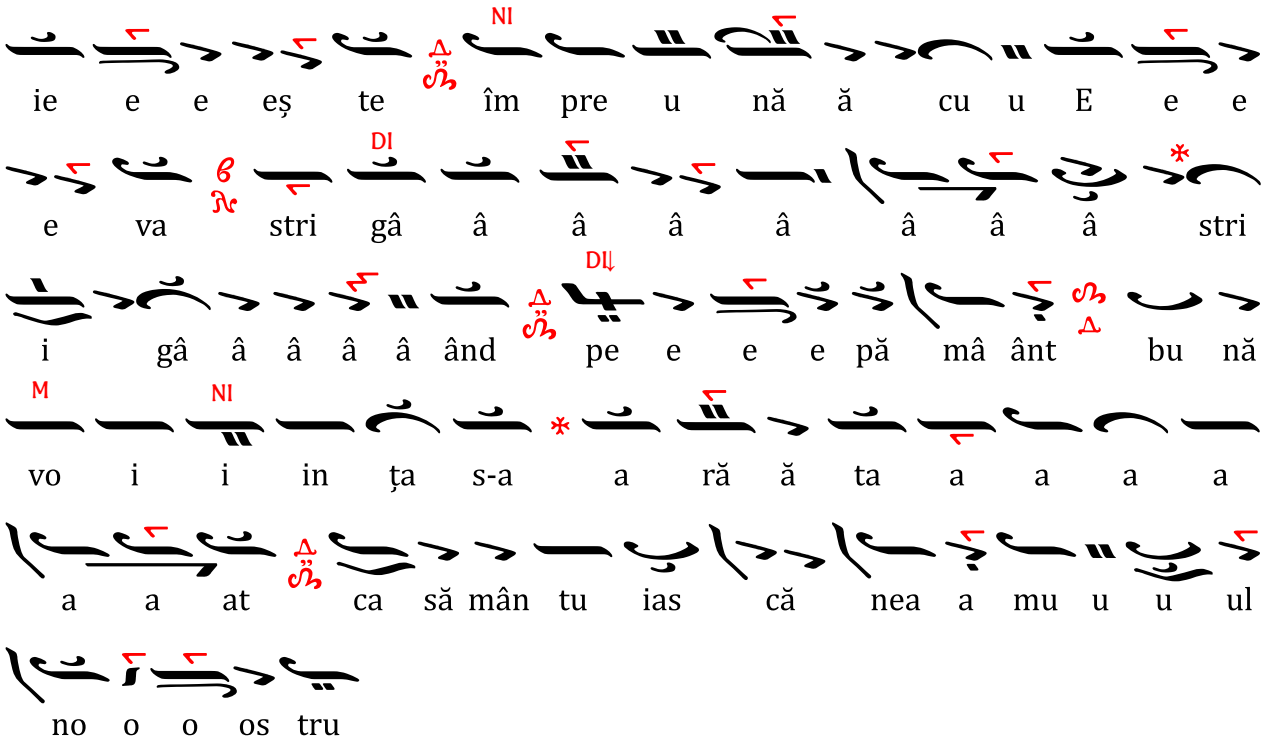


ÎNCEPUTUL CEASURILOR NAŞTERII LUI HRISTOS

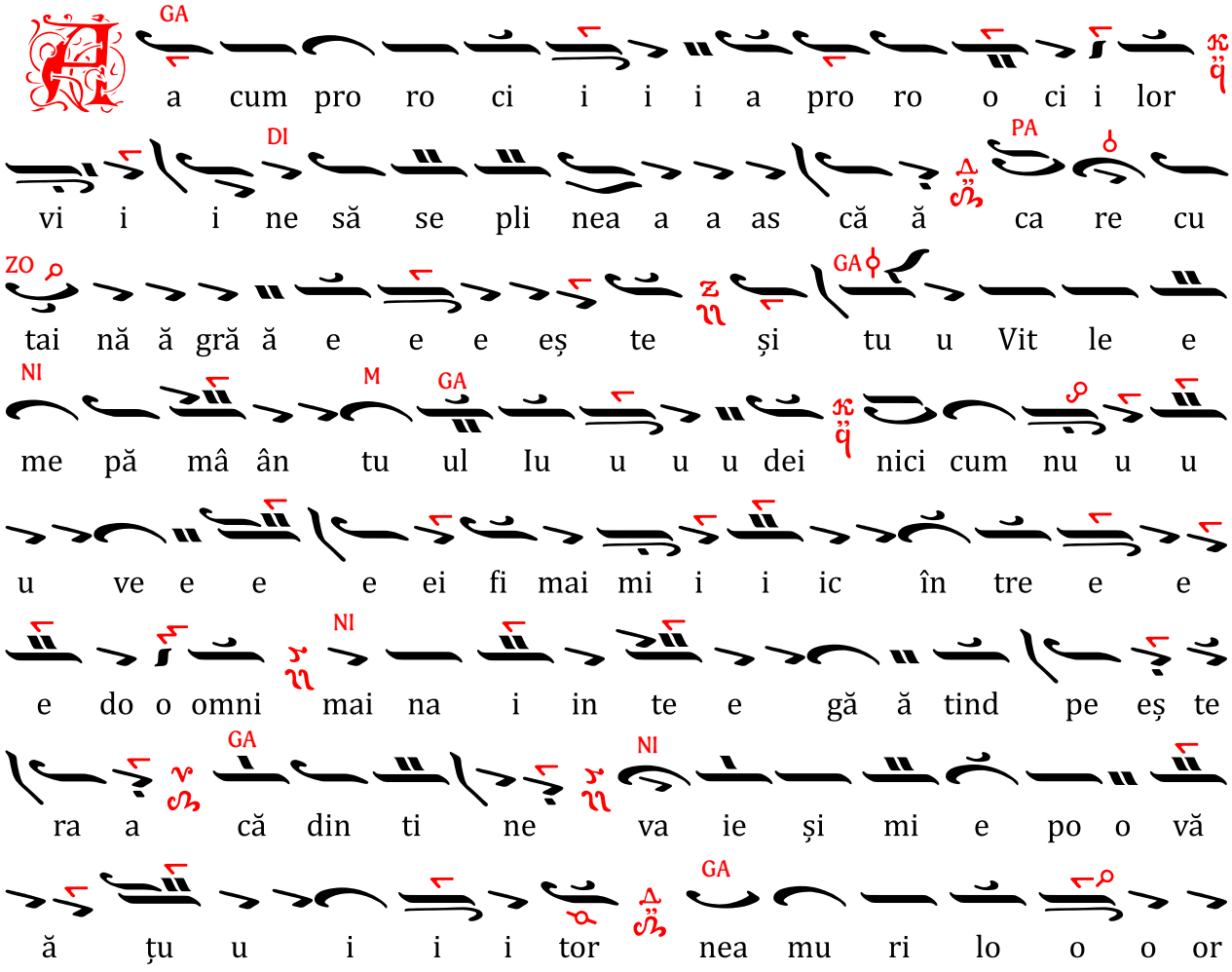
CEASUL ÎNTÂI

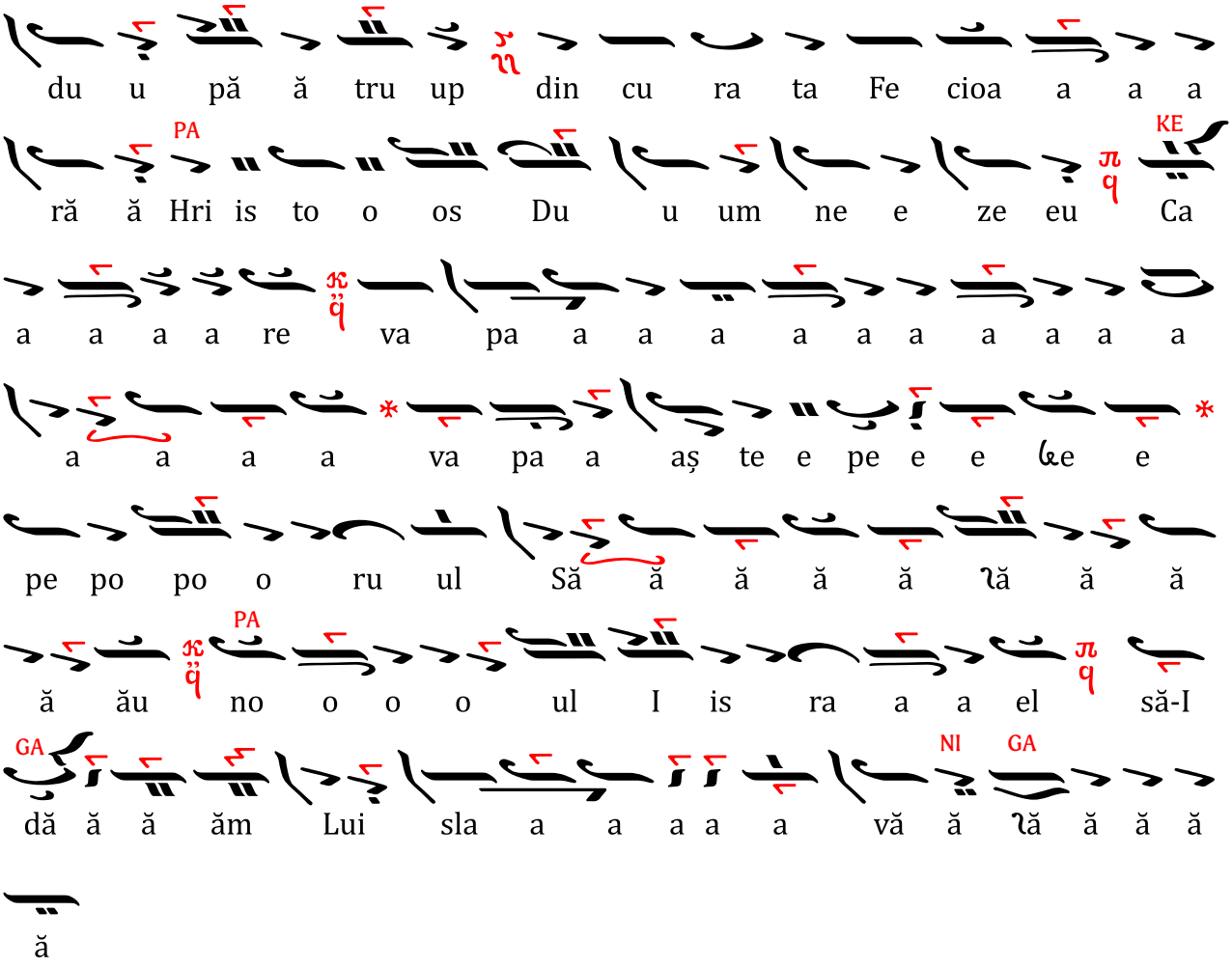
Glas λ ϖ ϗ Ν η



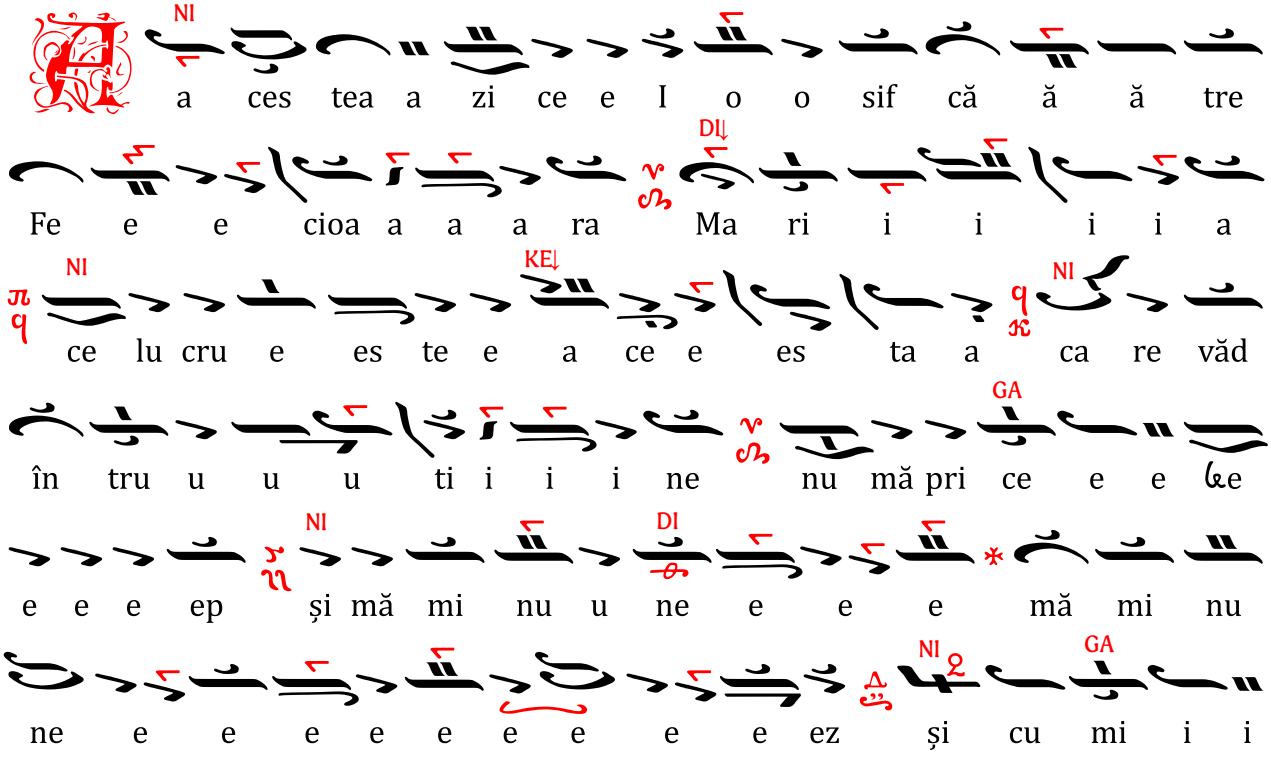

ie e e eș te îm pre u nă ă cu u E e e
e va stri gâ â â â â â â â stri
i gâ â â â â ând pe e e e pă mâ ânt bu nă
vo i i in ța s-a a ră ă ta a a a a
a a at ca să mân tu ias că nea a mu u u ul
no o o os tru

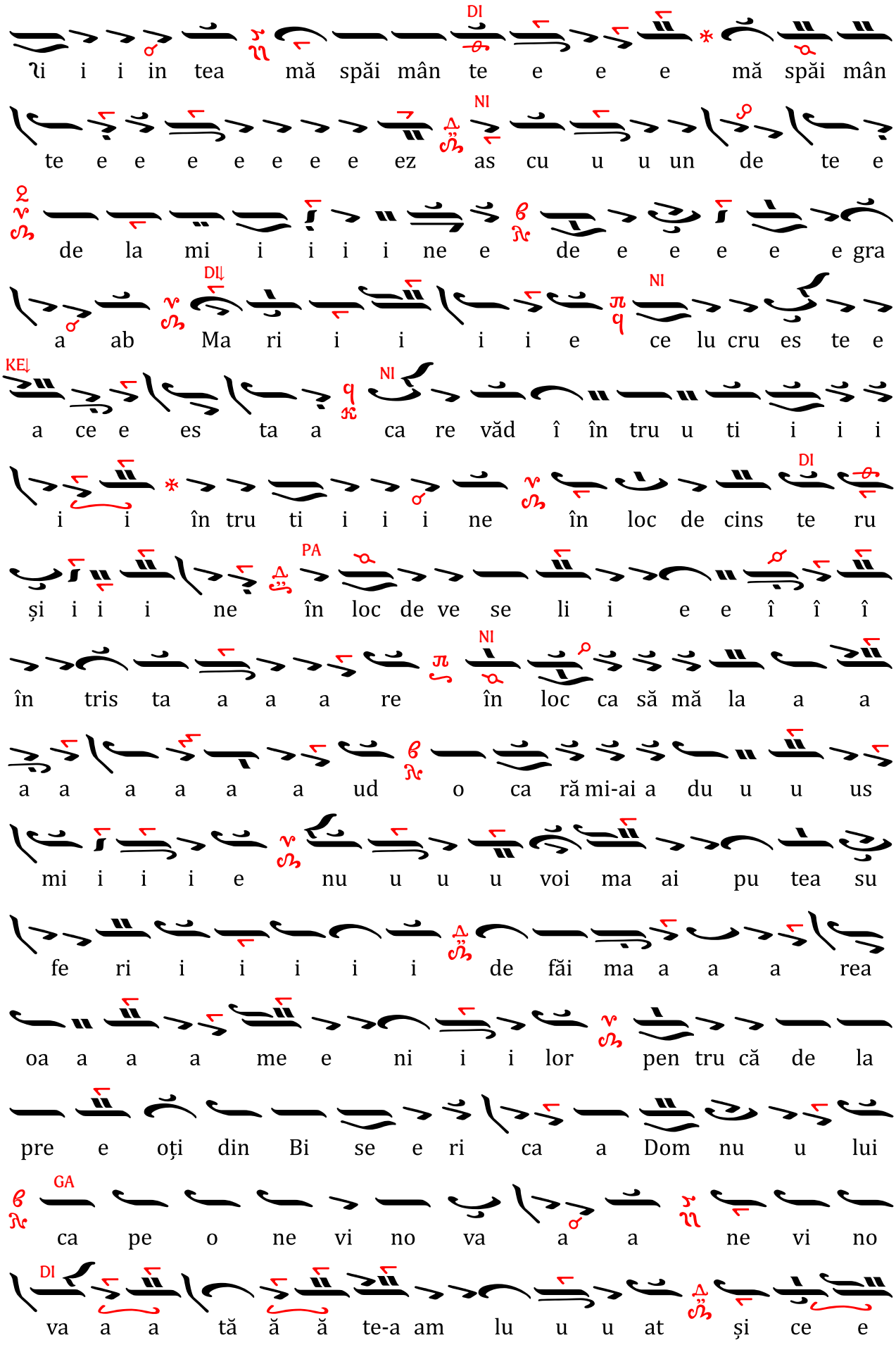
Glas ἡ Γα


A cum pro ro ci i i i a pro ro o ci i lor
vi i i ne să se pli nea a a as că ă ca re cu
tai nă ă gră ă e e e eș te și tu u Vit le e
me pă mâ ân tu ul Iu u u u dei nici cum nu u u
u ve e e e ei fi mai mi i i ic în tre e e
e do o omni mai na i in te e gă ă tind pe eș te
ra a că din ti ne va ie și mi e po o vă
ă țu u i i i tor nea mu ri lo o o or


du u pă ă tru up din cu ra ta Fe cioa a a a
PA KE
ră ă Hri is to o os Du u um ne e ze eu Ca
a a a a re va pa a a a a a a a a a a
a a a a va pa a aș te e pe e e e e
pe po po o ru ul Să ă ă ă ă ă ă ă
PA
ă ău no o o o ul I is ra a a el să-I
GA NI GA
dă ă ă ăm Lui sla a a a a a vă ă ă ă ă ă
ă

Slavă, Glas

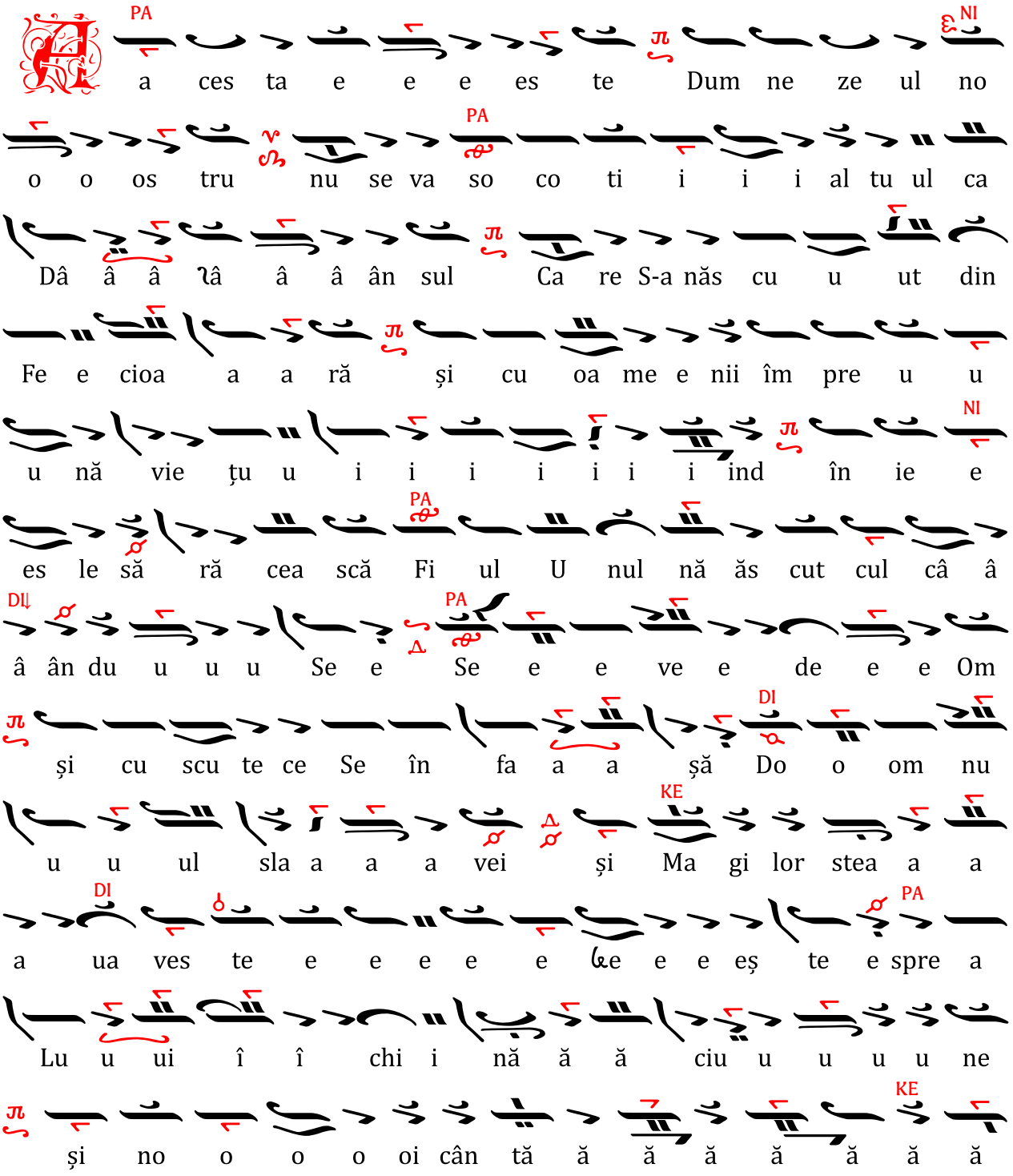

NI
A ces tea a zi ce e I o o sif că ă ă tre
DI
Fe e e cioa a a a ra Ma ri i i i i a
NI KE NI
ce lu cru e es te e a ce e es ta a ca re văd
GA
în tru u u u ti i i i ne nu mă pri ce e e e
NI DI
e e e ep și mă mi nu u ne e e e mă mi nu
NI GA
ne e e e e e e e e e ez și cu mi i i


DI
NI
DI↓
NI
KE↓
NI
DI
PA
NI
GA
DI
Ți i i in tea mă spăi mân te e e e mă spăi mân
te e e e e e e e ez as cu u u un de te e
de la mi i i i i ne e de e e e e e gra
a ab Ma ri i i i i e ce lu cru es te e
a ce e es ta a ca re văd î în tru u ti i i i
i i în tru ti i i i ne în loc de cins te ru
și i i i ne în loc de ve se li i e e î î î
în tris ta a a a re în loc ca să mă la a a
a a a a a a ud o ca ră mi-ai a du u u us
mi i i i e nu u u u voi ma ai pu tea su
fe ri i i i i i de făi ma a a a rea
oa a a a me e ni i i lor pen tru că de la
pre e oți din Bi se e ri ca a Dom nu u lui
ca pe o ne vi no va a a ne vi no
va a a tă ă ă te-a am lu u u at și ce e



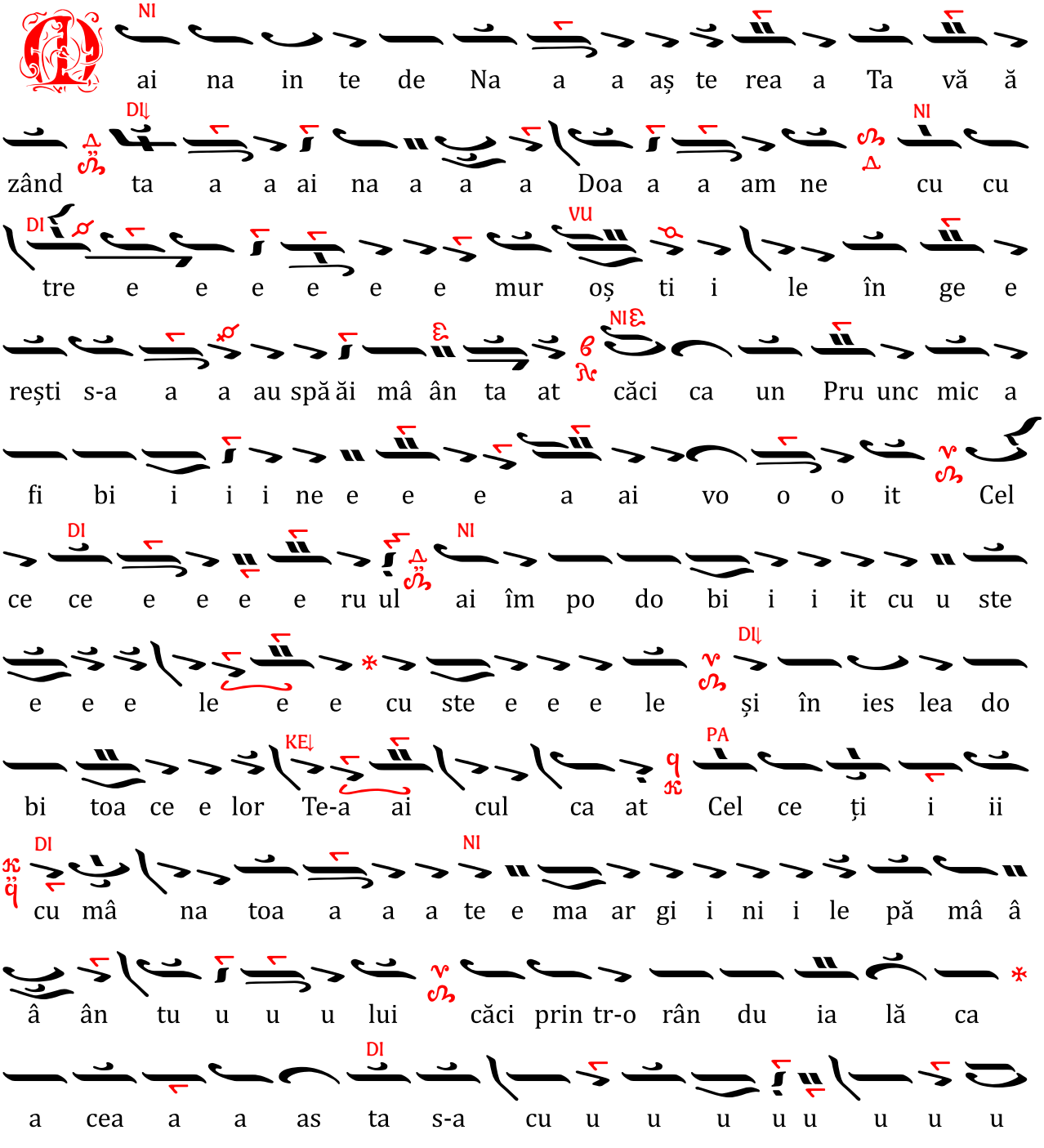
CEASUL AL TREILEA

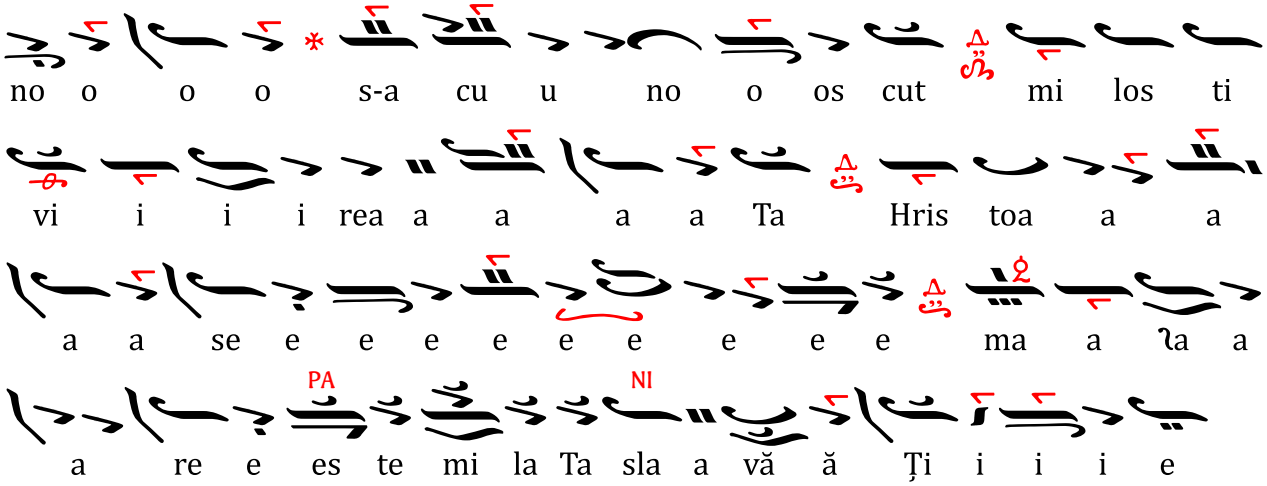
Glas λπ Πα



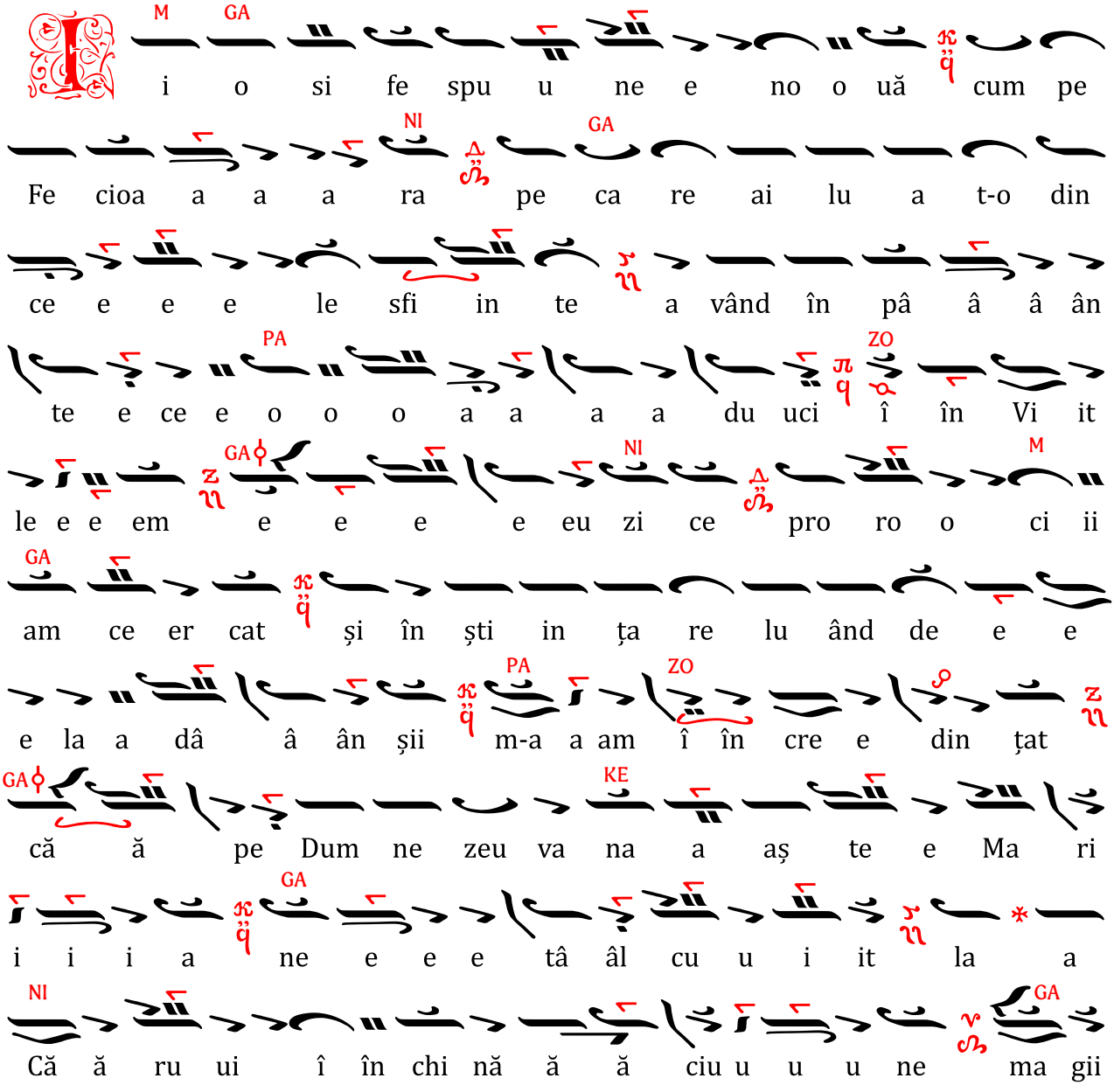

lă ă ă și no oi câ ân tă ăm Tre i i i i me e Sfâ
â ân tă mân tu ie e e eș te su u u u u fle e
te le e e e noa a a as tre

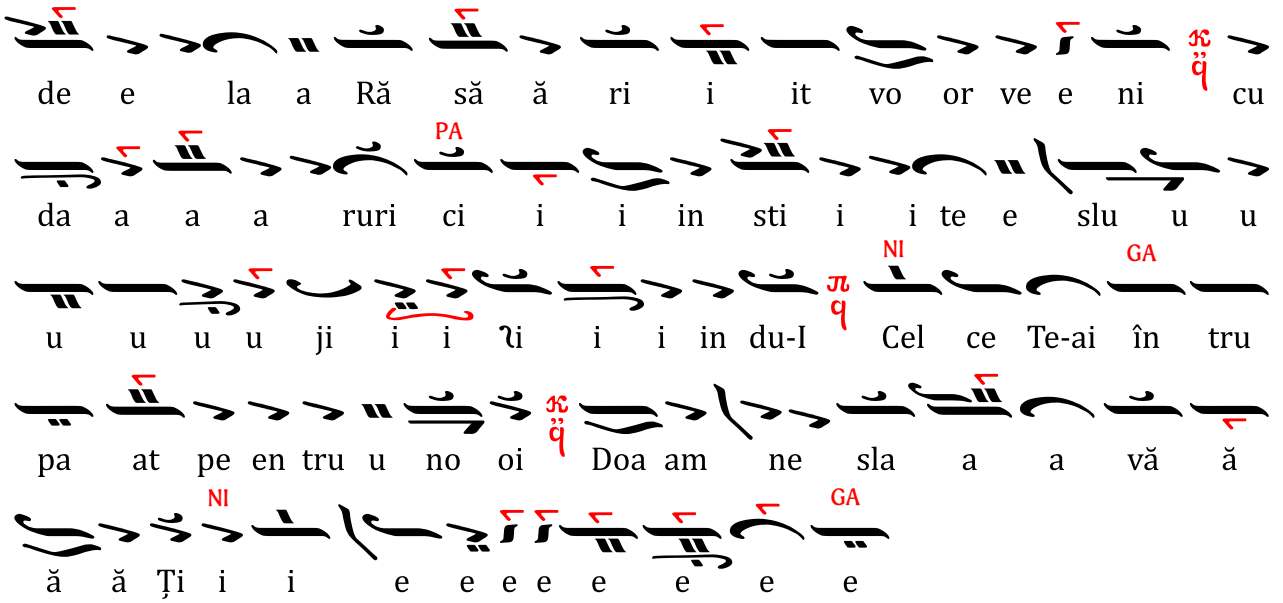
Glas λ Ν


ai na in te de Na a a aș te rea a Ta vă ă
zând ta a a ai na a a a Doa a a am ne cu cu
tre e e e e e e mur oș ti i le în ge e
rești s-a a a au spă ăi mâ ân ta at căci ca un Pru unc mic a
fi bi i i i ne e e e a ai vo o o it Cel
ce ce e e e e ru ul ai îm po do bi i i it cu u ste
e e e le e e cu ste e e e le și în ies lea do
bi toa ce e lor Te-a ai cul ca at Cel ce ți i ii
cu mâ na toa a a a te e ma ar gi i ni i le pă mâ â
â ân tu u u u lui căci prin tr-o rân du ia lă ca
a cea a a as ta s-a cu u u u u u u u u



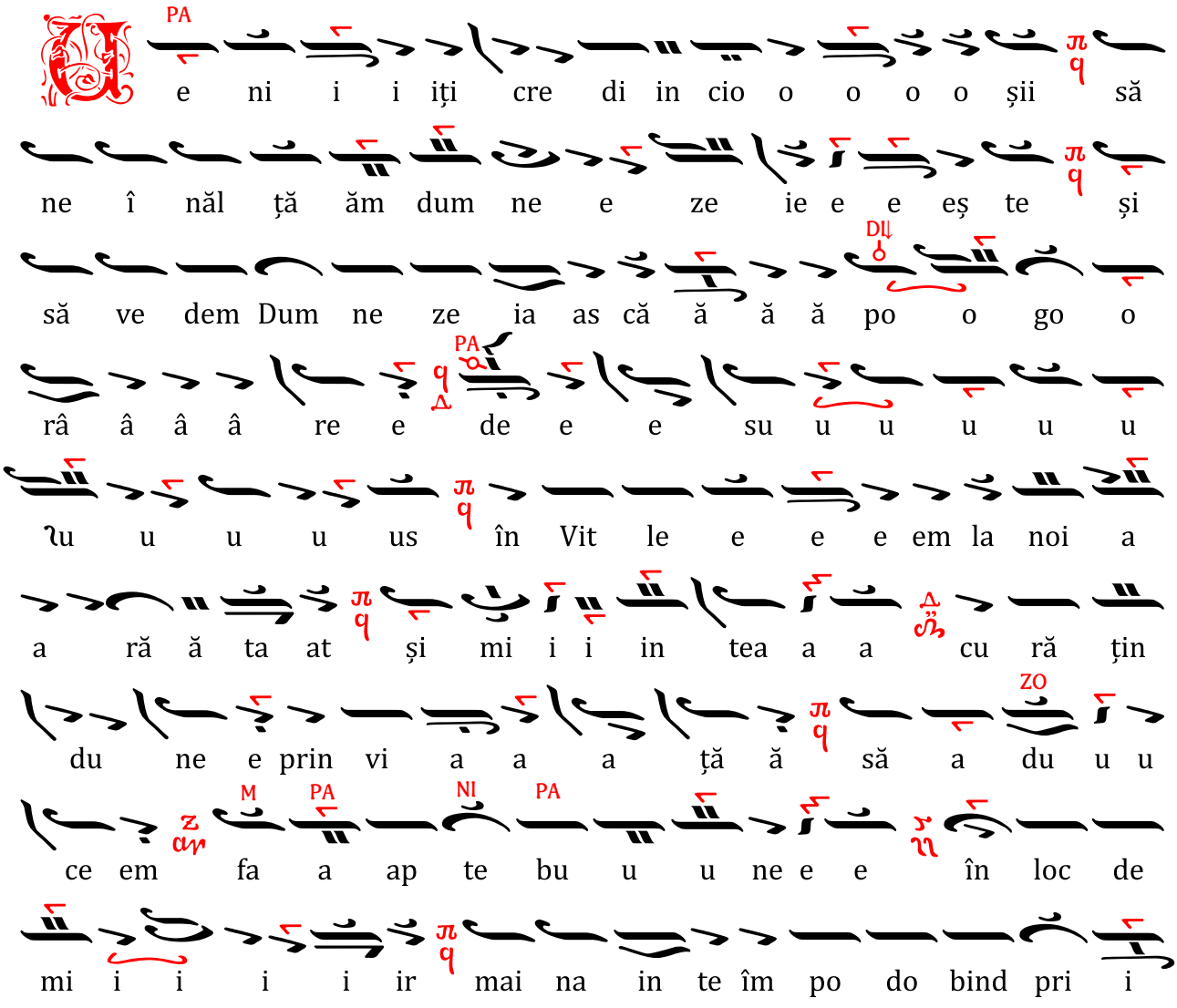
Slavă, Glas ἡχ Γα

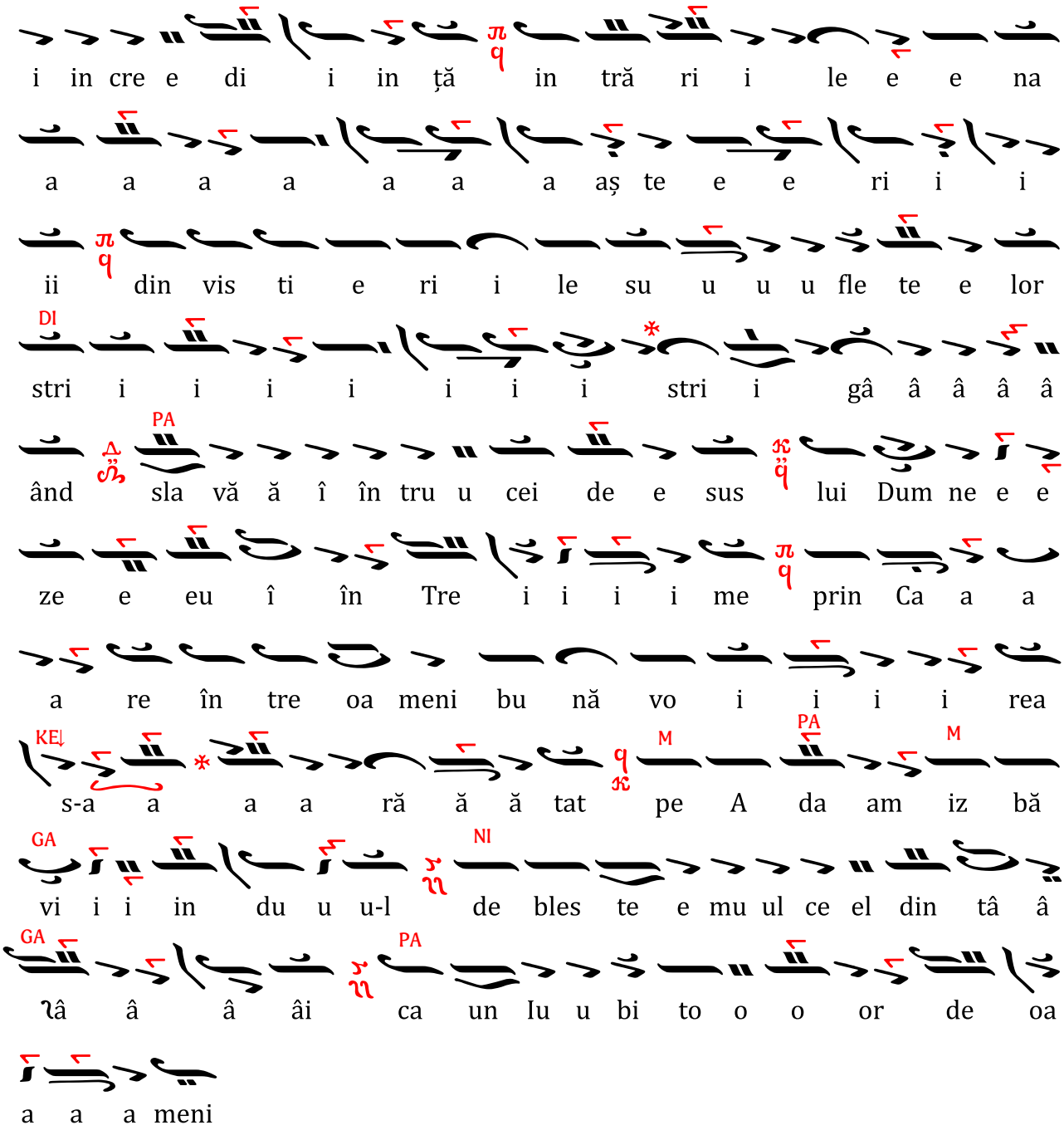




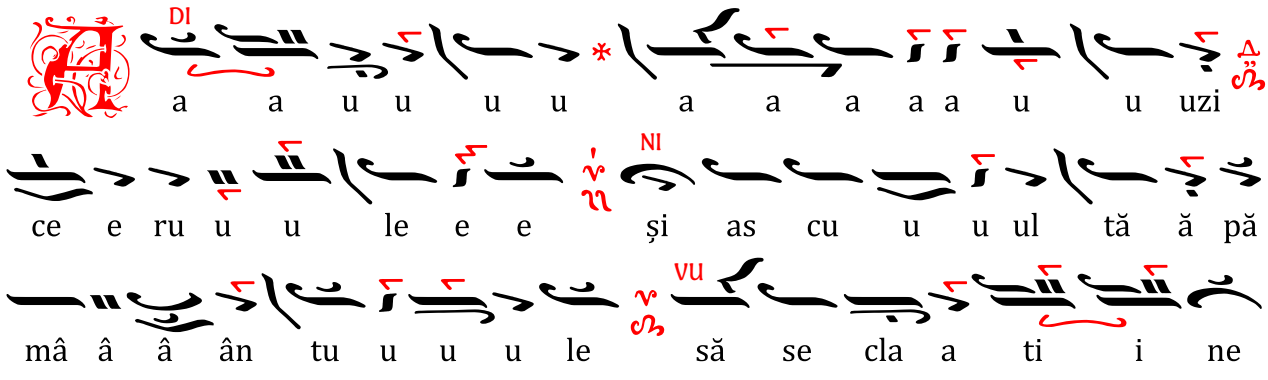
CEASUL AL ȘASELEA

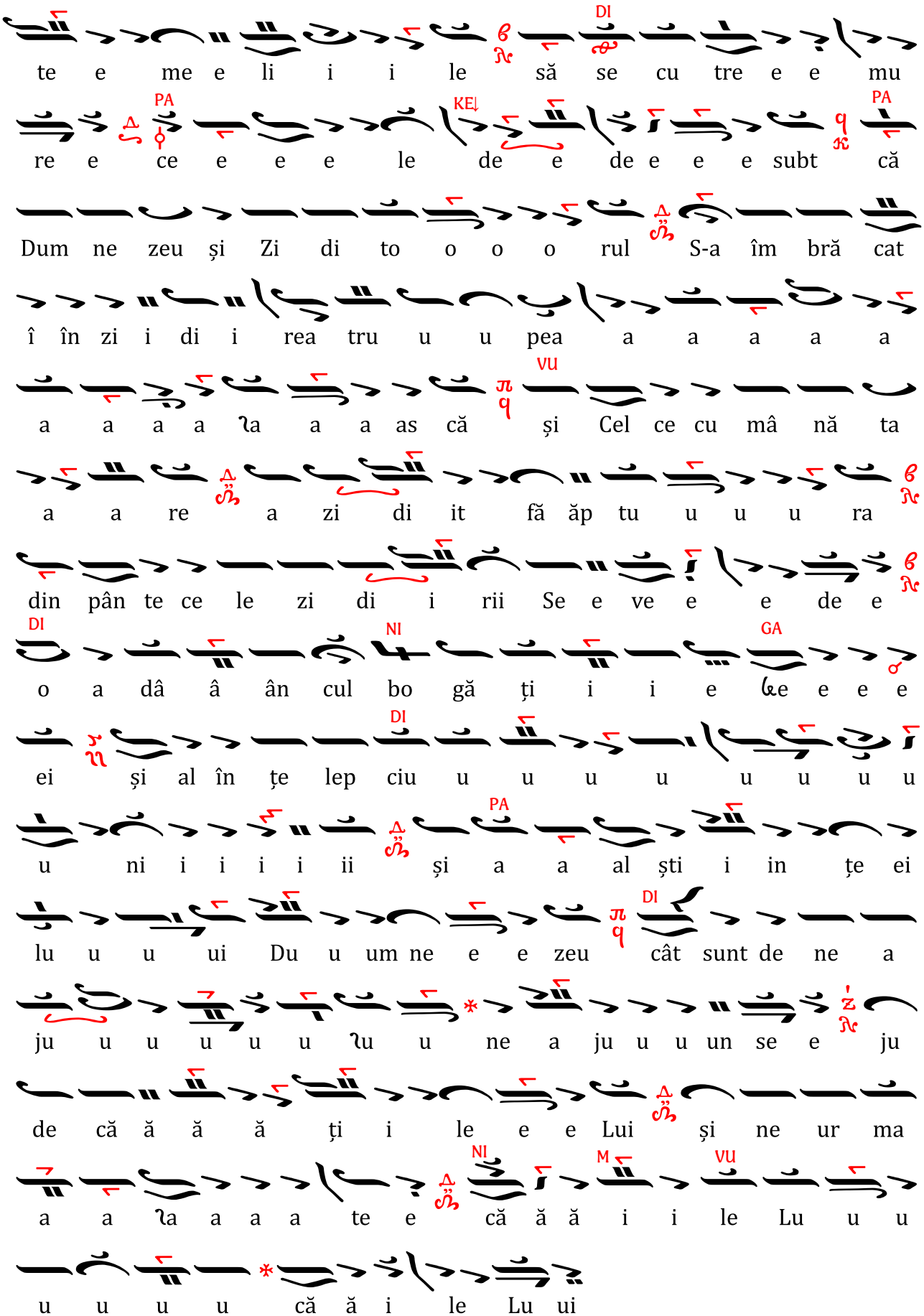
Glas ⸗ Πα



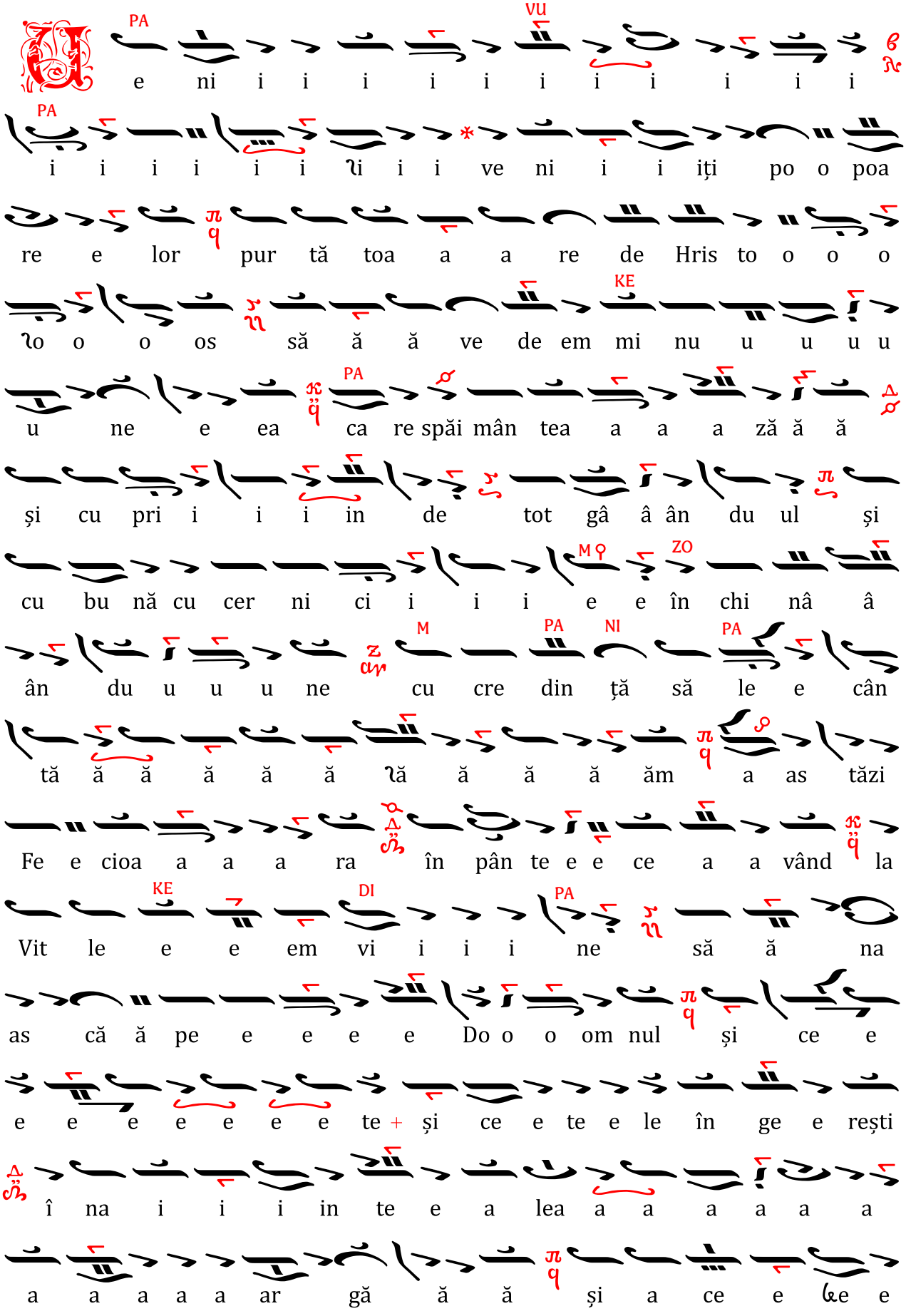

i in cre e di i in ţă in tră ri i le e e na
a a a a a a a aş te e e ri i i
ii din vis ti e ri i le su u u u fle te e lor
stri i i i i i i i stri i gâ â â â â
ând sla vă ă î în tru u cei de e sus lui Dum ne e e
ze e eu î în Tre i i i i me prin Ca a a
a re în tre oa meni bu nă vo i i i i rea
s-a a a a ră ă ă tat pe A da am iz bă
vi i i in du u u-l de bles te e mu ul ce el din tâ â
ɣâ â â âi ca un Iu u bi to o o or de oa
a a a meni

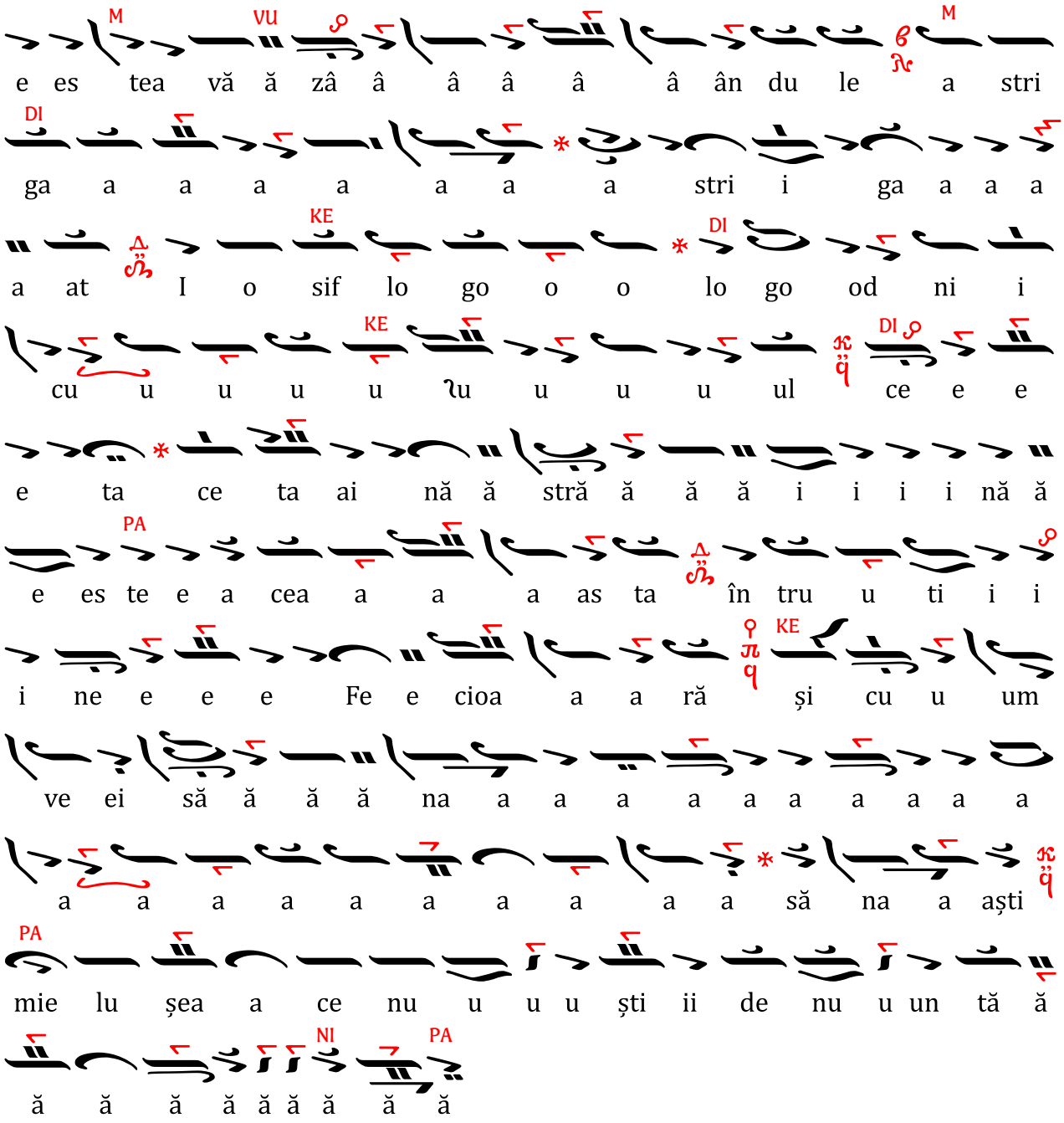
Glas ʄ ∆ι


A a a u u u u a a a a a u u uzi
ce e ru u u le e e şi as cu u u ul tă ă pă
mâ â â ân tu u u u le să se cla a ti i ne


te e me e li i i le să se cu tre e e mu
re e ce e e e le de e de e e e subt că
Dum ne zeu și Zi di to o o o rul S-a îm bră cat
î în zi i di i rea tru u u pea a a a a a
a a a a la a a as că și Cel ce cu mâ nă ta
a a re a zi di it fă ăp tu u u u ra
din pân te ce le zi di i rii Se e ve e e de e
o a dâ â ân cul bo gă ți i i e e e e e
ei și al în țe lep ciu u u u u u u u u
u ni i i i i ii și a a al ști i in țe ei
lu u u ui Du u um ne e e zeu cât sunt de ne a
ju u u u u u u u ne a ju u u un se e ju
de că ă ă ă ți i le e e Lui și ne ur ma
a a la a a a a te e că ă ă i i le Lu u u
u u u u că ă i le Lu ui

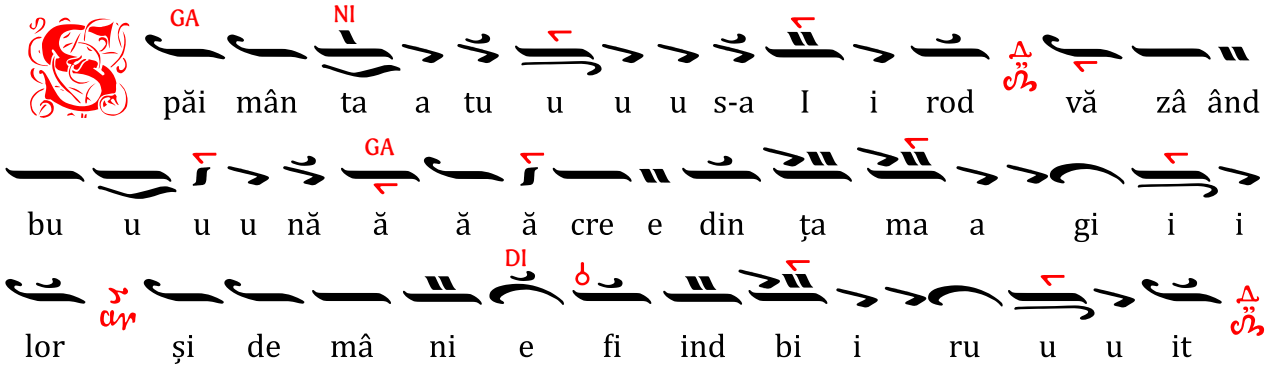
Slavă, Şi acum, Glas λπϑ Πα

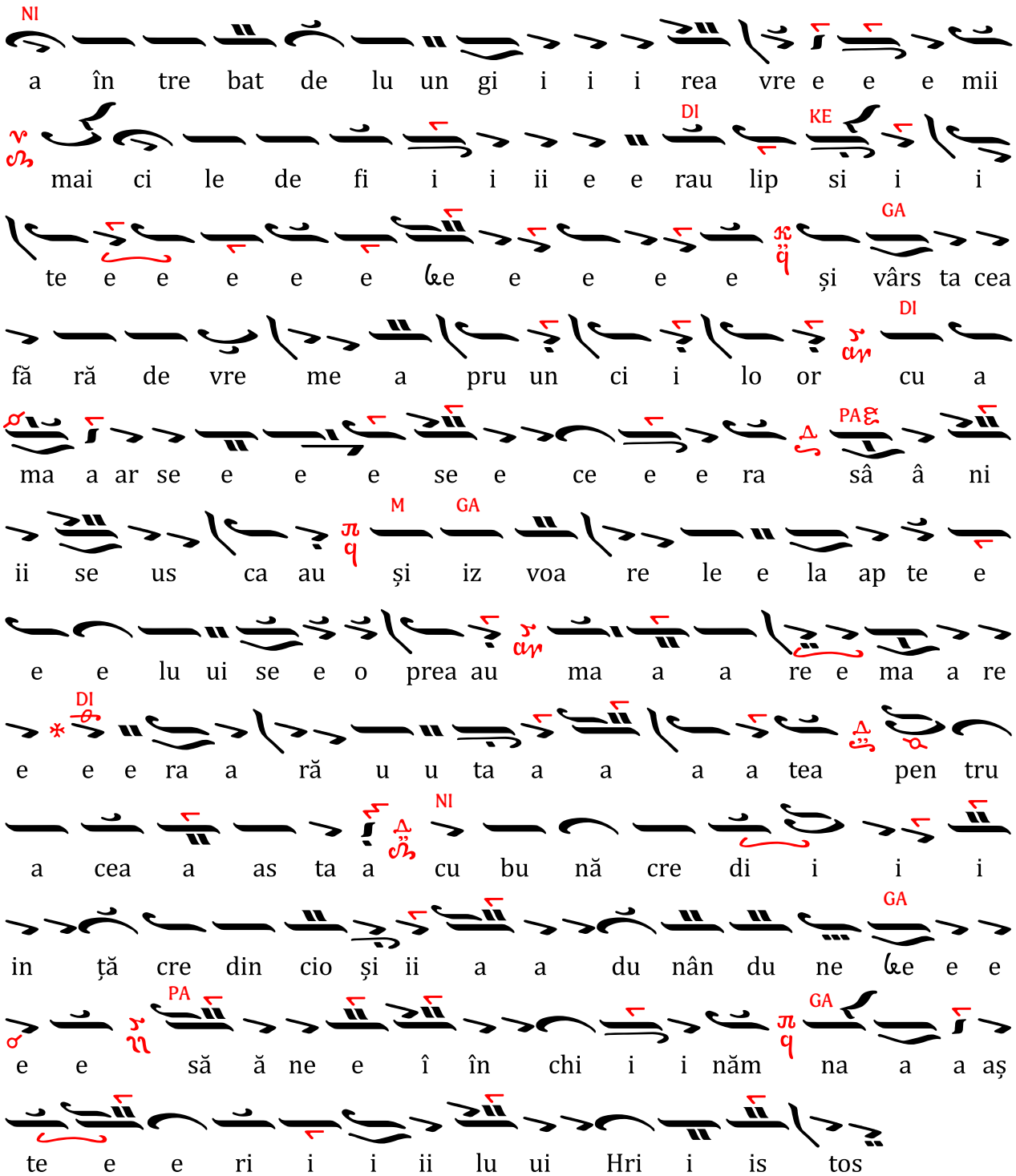




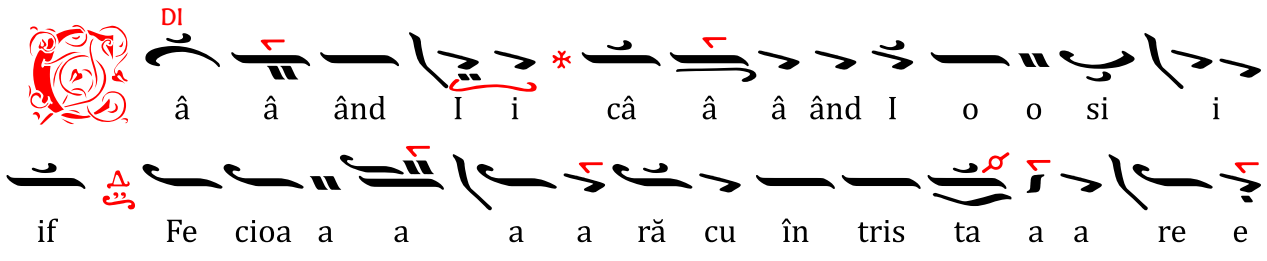
CEASUL AL NOUĂLEA

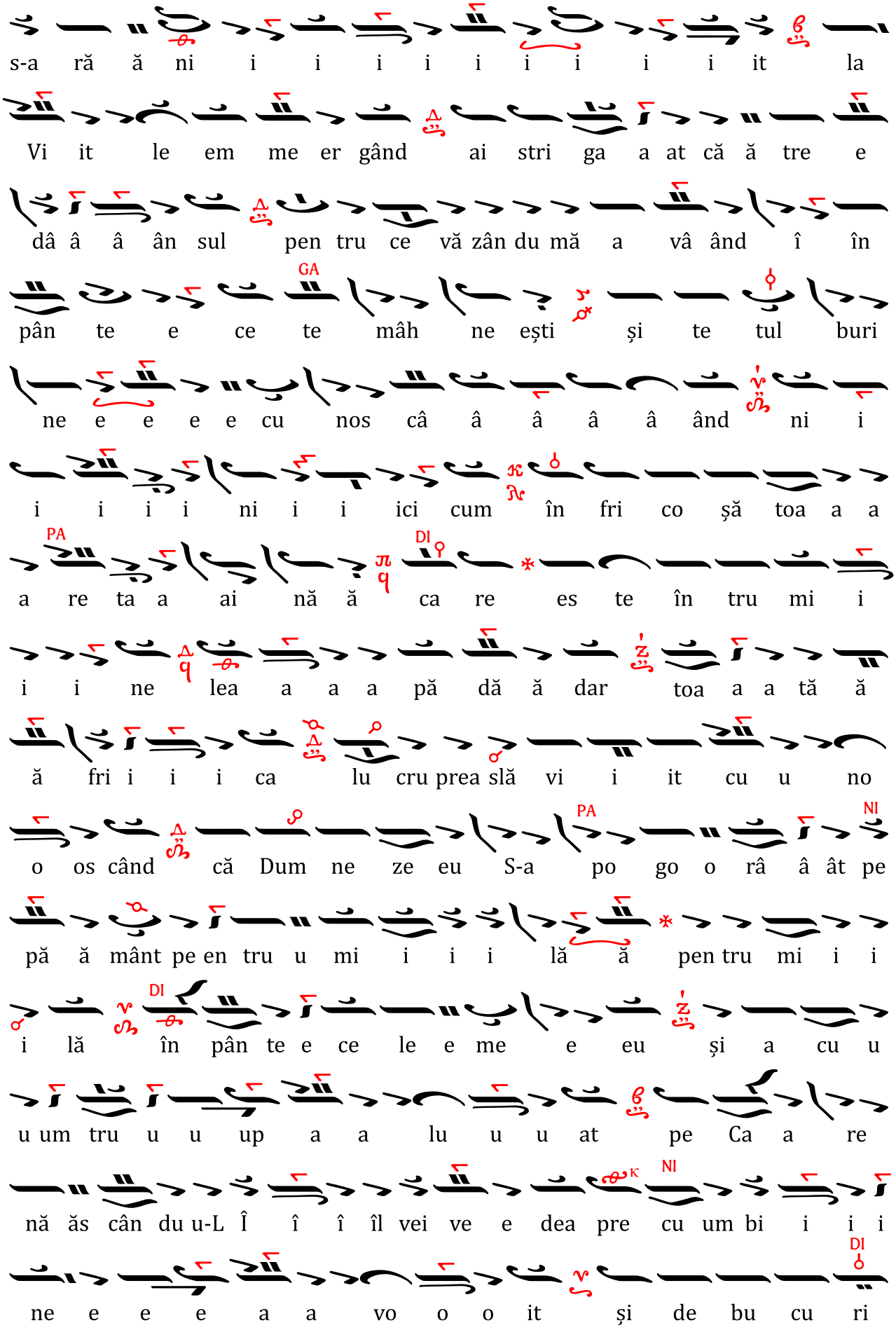
Glas Γα

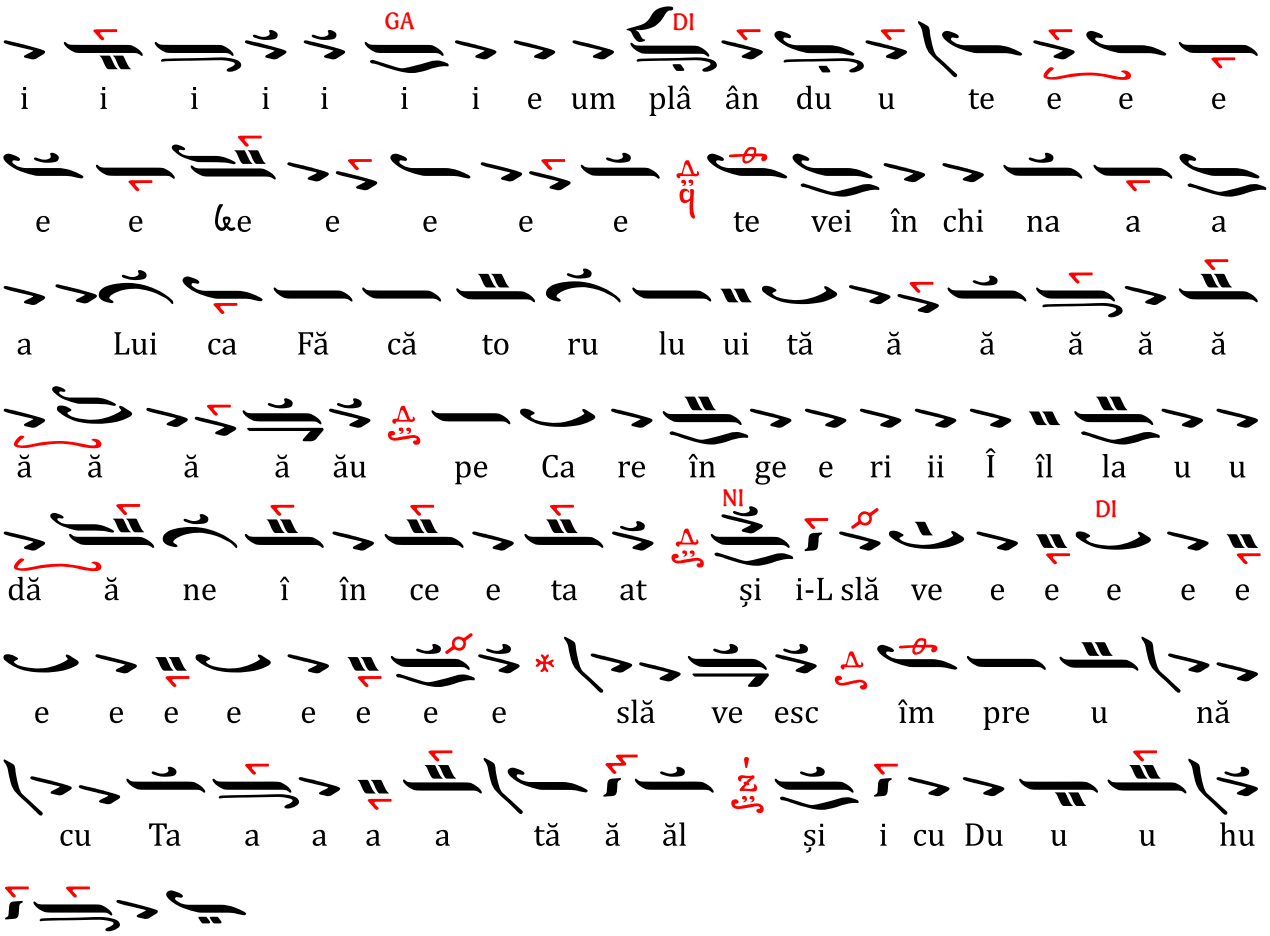



NI
a în tre bat de lu un gi i i i rea vre e e e mii
DI
KE
mai ci le de fi i i ii e e rau lip si i i
GA
te e e e e e e e e e şi vârs ta cea
DI
fă ră de vre me a pru un ci i lo or cu a
PA
ma a ar se e e e se e ce e e ra sâ â ni
M
GA
ii se us ca au şi iz voa re le e la ap te e
e e lu ui se e o prea au ma a a re e ma a re
DI
e e e ra a ră u u ta a a a a tea pen tru
NI
a cea a as ta a cu bu nă cre di i i i
GA
in ţă cre din cio şi ii a a du nân du ne e e e
PA
GA
e e să ă ne e î în chi i i năm na a a aş
te e e ri i i ii lu ui Hri i is tos

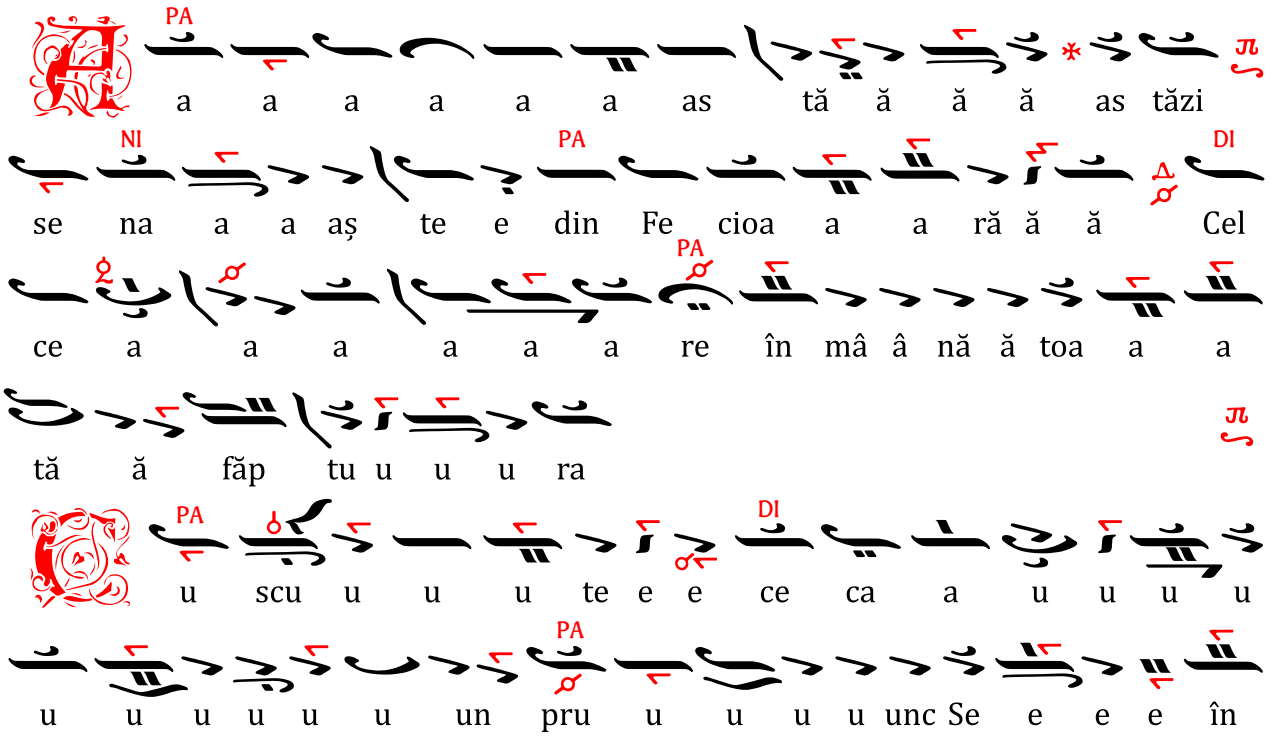
Glas

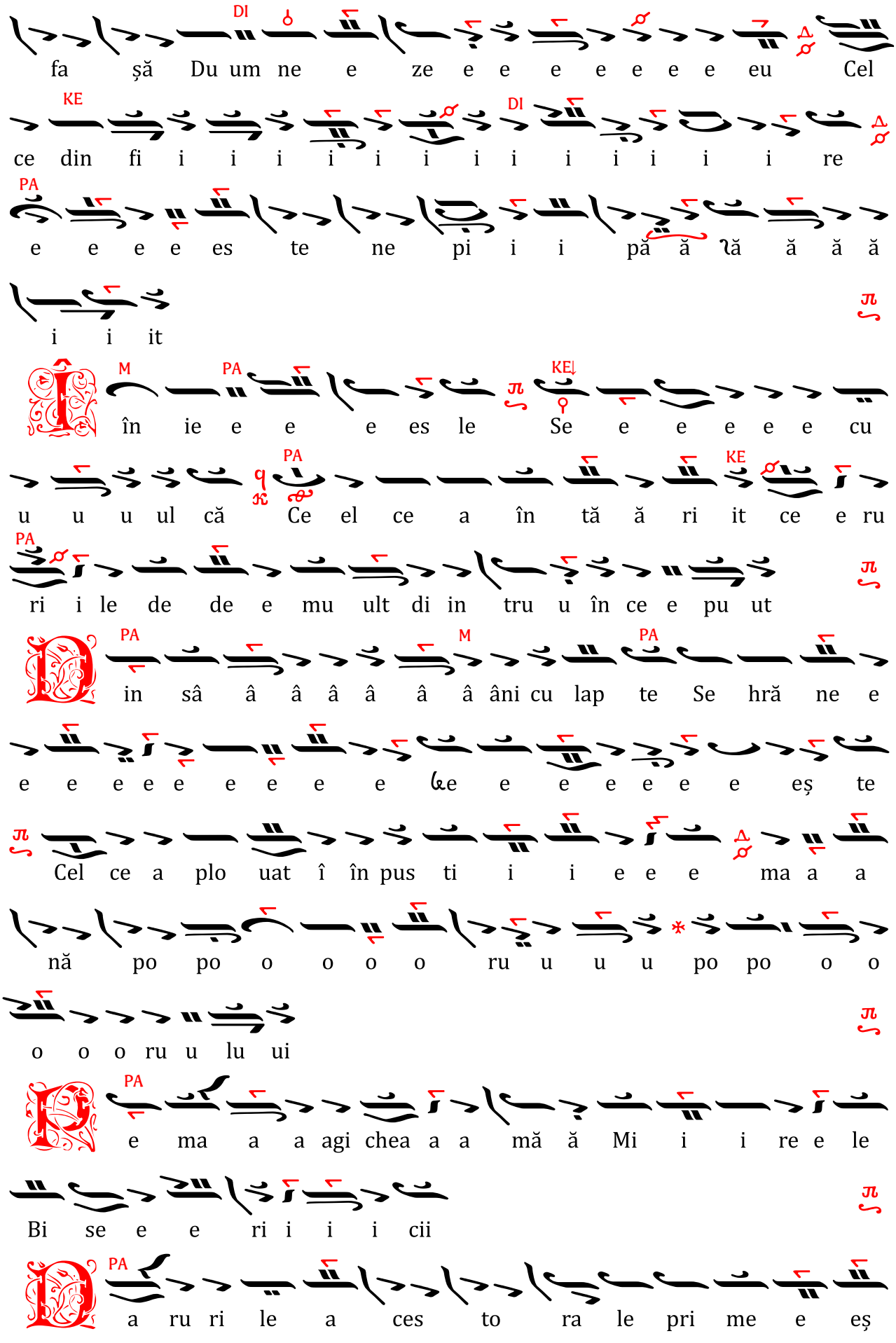

DI
â â ând I i câ â â ând I o o si i
if Fe cioa a a a ră cu în tris ta a a re e

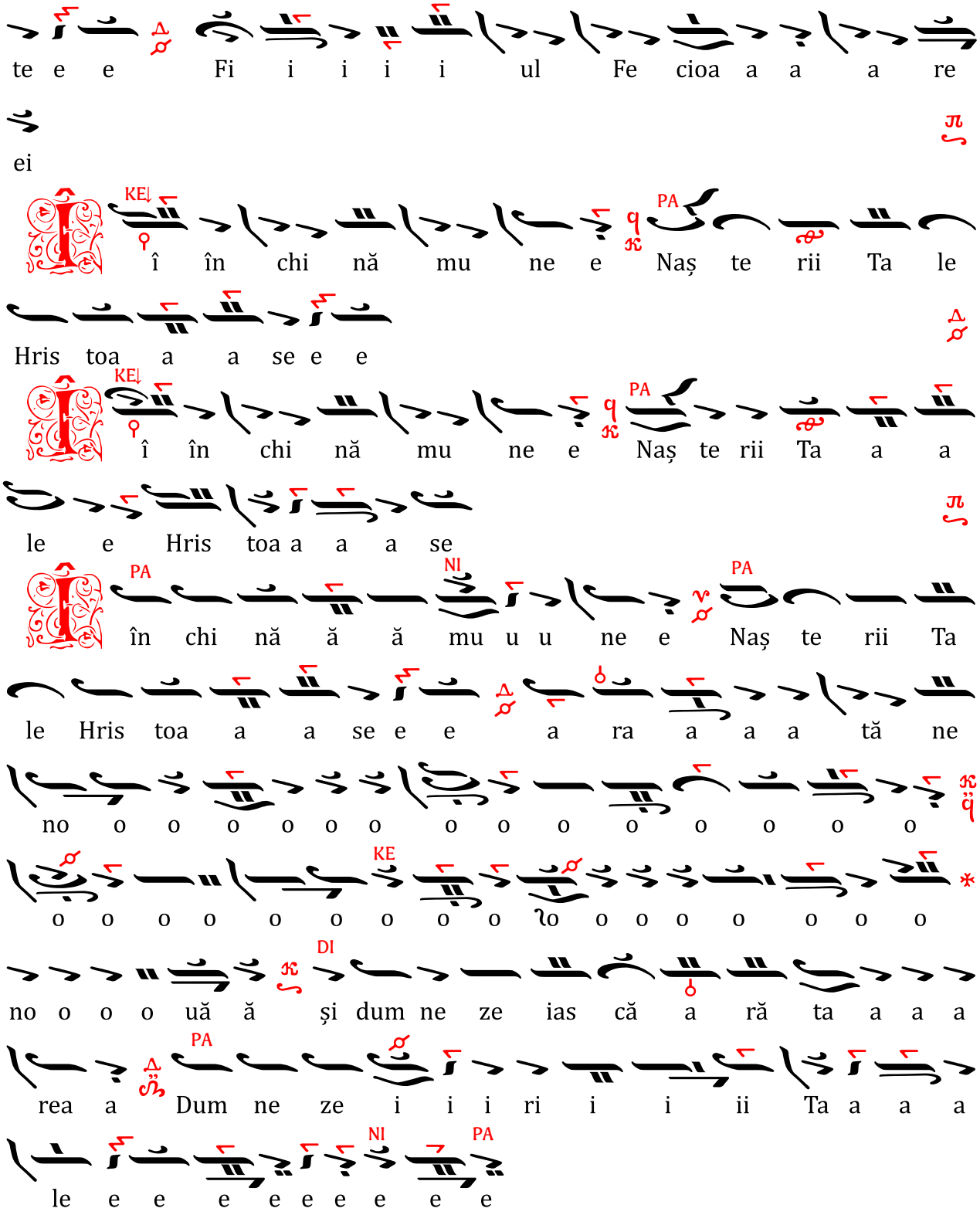

s-a ră ă ni i i i i i i i i i it la
Vi it le em me er gând ai stri ga a at că ă tre e
dâ â â ân sul pen tru ce vă zân du mă a vâ ând î în
GA
pân te e ce te mâh ne ești și te tul buri
ne e e e e cu nos câ â â â â ând ni i
i i i i ni i i ici cum în fri co șă toa a a
PA
DI
a re ta a ai nă ă ca re es te în tru mi i
i i ne lea a a a pă dă ă dar toa a a tă ă
ă fri i i i ca lu cru prea slă vi i it cu u no
PA
NI
o os când că Dum ne ze eu S-a po go o râ â ât pe
pă ă mânt pe en tru u mi i i i lă ă pen tru mi i i
DI
i lă în pân te e ce le e me e eu și a cu u
u um tru u u up a a lu u u at pe Ca a re
K
NI
nă ăs cân du u-L Î î î îl vei ve e dea pre cu um bi i i i
DI
ne e e e a a vo o o it și de bu cu ri



Slavă, Şi acum, Glas λπ Πα




fa șă Du um ne e ze e e e e e e e eu Cel
ce din fi i i i i i i i i i i i i i re
e e e e es te ne pi i i pă ă ă ă ă ă
i i it
în ie e e e es le Se e e e e e cu
u u u ul că Ce el ce a în tă ă ri it ce e ru
ri i le de de e mu ult di in tru u în ce e pu ut
in sâ â â â â â â âni cu lap te Se hră ne e
e e e e e e e e e e e e e e e eș te
Cel ce a plo uat î în pus ti i i e e e ma a a
nă po po o o o o ru u u u po po o o
o o o ru u lu ui
e ma a a agi chea a a mă ă Mi i i re e le
Bi se e e ri i i i cii
a ru ri le a ces to ra le pri me e eș

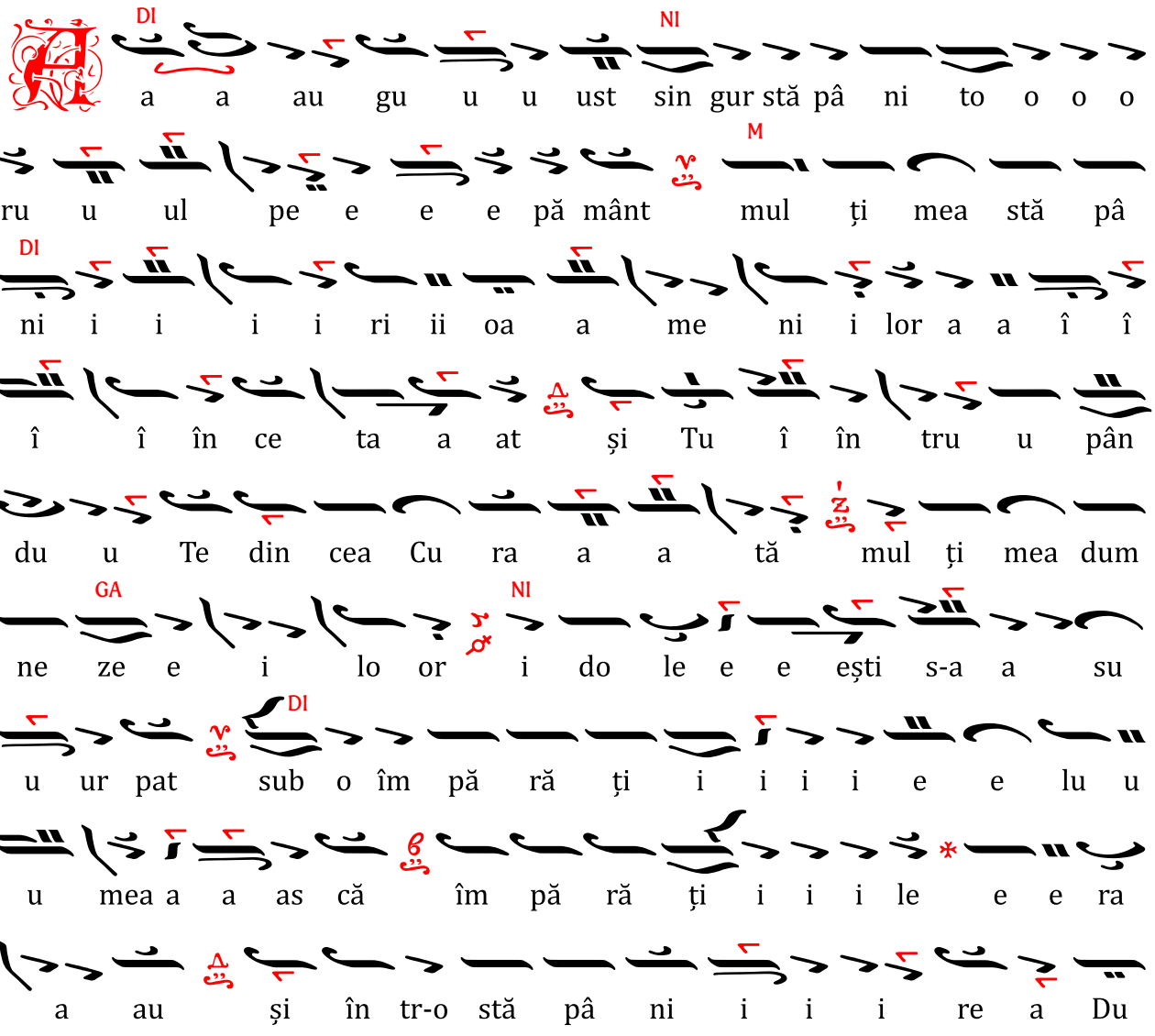

te e e Fi i i i i ul Fe cioa a a a re
ei
KE↓ PA
î în chi nă mu ne e Naș te rii Ta le
Hris toa a a se e e
KE↓ PA
î în chi nă mu ne e Naș te rii Ta a a
le e Hris toa a a a se
PA NI PA
în chi nă ă ă mu u u ne e Naș te rii Ta
le Hris toa a a se e e a ra a a a tă ne
no o o o o o o o o o o o o o o o
KE
o o o o o o o o o o o o o o o o
DI
no o o o uă ă și dum ne ze ias că a ră ta a a a
PA
rea a Dum ne ze i i i ri i i ii Ta a a a
NI PA
le e e e e e e e e e

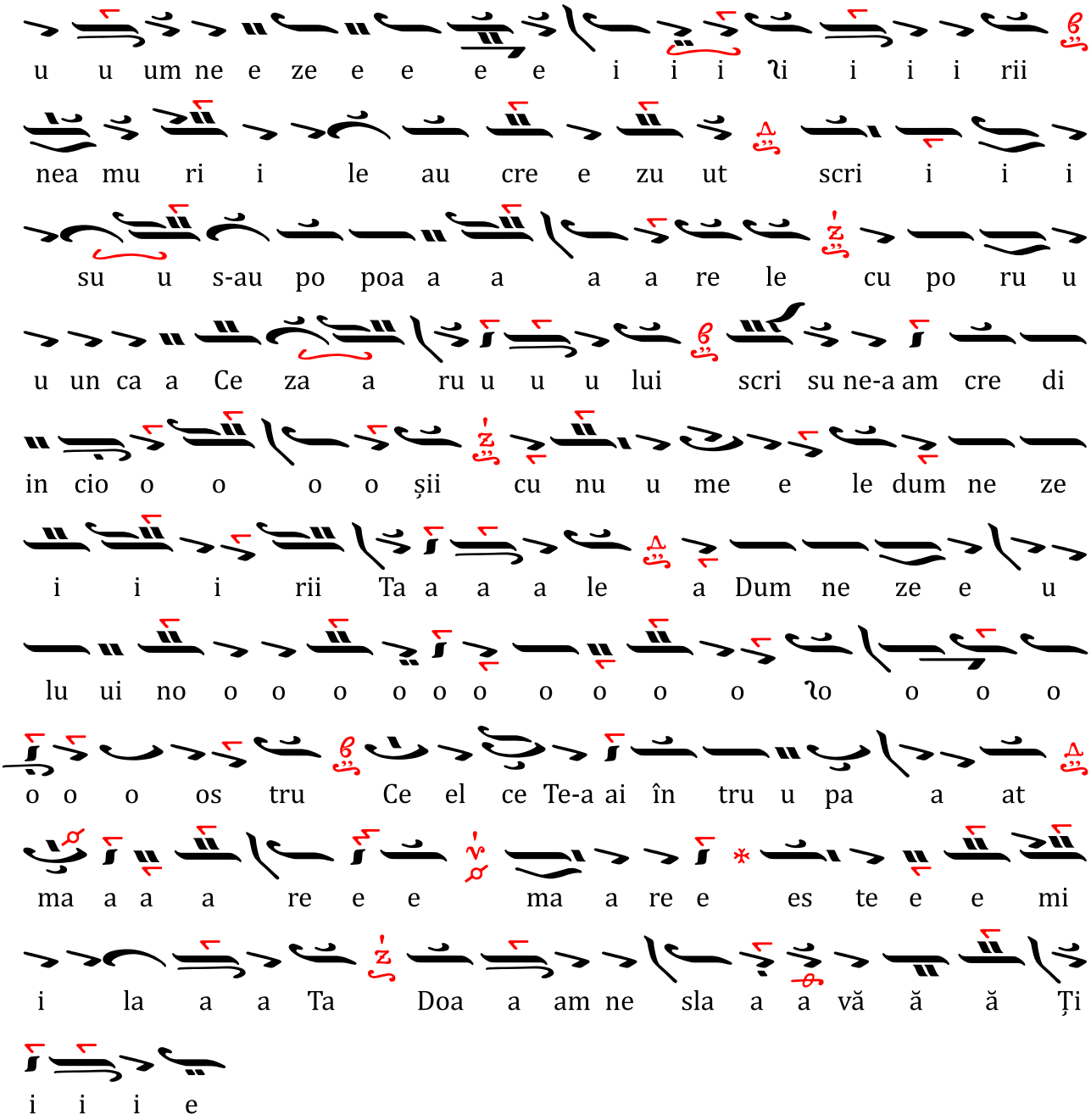
LUNA DECEMBRIE, ÎN 25 DE ZILE

Naşterea cea după trup a Domnului şi Mântuitorului nostru Iisus Hristos

SEARA

Slavă, Şi acum, Glas Δι

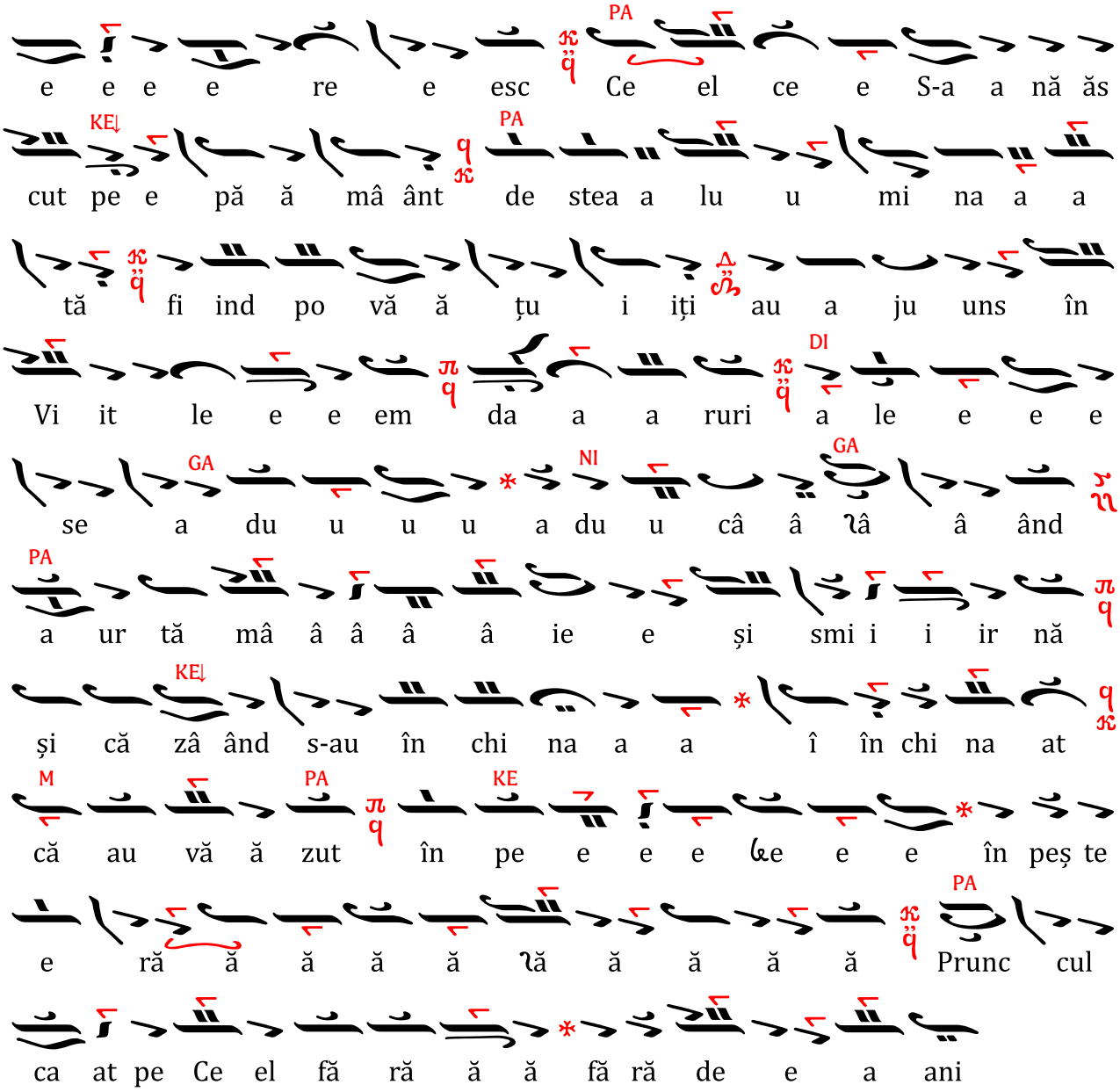




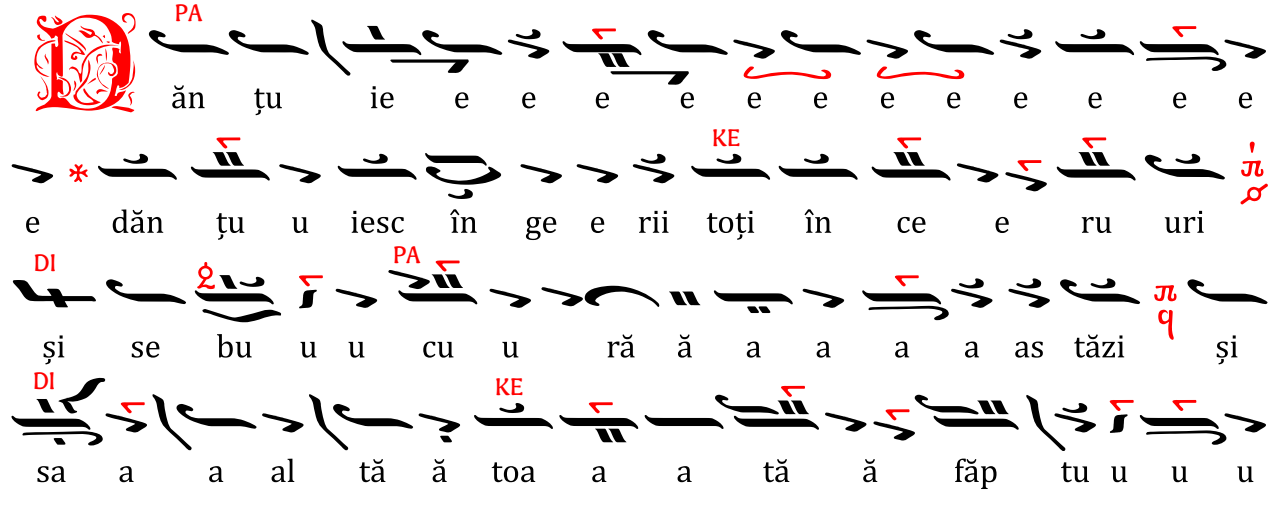
LA LITIE

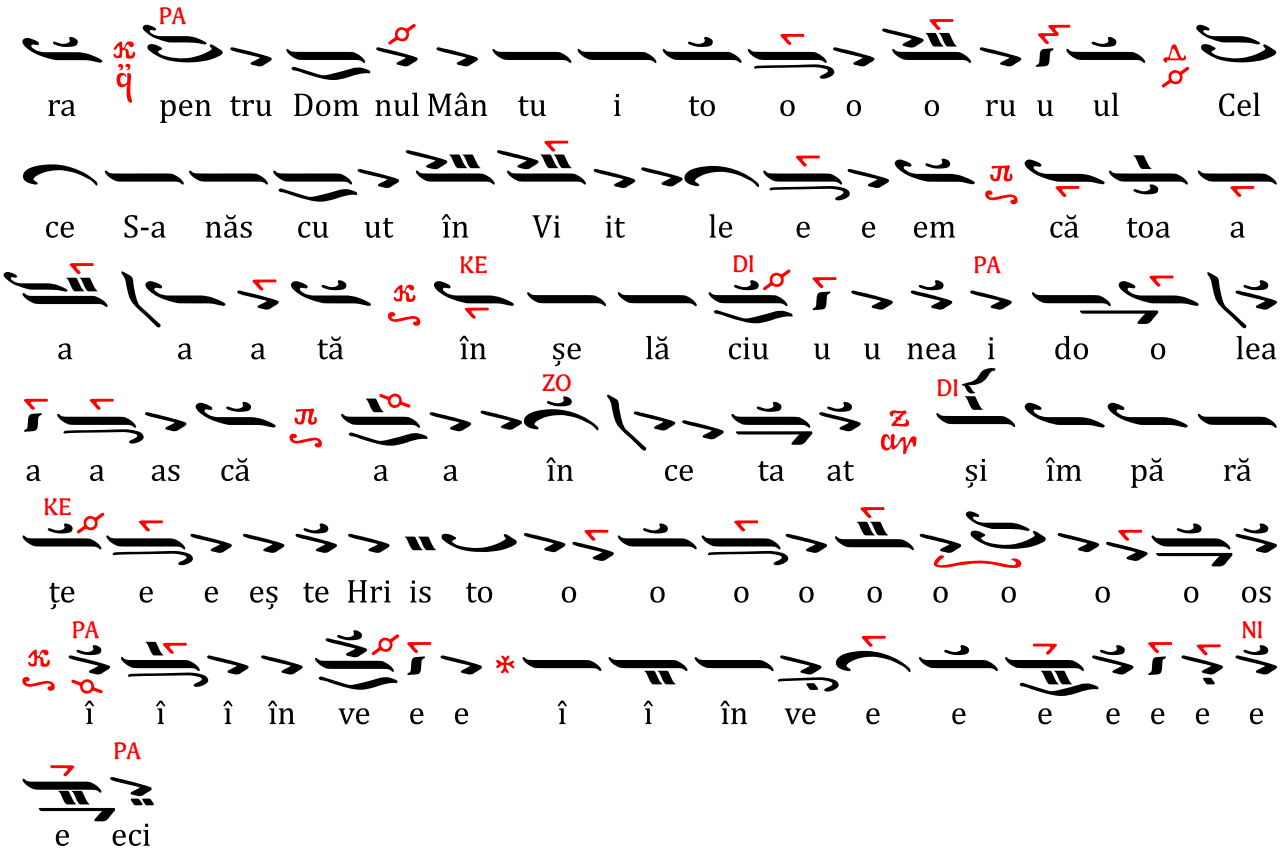
Slavă, Glas ѧ҄ ѱ҄ ᴨα





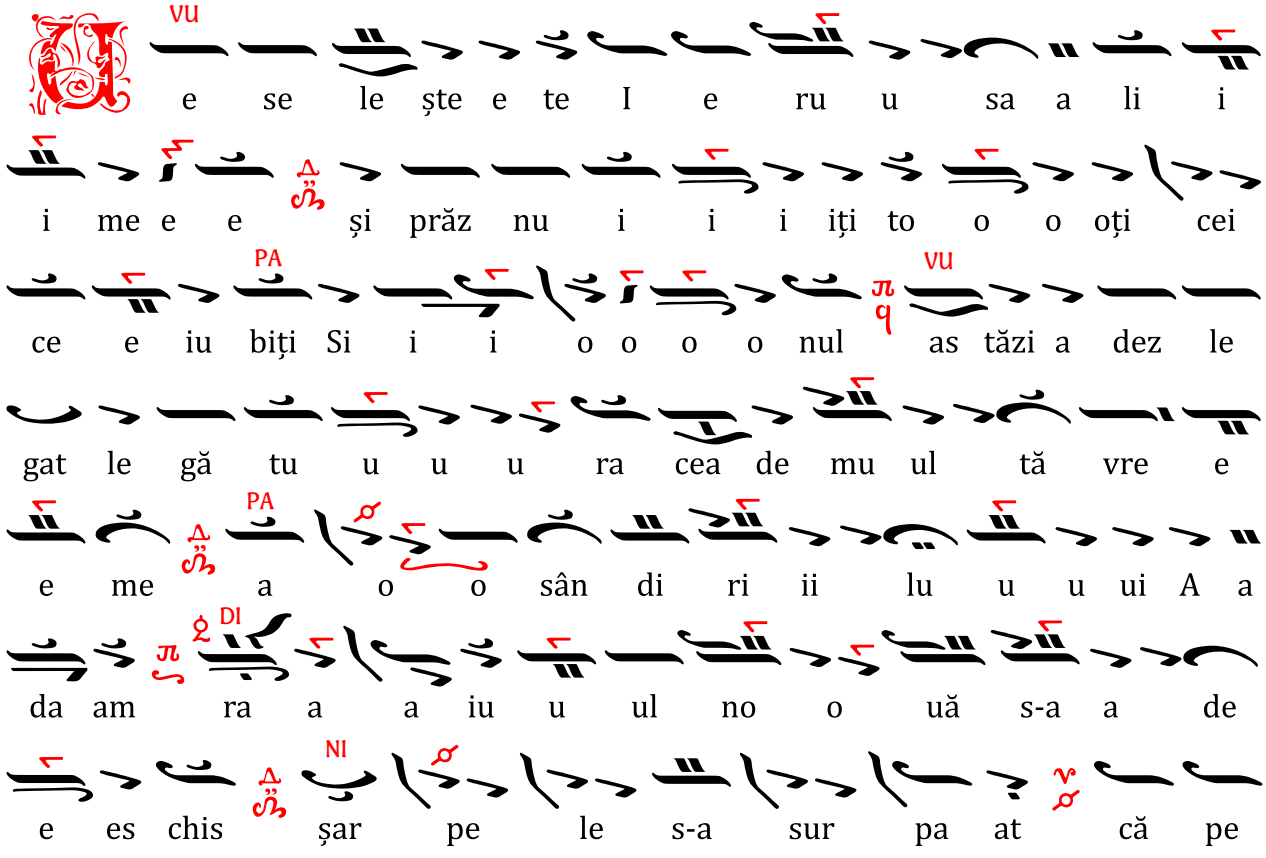
Şi acum, Glas λπ Πα

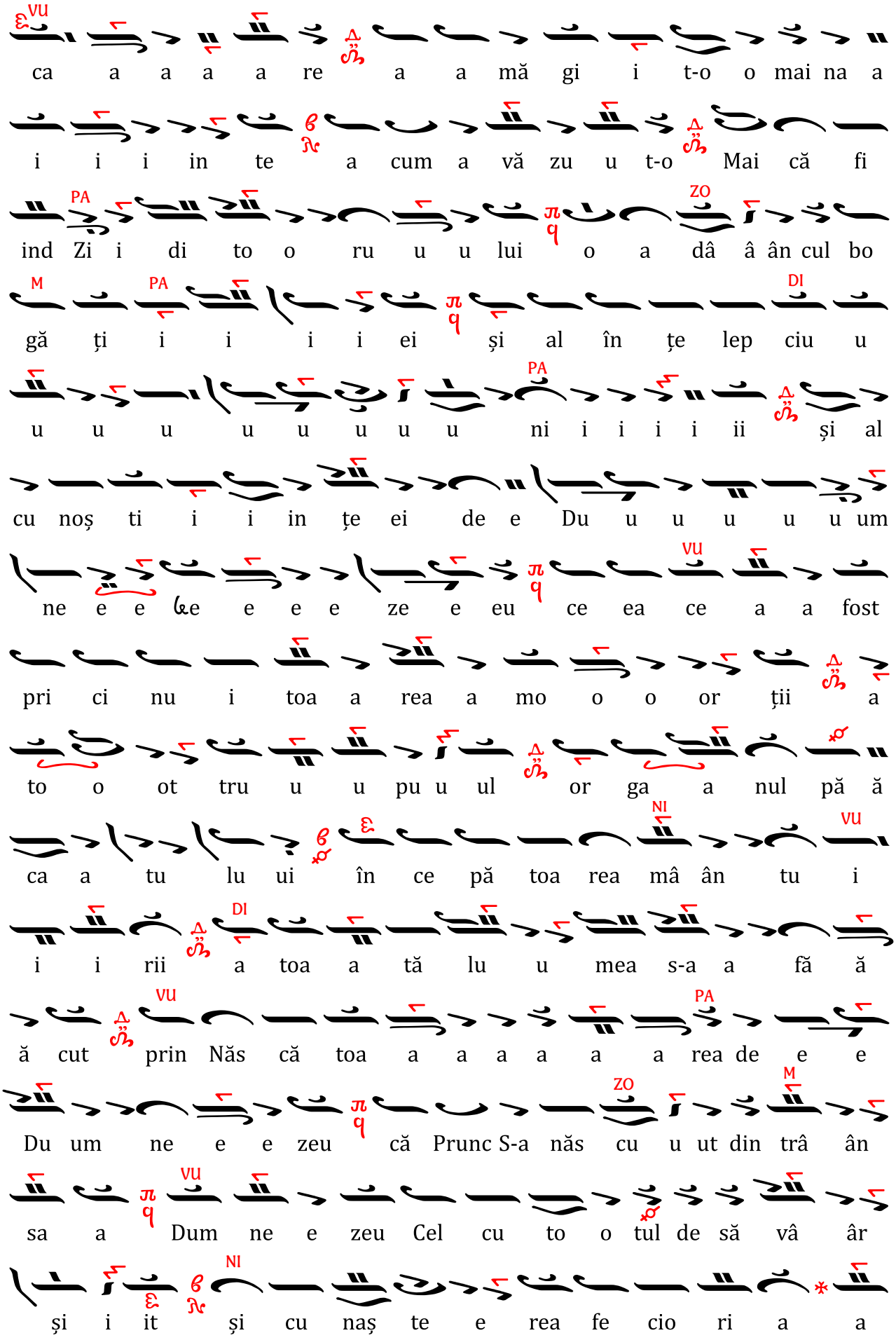


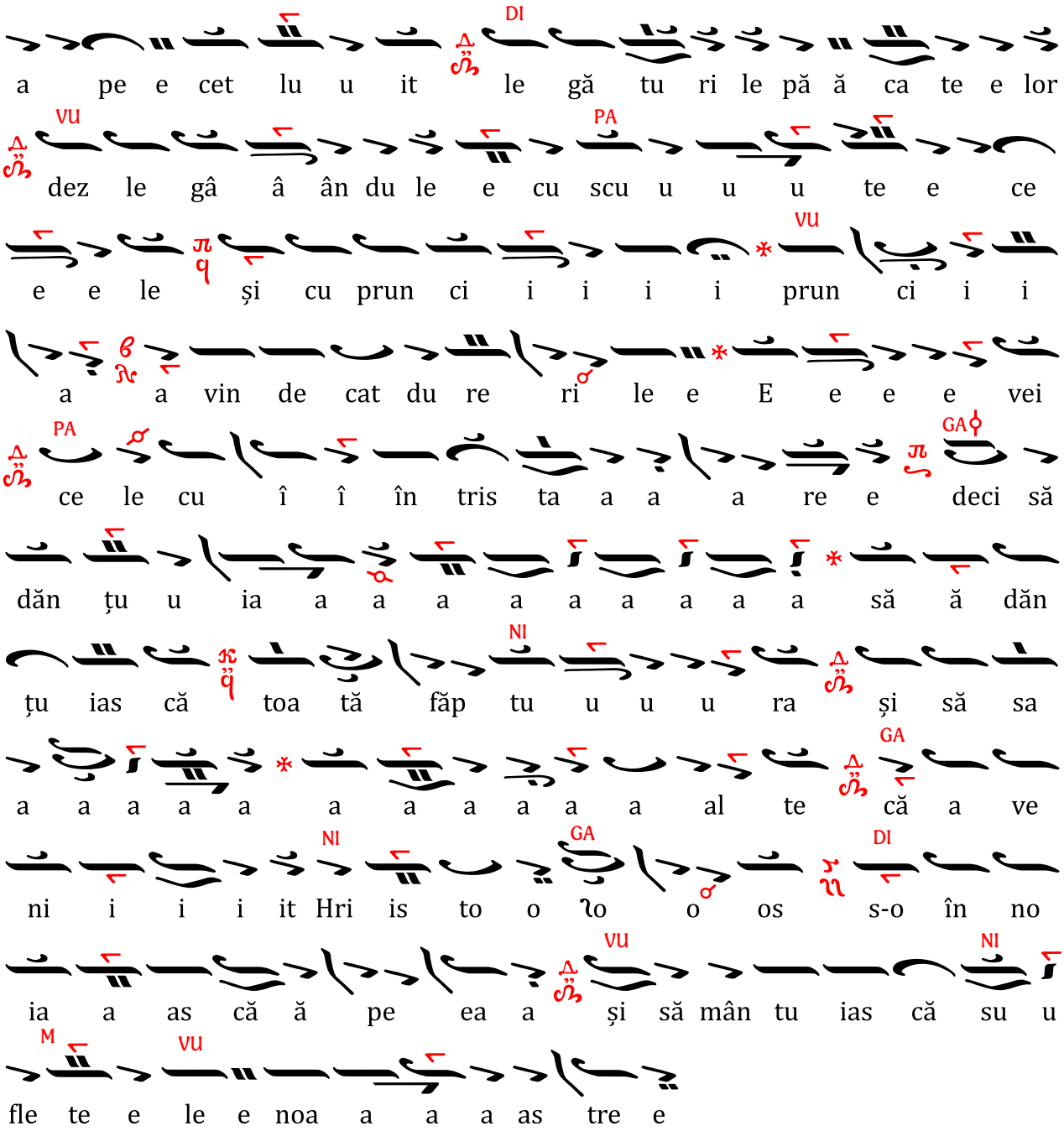


LA STIHOAVNĂ

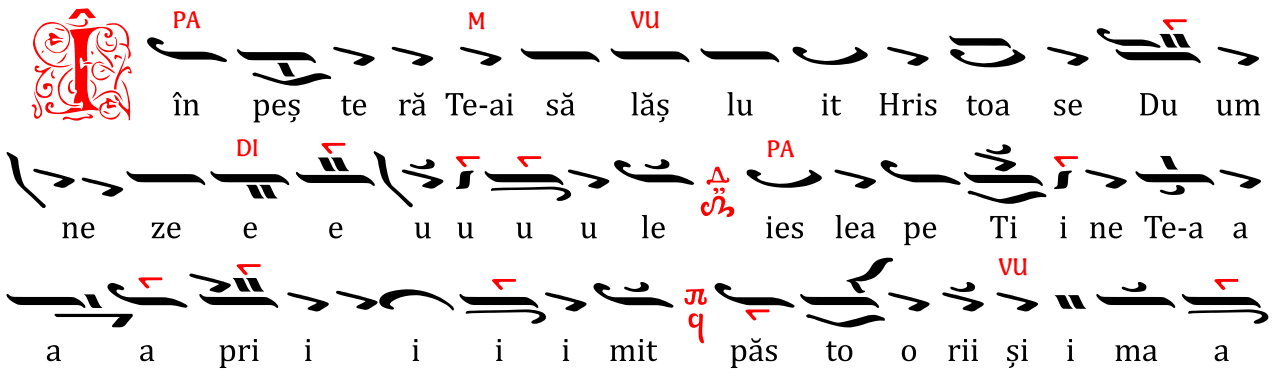
Slavă, Glas ♀ Πα

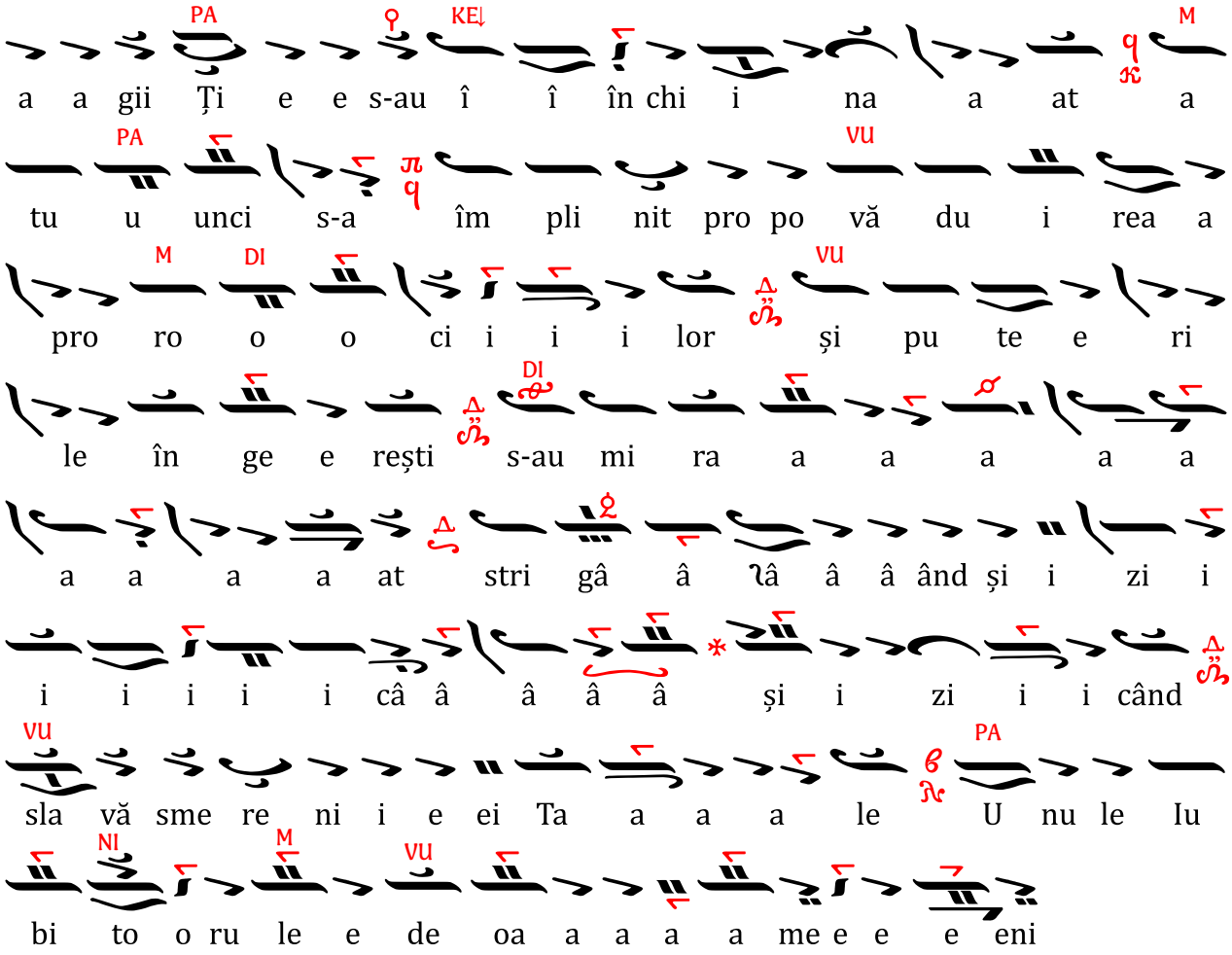



VU
ca a a a a re a a mă gi i t-o o mai na a
i i i in te a cum a vă zu u t-o Mai că fi
PA ZO
ind Zi i di to o ru u u lui o a dâ â ân cul bo
M PA DI
gă ți i i i i ei și al în țe lep ciu u
PA
u u u u u u u u ni i i i i ii și al
cu noș ti i i in țe ei de e Du u u u u um
VU
ne e e e e e ze e eu ce ea ce a a fost
pri ci nu i toa a rea a mo o o or ții a
to o ot tru u u pu u ul or ga a nul pă ă
NI VU
ca a tu lu ui în ce pă toa rea mâ ân tu i
DI
i i rii a toa a tă lu u mea s-a a fă ă
VU PA
ă cut prin Năs că toa a a a a a a rea de e e
ZO M
Du um ne e e zeu că Prunc S-a năs cu u ut din trâ ân
VU
sa a Dum ne e zeu Cel cu to o tul de să vâ âr
NI
și i it și cu naș te e rea fe cio ri a a



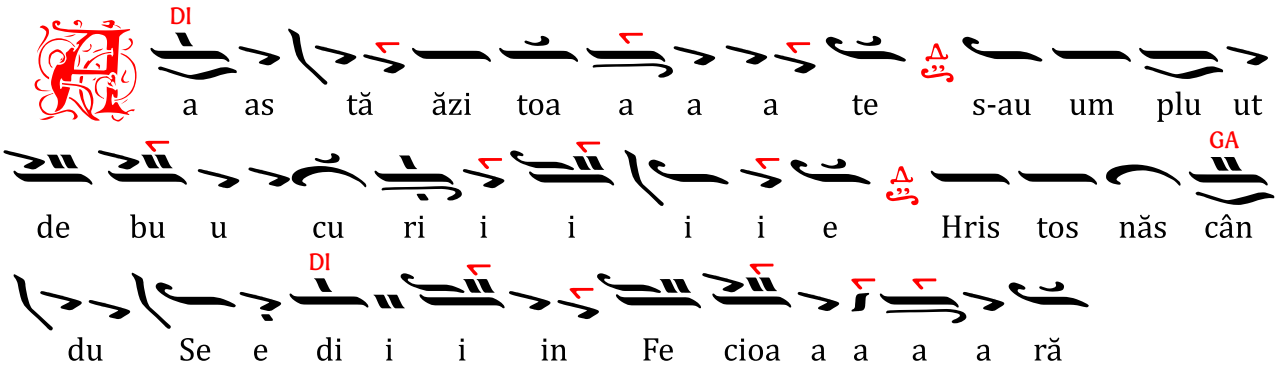
Și acum, Glas Πα





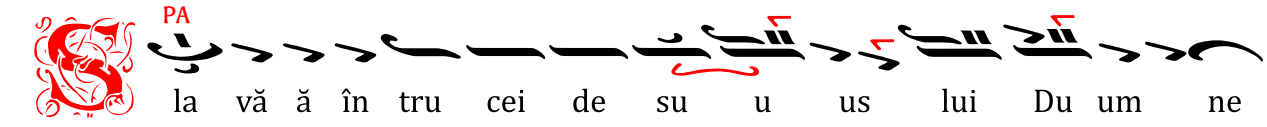
DUPĂ PSALMUL 50

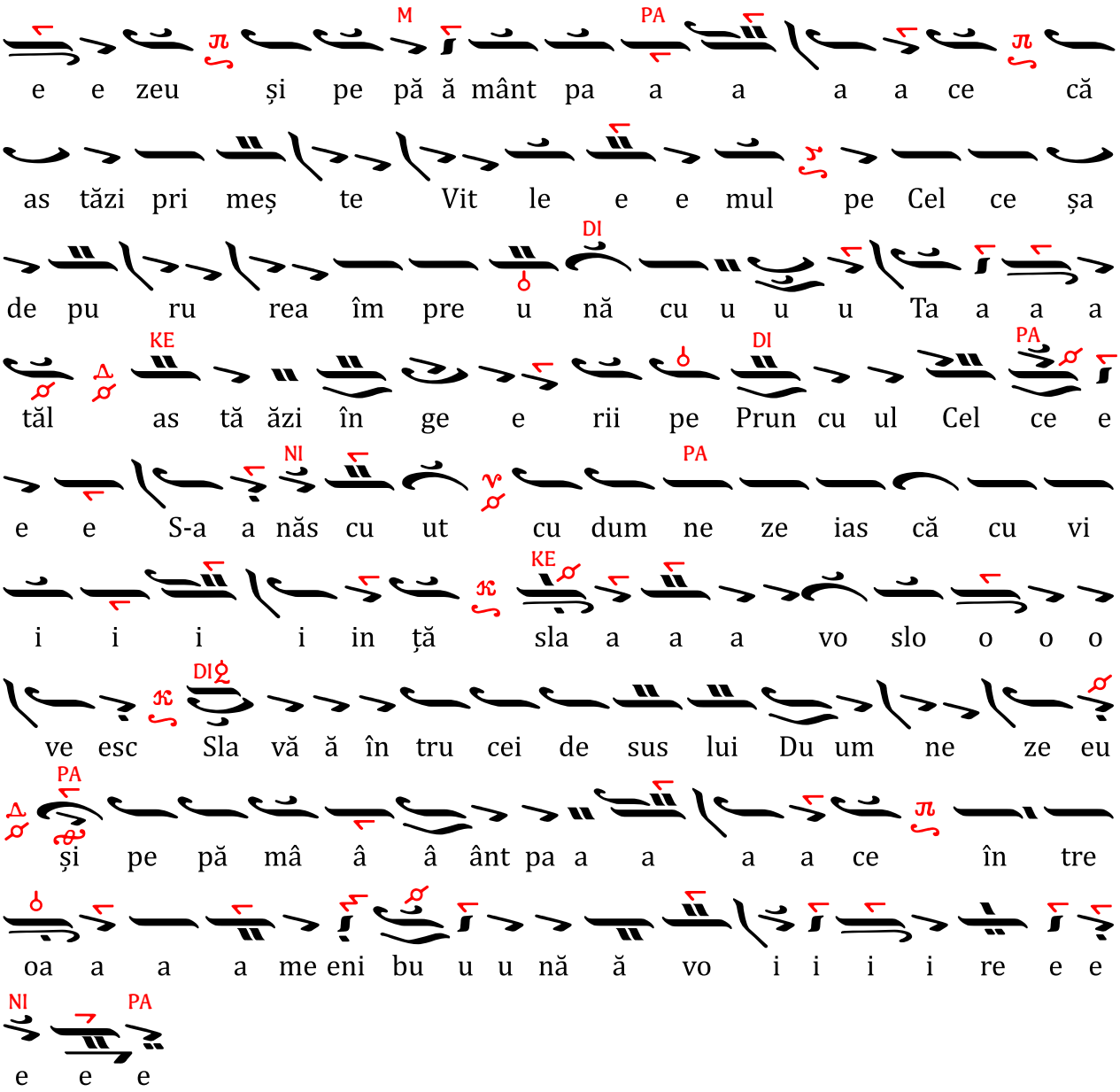
Slavă, Și acum, Glas



STIHIRA

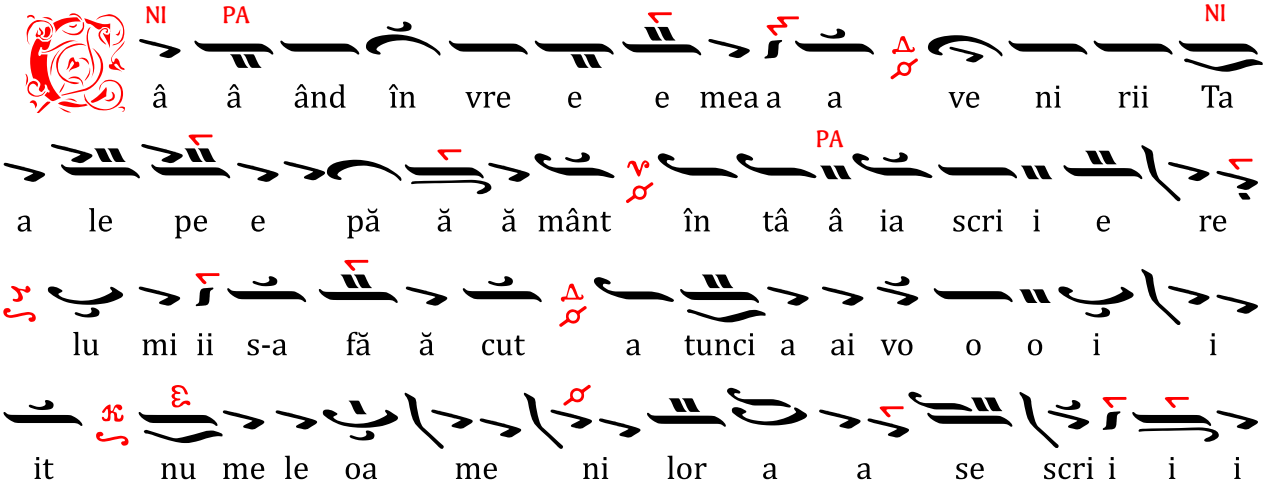
Glas

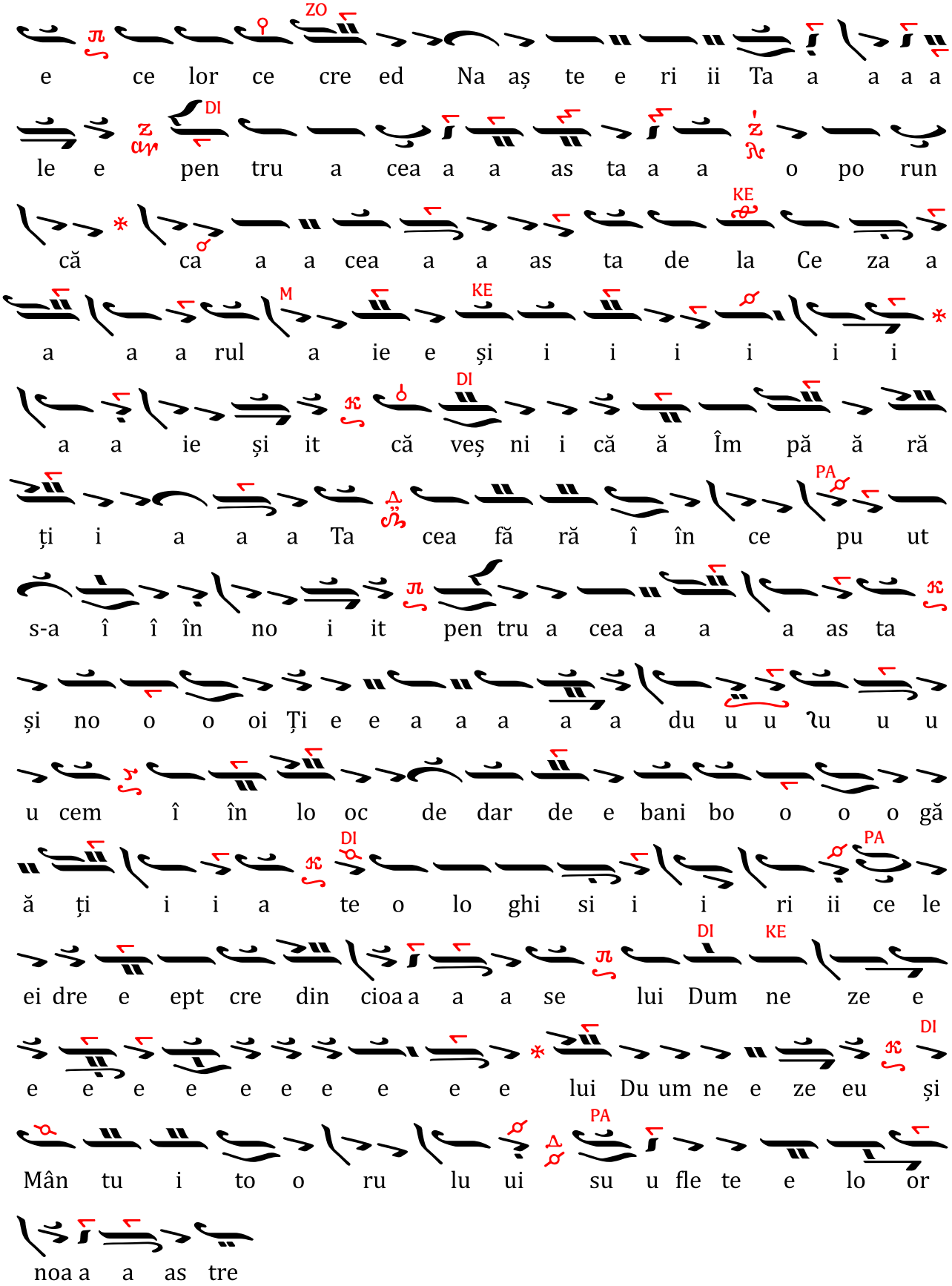




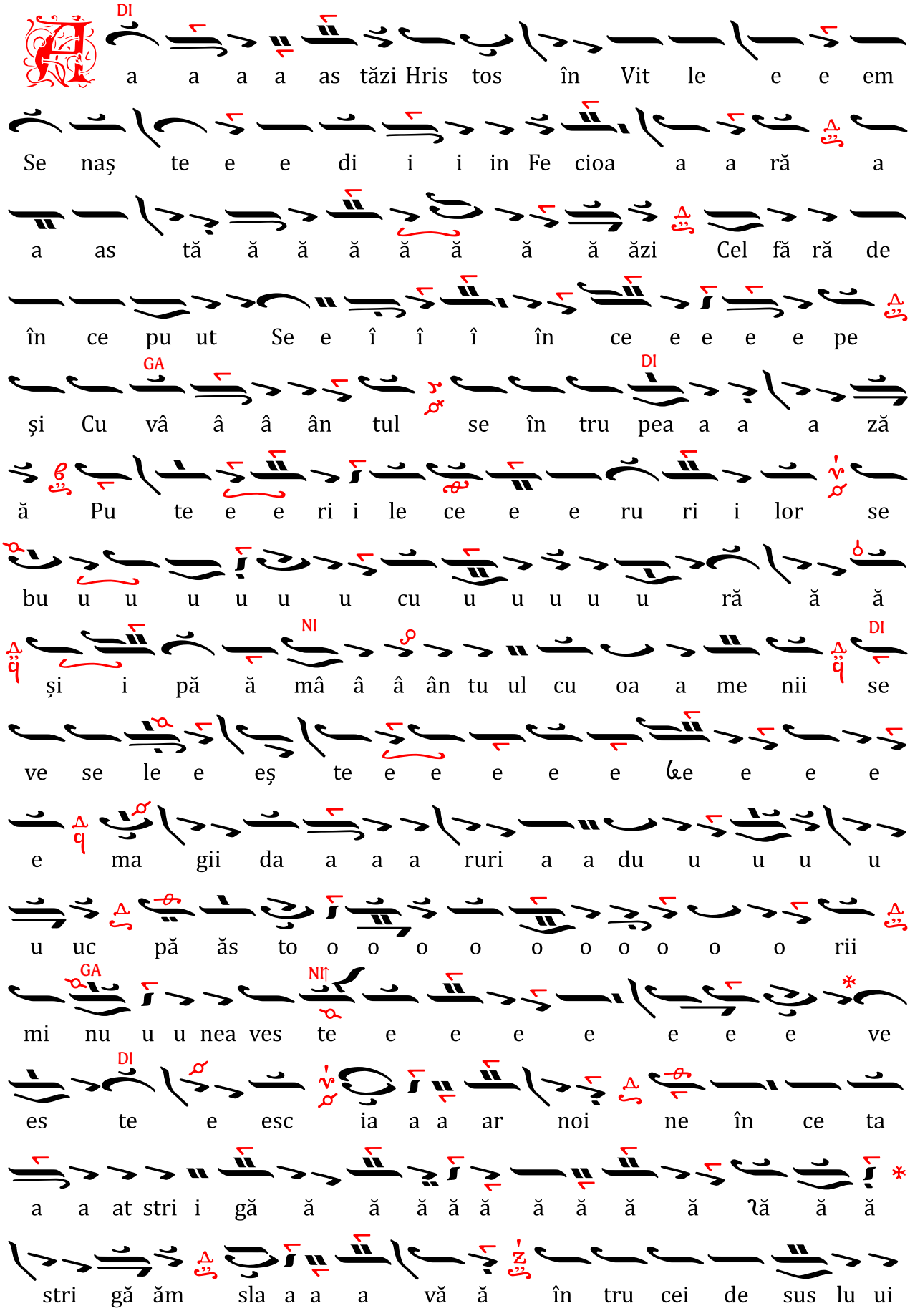
LA LAUDE

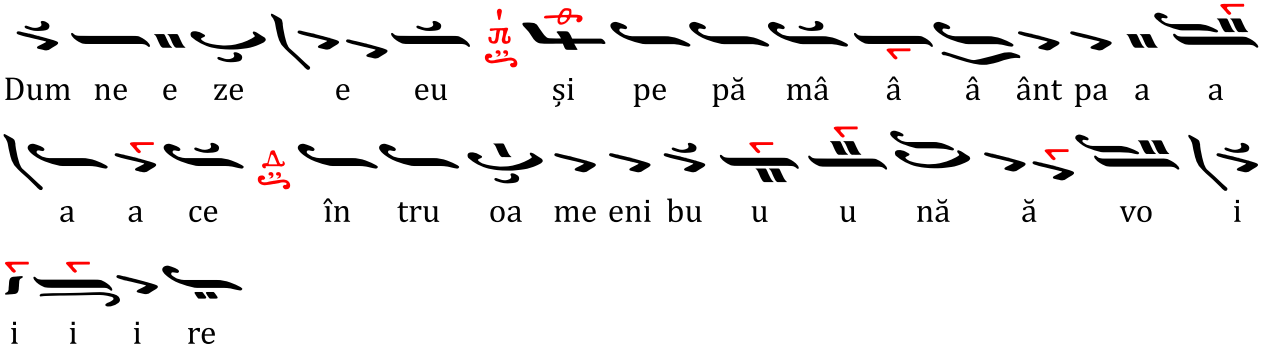
Slavă, Glas ἦχος Πα




e ce lor ce cre ed Na aș te e ri ii Ta a a a a
le e pen tru a cea a a as ta a a o po run
că ca a a cea a a as ta de la Ce za a
a a a rul a ie e și i i i i i i
a a ie și it că veș ni i că ă Îm pă ă ră
ți i a a a Ta cea fă ră î în ce pu ut
s-a î î în no i it pen tru a cea a a a as ta
și no o o oi Ți e e a a a a a du u u u u u
u cem î în lo oc de dar de e bani bo o o o gă
ă ți i i a te o lo ghi si i i ri ii ce le
ei dre e ept cre din cioa a a a se lui Dum ne ze e
e e e e e e e e e e e lui Du um ne e ze eu și
Mân tu i to o ru lu ui su u fle te e lo or
noa a a as tre

Şi acum, Glas Δι

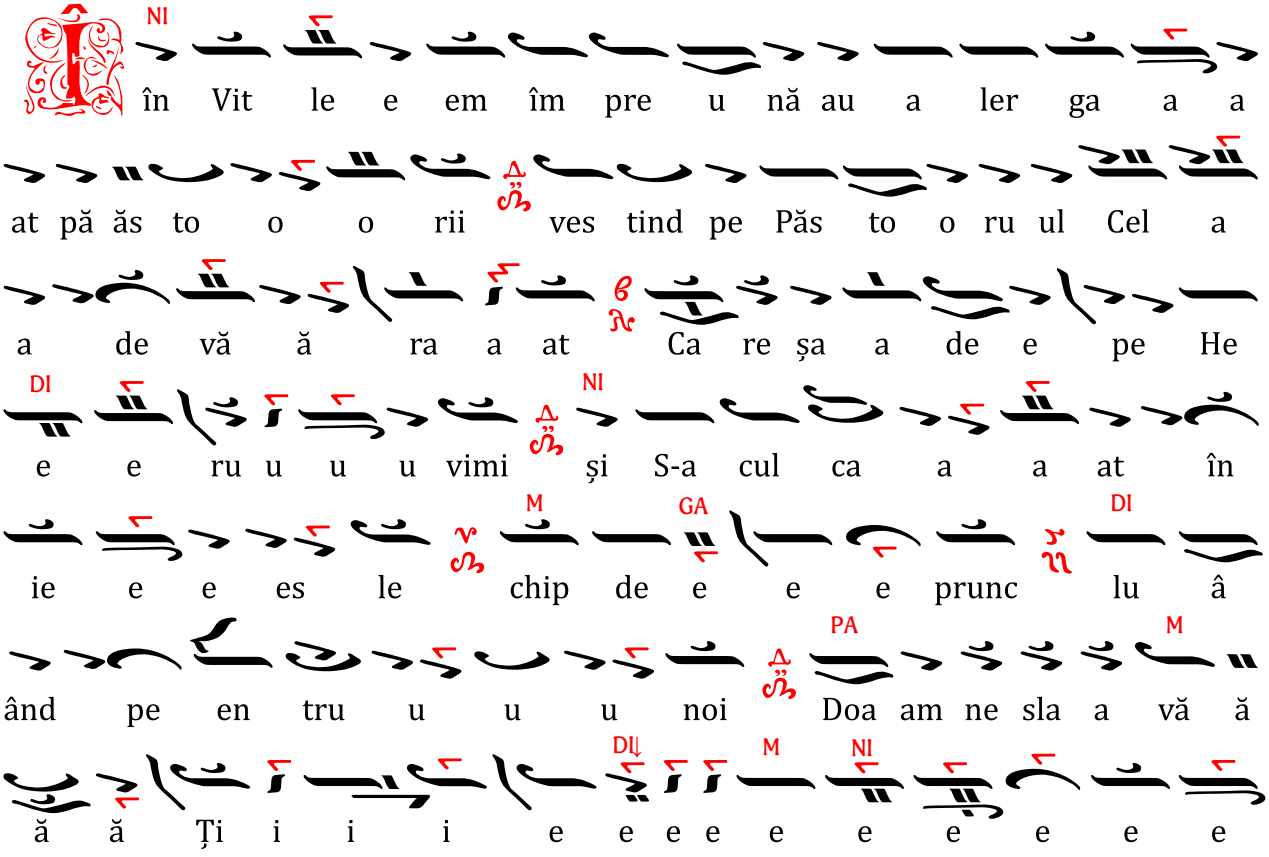


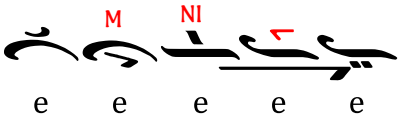


DECEMBRIE, ÎN 26 DE ZILE
Soborul Preasfintei de Dumnezeu Născătoarei şi pururea Fecioarei Maria

SEARA
Slavă, Şi acum, «Slavă întru cei de sus lui Dumnezeu»
Caută în ziua de 25 decembrie

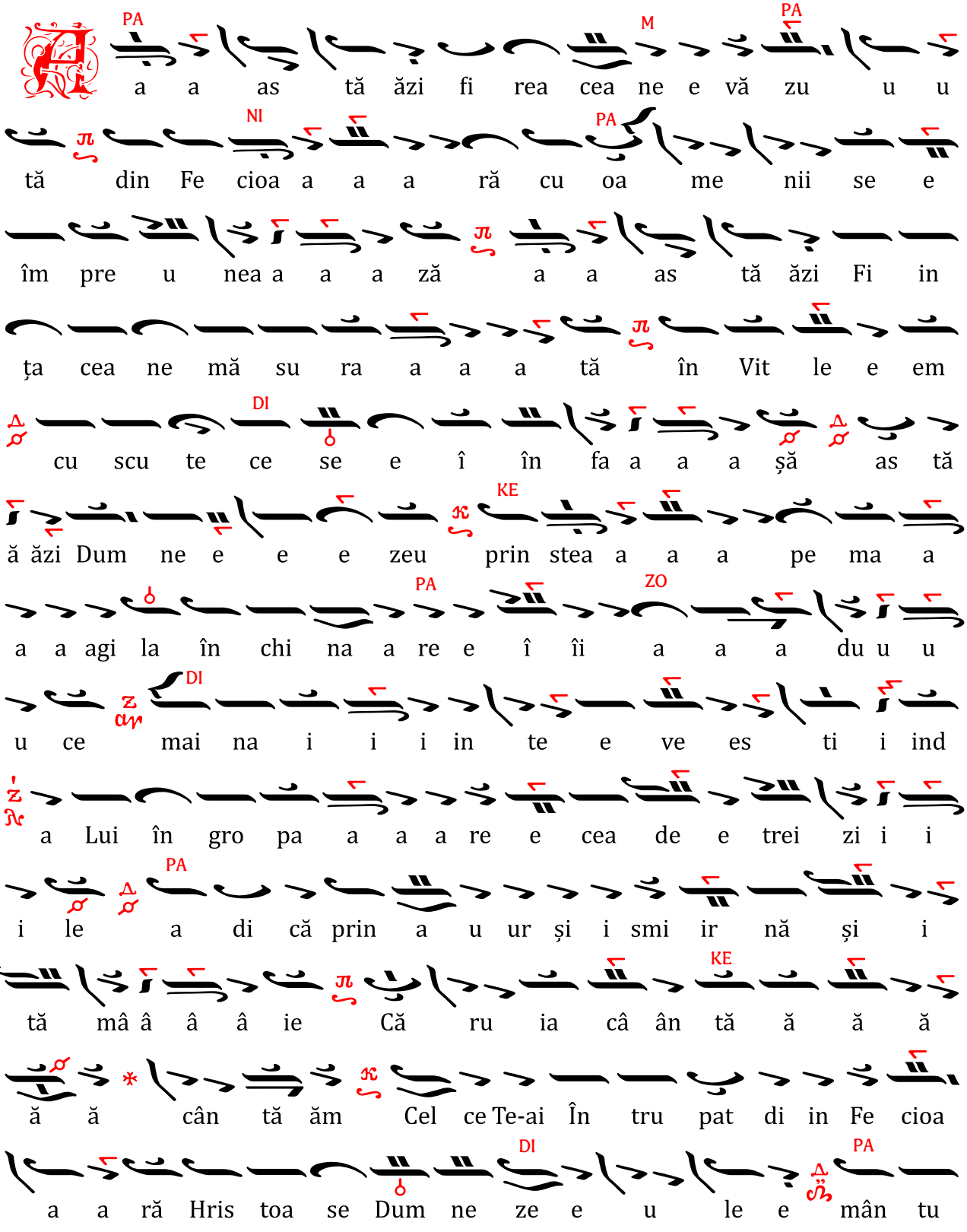
LA STIHOAVNĂ
Slavă, Glas

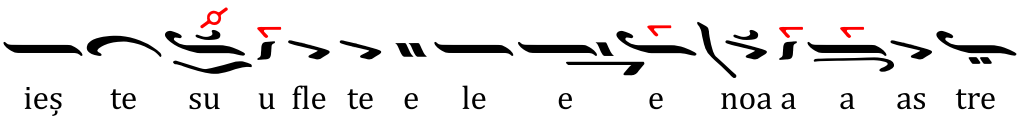




LA LAUDE

Slavă, Glas λπ Πα

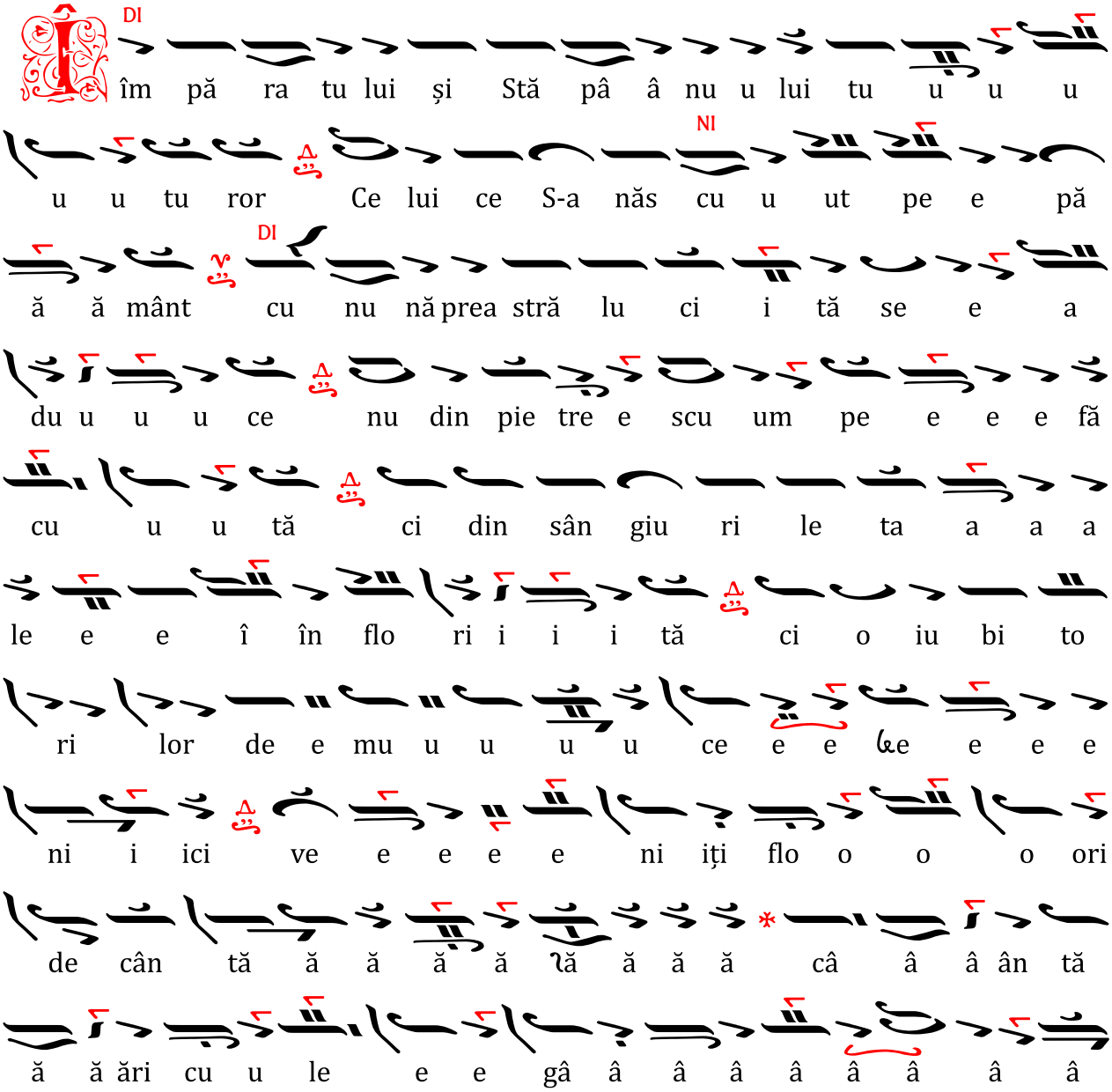


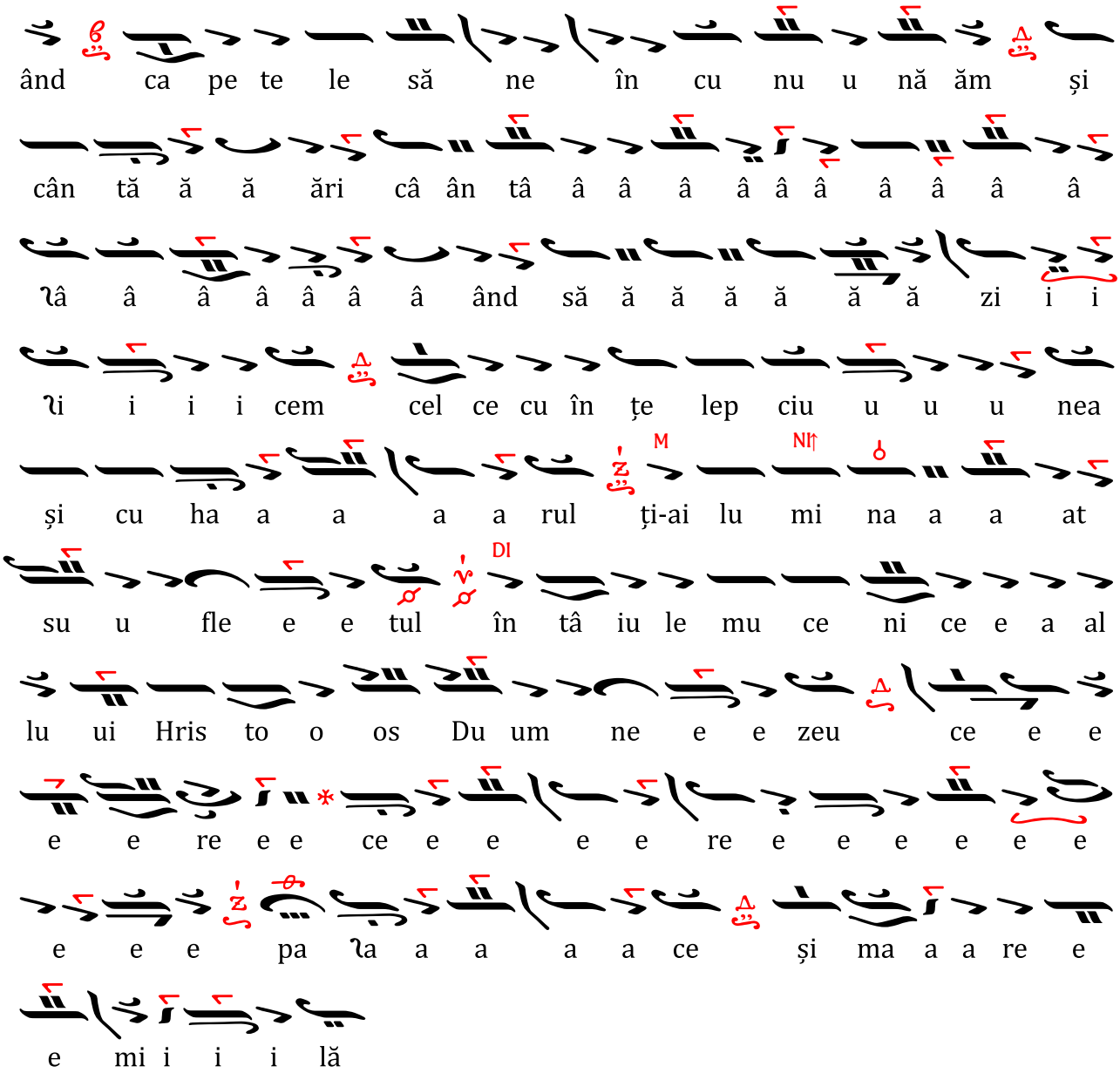


LUNA DECEMBRIE, ÎN 27 DE ZILE
Sfântul Întâiul Mucenic și Arhidiacon Ștefan

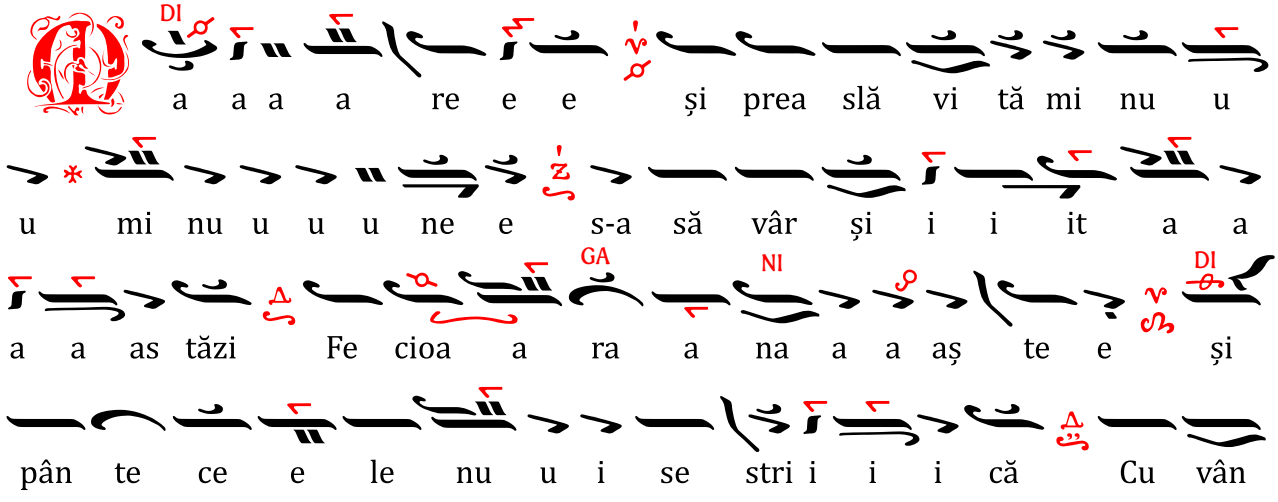
SEARA

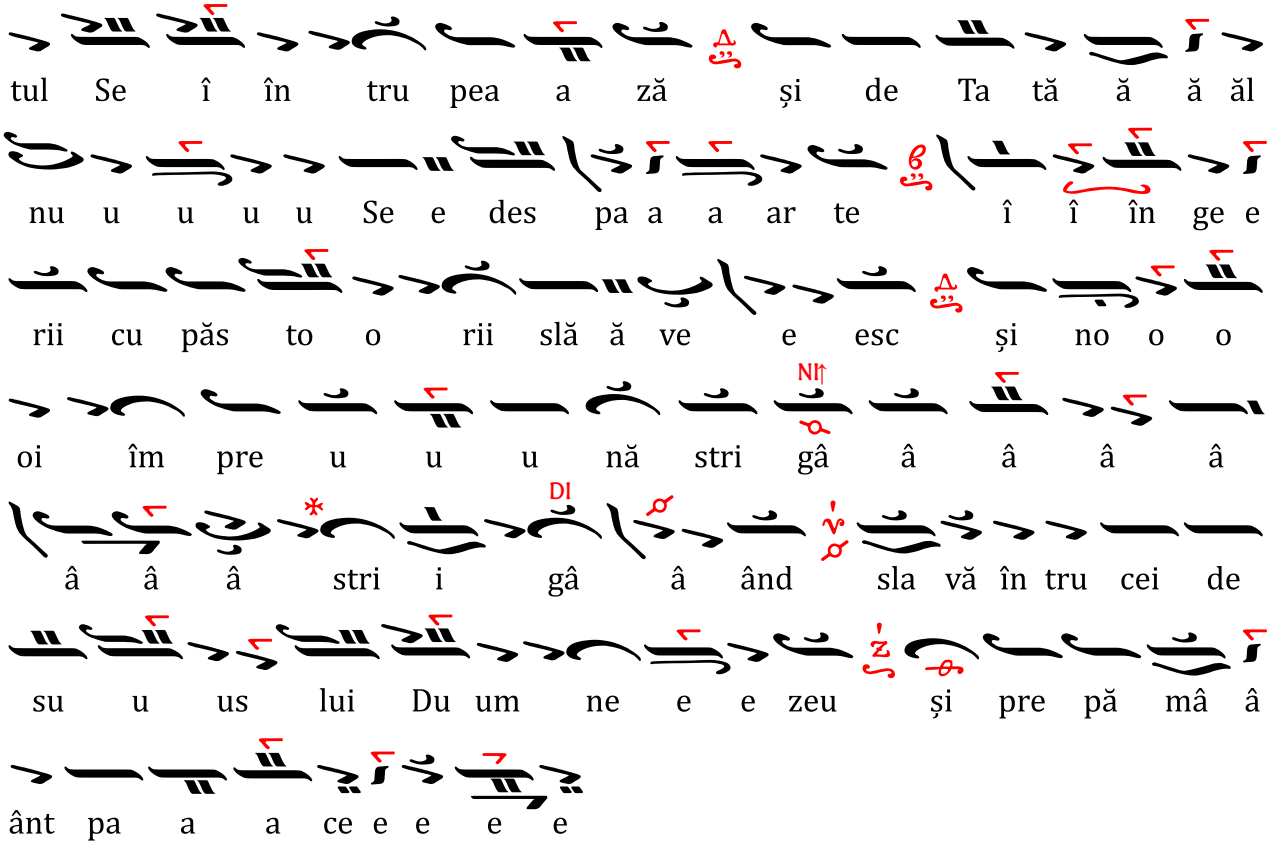
Slavă, Glas Δι




ând ca pe te le să ne în cu nu u nă ăm și
cân tă ă ă ări câ ân tâ â â â â â â â â â â
lâ â â â â â â ând să ă ă ă ă ă ă zi i i
li i i i cem cel ce cu în țe lep ciu u u u nea
și cu ha a a a a rul ți-ai lu mi na a a at
su u fle e e tul în tâ iu le mu ce ni ce e a al
lu ui Hris to o os Du um ne e e zeu ce e e
e e re e e ce e e e e re e e e e e e
e e e pa la a a a a ce și ma a a re e
e mi i i i lă

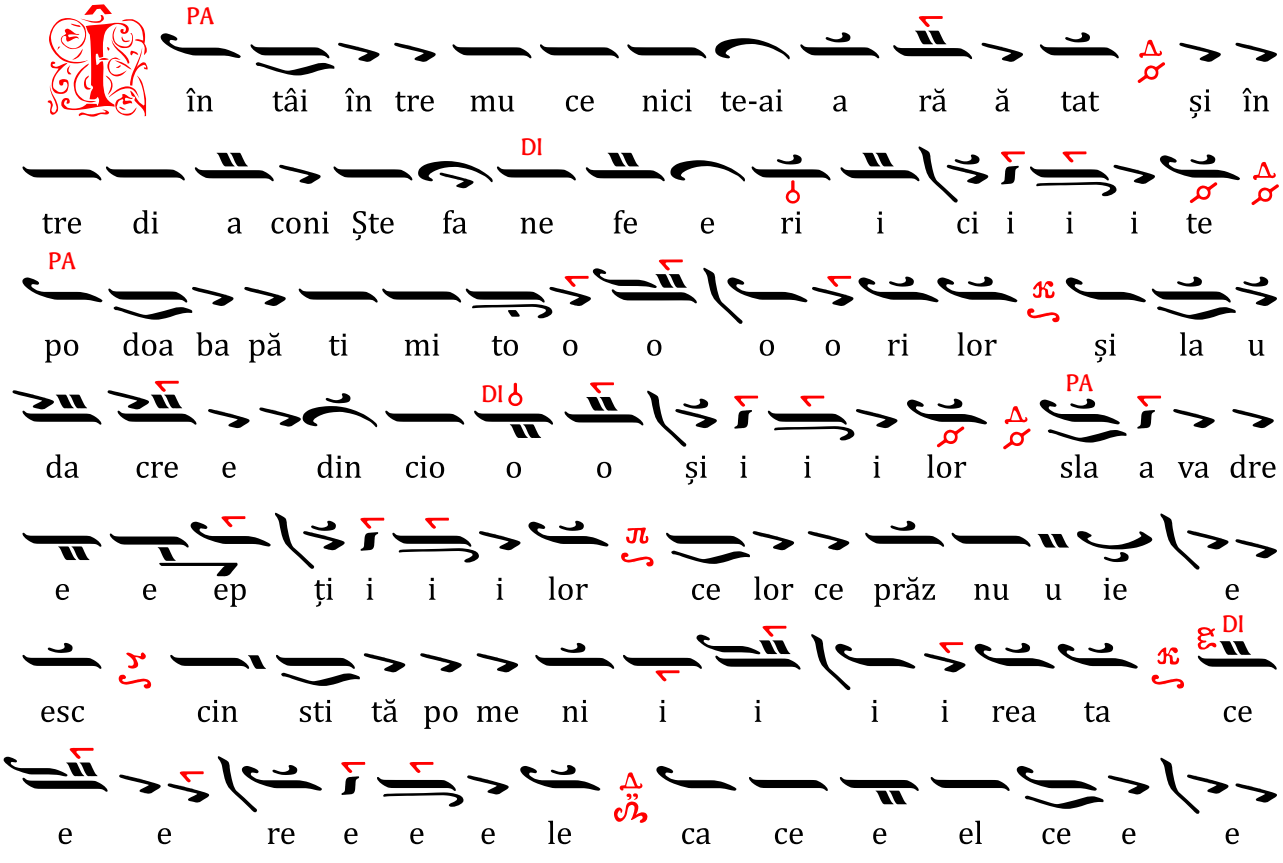
Și acum, Glas

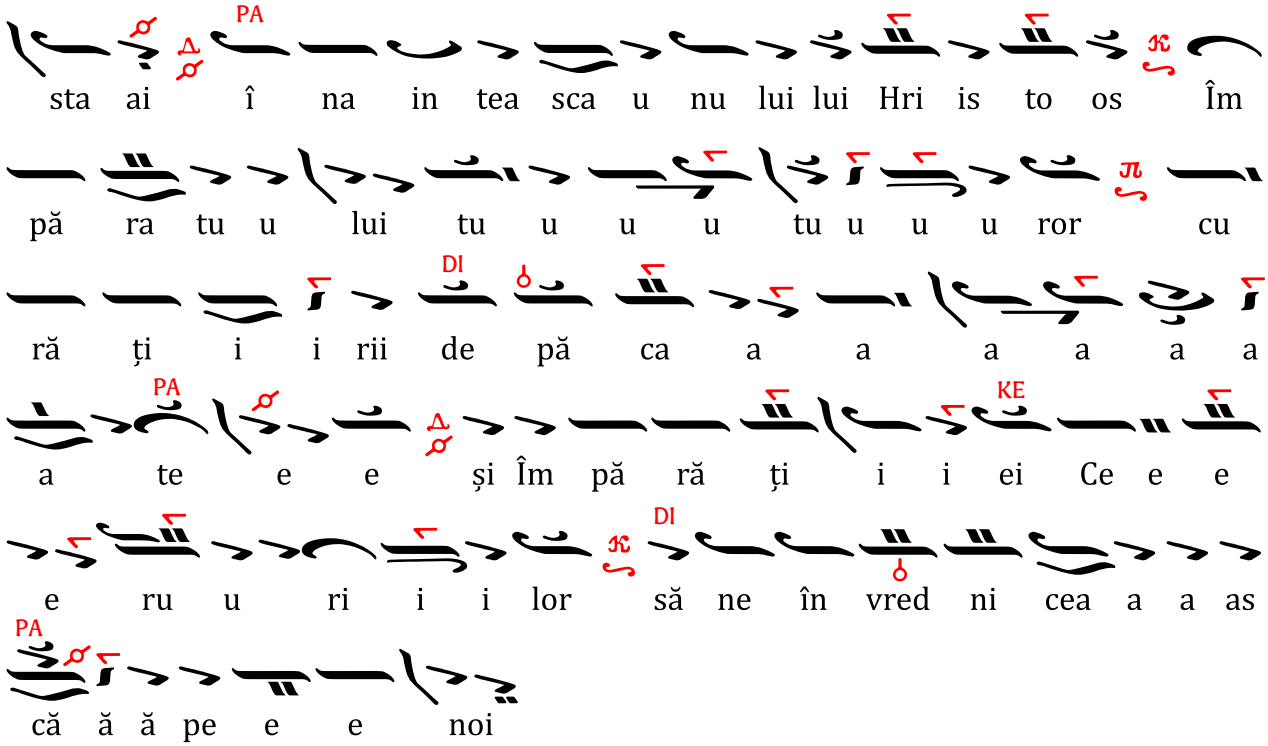

a a a a re e e și prea slă vi tă mi nu u
u mi nu u u u ne e s-a să vâr și i i it a a
a a as tăzi Fe cioa a ra a na a a aș te e și
pân te ce e le nu u i se stri i i i că Cu vân



LA STIHOAVNĂ

Slavă, Glas λπ Πα

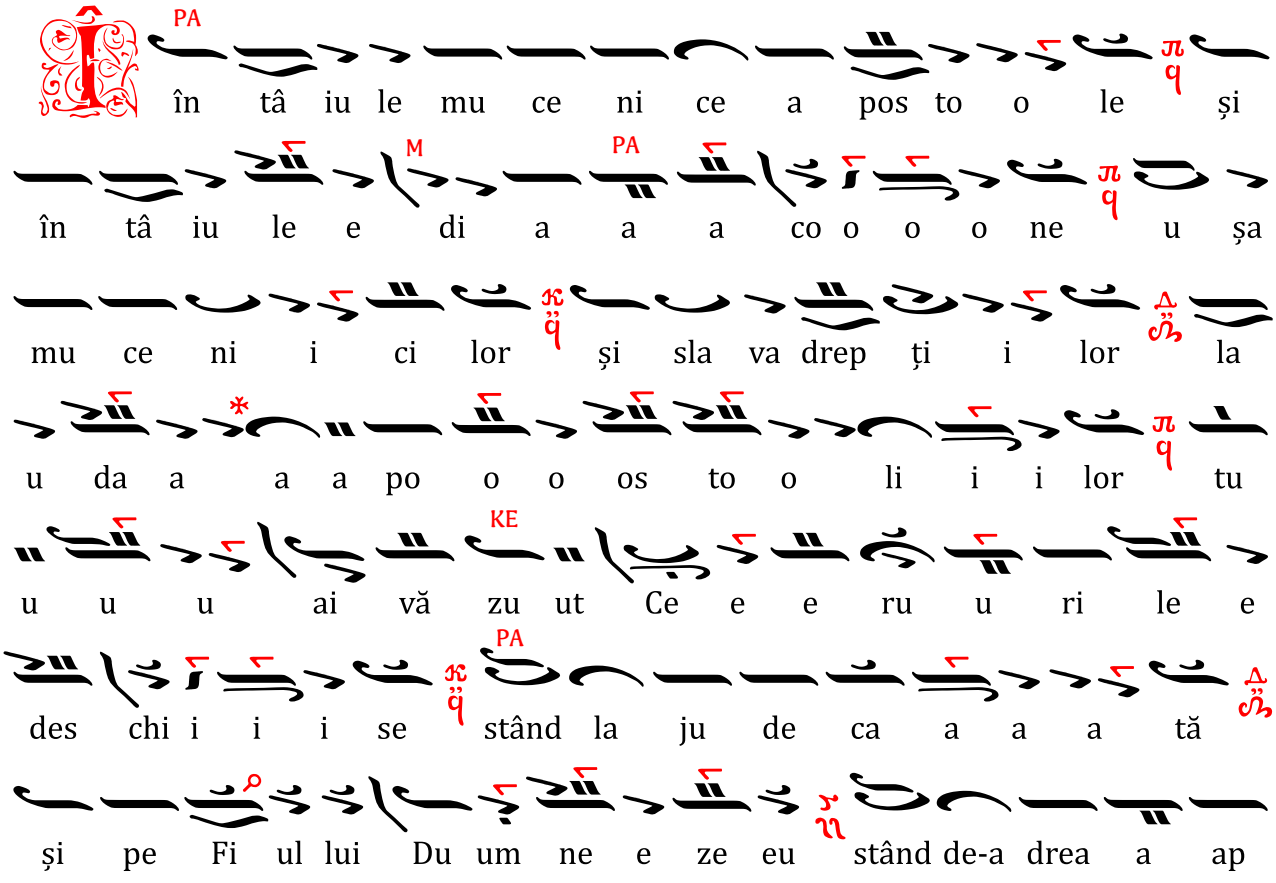


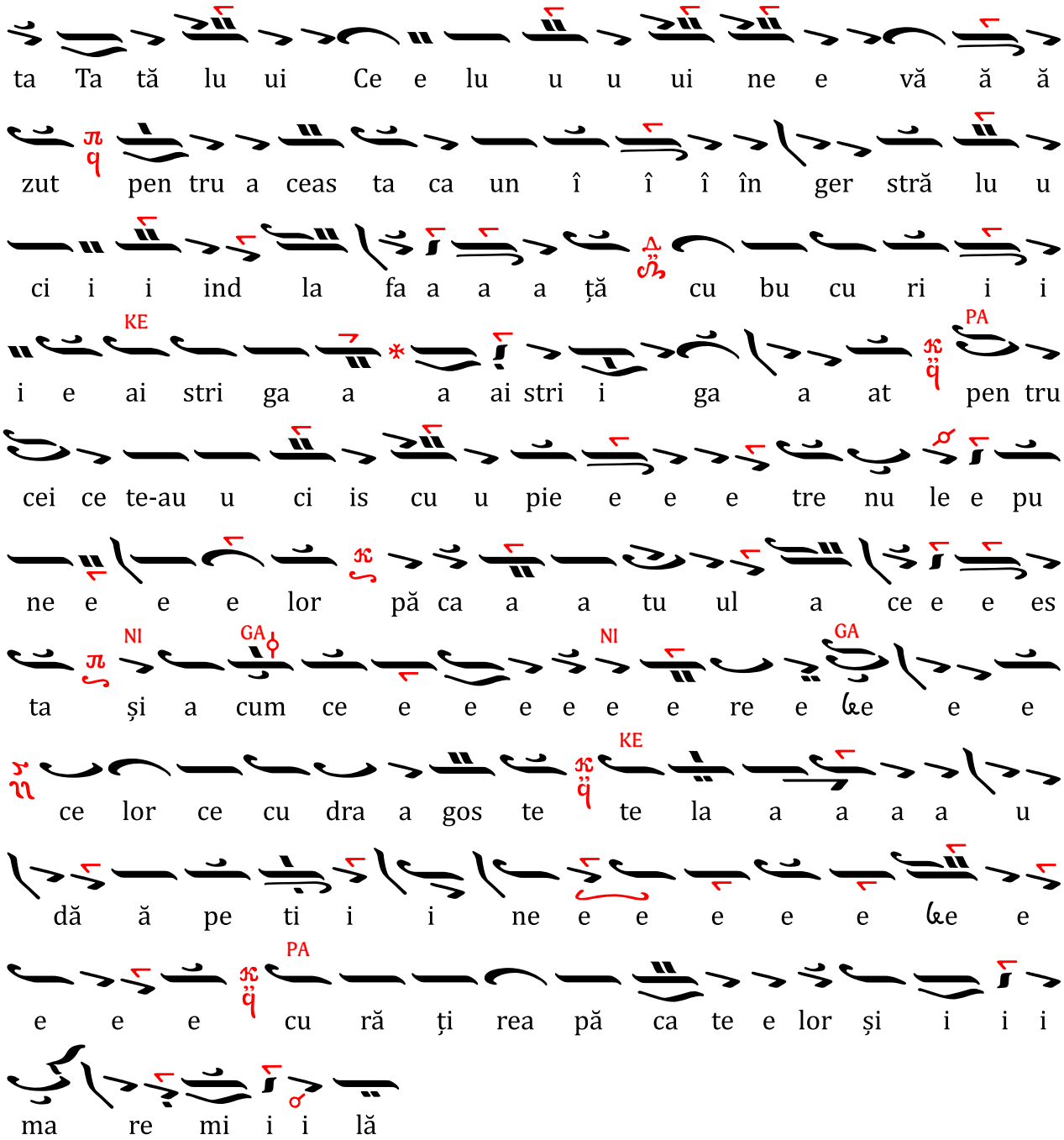


Şi acum, «Dănţuiesc îngerii toţi». Caută la Naşterea Domnului, la Litie.

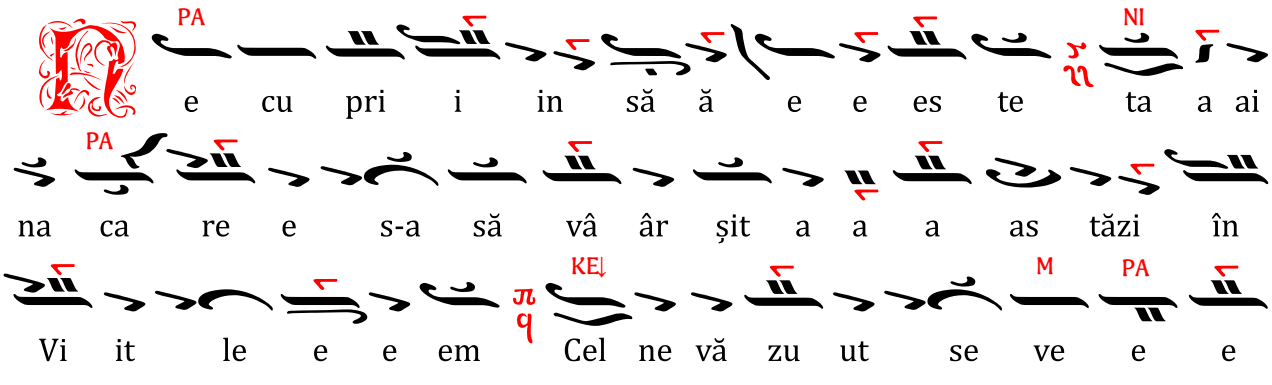
LA LAUDE
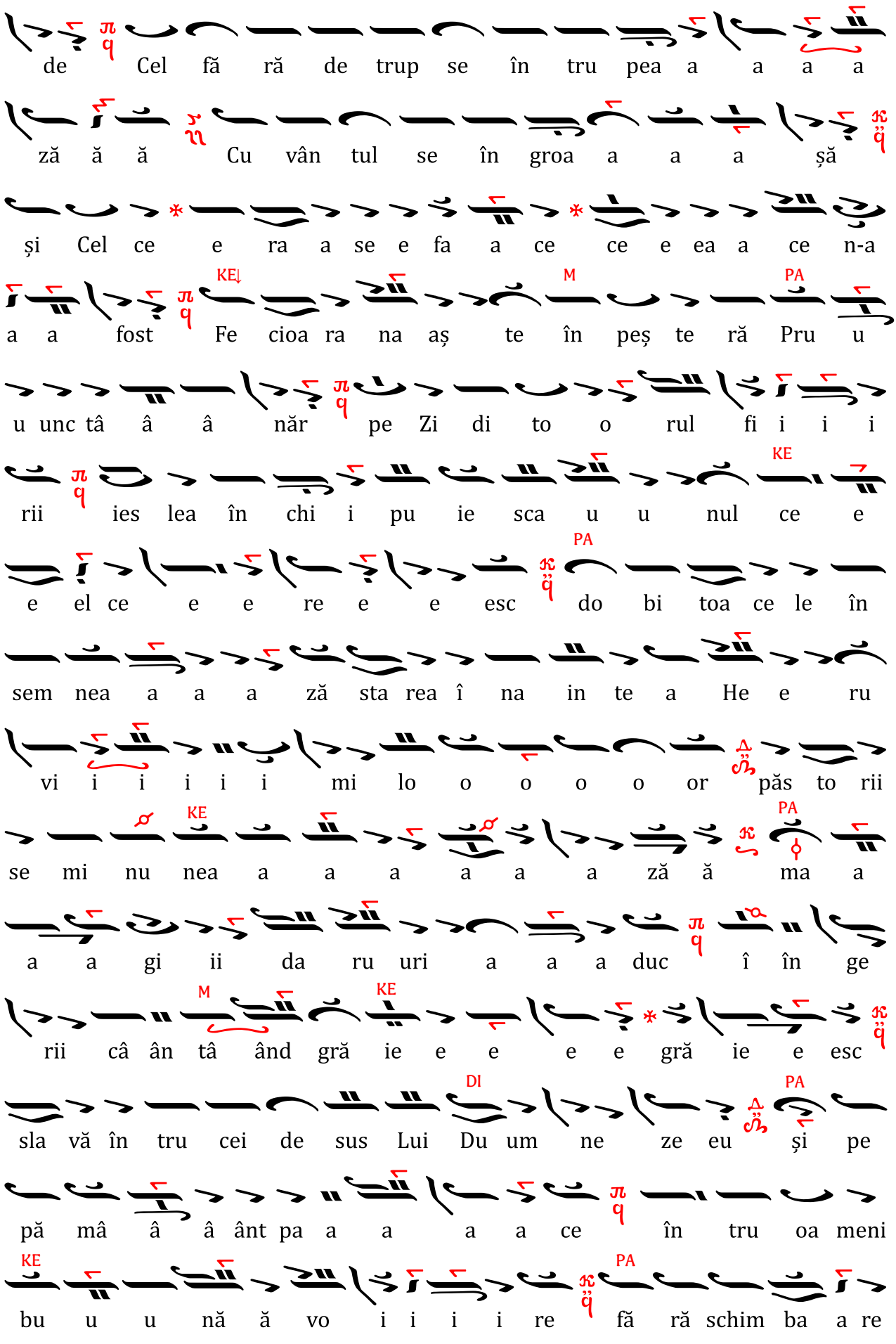
Slavă, Glas λπϙ Πα

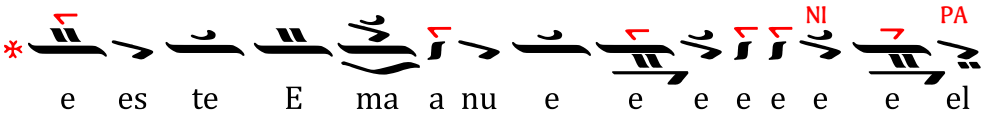



ta Ta tă lu ui Ce e lu u u ui ne e vă ă ă
zut pen tru a ceas ta ca un î î î în ger stră lu u
ci i i ind la fa a a a ță cu bu cu ri i i
i e ai stri ga a a ai stri i ga a at pen tru
cei ce te-au u ci is cu u pie e e e tre nu le e pu
ne e e e lor pă ca a a tu ul a ce e e es
ta și a cum ce e e e e e e re e e e e
ce lor ce cu dra a gos te te la a a a a u
dă ă pe ti i i ne e e e e e e e
e e e cu ră ți rea pă ca te e lor și i i i
ma re mi i i lă

Și acum, Glas


e cu pri i in să ă e e es te ta a ai
na ca re e s-a să vâ âr șit a a a as tăzi în
Vi it le e e em Cel ne vă zu ut se ve e e


de Cel fă ră de trup se în tru pea a a a a
ză ă ă Cu vân tul se în groa a a a șă
și Cel ce e ra a se e fa a ce ce e ea a ce n-a
a a fost Fe cioa ra na aș te în peș te ră Pru u
u unc tâ â â năr pe Zi di to o rul fi i i i
rii ies lea în chi i pu ie sca u u nul ce e
e el ce e e re e e esc do bi toa ce le în
sem nea a a a ză sta rea î na in te a He e ru
vi i i i i i mi lo o o o o or păs to rii
se mi nu nea a a a a a a ză ă ma a
a a gi ii da ru uri a a a duc î în ge
rii câ ân tâ ând gră ie e e e e gră ie e esc
sla vă în tru cei de sus Lui Du um ne ze eu și pe
pă mâ â â ânt pa a a a a ce în tru oa meni
bu u u nă ă vo i i i i re fă ră schim ba a re

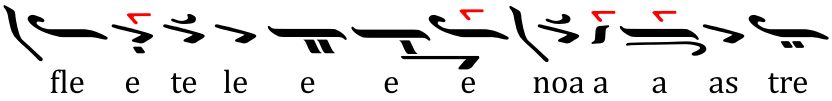


DUMINICA DUPĂ NAȘTEREA LUI HRISTOS

SEARA

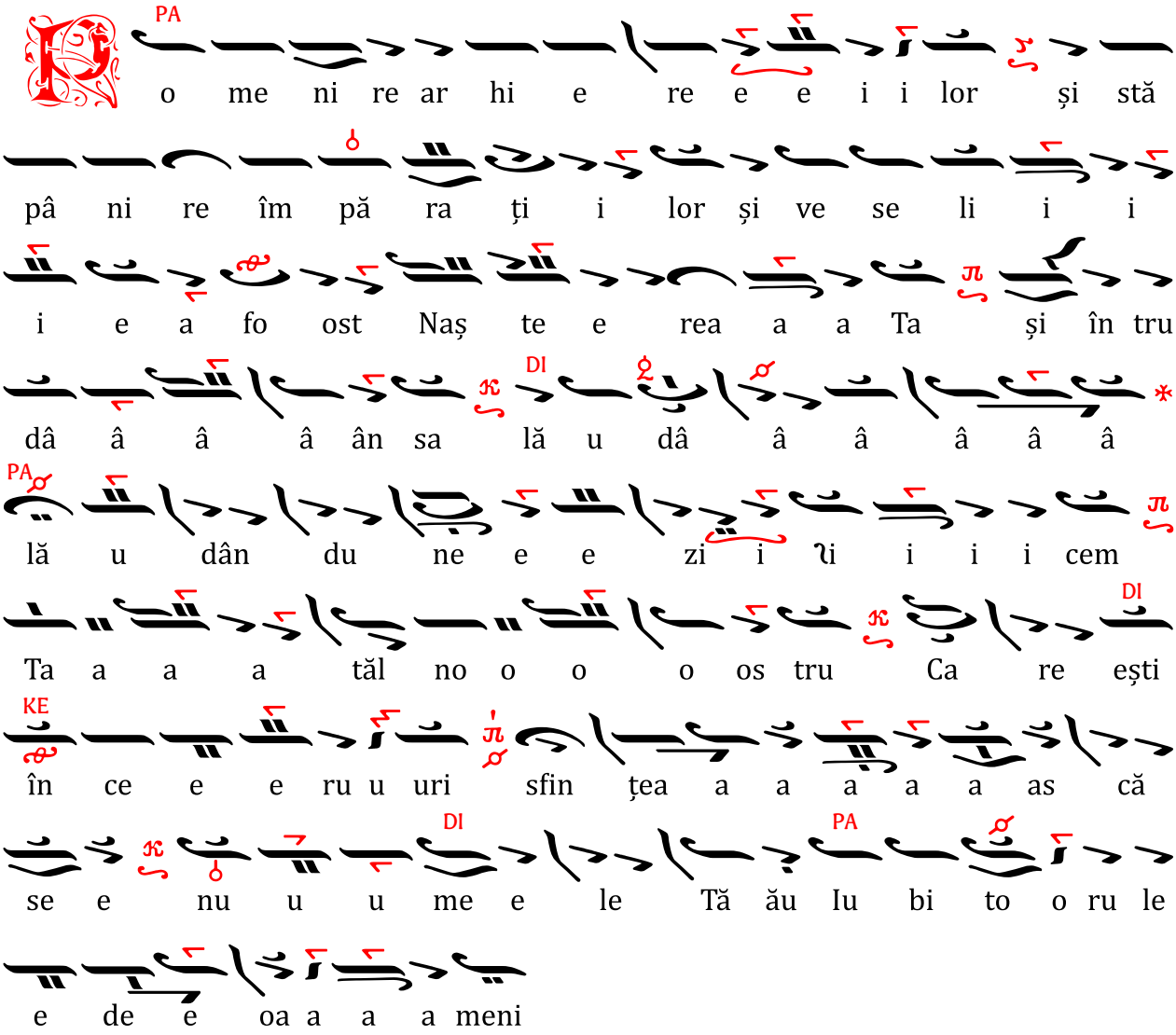
Slavă, Glas λπ҃ΠΙα





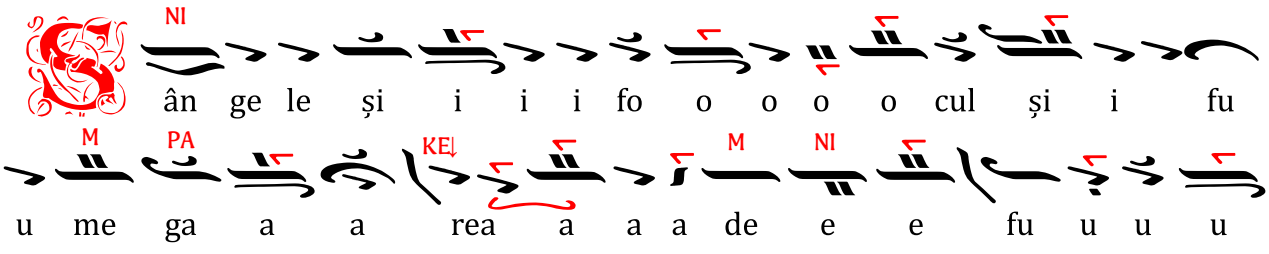
LA STIHOAVNĂ

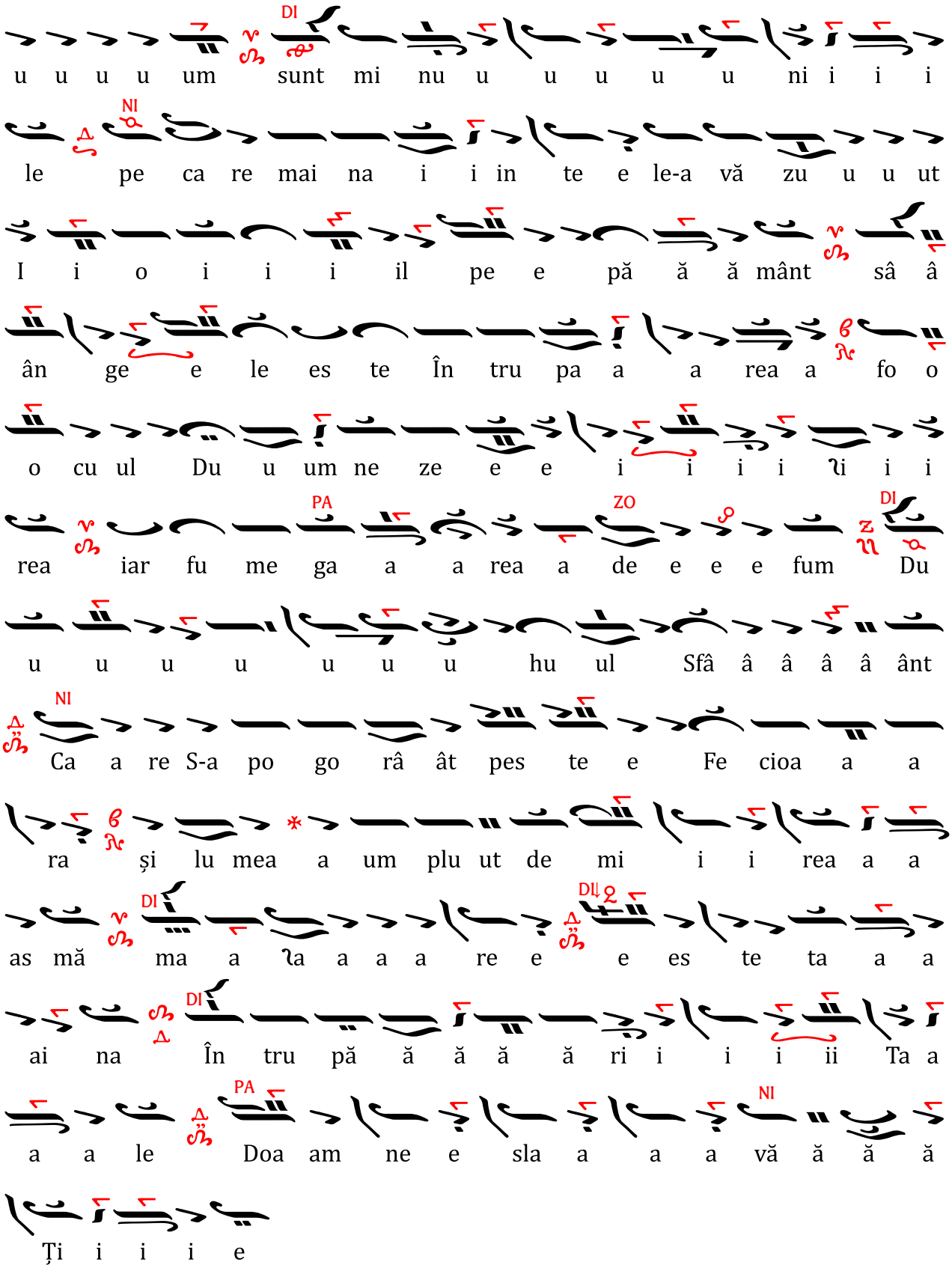
Slavă, Glas λπ Πα



LA LAUDE

Slavă, Glas λπ Νη




DI
u u u u um sunt mi nu u u u u u ni i i i
NI
le pe ca re mai na i i in te e le-a vă zu u u ut
I i o i i i il pe e pă ă ă mânt sâ â
ân ge e le es te În tru pa a a rea a fo o
o cu ul Du u um ne ze e e i i i i i i i
PA
ZO
DI
rea iar fu me ga a a rea a de e e e fum Du
u u u u u u u hu ul Sfâ â â â â ânt
NI
Ca a re S-a po go râ ât pes te e Fe cioa a a
ra și lu mea a um plu ut de mi i i rea a a
DI
DIJ
as mă ma a a a a a re e e es te ta a a
DI
ai na În tru pă ă ă ă ă ri i i i ii Ta a
PA
NI
a a le Doa am ne e sla a a a vă ă ă ă
Ți i i i e

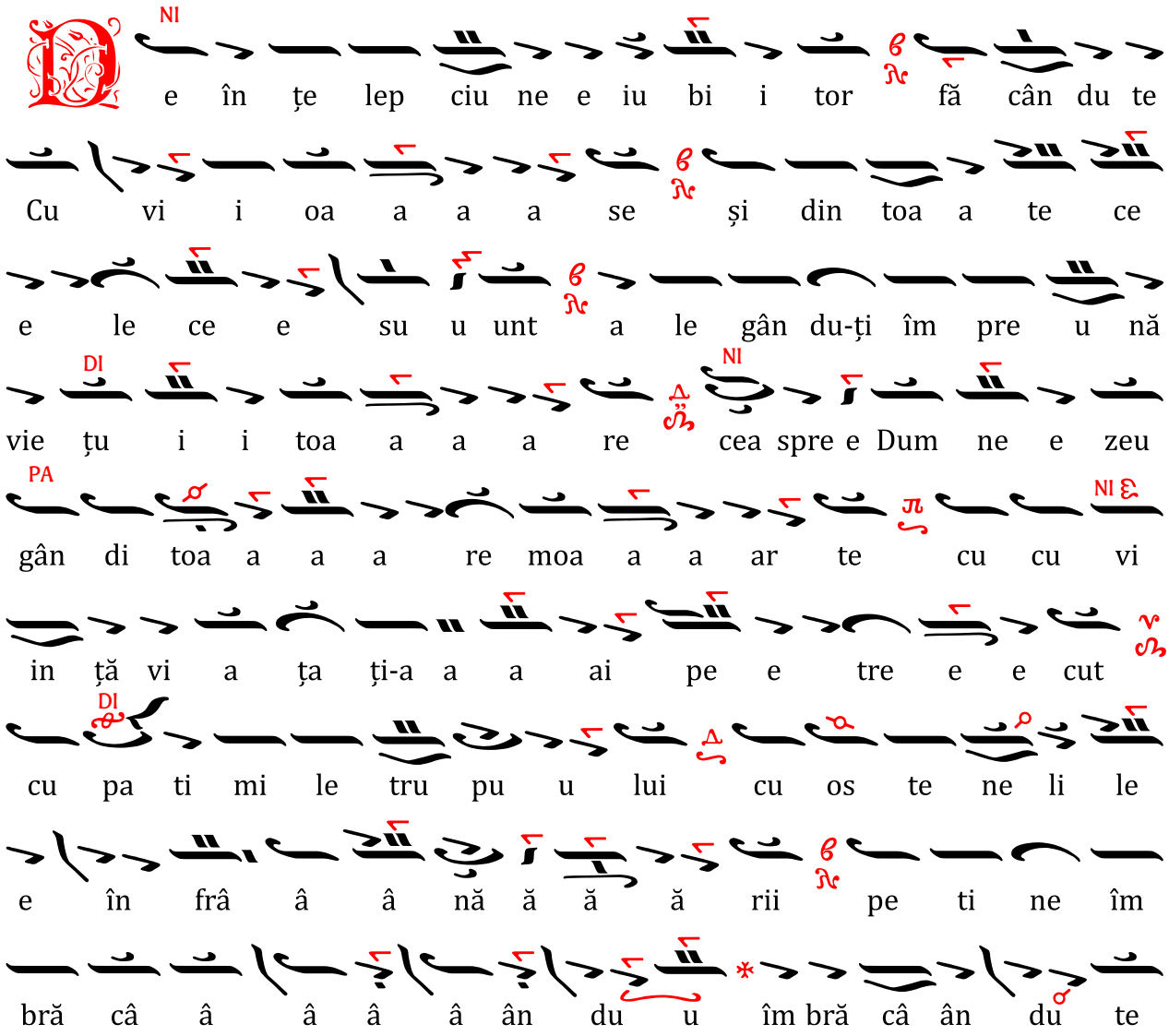
LUNA IANUARIE

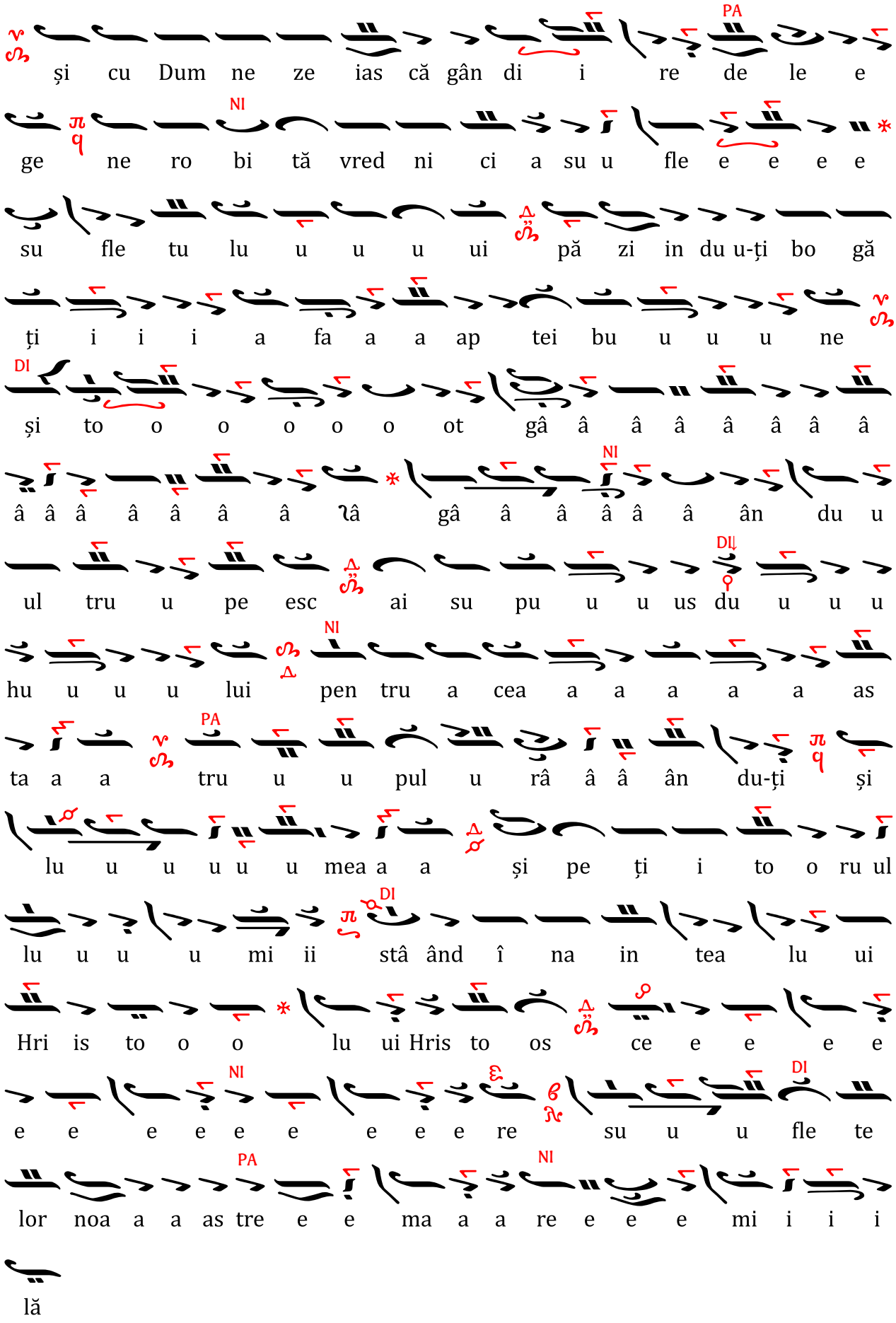
ZIUA ÎNTÂI
Cea după Trup Tăiere Împrejur a Domnului şi Mântuitorului nostru Iisus Hristos şi Pomenirea Sfântului Vasile cel Mare

✿ ✿ ✿

SEARA
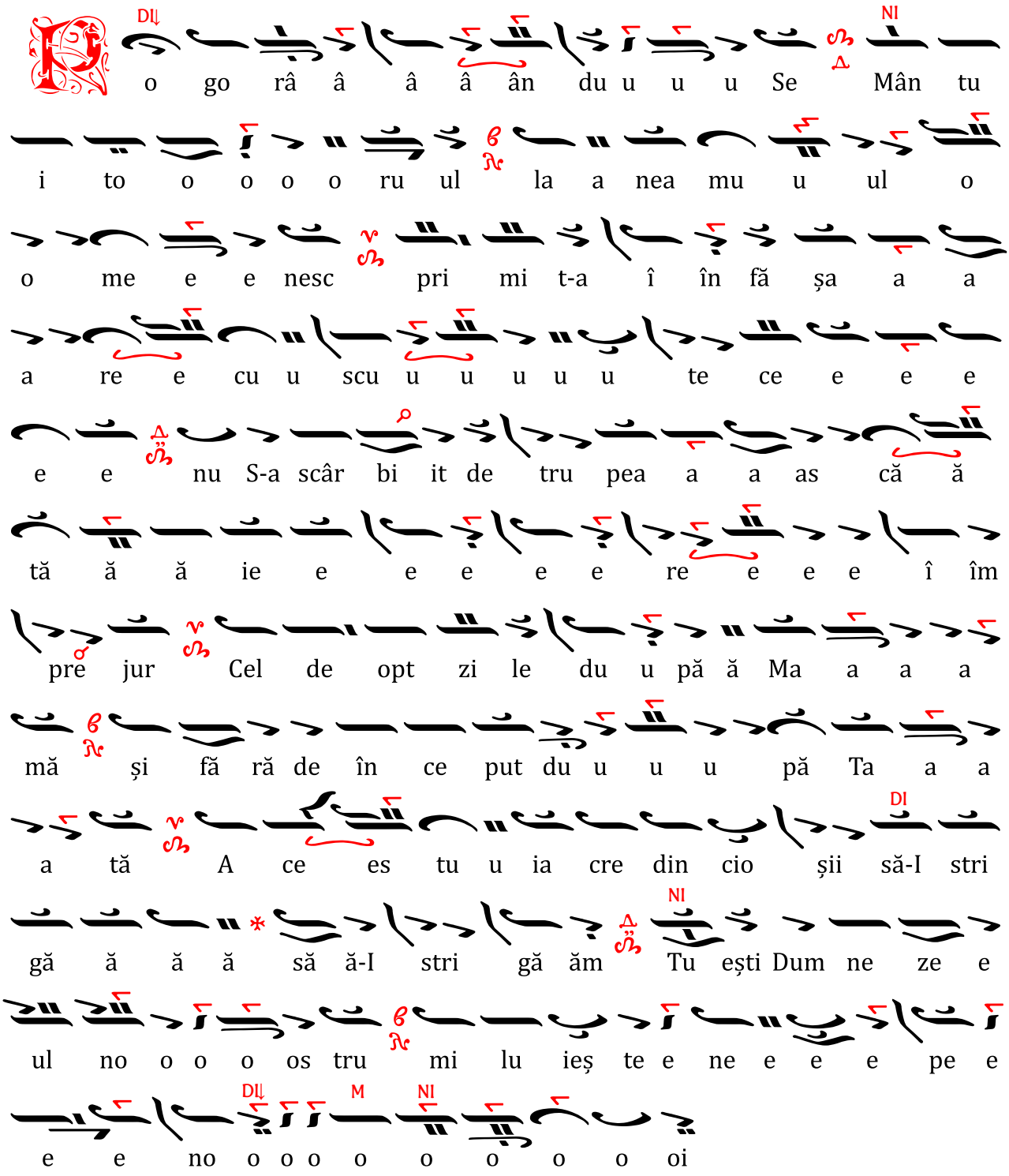
Slavă, Glas




și cu Dum ne ze ias că gân di i re de le e
ge ne ro bi tă vred ni ci a su u fle e e e e
su fle tu lu u u u ui pă zi in du u-ți bo gă
ți i i i a fa a a ap tei bu u u u ne
și to o o o o o ot gâ â â â â â â â
â â â â â â â ɣâ gâ â â â â â ân du u
ul tru u pe esc ai su pu u u us du u u u
hu u u u lui pen tru a cea a a a a a as
ta a a tru u u pul u râ â â ân du-ți și
lu u u u u u mea a a și pe ți i to o ru ul
lu u u u mi ii stâ ând î na in tea lu ui
Hri is to o o lu ui Hris to os ce e e e e
e e e e e e e e e e re su u u fle te
lor noa a a as tre e e ma a a re e e e e mi i i i
lă

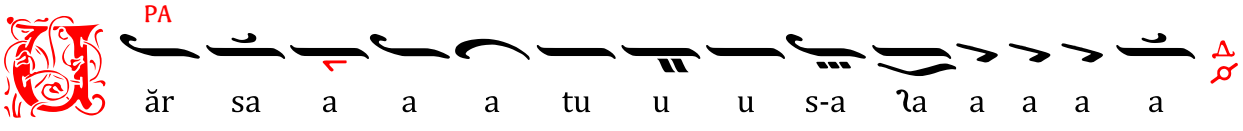
NOUL DOXASTAR

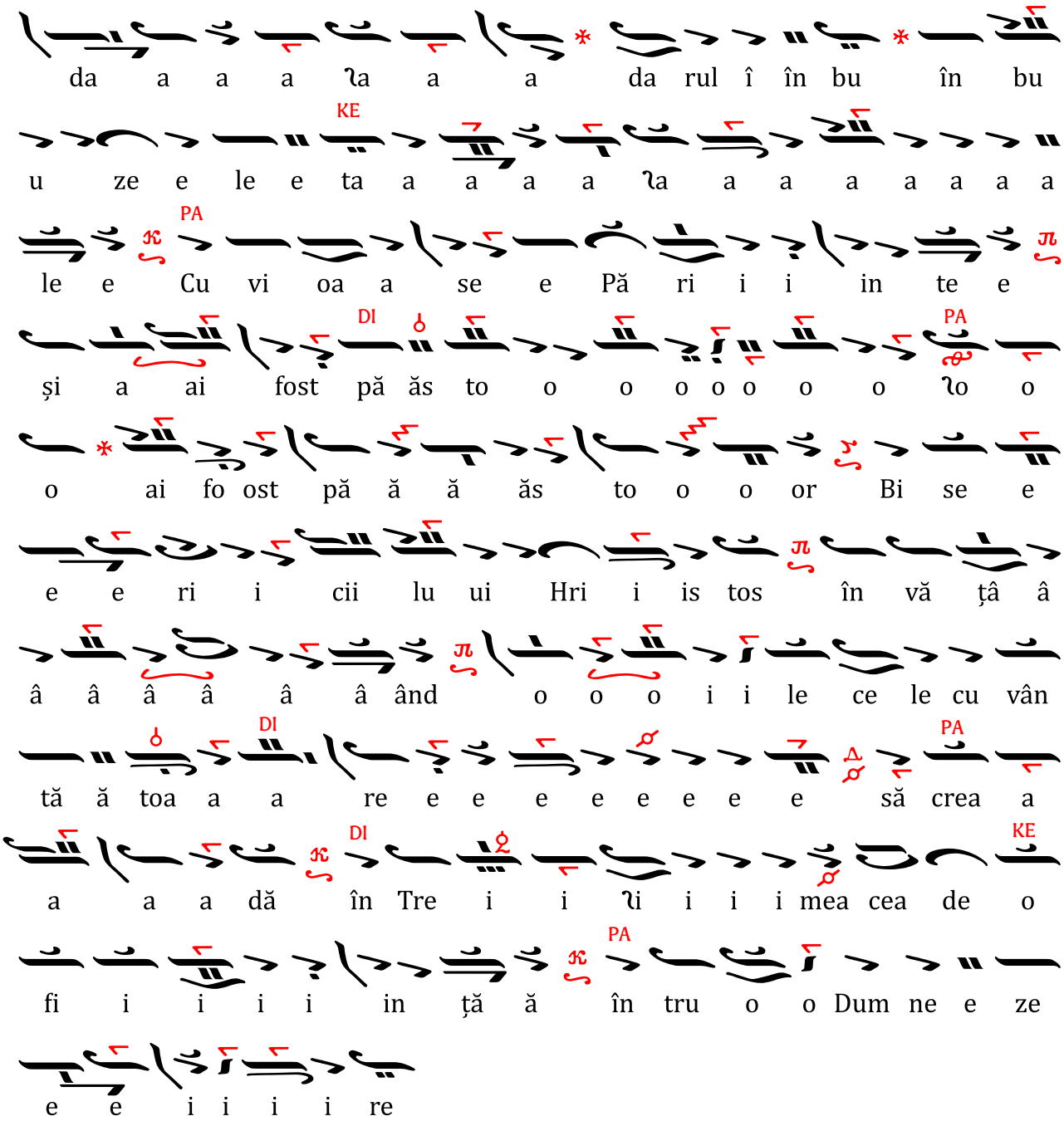
Și acum, Glas λπ̈ Νη



LA LITIE

Slavă, Glas λπ̈ Πα

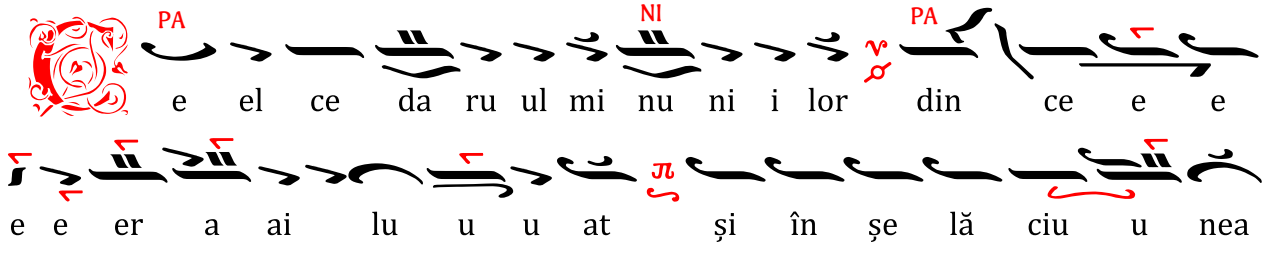


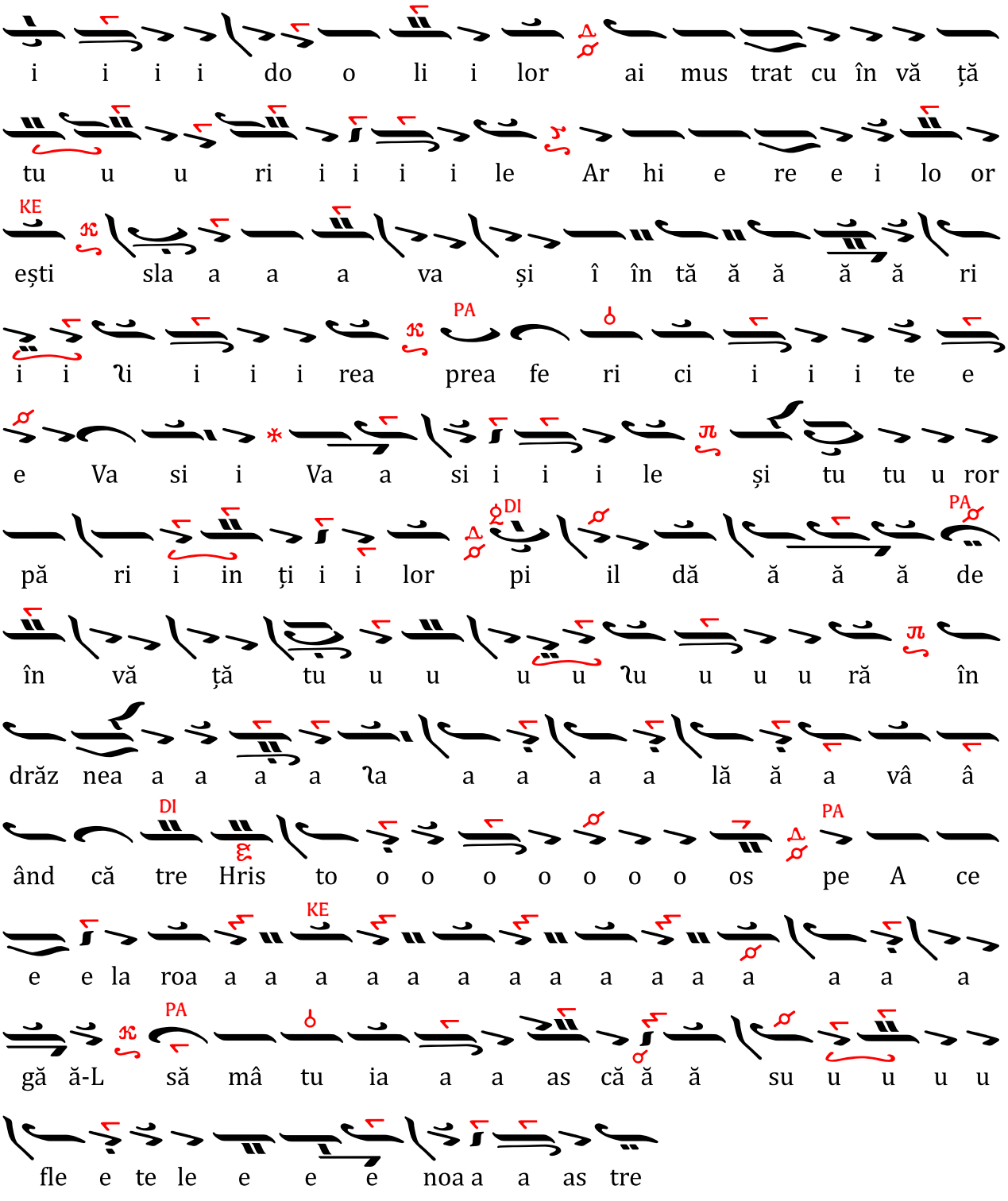


Și acum, «Pogorându-Se Mântuitorul»

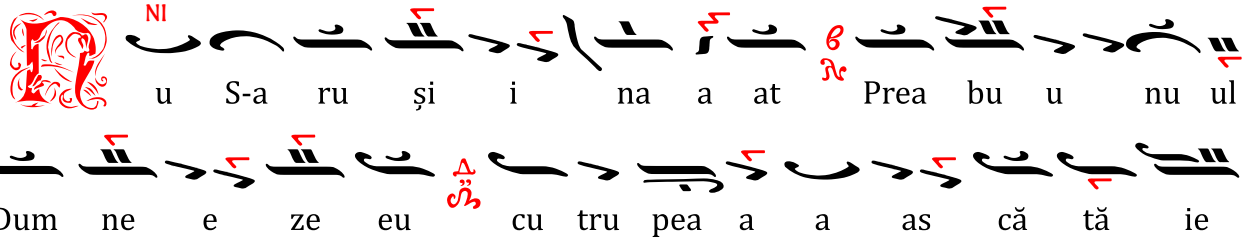
LA STIHOAVNĂ

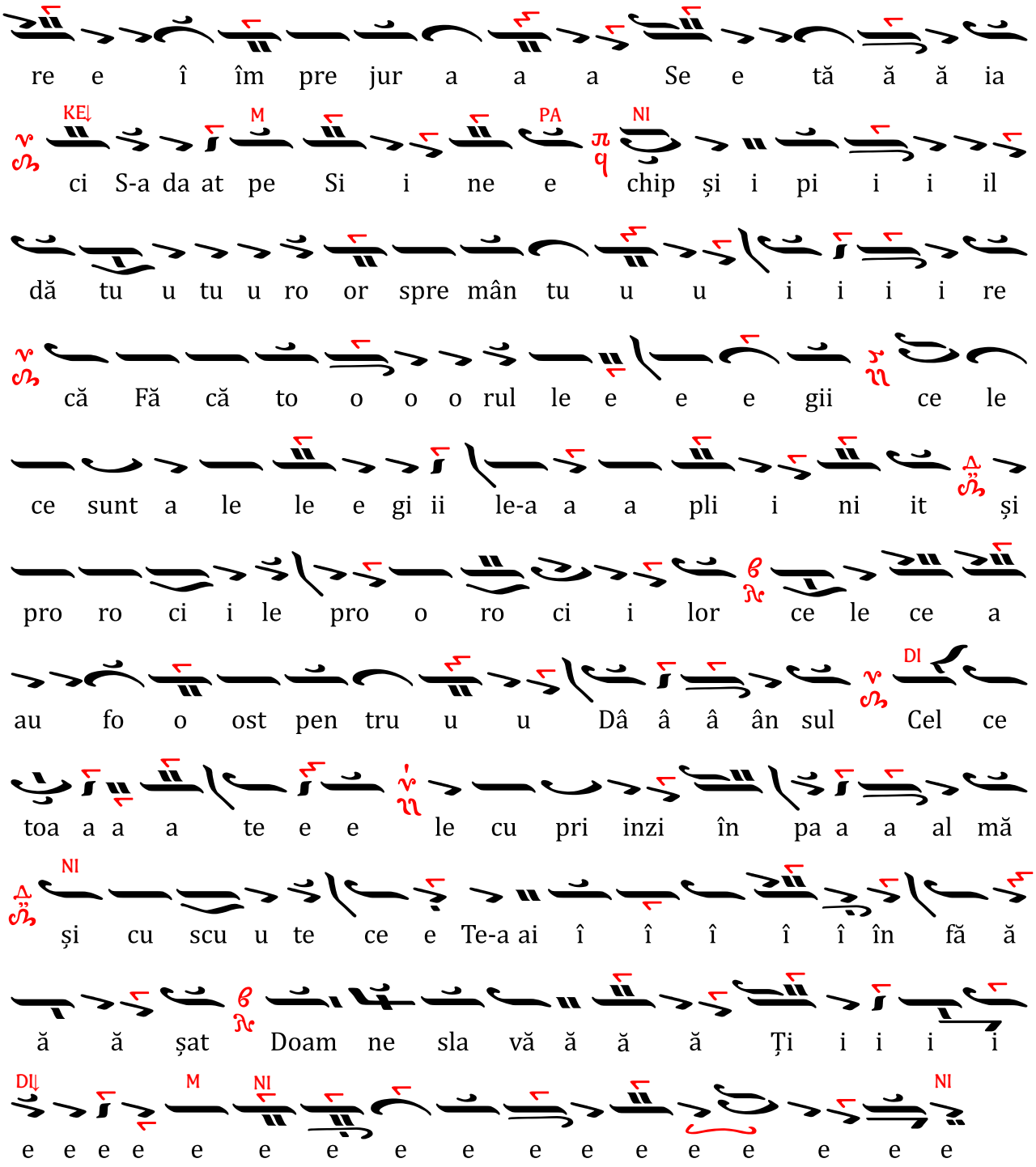
Slavă, Glas λπ Πα





Şi acum, Glas ѧ҃ѻ҃ Ꙗ҃





LA LAUDE

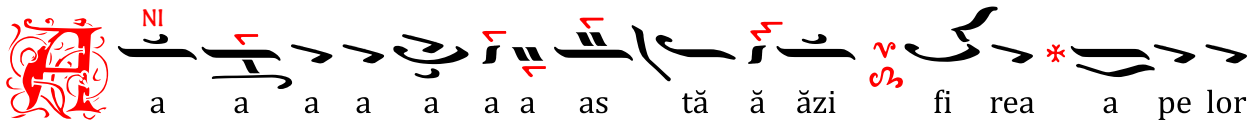
Slavă, «Vărsatu-sa harul în buzele tale»

Şi acum, «Pogorându-Se Mântuitorul»

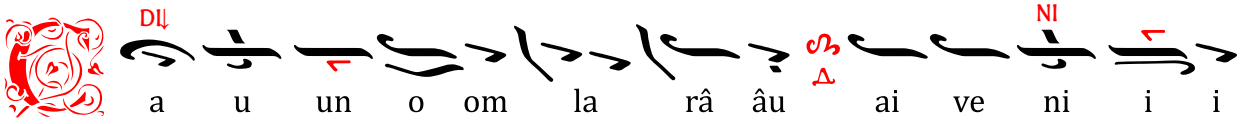
ÎNCEPUTUL CEASURILOR
SFINTEI ŞI DUMNEZEIEŞTII ARĂTĂRI

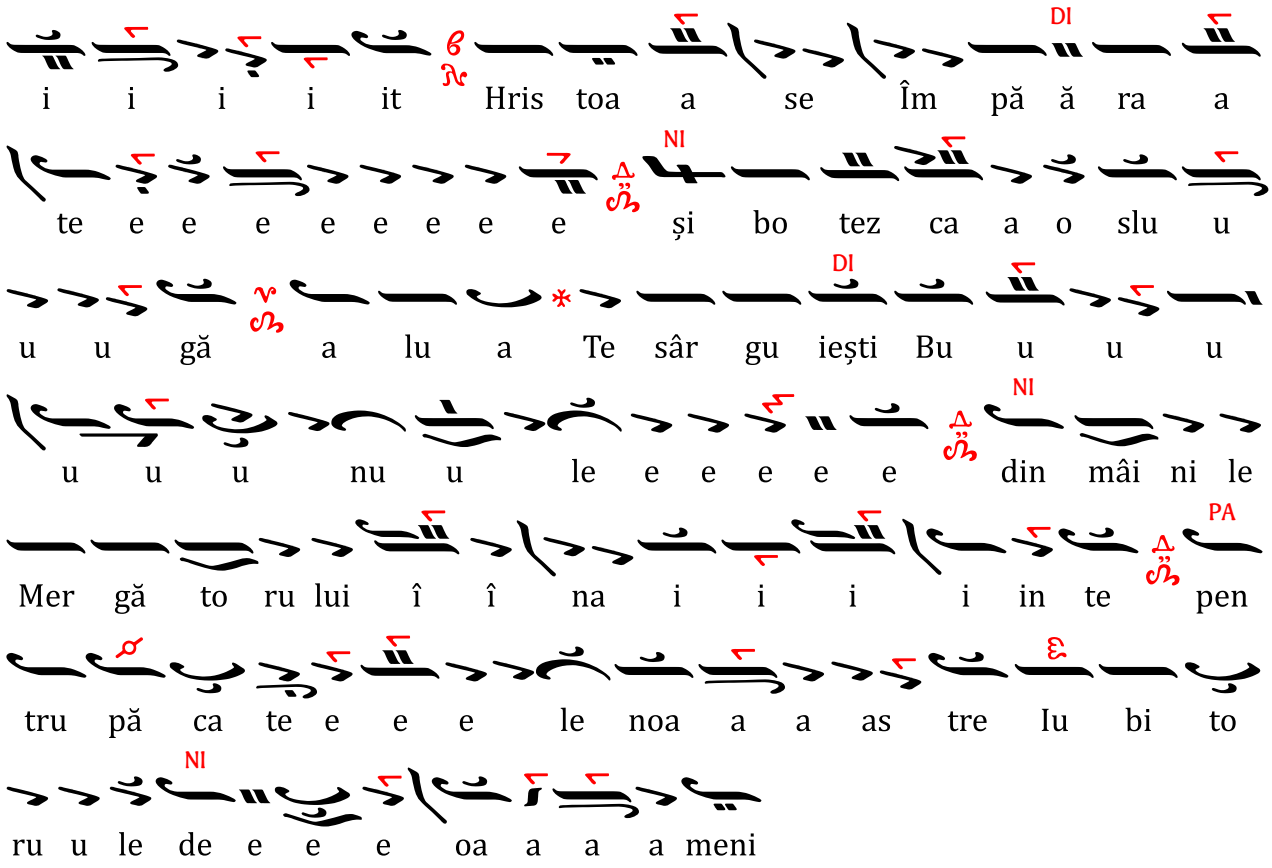
CEASUL ÎNTÂI

Glas

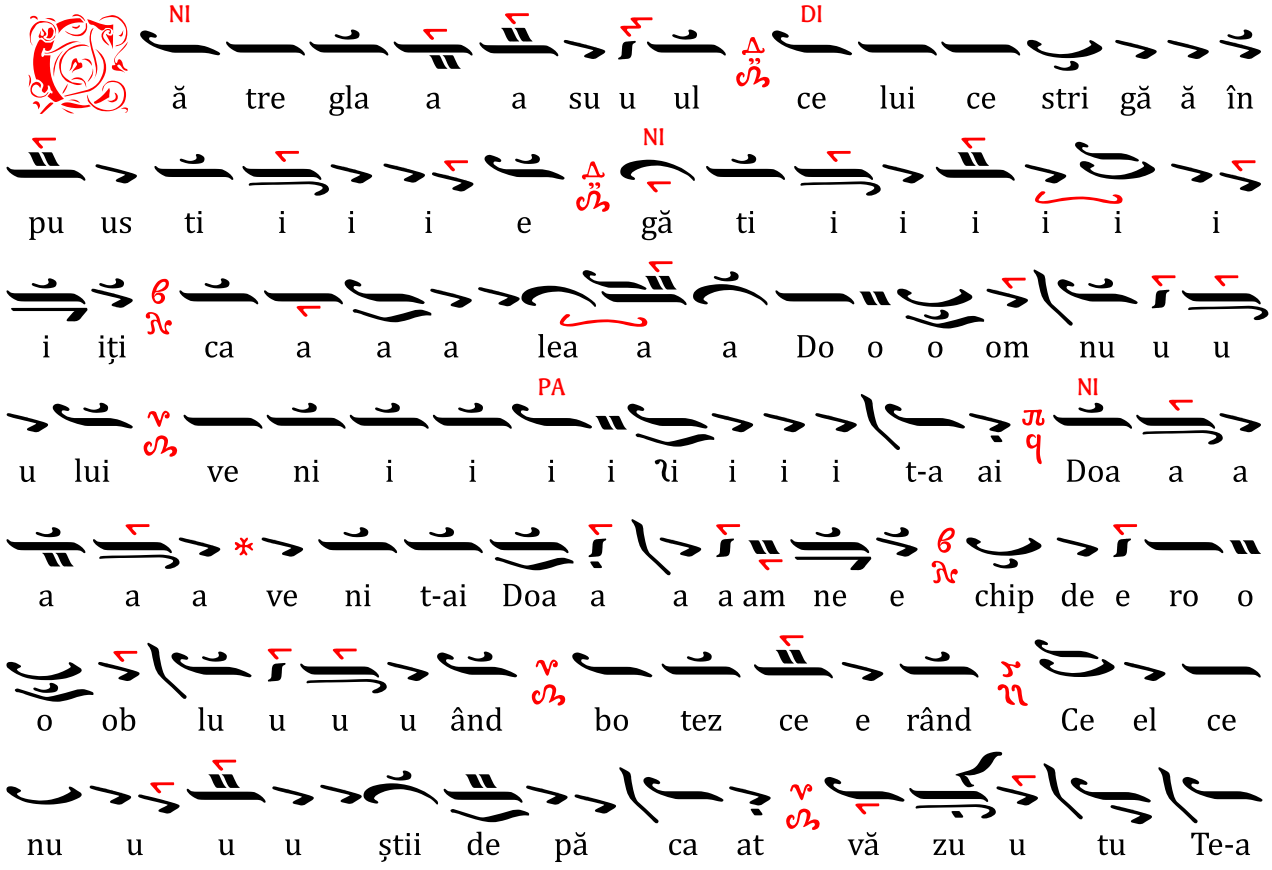


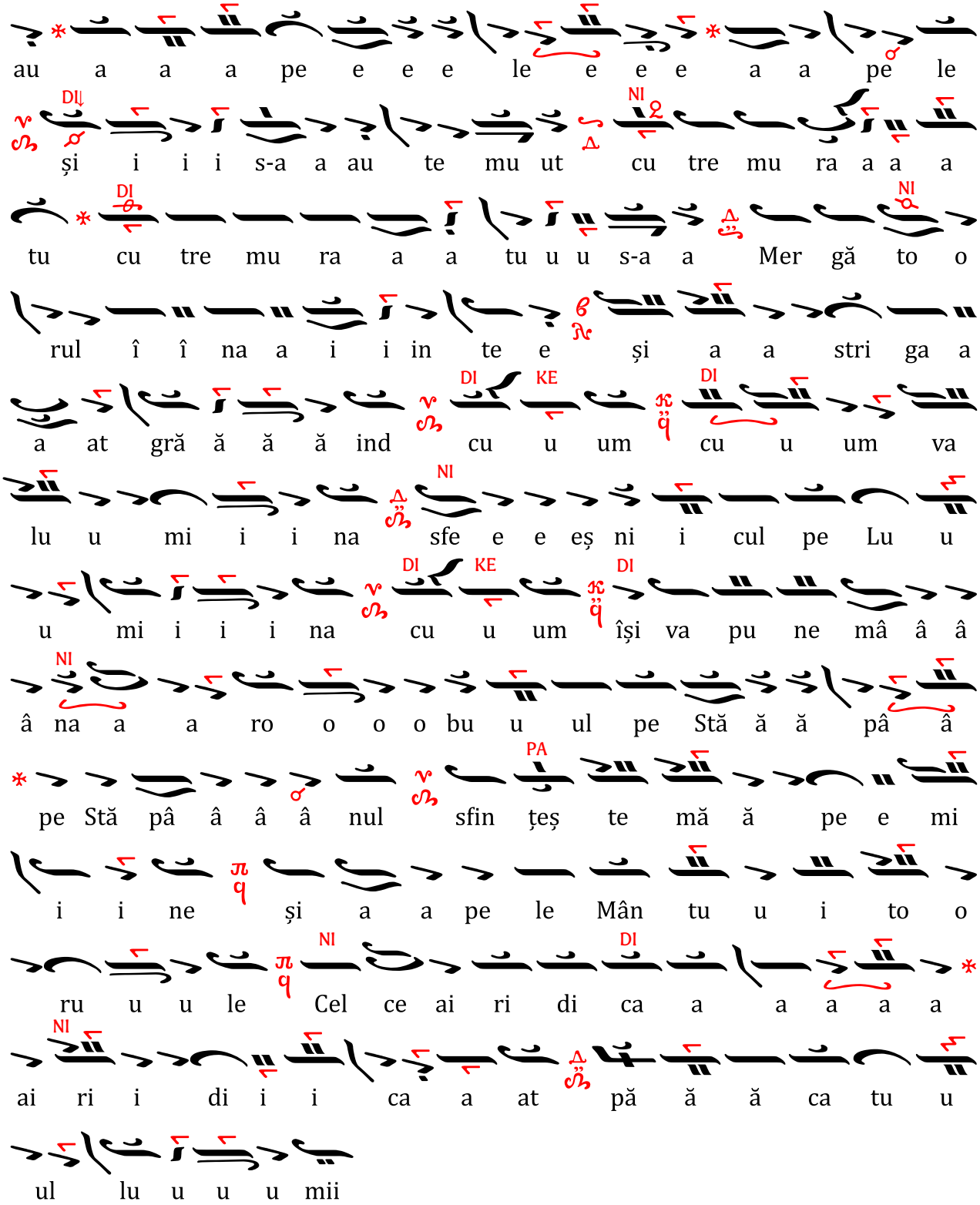
Glas





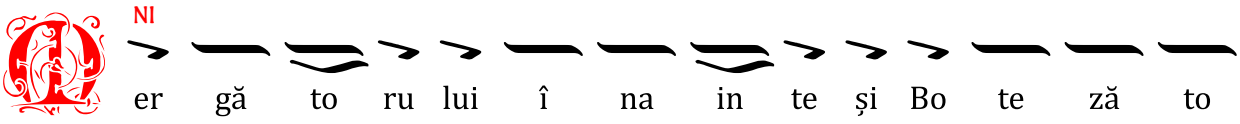
Slavă, Și acum, Glas λ Ν η

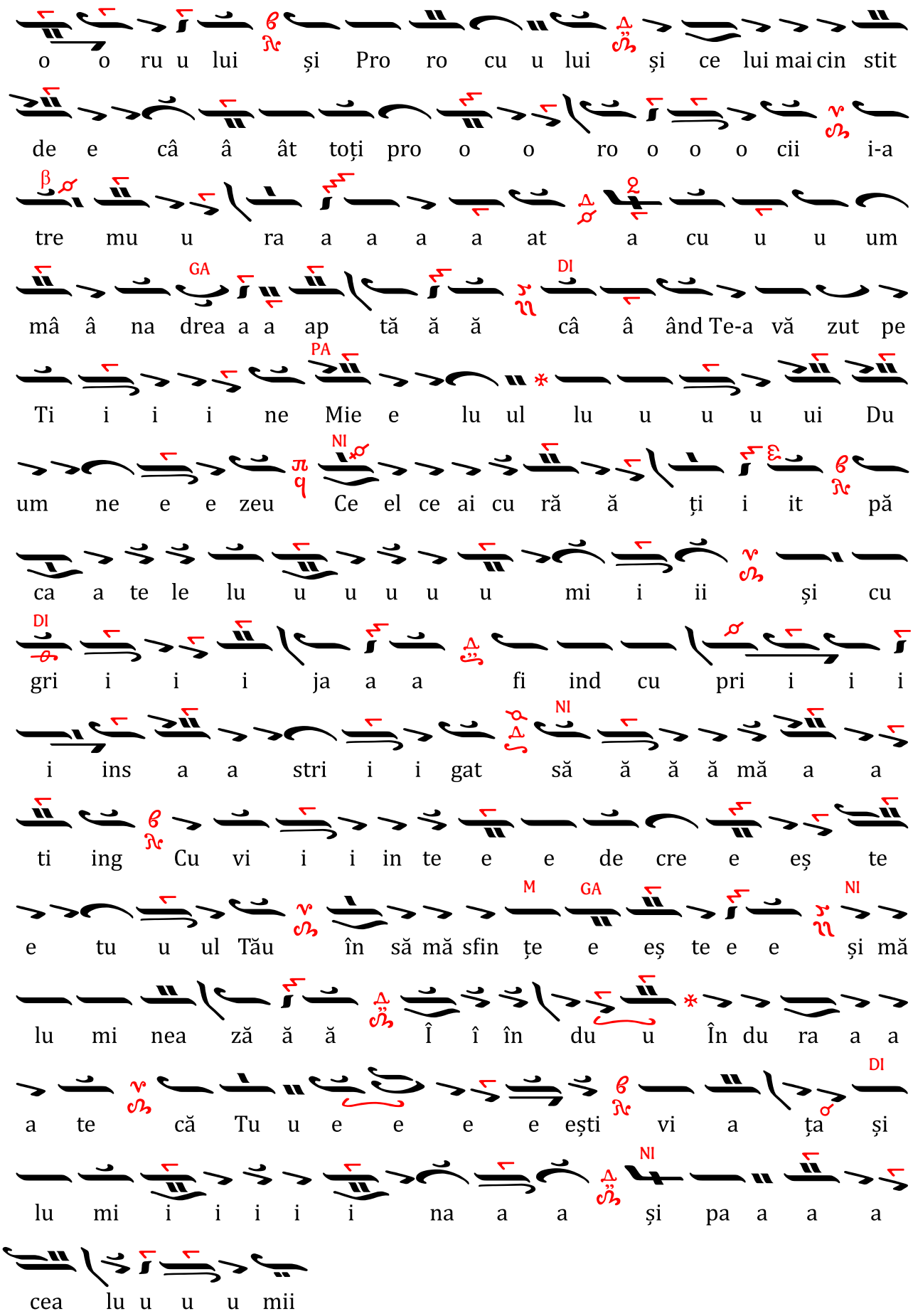




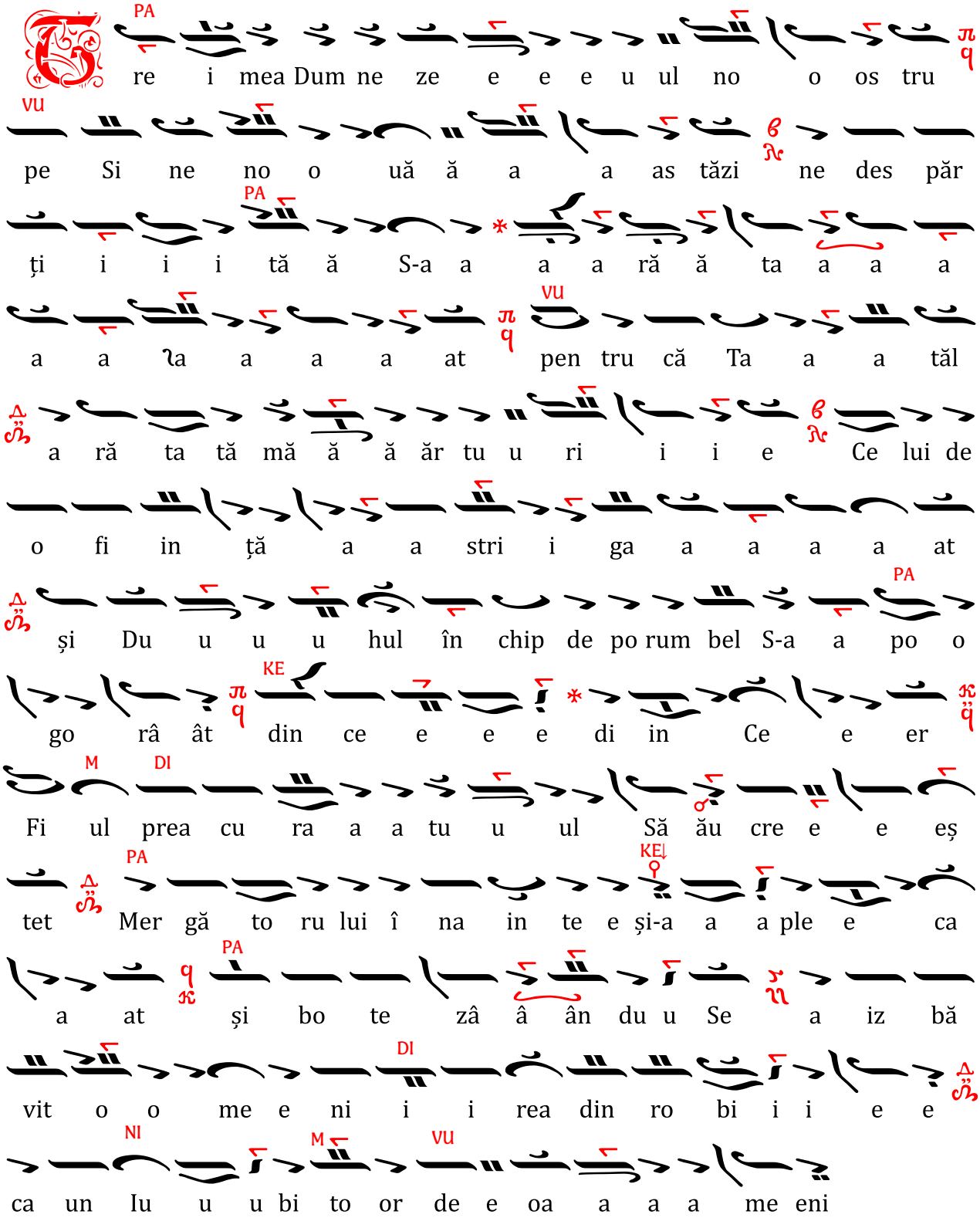
CEASUL AL TREILEA

Glas λ ϯ Ϛ η

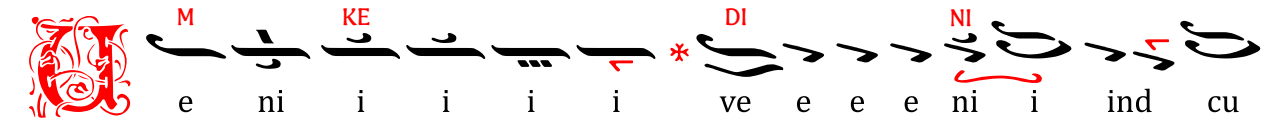


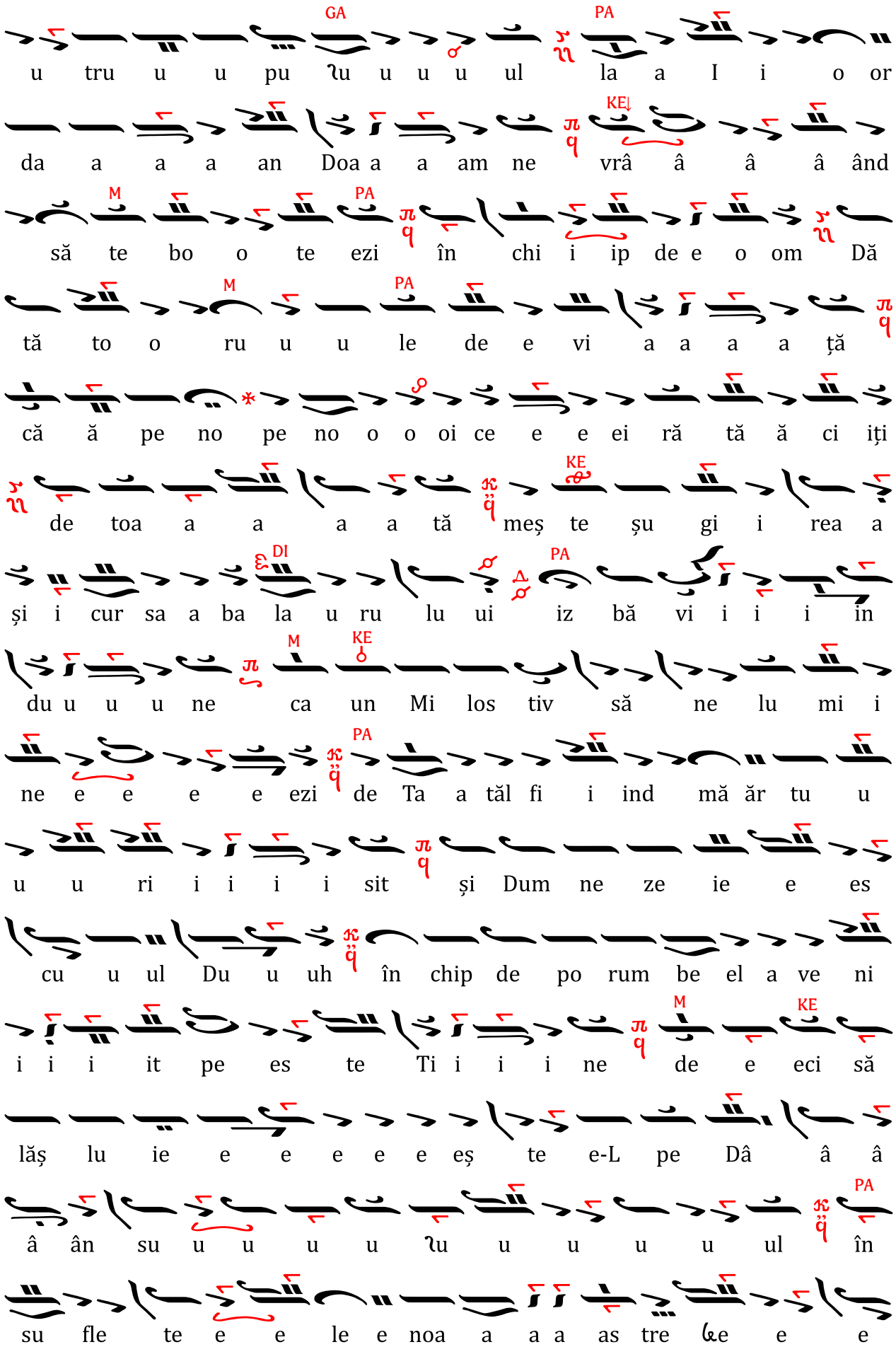

o o ru u lui și Pro ro cu u lui și ce lui mai cin stit
de e câ â ât toți pro o o ro o o o cii i-a
tre mu u ra a a a a at a cu u u um
mâ â na drea a a ap tă ă ă câ â ând Te-a vă zut pe
Ti i i i ne Mie e lu ul lu u u u ui Du
um ne e e zeu Ce el ce ai cu ră ă ți i it pă
ca a te le lu u u u u u mi i ii și cu
gri i i i ja a a fi ind cu pri i i i
i ins a a stri i i gat să ă ă ă mă a a
ti ing Cu vi i i in te e e de cre e eș te
e tu u ul Tău în să mă sfin țe e eș te e e și mă
lu mi nea ză ă ă Î î în du u În du ra a a
a te că Tu u e e e e ești vi a ța și
lu mi i i i i i na a a și pa a a a
cea lu u u u mii

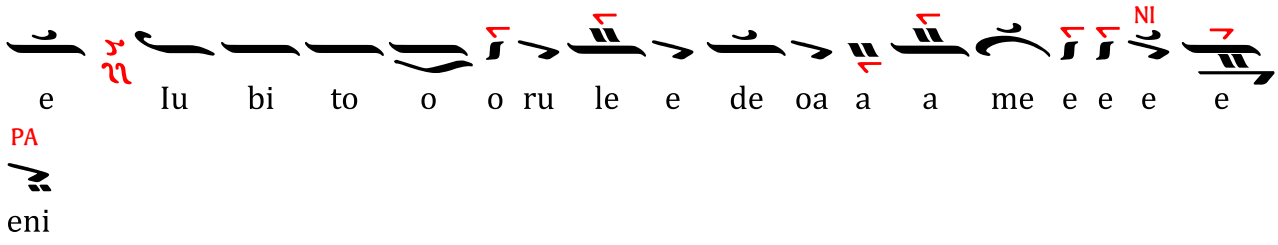
Glas ♂ Πα



Slavă, Şi acum, Glas ♂ Πα

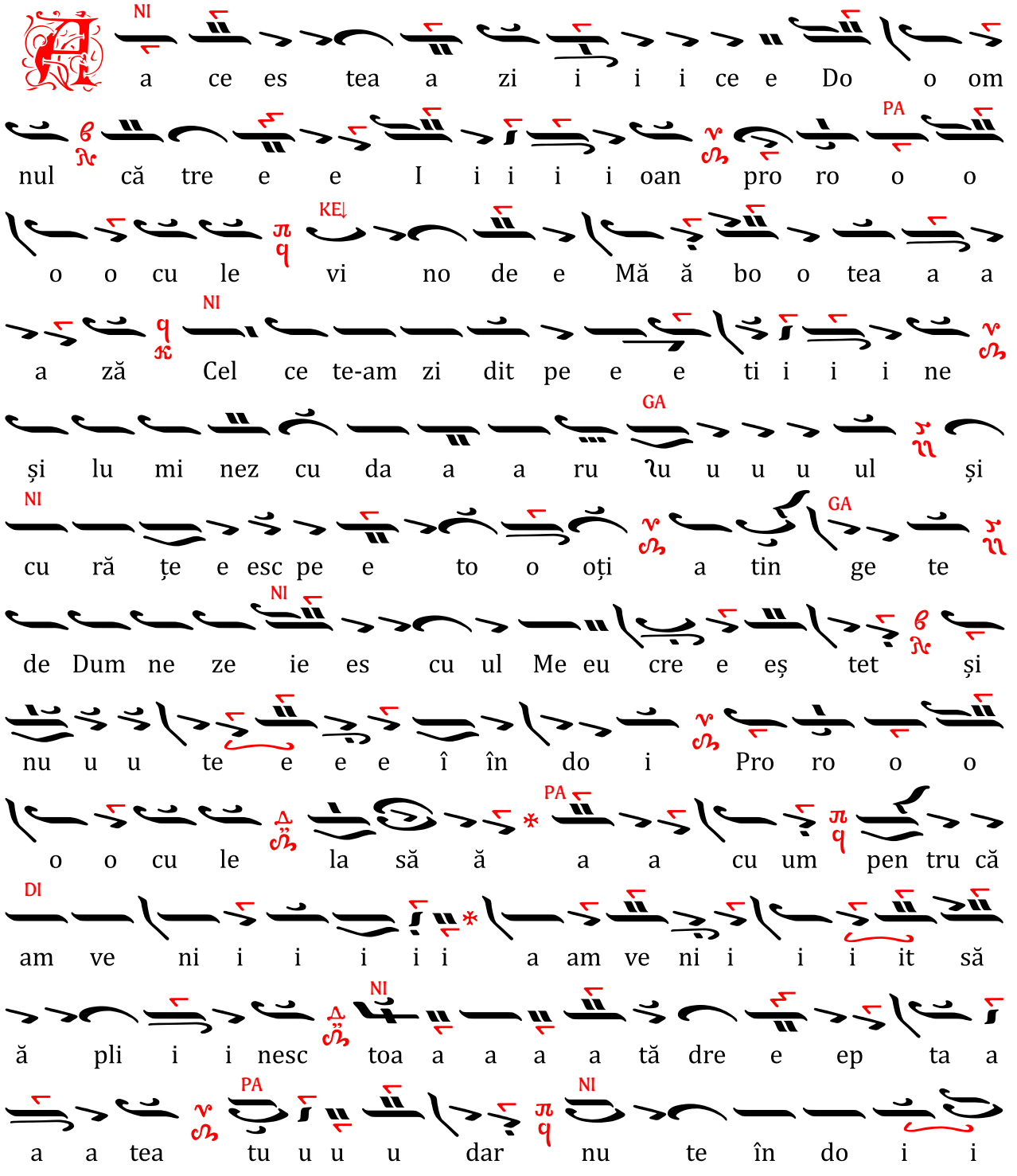


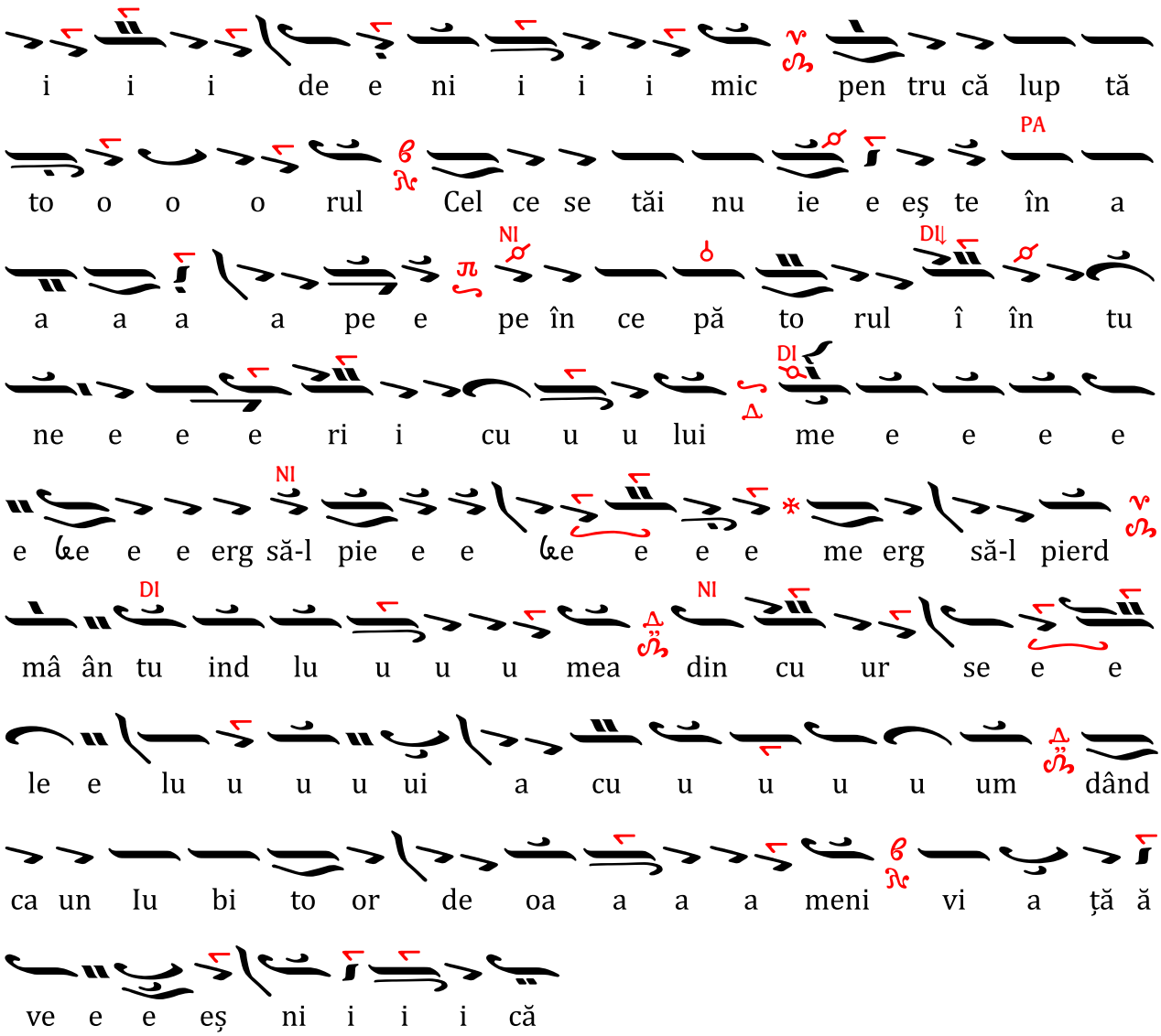

u tru u u pu ʅu u u u ul la a I i o or
da a a a an Doa a a am ne vrâ â â â ând
să te bo o te ezi în chi i ip de e o om Dă
tă to o ru u u le de e vi a a a a ță
că ă pe no pe no o o oi ce e e ei ră tă ă ci iți
de toa a a a a tă meș te șu gi i rea a
și i cur sa a ba la u ru lu ui iz bă vi i i i în
du u u u ne ca un Mi los tiv să ne lu mi i
ne e e e e ezi de Ta a tăl fi i ind mă ăr tu u
u u ri i i i i sit și Dum ne ze ie e es
cu u ul Du u uh în chip de po rum be el a ve ni
i i i it pe es te Ti i i i ne de e eci să
lăș lu ie e e e e e eș te e-L pe Dâ â â
â ân su u u u u ʅu u u u u ul în
su fle te e e le e noa a a as tre ɬe e e



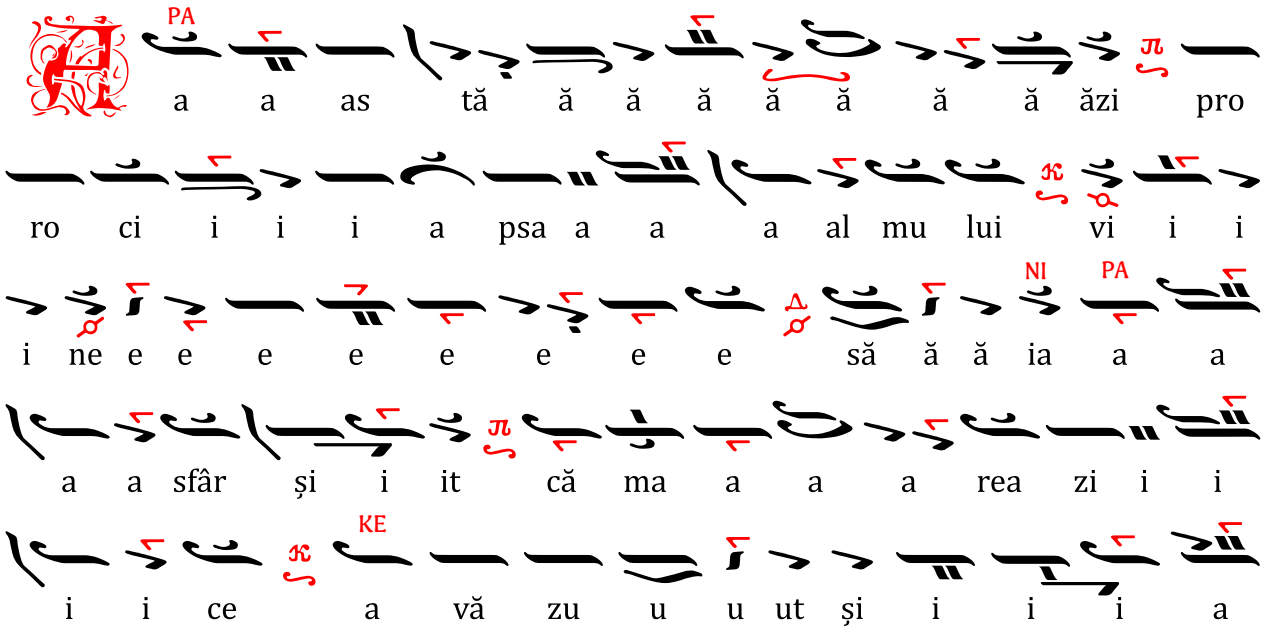
CEASUL AL ŞASELEA

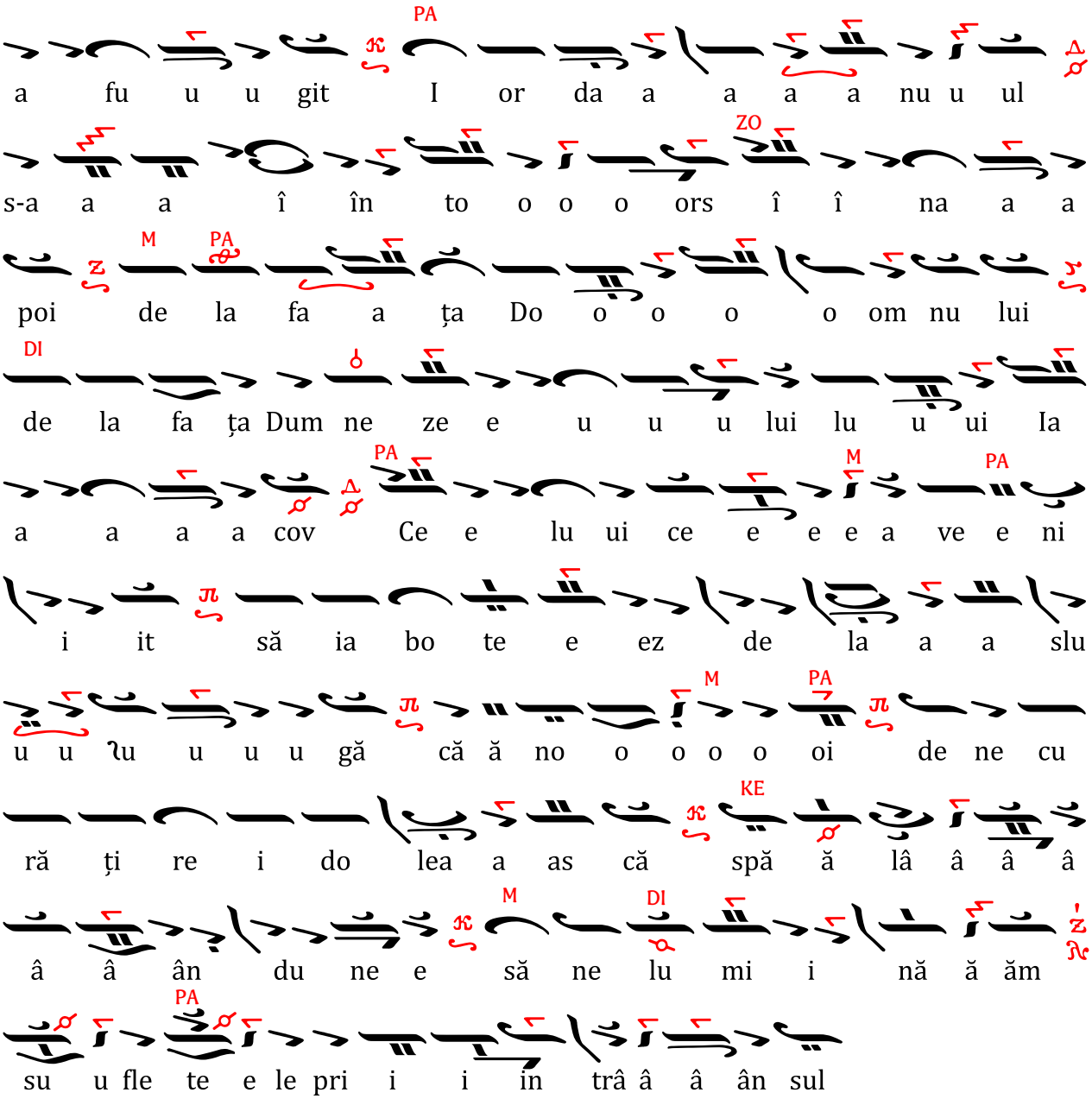
Glas λ ϰ ϩ ϙ



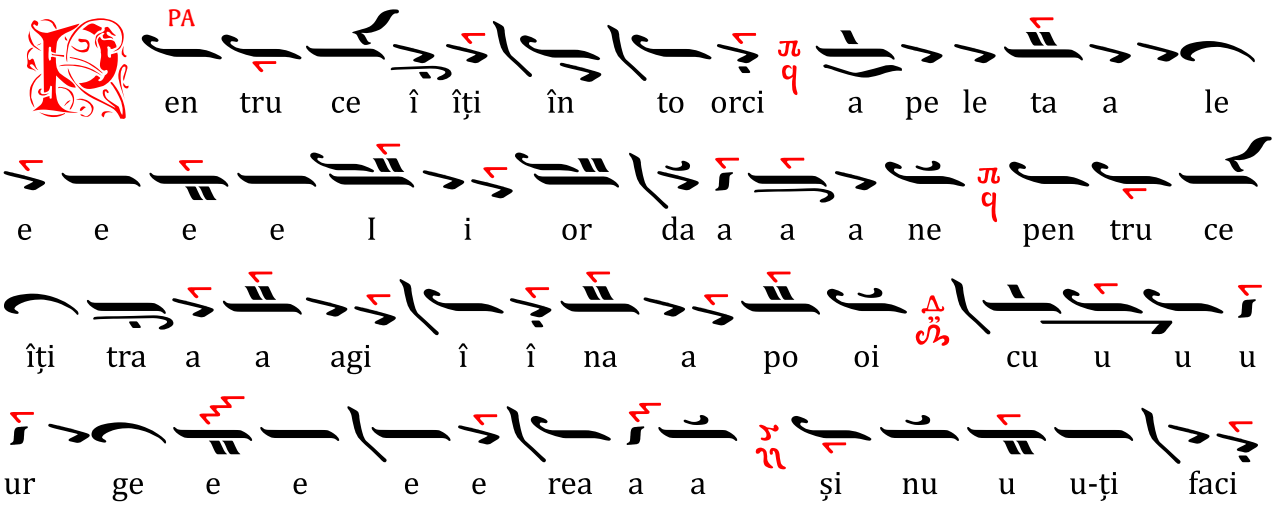

i i i de e ni i i i mic pen tru că lup tă
to o o o rul Cel ce se tăi nu ie e eș te în a
a a a a pe e pe în ce pă to rul î în tu
ne e e e ri i cu u u lui me e e e e
e e e e erg să-l pie e e e e e e me erg să-l pierd
mâ ân tu ind lu u u u mea din cu ur se e e
le e lu u u u ui a cu u u u u um dând
ca un lu bi to or de oa a a a meni vi a ță ă
ve e e eș ni i i i că

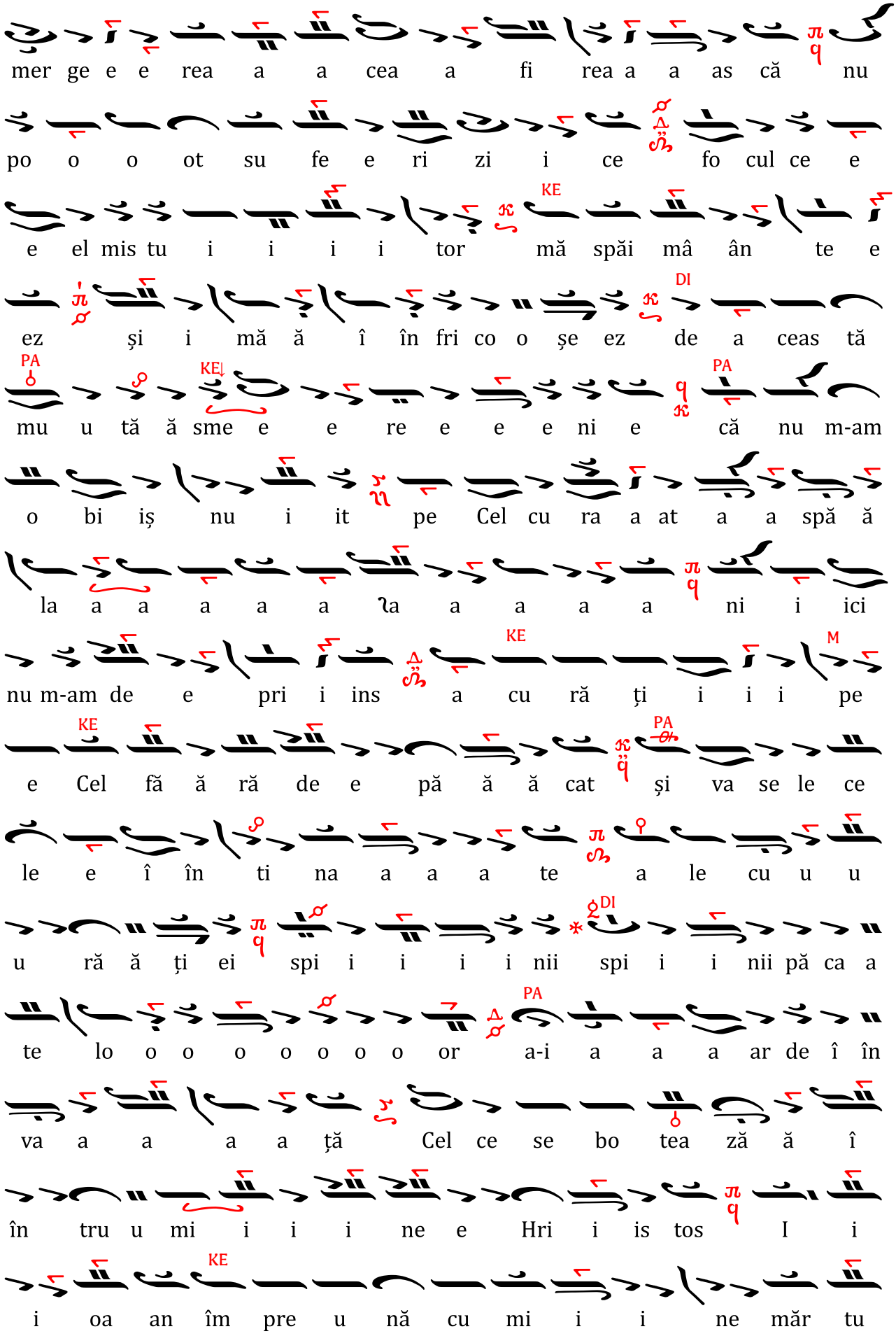
Glas λπ ΠΑ

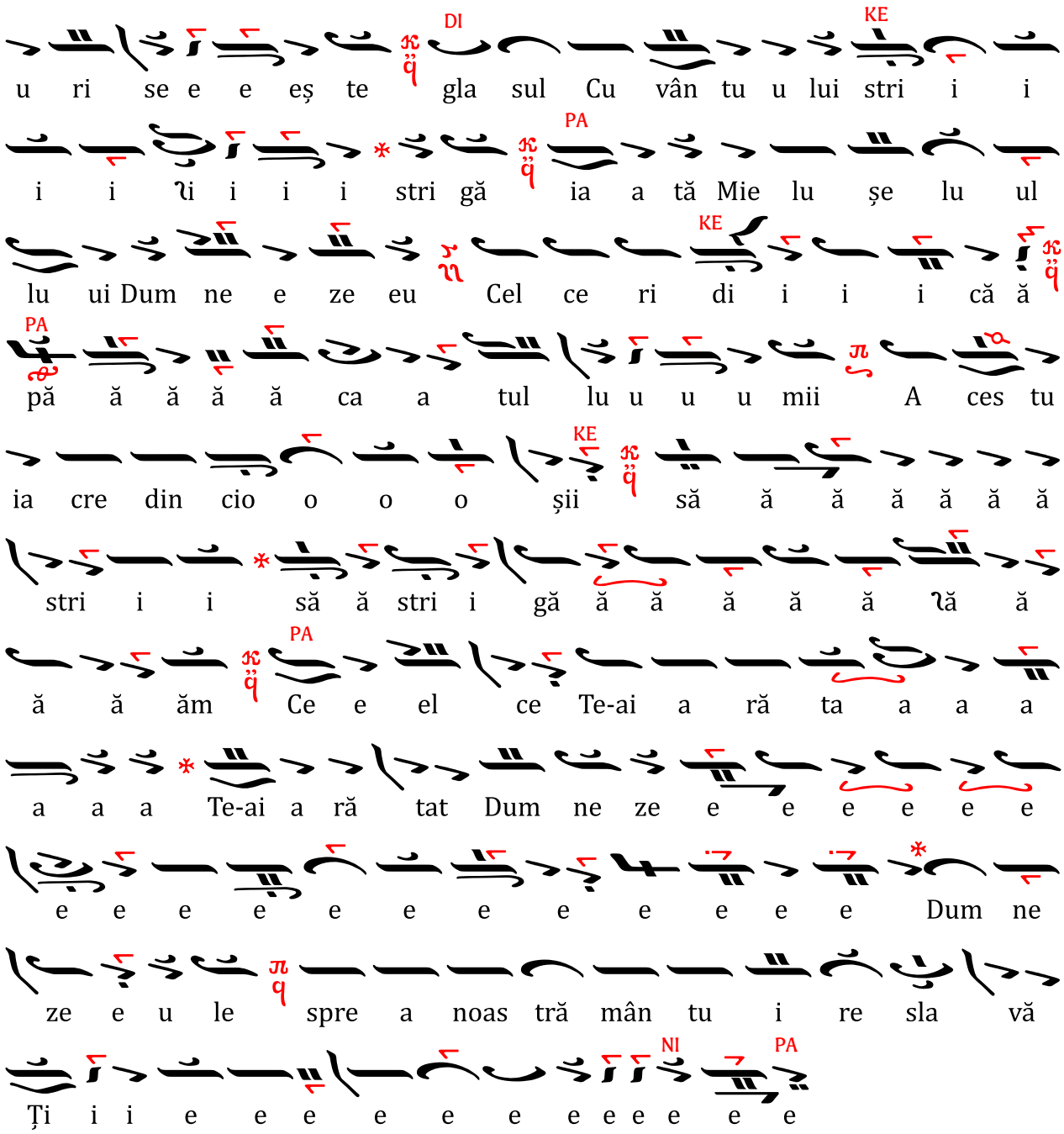

a a as tă ă ă ă ă ă ă ă ăzi pro
ro ci i i i a psa a a a al mu lui vi i i
i ne e e e e e e e e să ă ă ia a a
a a sfâr și i it că ma a a a rea zi i i
i i ce a vă zu u u ut și i i i a



Slavă, Şi acum, Glas ꙗꙁ Πα

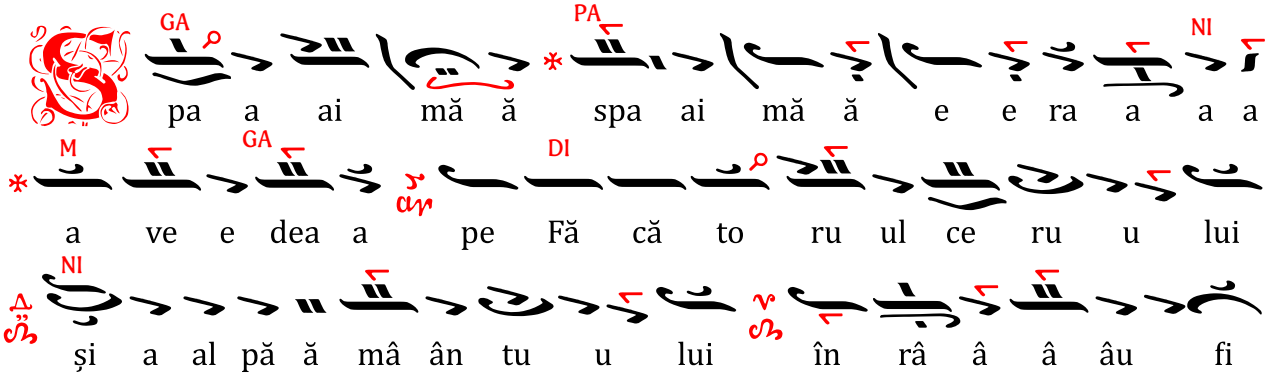


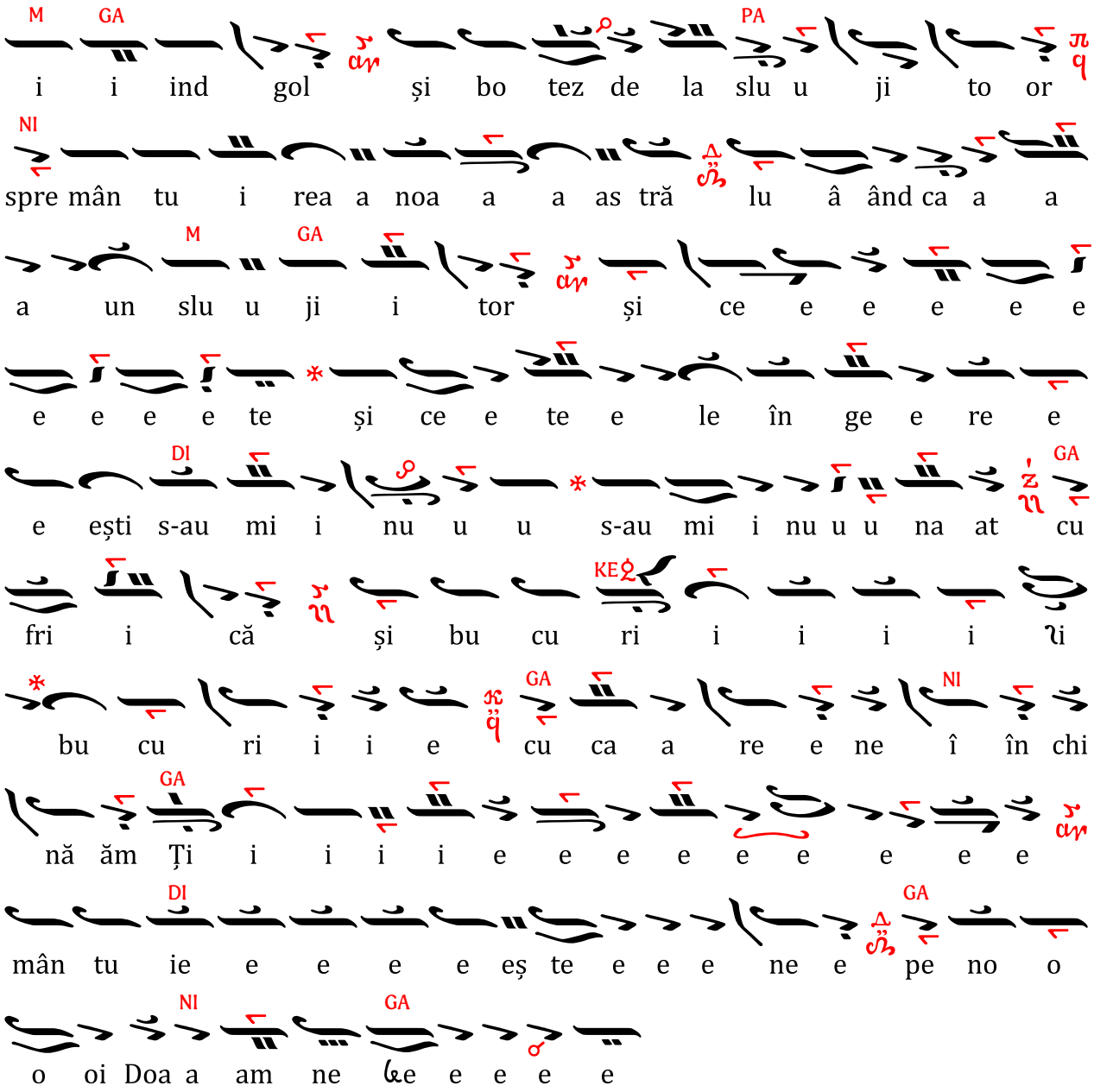

mer ge e e rea a a cea a fi rea a a as că nu
po o o ot su fe e ri zi i ce fo cul ce e
e el mis tu i i i i tor mă spăi mâ ân te e
ez și i mă ă î în fri co o șe ez de a ceas tă
mu u tă ă sme e e re e e e ni e că nu m-am
o bi iș nu i it pe Cel cu ra a at a a spă ă
la a a a a a a a a a a ni i ici
nu m-am de e pri i ins a cu ră ți i i i pe
e Cel fă ă ră de e pă ă ă cat și va se le ce
le e î în ti na a a a te a le cu u u
u ră ă ți ei spi i i i i nii spi i i nii pă ca a
te lo o o o o o o o o or a-i a a a ar de î în
va a a a a ță Cel ce se bo tea ză ă î
în tru u mi i i i ne e Hri i is tos I i
i oa an îm pre u nă cu mi i i ne măr tu



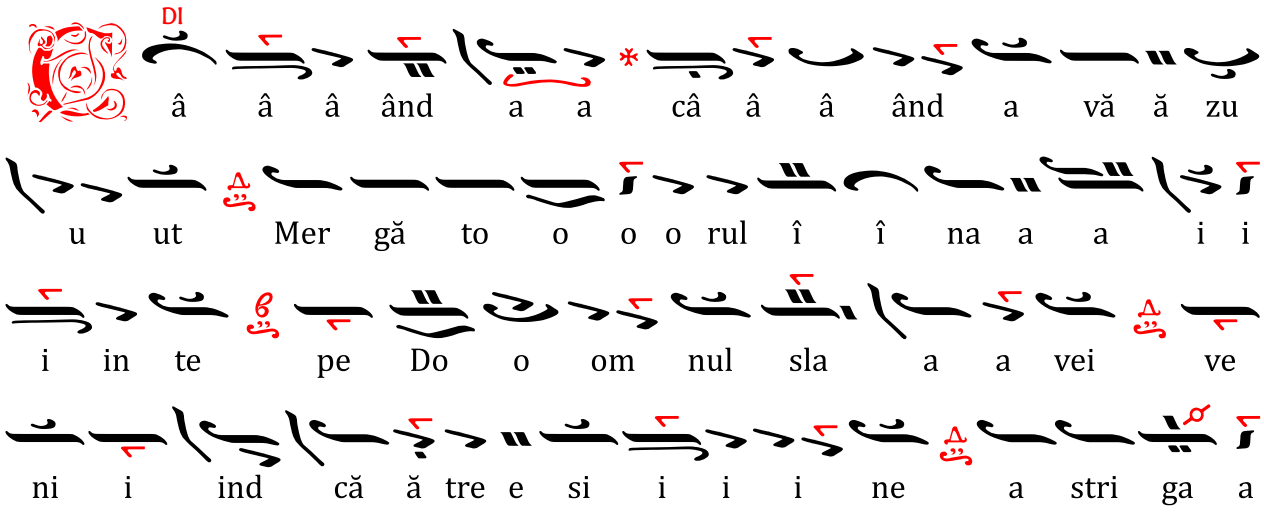
CEASUL AL NOULEA

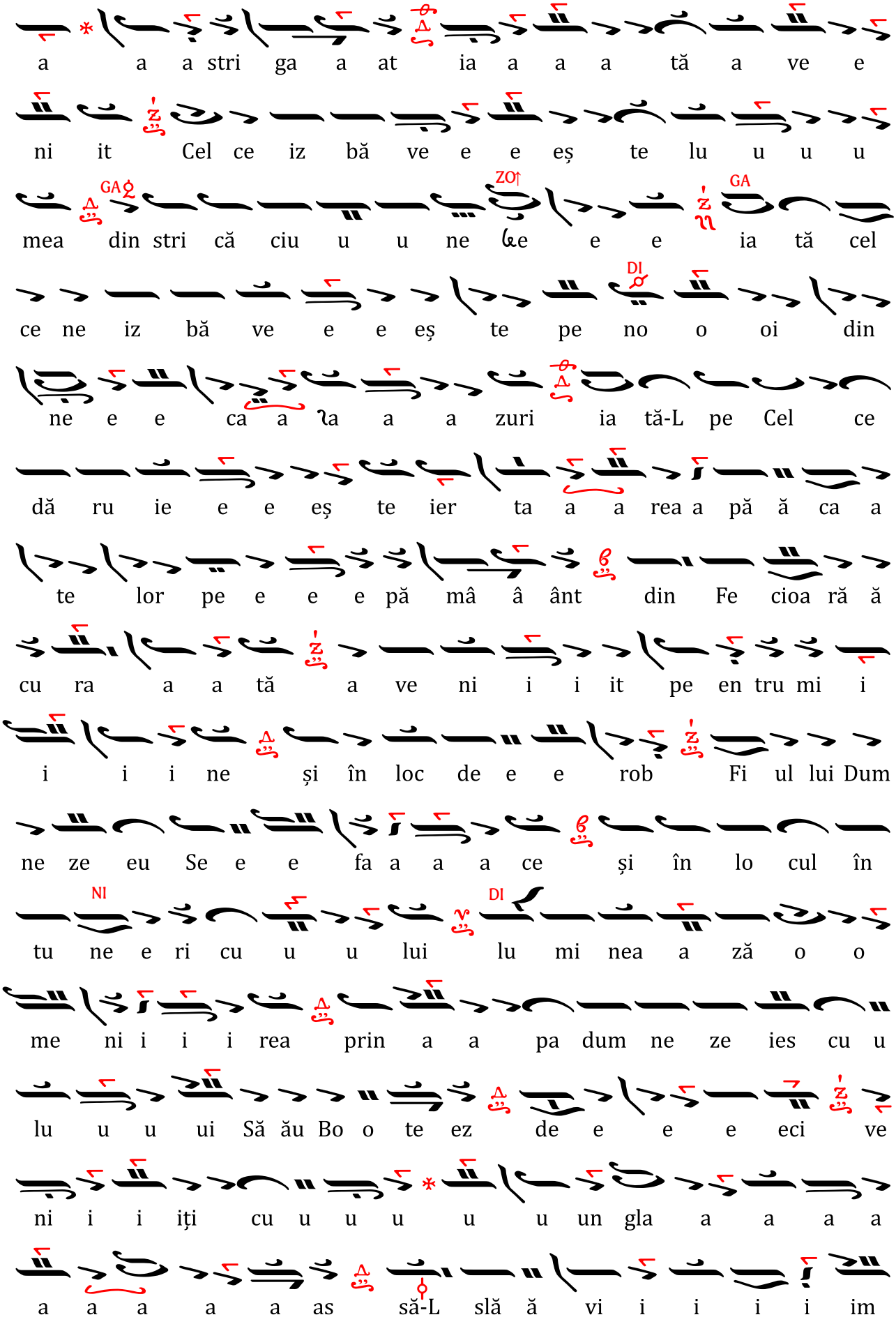
Glas Γα

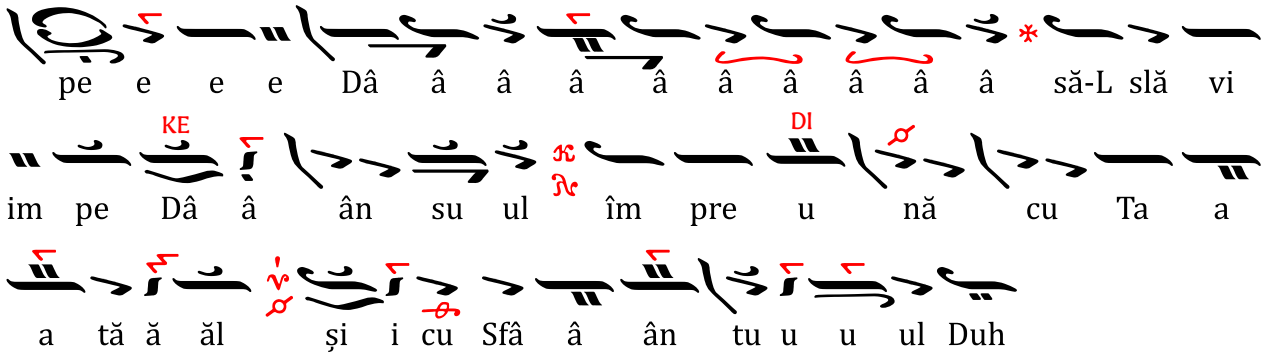



i i ind gol și bo tez de la slu u ji to or
spre mân tu i rea a noa a a as tră lu â ând ca a a
a un slu u ji i tor și ce e e e e e
e e e e te și ce e te e le în ge e re e
e ești s-au mi i nu u u s-au mi i nu u u na at cu
fri i că și bu cu ri i i i i i
bu cu ri i i e cu ca a re e ne î în chi
nă ăm Ți i i i i e e e e e e e e e
mân tu ie e e e e eș te e e e ne e pe no o
o oi Doa a am ne e e e e e

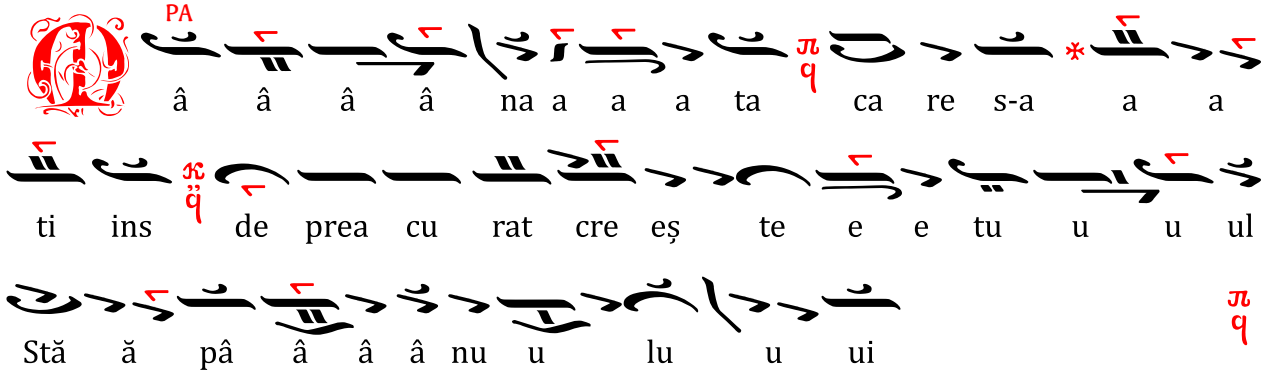
Glas

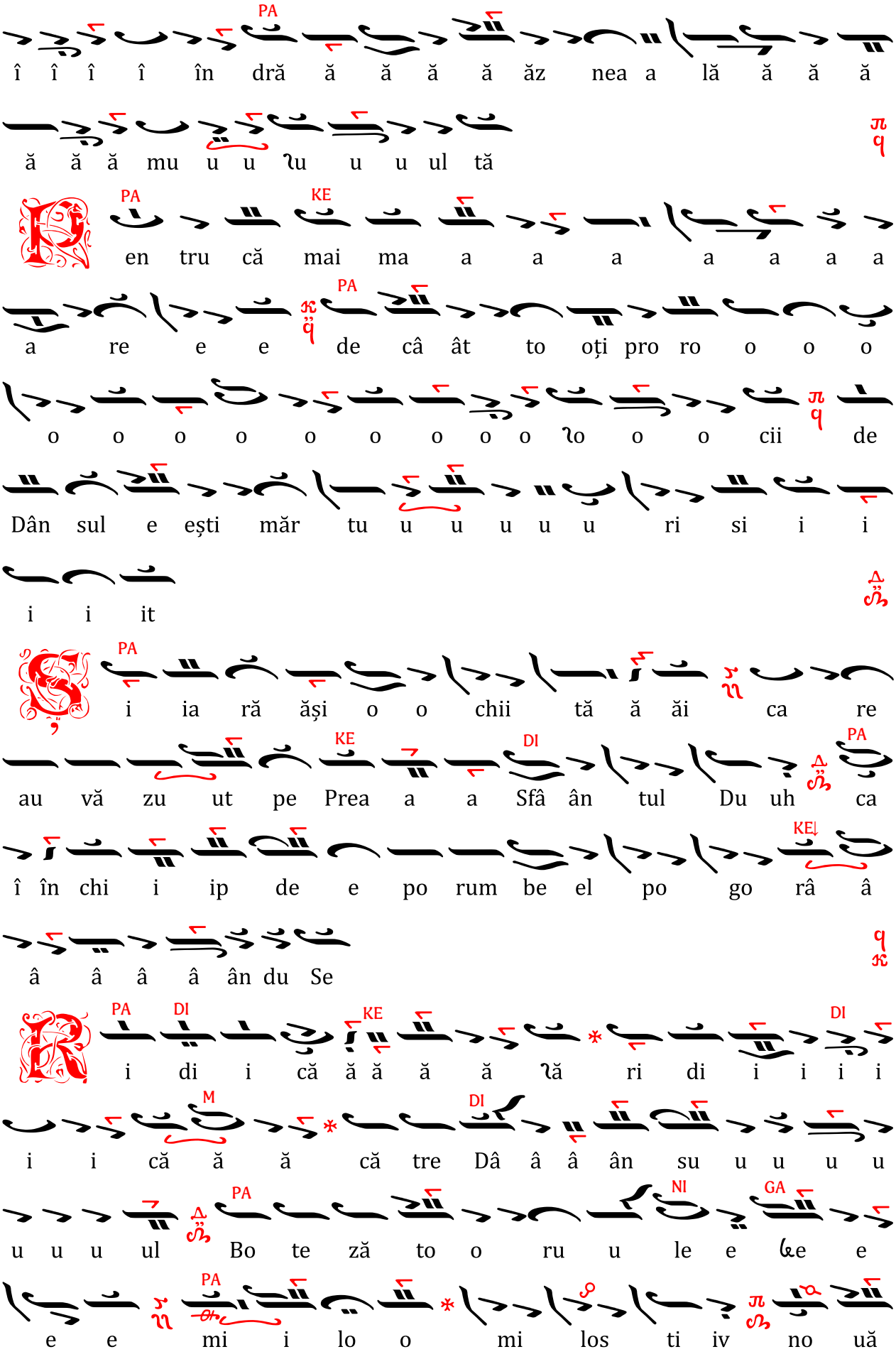

â â â ând a a câ â â ând a vă ă zu
u ut Mer gă to o o o rul î î na a a i i
i in te pe Do o om nul sla a a vei ve
ni i ind că ă tre e si i i i ne a stri ga a

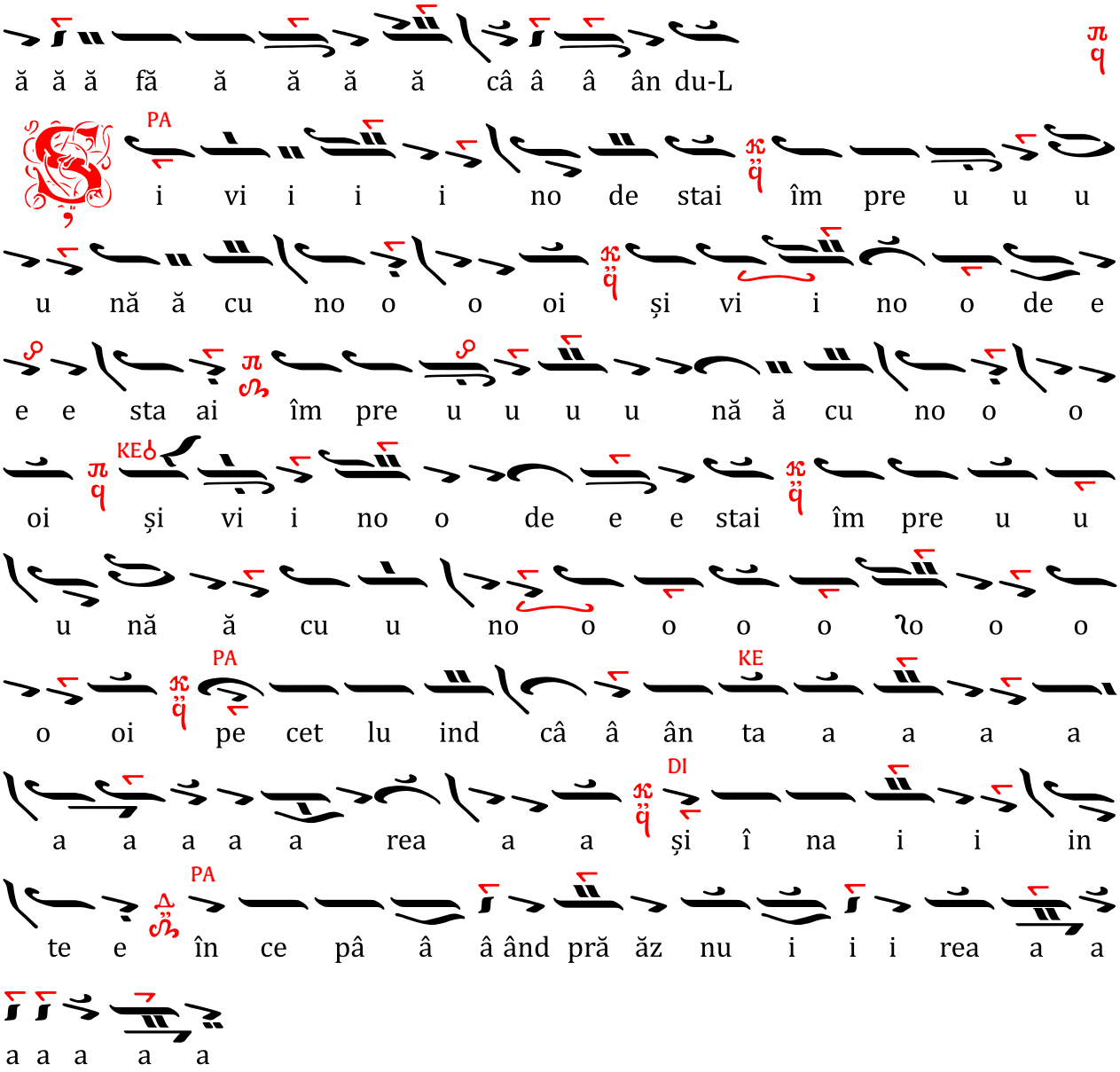

a a a stri ga a at ia a a a tă a ve e
ni it Cel ce iz bă ve e e eș te lu u u u
GA ZO↑ GA
mea din stri că ciu u u ne e e e ia tă cel
DI
ce ne iz bă ve e e eș te pe no o oi din
ne e e ca a a a a zuri ia tă-L pe Cel ce
dă ru ie e e eș te ier ta a a rea a pă ă ca a
te lor pe e e e pă mâ â ânt din Fe cioa ră ă
cu ra a a tă a ve ni i i it pe en tru mi i
i i i ne și în loc de e e rob Fi ul lui Dum
ne ze eu Se e e fa a a a ce și în lo cul în
NI DI
tu ne e ri cu u u lui lu mi nea a ză o o
me ni i i i rea prin a a pa dum ne ze ies cu u
lu u u ui Să ău Bo o te ez de e e e eci ve
ni i i iți cu u u u u u un gla a a a a
a a a a a as să-L slă ă vi i i i i im



Slavă, Și acum, Glas πϙ Πα

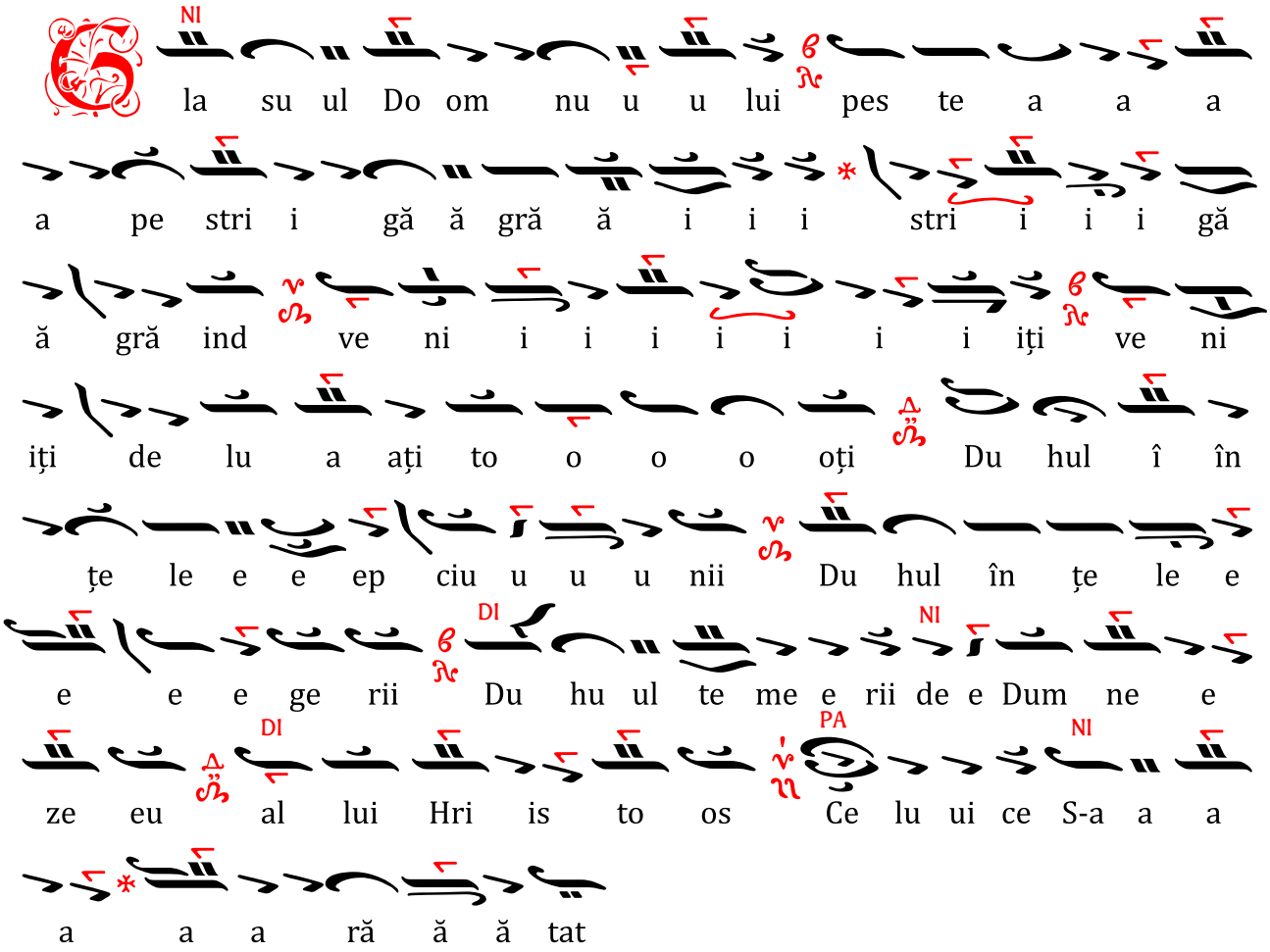



PA
î î î î în dră ă ă ă ă ăz nea a lă ă ă ă
ă ă ă mu u u ʅu u u ul tă
PA KE
en tru că mai ma a a a a a a a
PA
a re e e de câ ât to oți pro ro o o o
o o o o o o o o o ʅo o o cii de
Dân sul eești măr tu u u u u u ri si i i
i i it
PA
i ia ră ăși o o chii tă ă ăi ca re
KE DI PA
au vă zu ut pe Prea a a Sfâ ân tul Du uh ca
KE↓
î în chi i ip de e po rum be el po go râ â
â â â â ân du Se
PA DI KE DI
i di i că ă ă ă ă ă ră ri di i i i i
M DI
i i că ă ă că tre Dâ â â ân su u u u u
PA NI GA
u u u ul Bo te ză to o ru u le e ɬe e
PA
e e mi i lo o mi los ti iv no uă


ă ă ă fă ă ă ă ă câ â â ân du-L
PA
i vi i i i no de stai îm pre u u u
u nă ă cu no o o oi și vi i no o de e
e e sta ai îm pre u u u u nă ă cu no o o
KE
oi și vi i no o de e e stai îm pre u u
u nă ă cu u no o o o o o o o
PA
KE
o oi pe cet lu ind câ â ân ta a a a a
DI
a a a a a rea a a și î na i i in
PA
te e în ce pâ â â ând pră ăz nu i i i rea a a
a a a a a

LA SFINŢIREA APEI

Glas λ ἡχος Νη



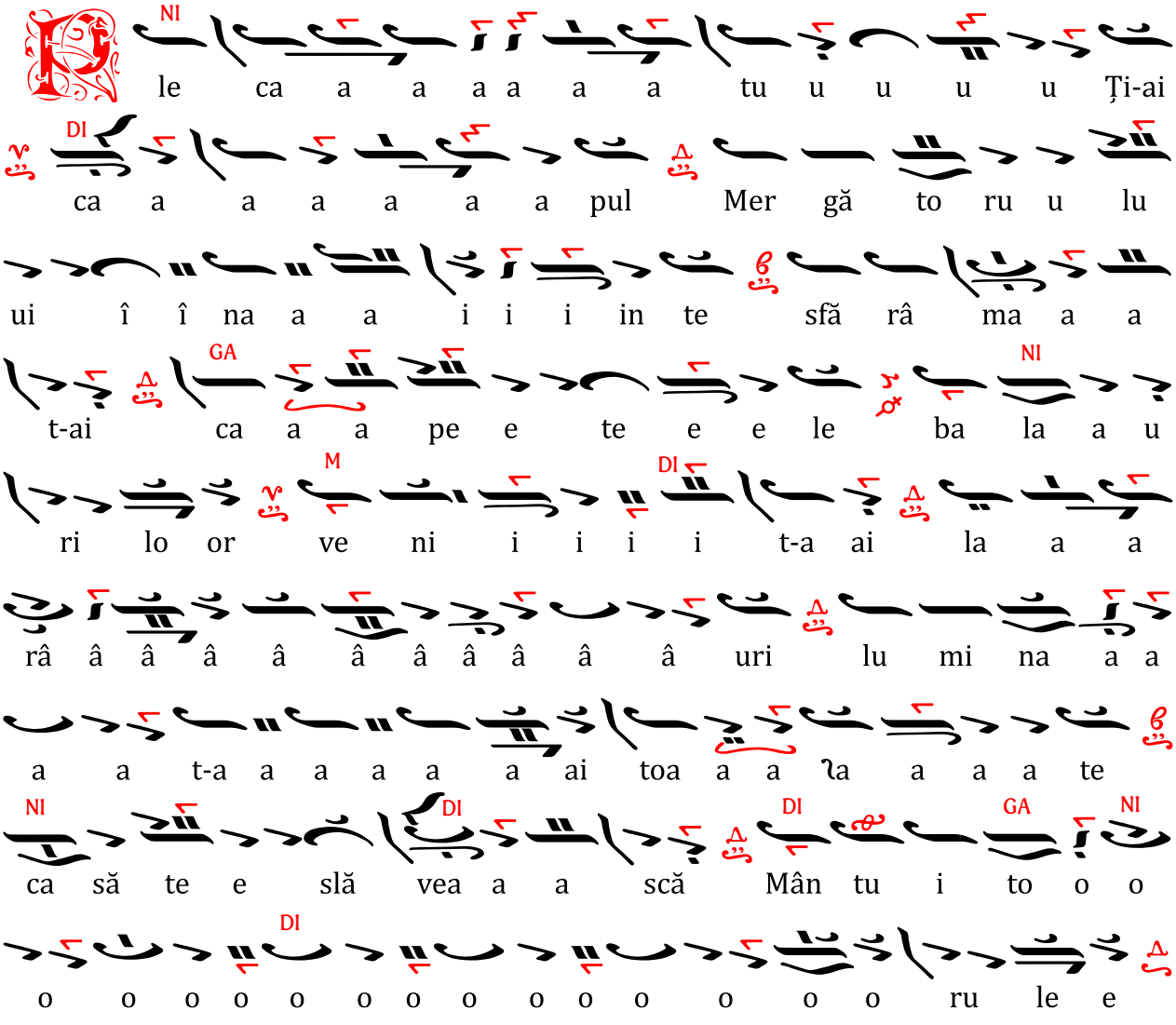
«Astăzi se sfinţeşte firea apelor», «Ca un om la râu ai venit»
Slavă, Şi acum, «Către glasul celui ce strigă»
Pe toate acestea caută-le înapoi la Ceasul întâi

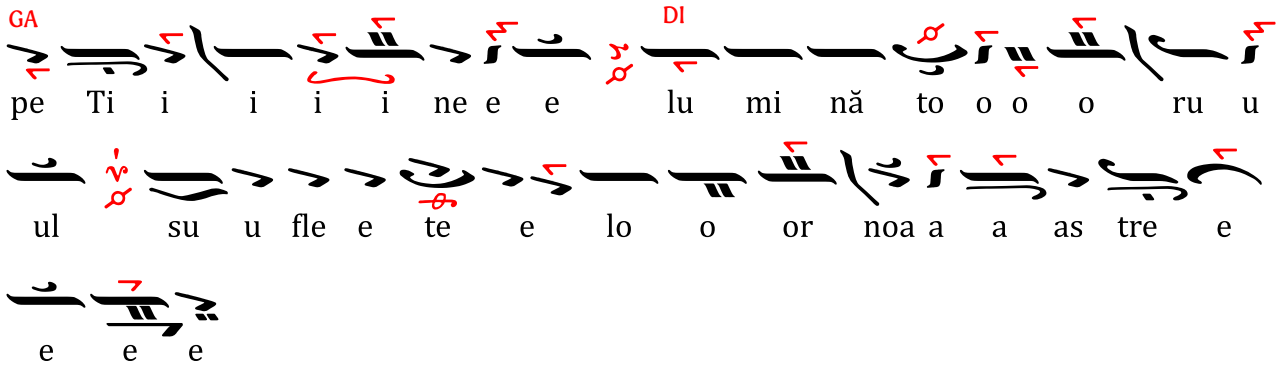


LUNA IANUARIE, ÎN 6 ZILE
Arătarea Domnului Nostru Iisus Hristos

SEARA

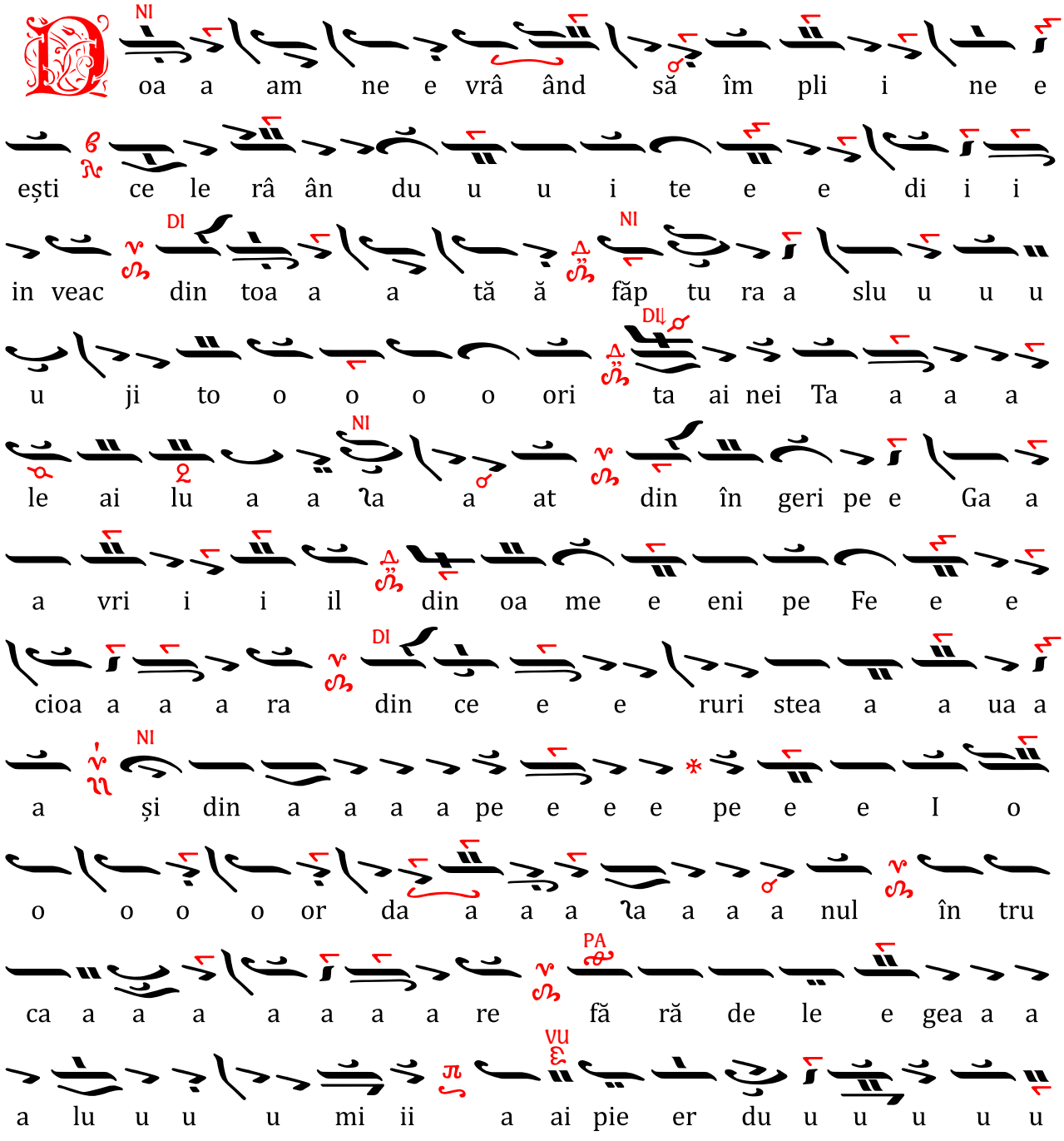
Slavă, Glas Δι

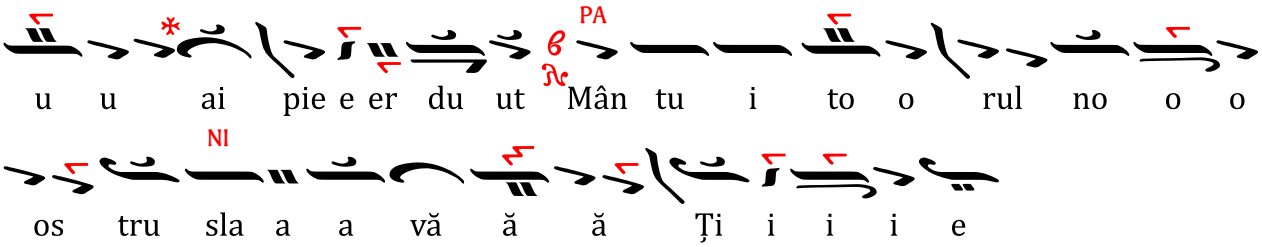




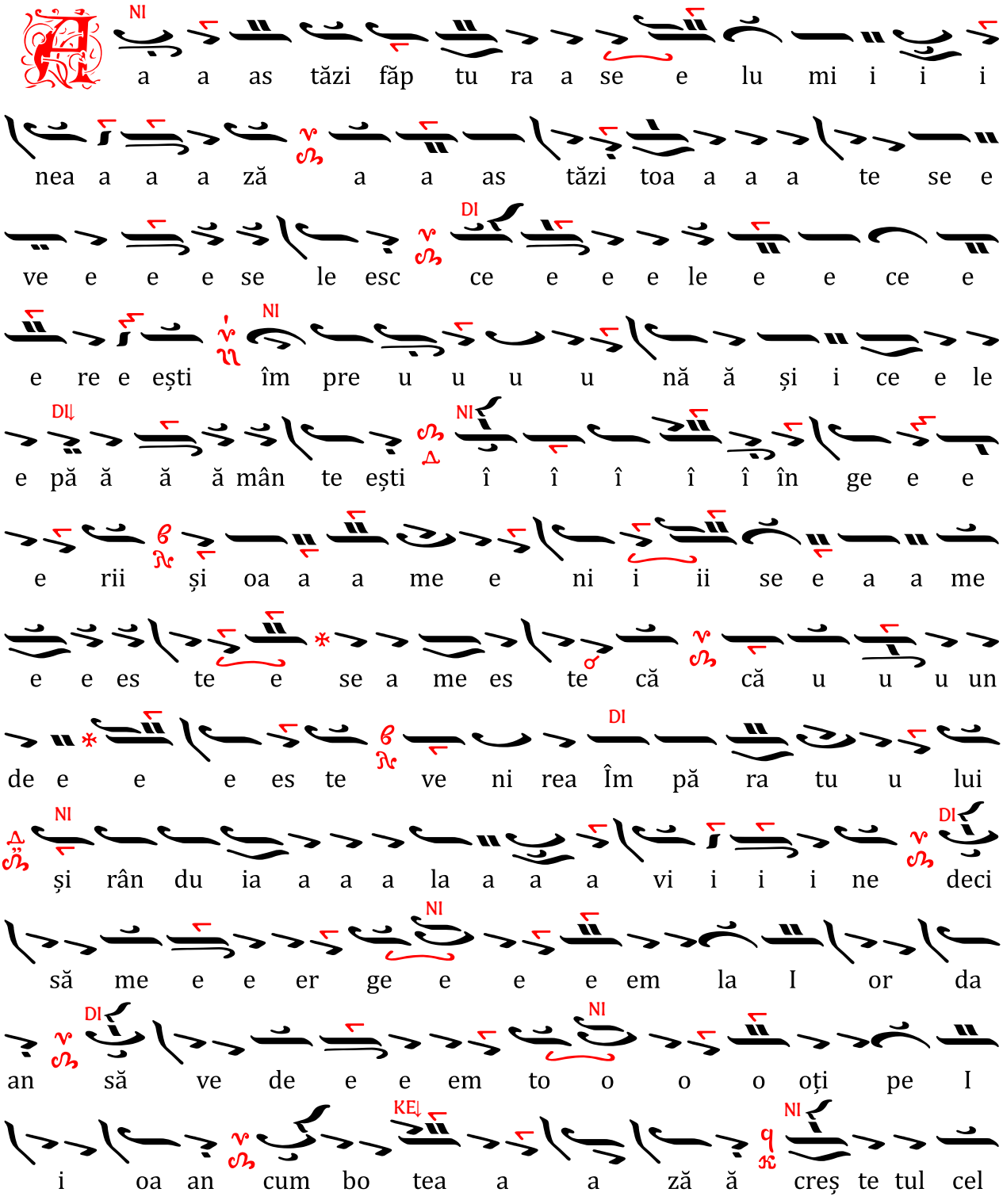
LA LITIE

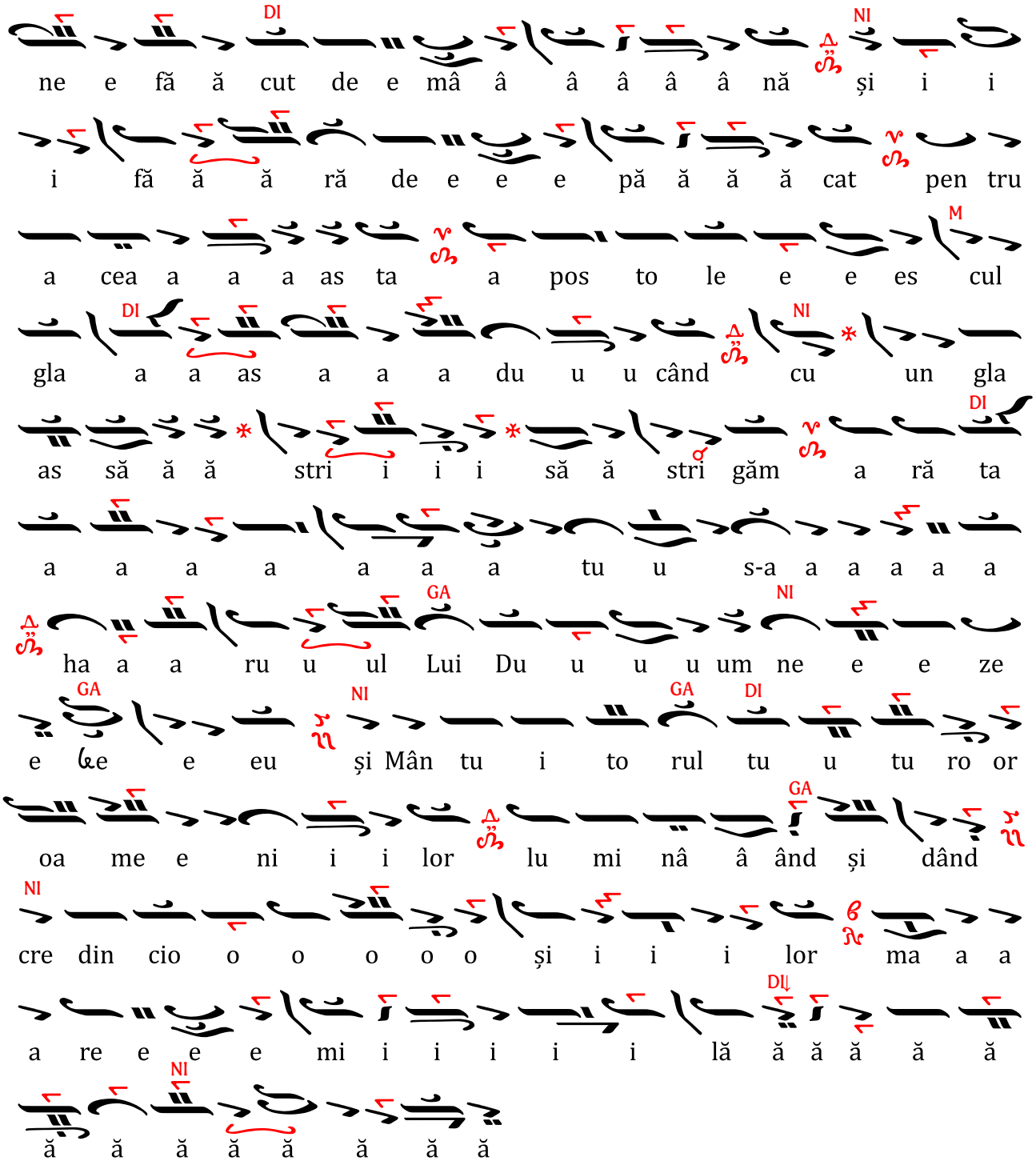
Slavă, Glas λ ἦχος Νη





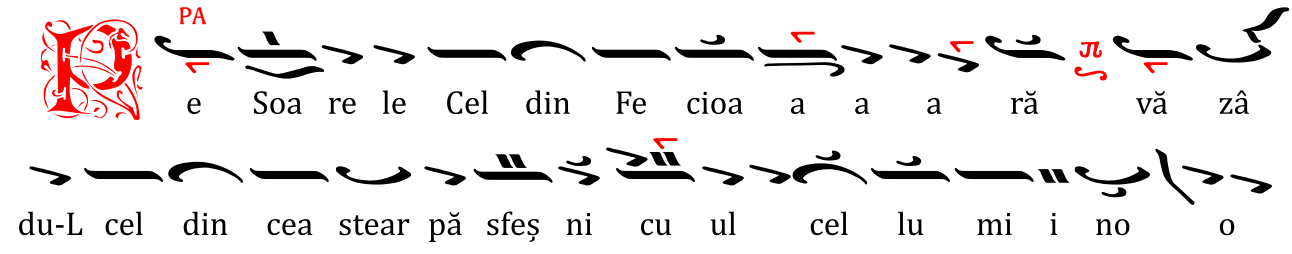
Și acum, Glas λ ϡ ϩ ϙη

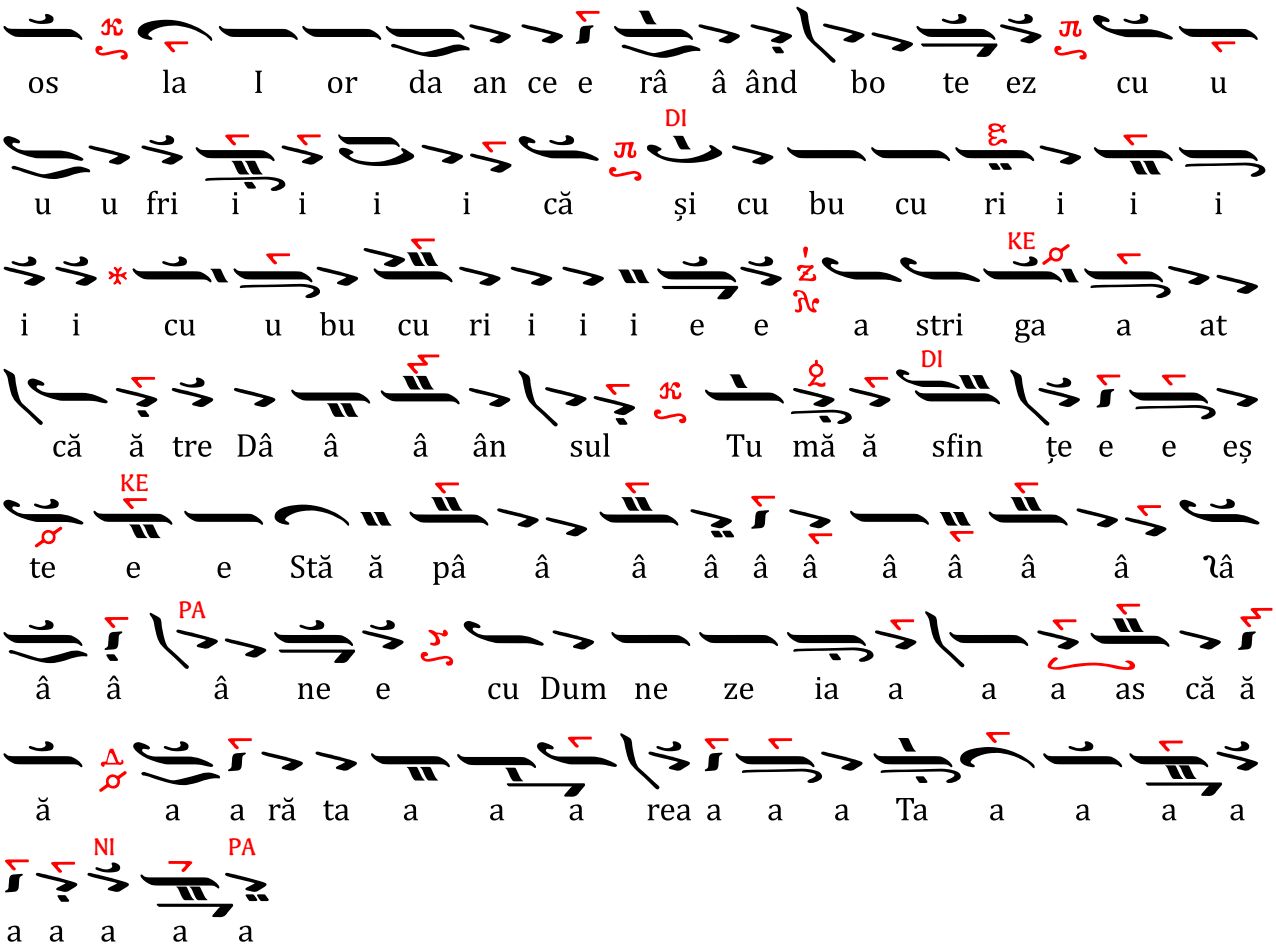




LA STIHOAVNĂ

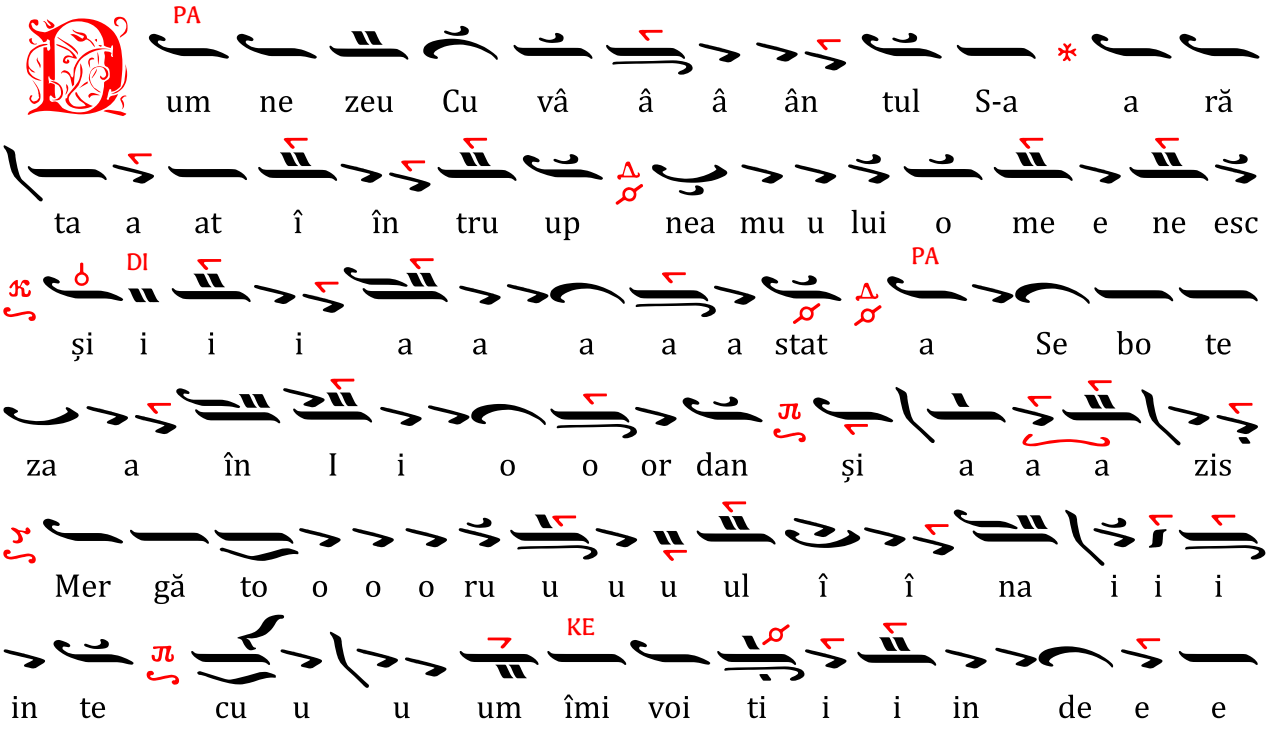
Slavă, Şi acum, Glas ꙗ҃ Πα

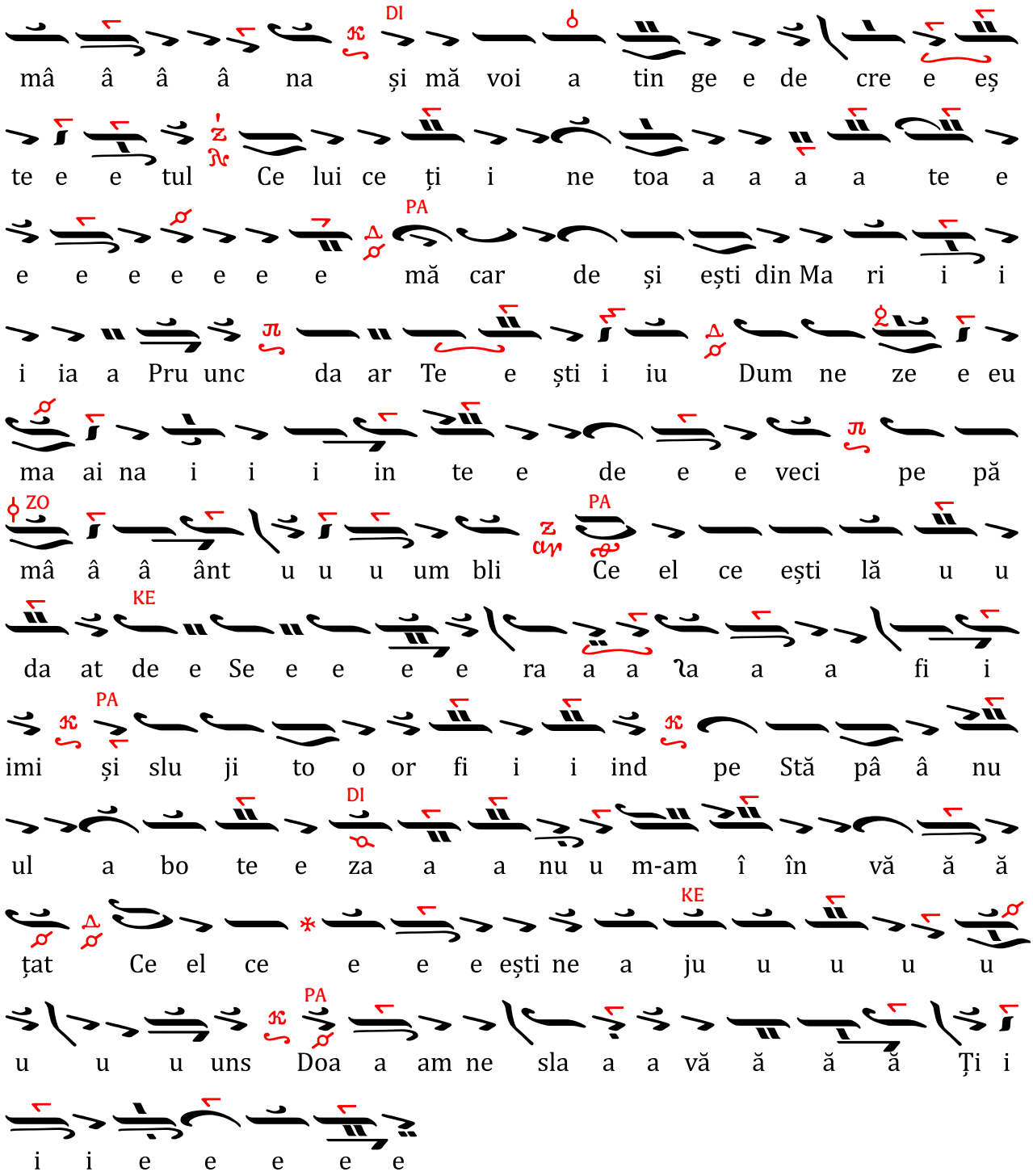




După Evanghelie, la «Miluiește-mă, Dumnezeule»

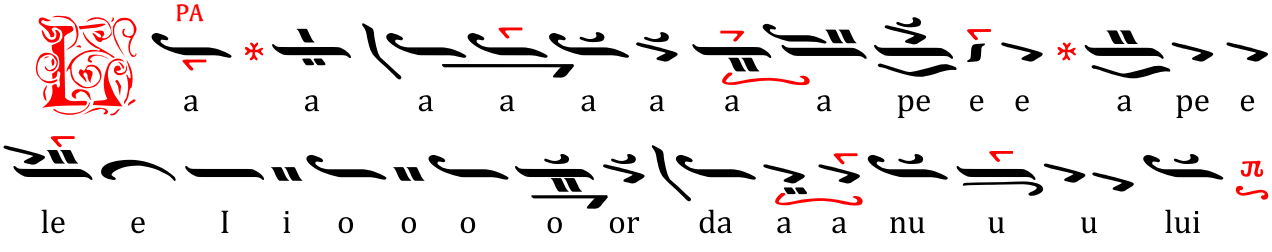
Glas λπ Πα

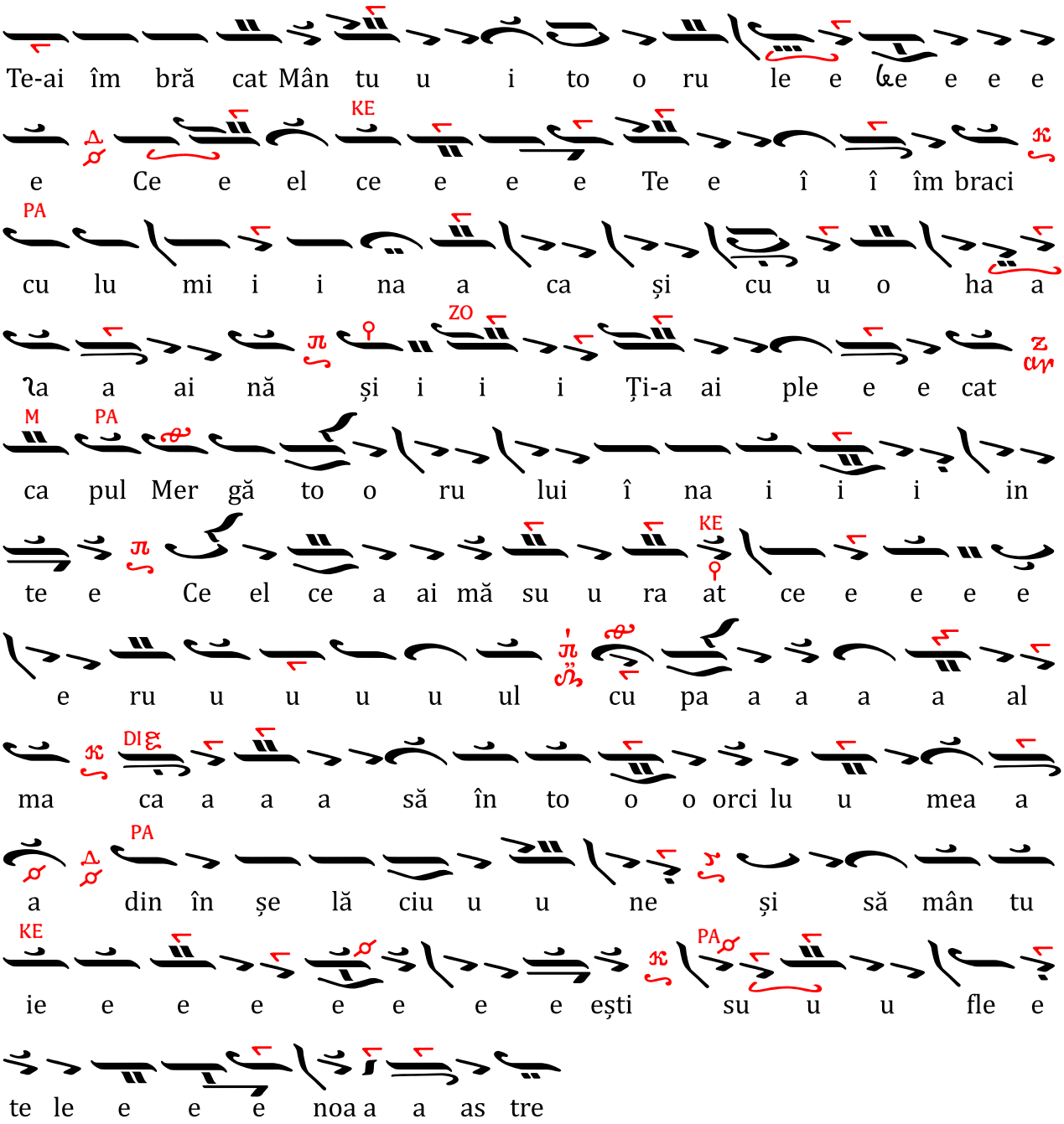




LA LAUDE

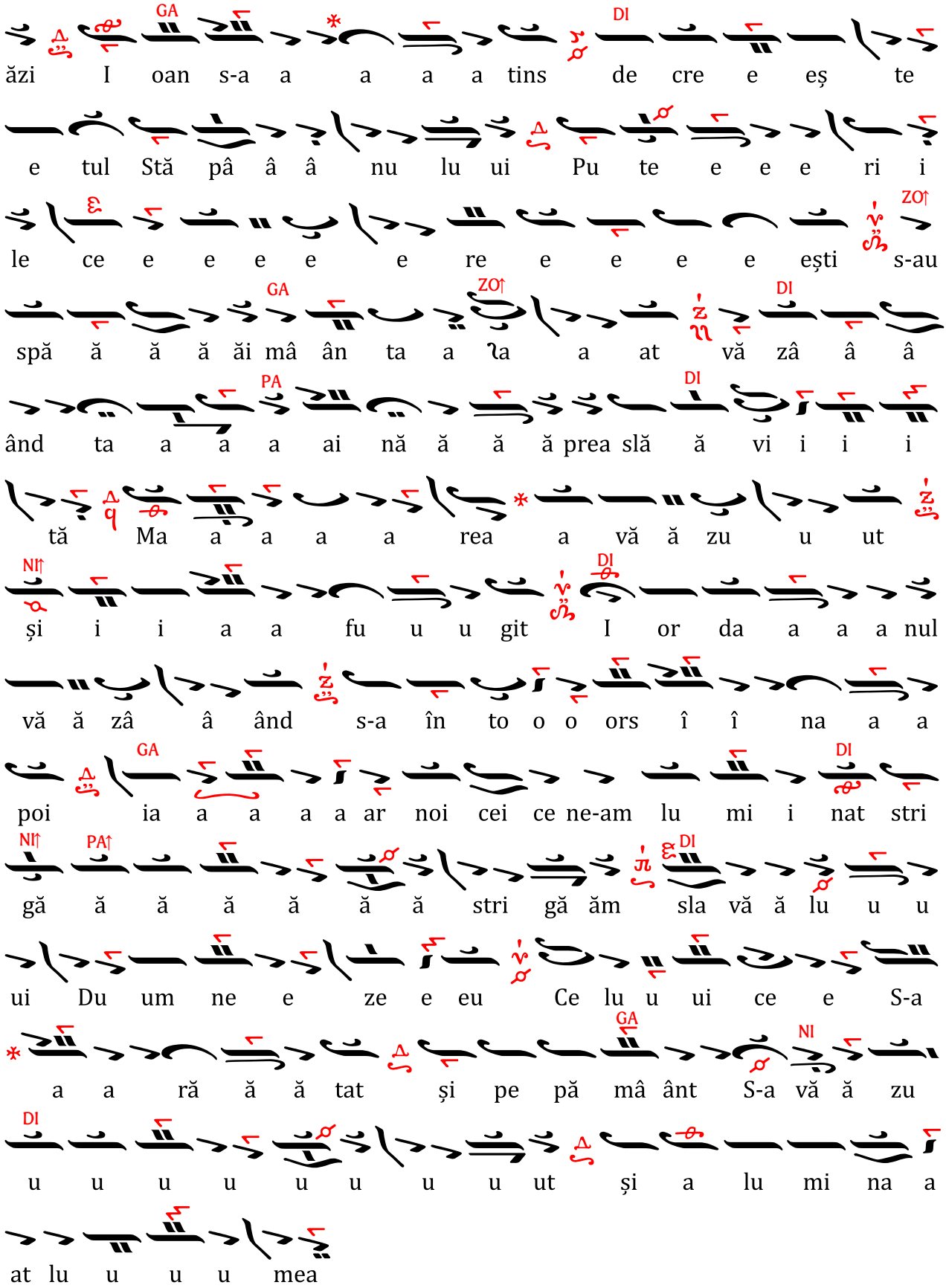
Slavă, Glas λπ Πα




Te-ai îm bră cat Mân tu u i to o ru le e e e e e
e Ce e el ce e e e Te e î î îm braci
cu lu mi i i na a ca și cu u o ha a
a a ai nă și i i i Ți-a ai ple e e cat
ca pul Mer gă to o ru lui î na i i i in
te e Ce el ce a ai mă su u ra at ce e e e e
e ru u u u u ul cu pa a a a a al
ma ca a a a să în to o o orci lu u mea a
a din în șe lă ciu u u ne și să mân tu
ie e e e e e e e e ești su u u fle e
te le e e e noa a a as tre

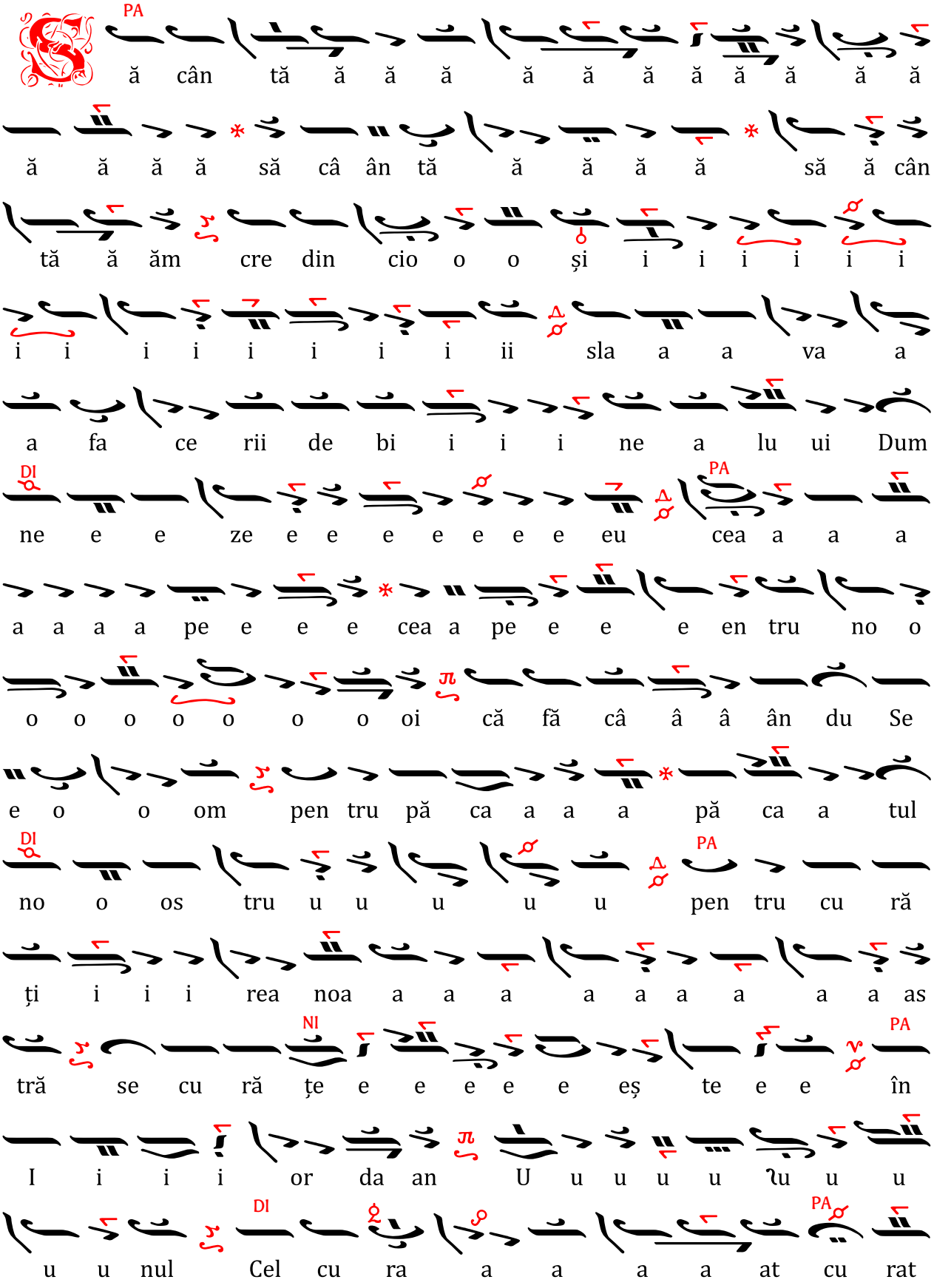
Și acum, Glas

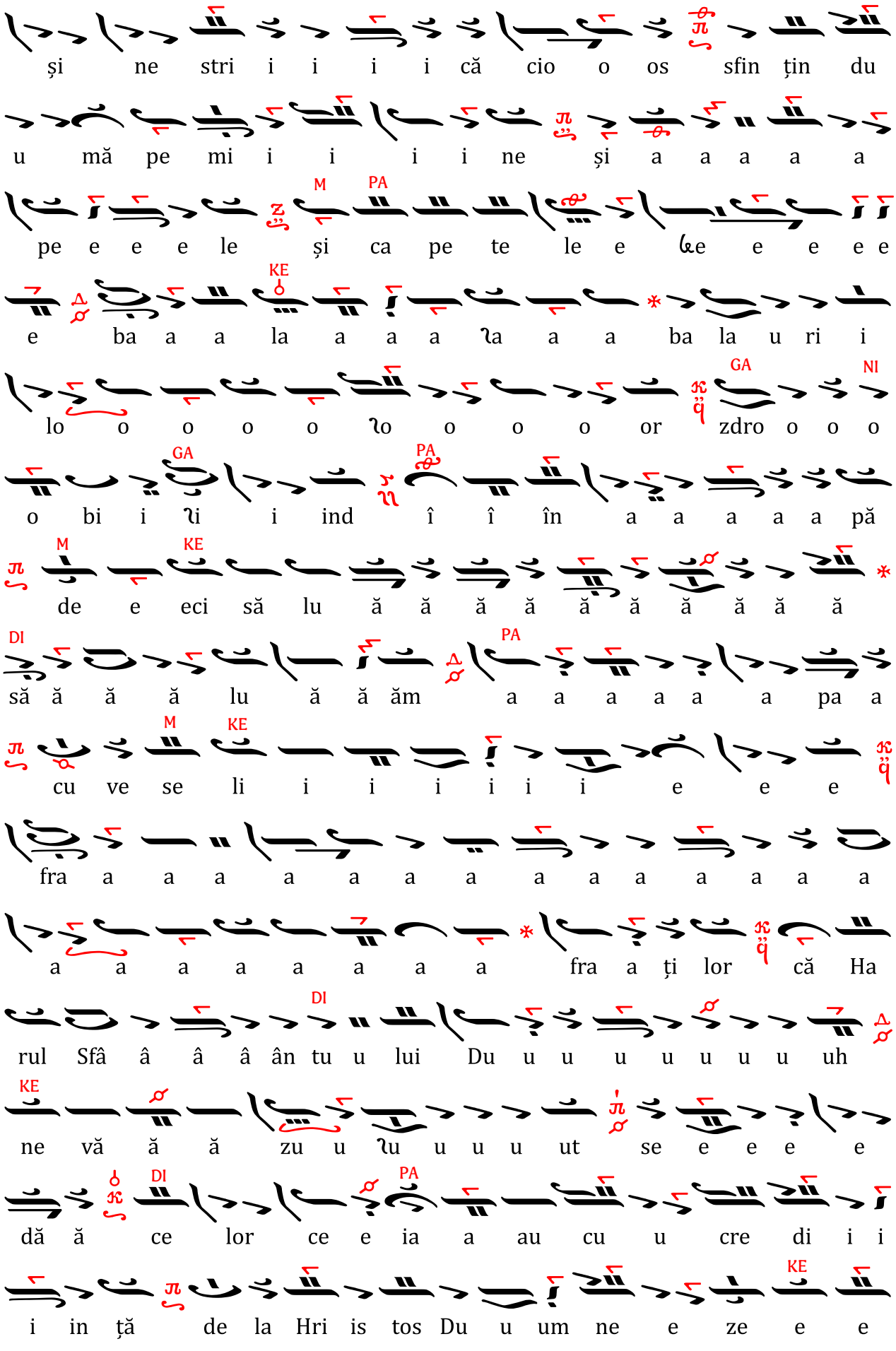

A a a a as tăzi Hris tos la a I o or da
a an a a ve e e nit să ă Se bo o te e e
ze a a a a as tă ă ă ă ă ă ă ă ă

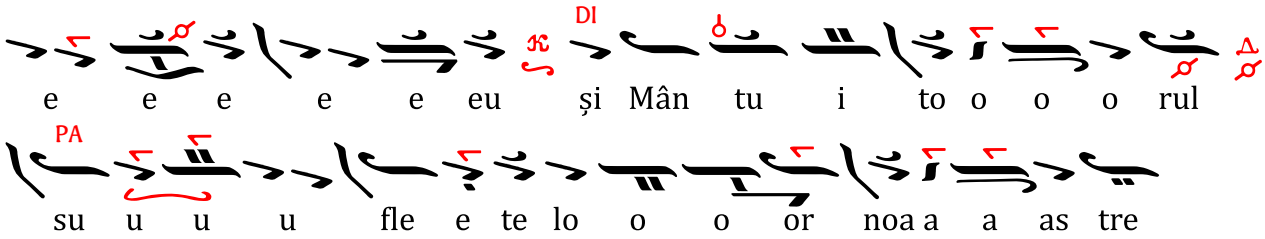

ăzi I oan s-a a a a a tins de cre e eș te
e tul Stă pâ â â nu lu ui Pu te e e e ri i
le ce e e e e e re e e e e ești s-au
spă ă ă ă ăi mâ ân ta a ța a at vă zâ â â
ând ta a a a ai nă ă ă ă prea slă ă vi i i i
tă Ma a a a a rea a vă ă zu u ut
și i i a a fu u u git I or da a a a nul
vă ă zâ âând s-a în to o o ors î î na a a
poi ia a a a a ar noi cei ce ne-am lu mi i nat stri
gă ă ă ă ă ă ă stri gă ăm sla vă ă lu u u
ui Du um ne e ze e eu Ce lu u ui ce e S-a
a a ră ă ă tat și pe pă mâ ânt S-a vă ă zu
u u u u u u u u ut și a lu mi na a
at lu u u u mea

Însăși glasnica ce se cântă când se botează poporul (scurtată)

Glas λπ Πα




și ne stri i i i i că cio o os sfin ți n du
u mă pe mi i i i i ne și a a a a a
pe e e e le și ca pe te le e ke e e e e e
e ba a a la a a a a la a a ba la u ri i
lo o o o o o lo o o o or zdro o o o
o bi i li i ind î î în a a a a a pă
de e eci să lu ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
să ă ă ă lu ă ă ăm a a a a a a pa a
cu ve se li i i i i i i e e e
fra a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a fra a ți lor că Ha
rul Sfâ â â â ân tu u lui Du u u u u u u u uh
ne vă ă ă zu u lu u u u ut se e e e e
dă ă ce lor ce e ia a au cu u cre di i i
i in ță de la Hri is tos Du u um ne e ze e e

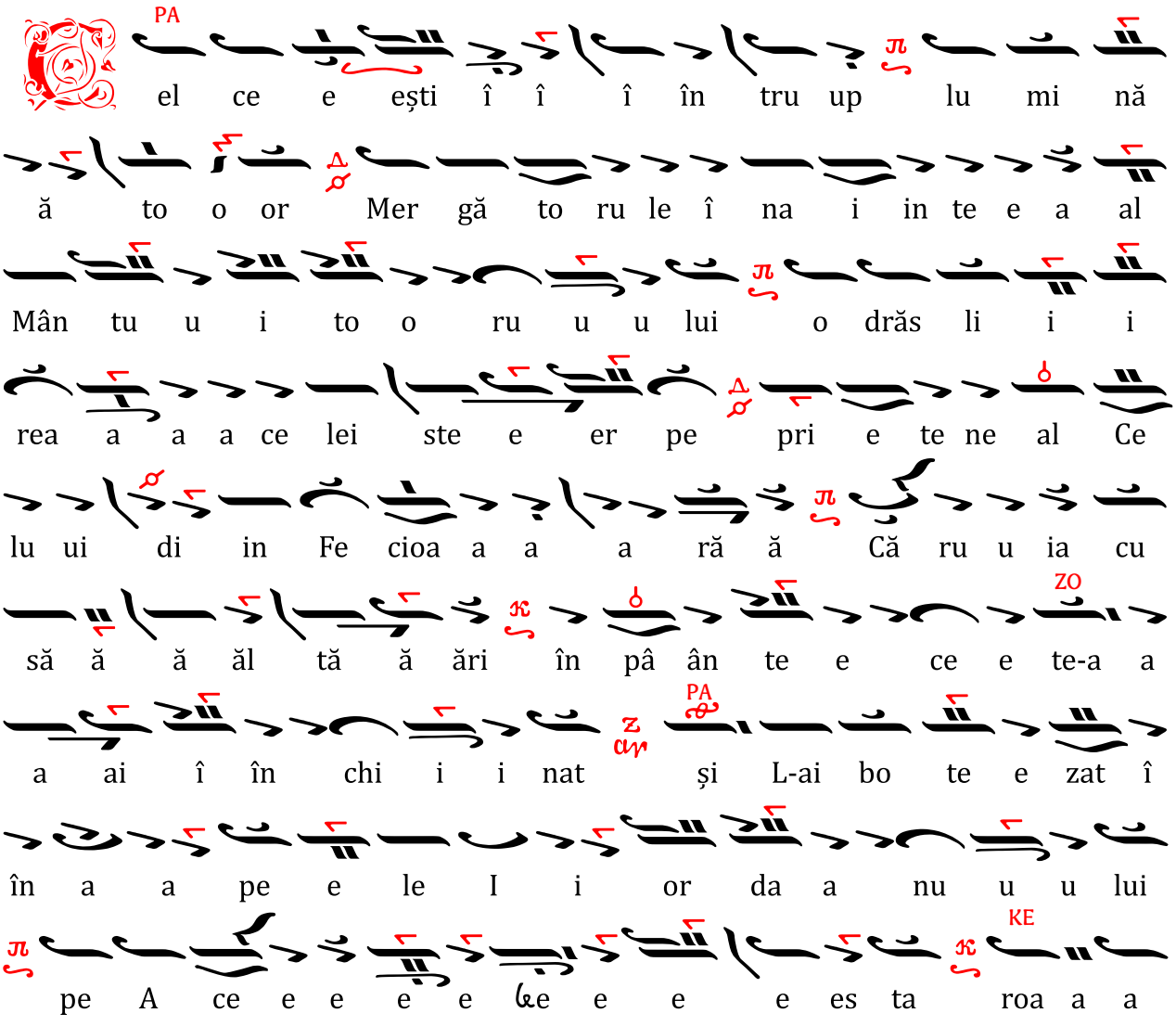

DI
e e e e e eu și Mân tu i to o o o rul
PA
su u u u fle e te lo o o or noa a a as tre

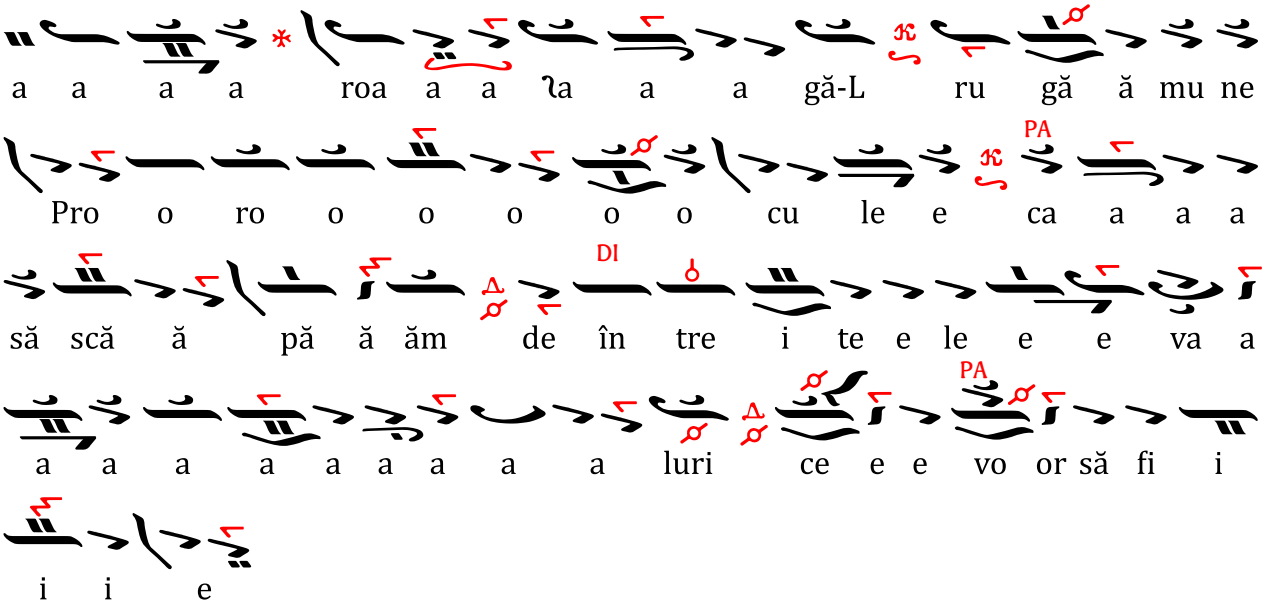


LUNA IANUARIE, ÎN 7 ZILE
Soborul Cinstitului, Slăvitului, Prooroculuĭ,
Mergătorului Înainte şi Botezătorului Ioan

SEARA

Slavă, Glas λπ Πα

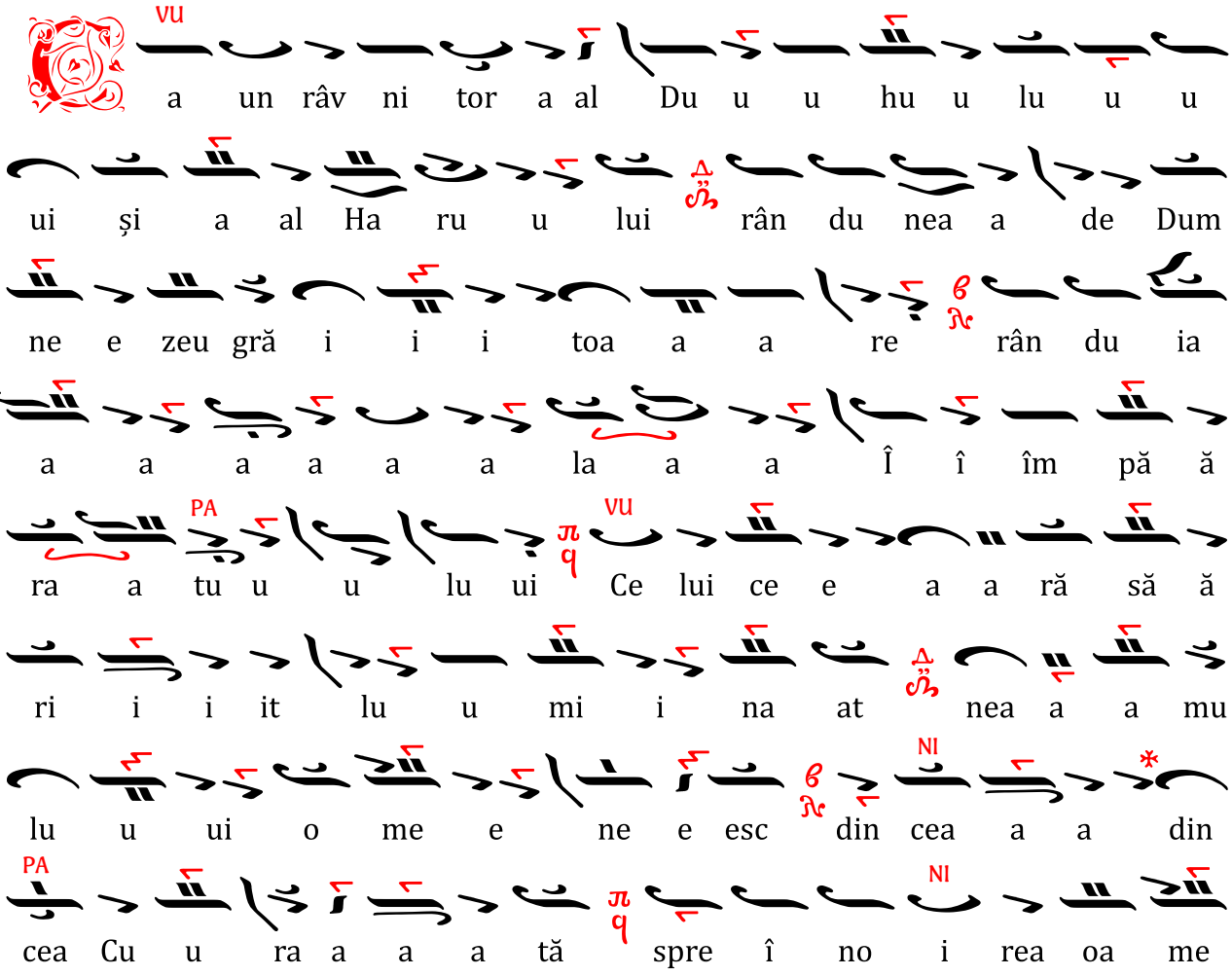


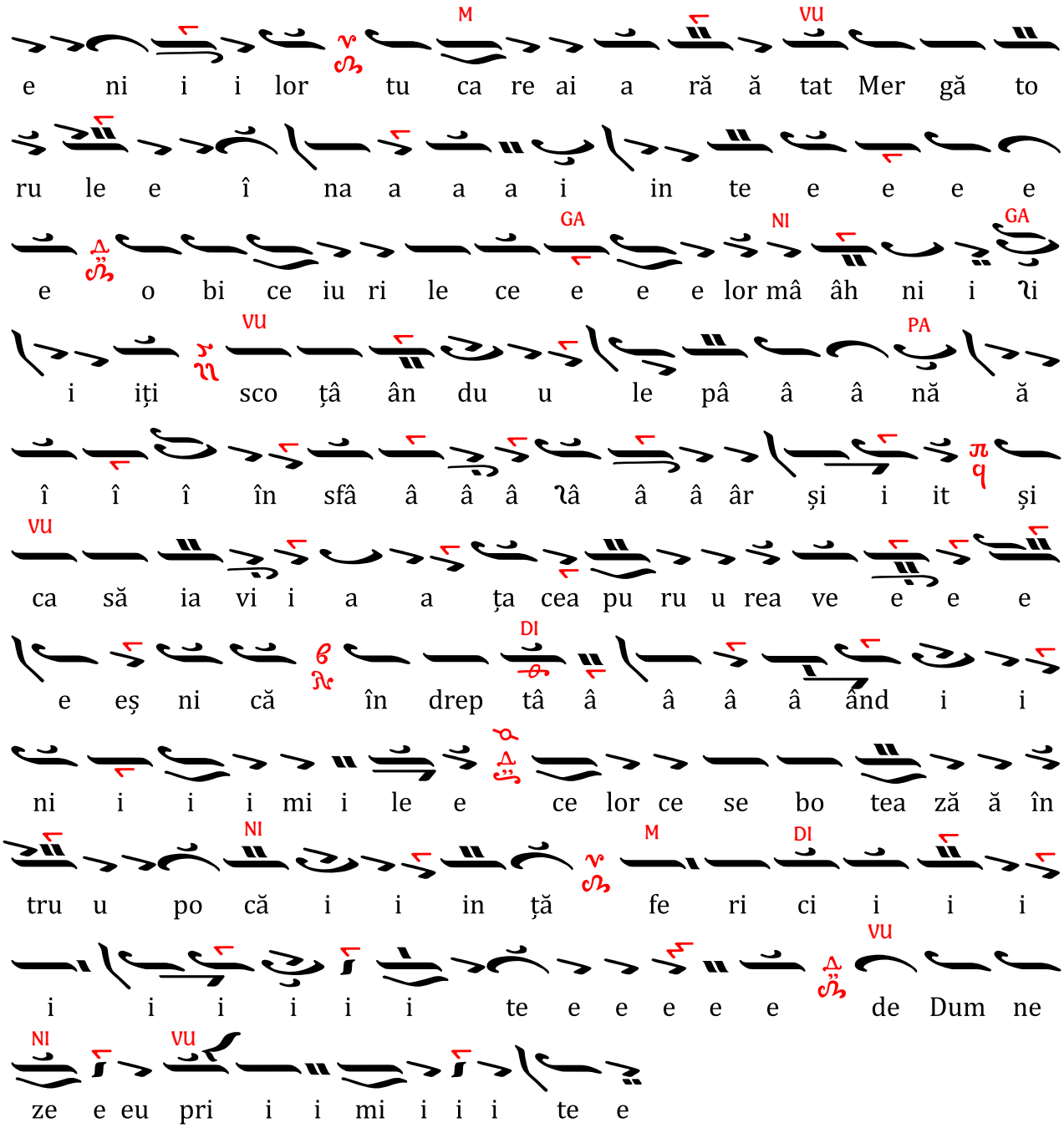


Şi acum, «Dumnezeu Cuvântul S-a arătat în trup»

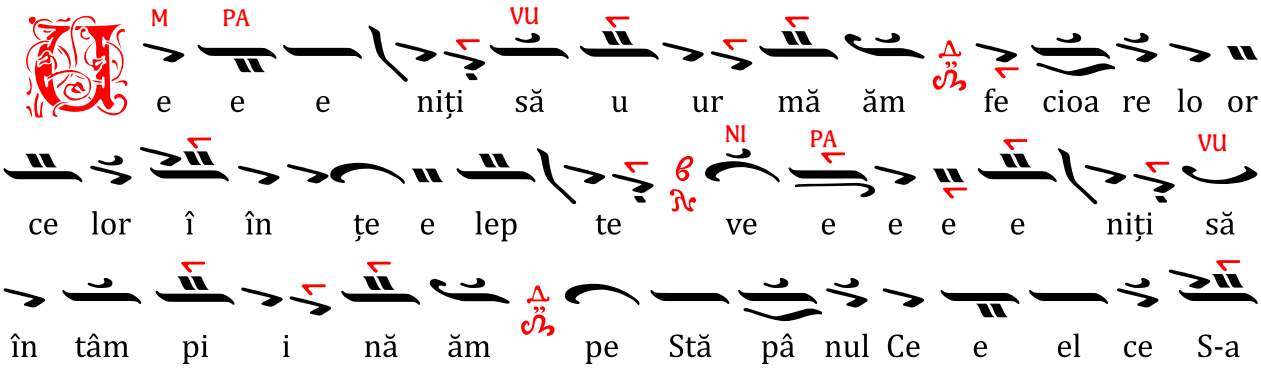
LA STIHOAVNĂ

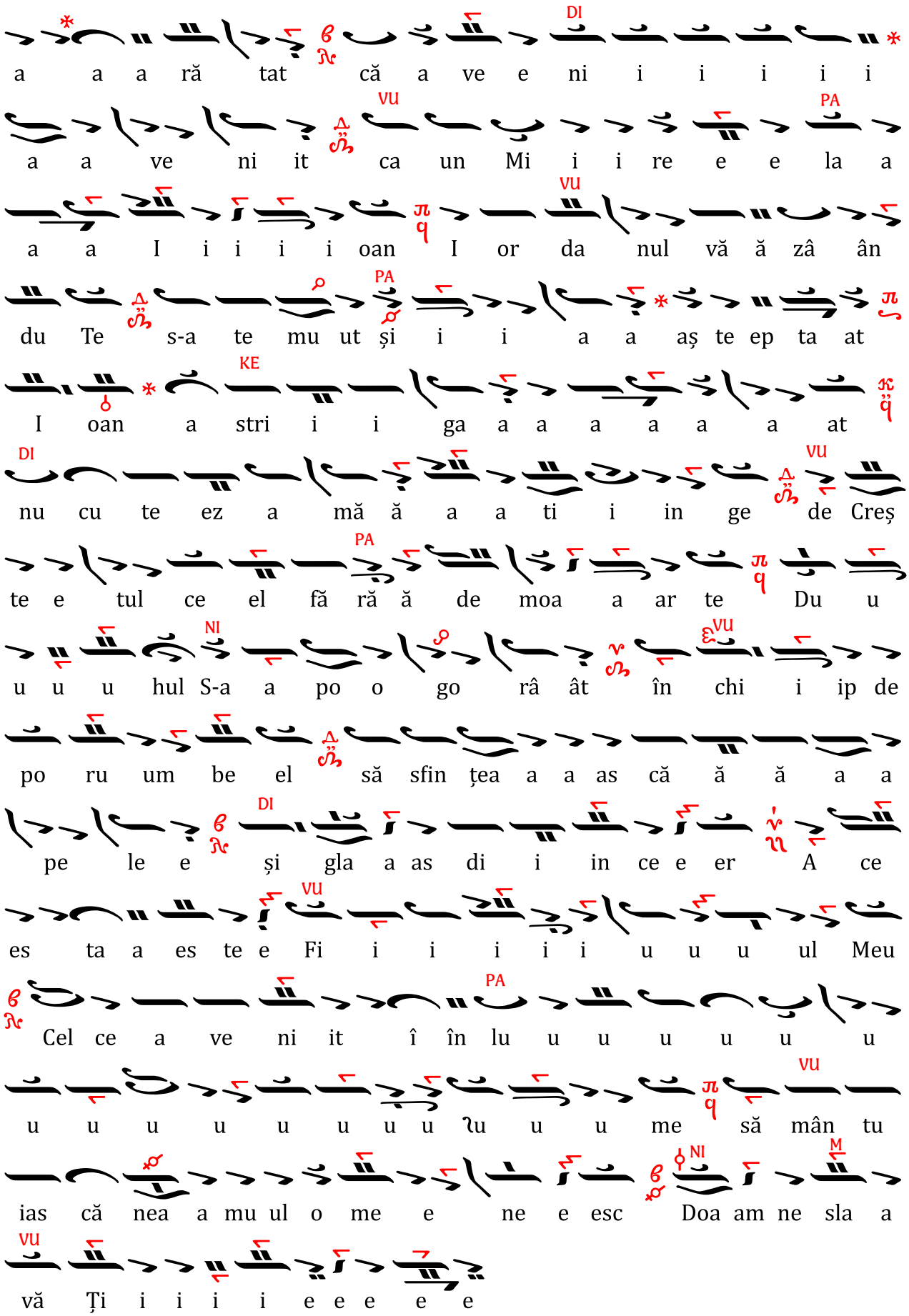
Slavă, Glas ♀ Πα





Și acum, Glas ♂ Πα

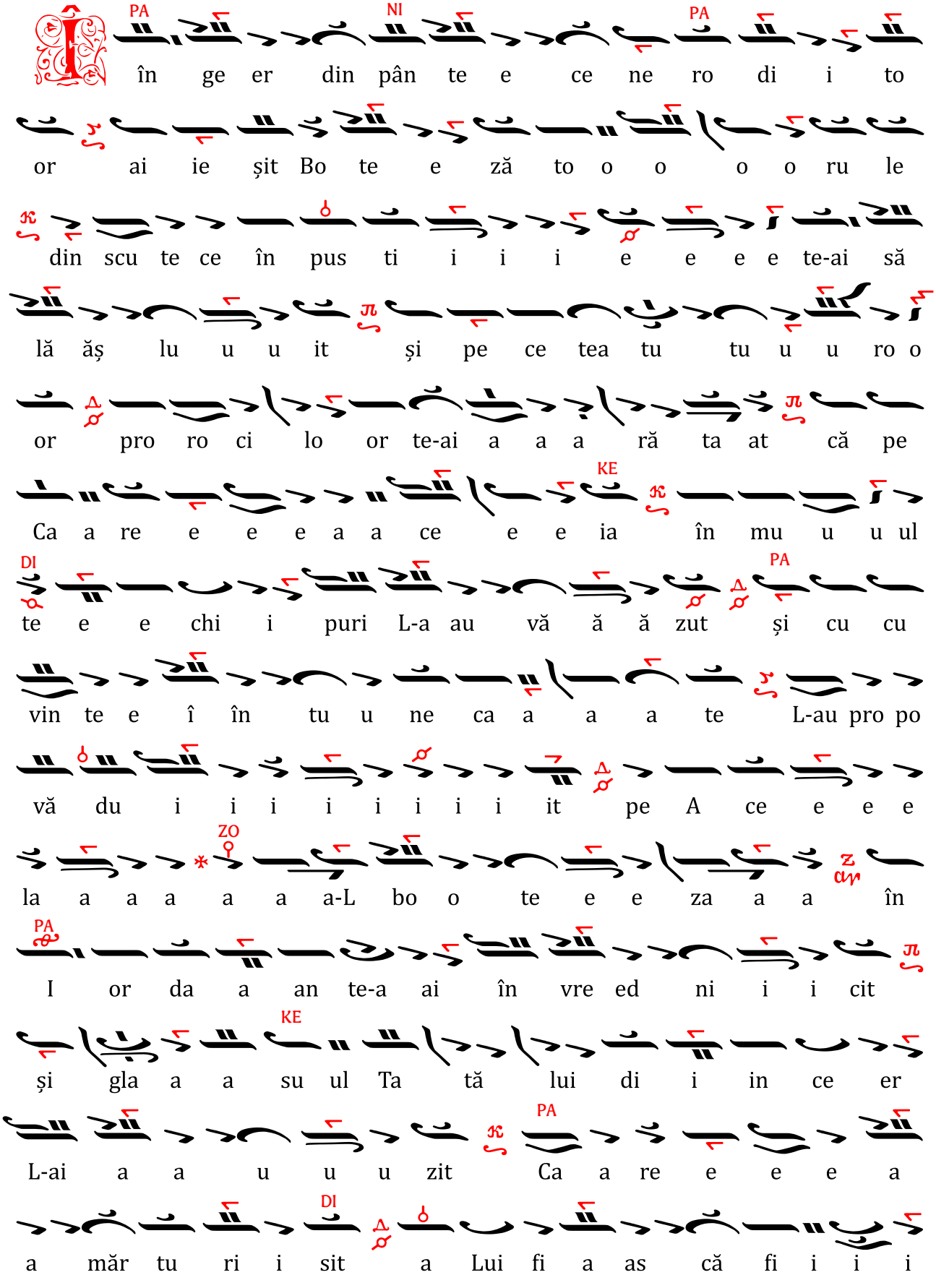


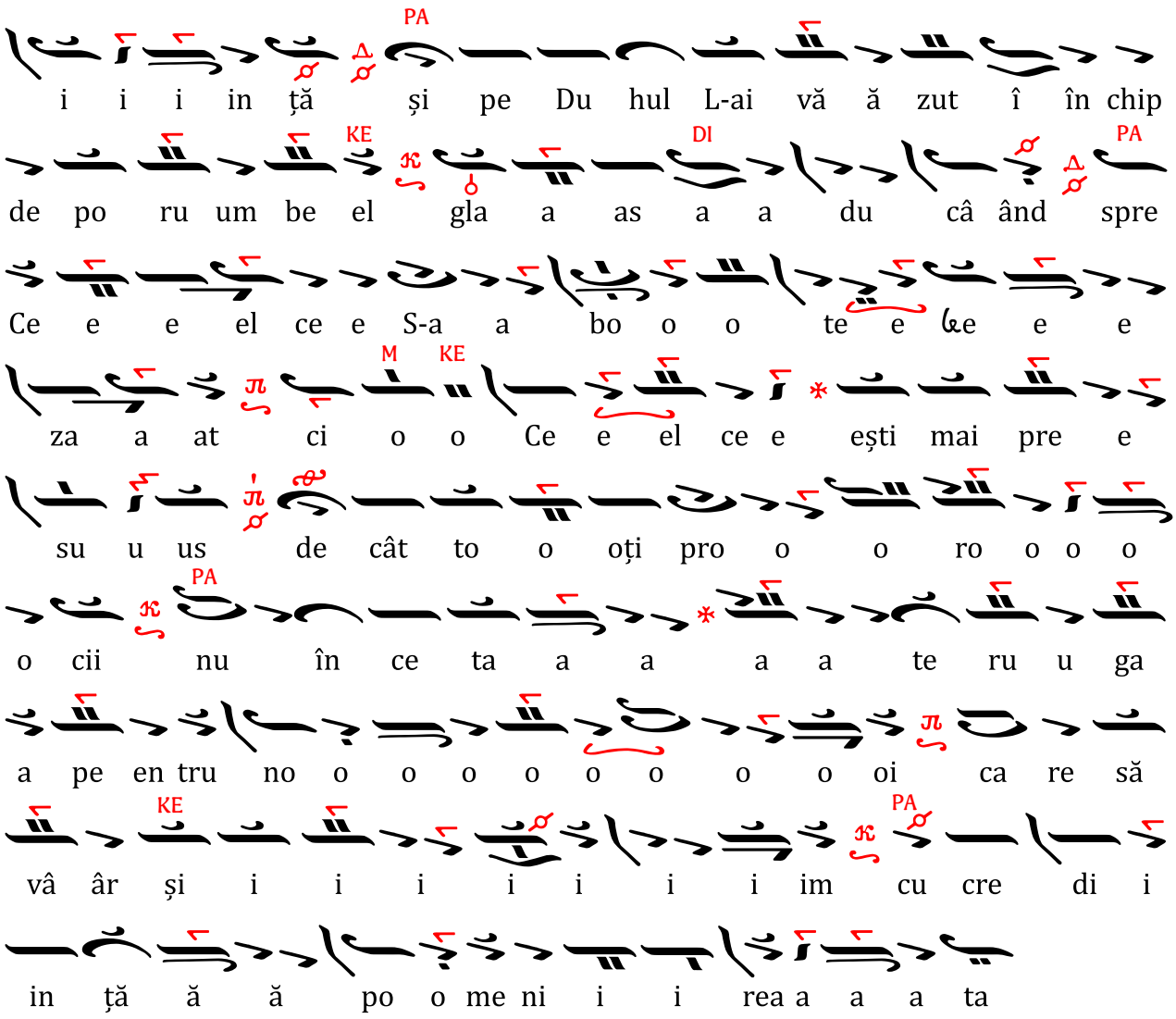

a a a ră tat că a ve e ni i i i i i
a a ve ni it ca un Mi i i re e e la a
a a I i i i i oan I or da nul vă ă zâ ân
du Te s-a te mu ut și i i a a aș te ep ta at
I oan a stri i i ga a a a a a a at
nu cu te ez a mă ă a a ti i in ge de Creș
te e tul ce el fă ră ă de moa a ar te Du u
u u u hul S-a a po o go râ ât în chi i ip de
po ru um be el să sfin țea a a as că ă ă a a
pe le e și gla a as di i in ce e er A ce
es ta a es te e Fi i i i i i u u u ul Meu
Cel ce a ve ni it î în lu u u u u u u
u u u u u u u u u u u me să mân tu
ias că nea a mu ul o me e ne e esc Doa am ne sla a
vă Ți i i i i e e e e e

NOUL DOXASTAR

LA LAUDE

Slavă, Glas λπ Πα





Și acum, «Astăzi Hristos la Iordan a venit să se boteze»



IANUARIE, ÎN 17 ZILE

Cuviosul Părintele nostru Antonie cel Mare

❀ ❀ ❀

SEARA

Slavă, «Pe cel după chip păzindu-l nevătămat»

LA LITIE

Slavă, «Cuvioase Părinte»

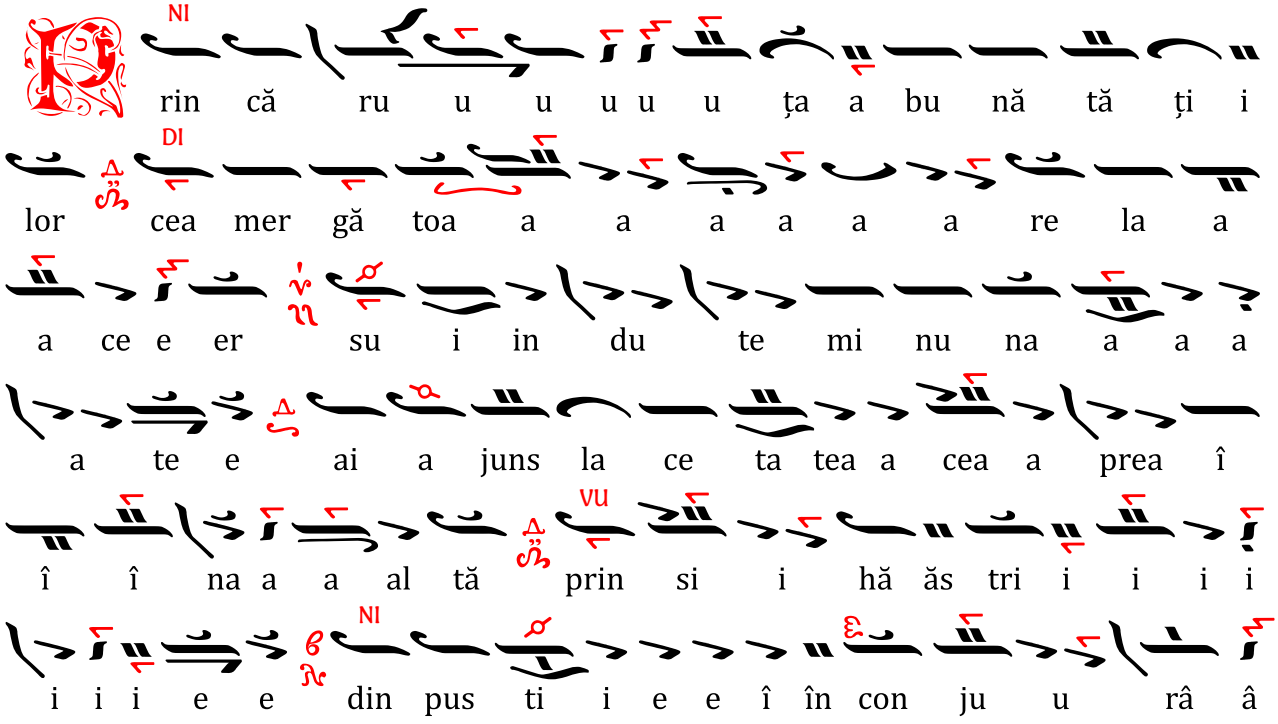
LA STIHOAVNĂ

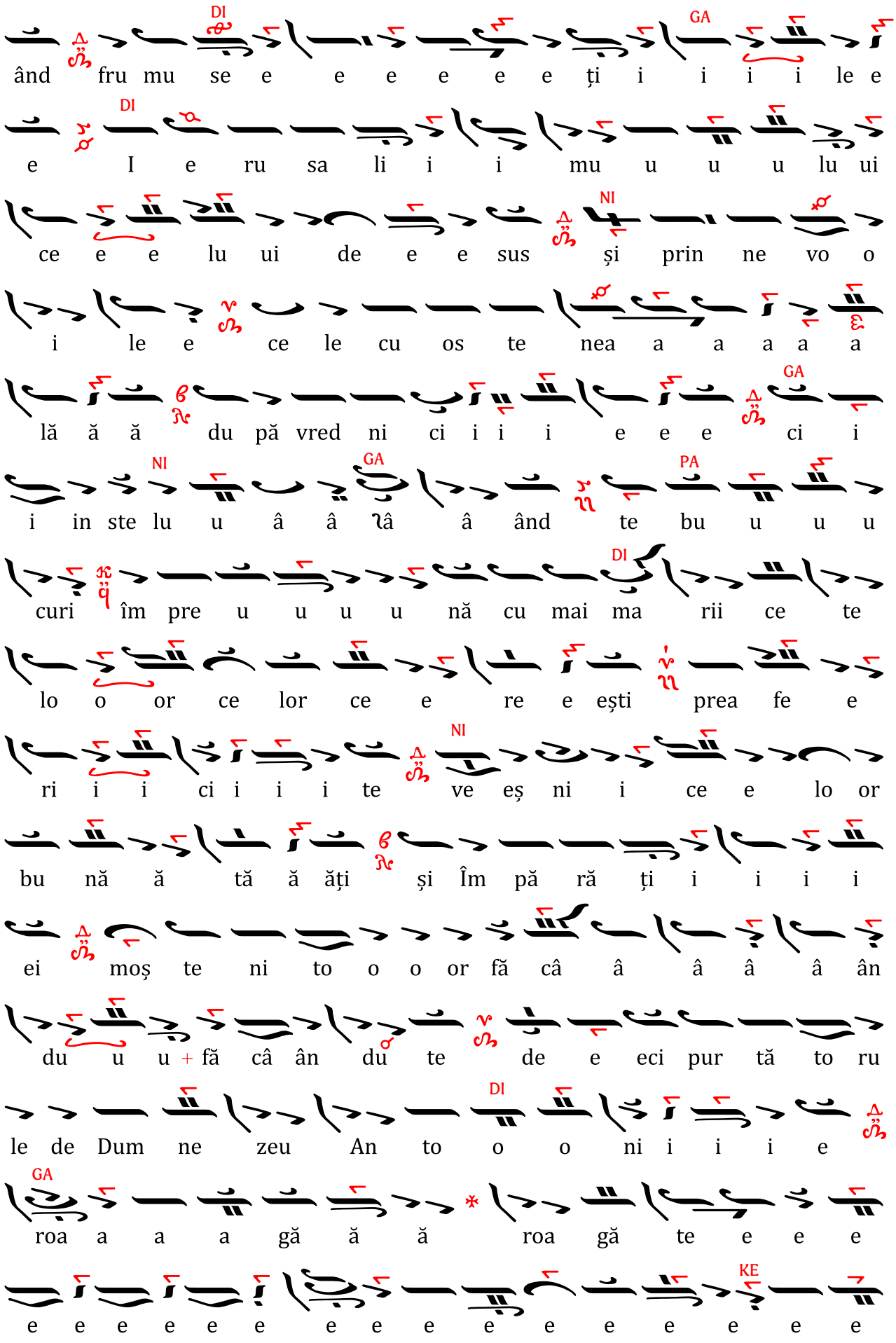
Slavă, «Mulţimile călugărilor»

Pe acestea toate caută-le la Noiembrie, în 20 de zile

LA LAUDE

Slavă, Glas




ând fru mu se e e e e e e ți i i i i le e
e I e ru sa li i i mu u u u lu ui
ce e e lu ui de e e sus și prin ne vo o
i le e ce le cu os te nea a a a a a
lă ă ă du pă vred ni ci i i i e e e ci i
i in ste lu u â â â â ând te bu u u u
curi îm pre u u u u nă cu mai ma rii ce te
lo o or ce lor ce e re e ești prea fe e
ri i i ci i i i te ve eș ni i ce e lo or
bu nă ă tă ă ăți și Îm pă ră ți i i i i
ei moș te ni to o o or fă câ â â â â ân
du u u + fă câ ân du te de e eci pur tă to ru
le de Dum ne zeu An to o o ni i i i e
roa a a a gă ă ă roa gă te e e e
e e e e e e e e e e e e e e e e e

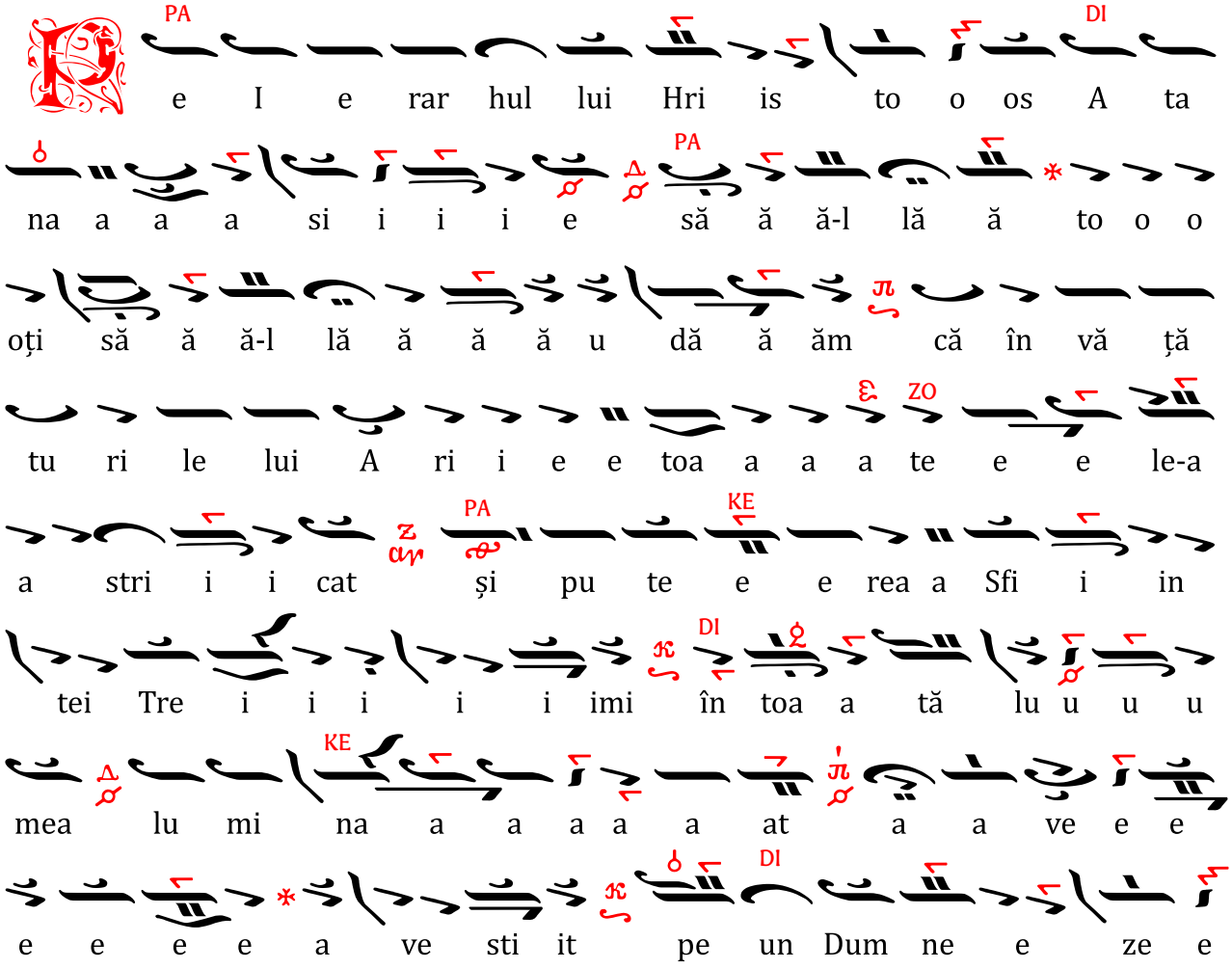

DI
NI
e e roa a gă te Mân tu i to o ru lu ui a
toa a a a a a a a a a te să îm pa
a a a ce lu u u u mea și să mân tu ias că
PA
NI
su u fle e te le e e e noa a a as tre

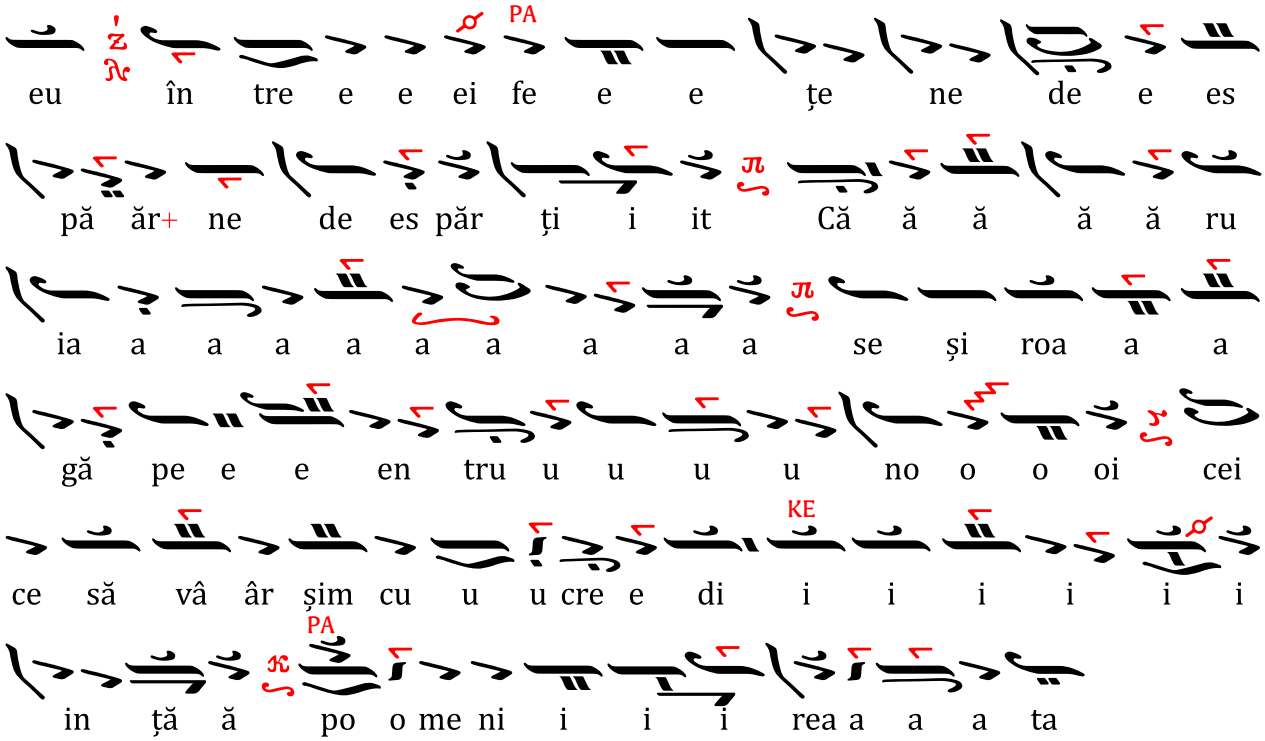
IANUARIE, ÎN 18 ZILE
Cei între Sfinţi Părinţii noştri
şi mari Arhiepiscopi ai Alexandriei
Atanasie şi Chiril

❀ ❀ ❀

SEARA

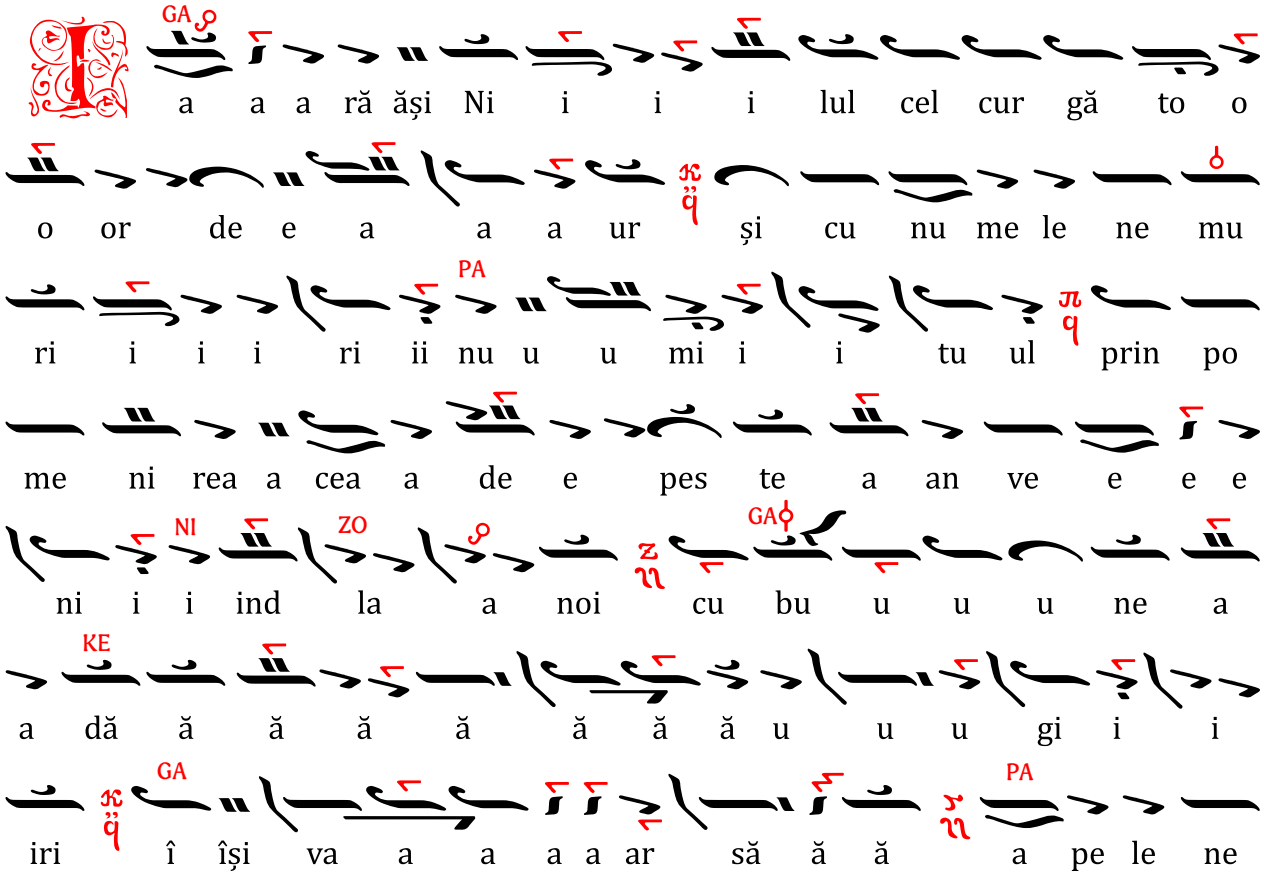
Slavă, Glas λπ Πα

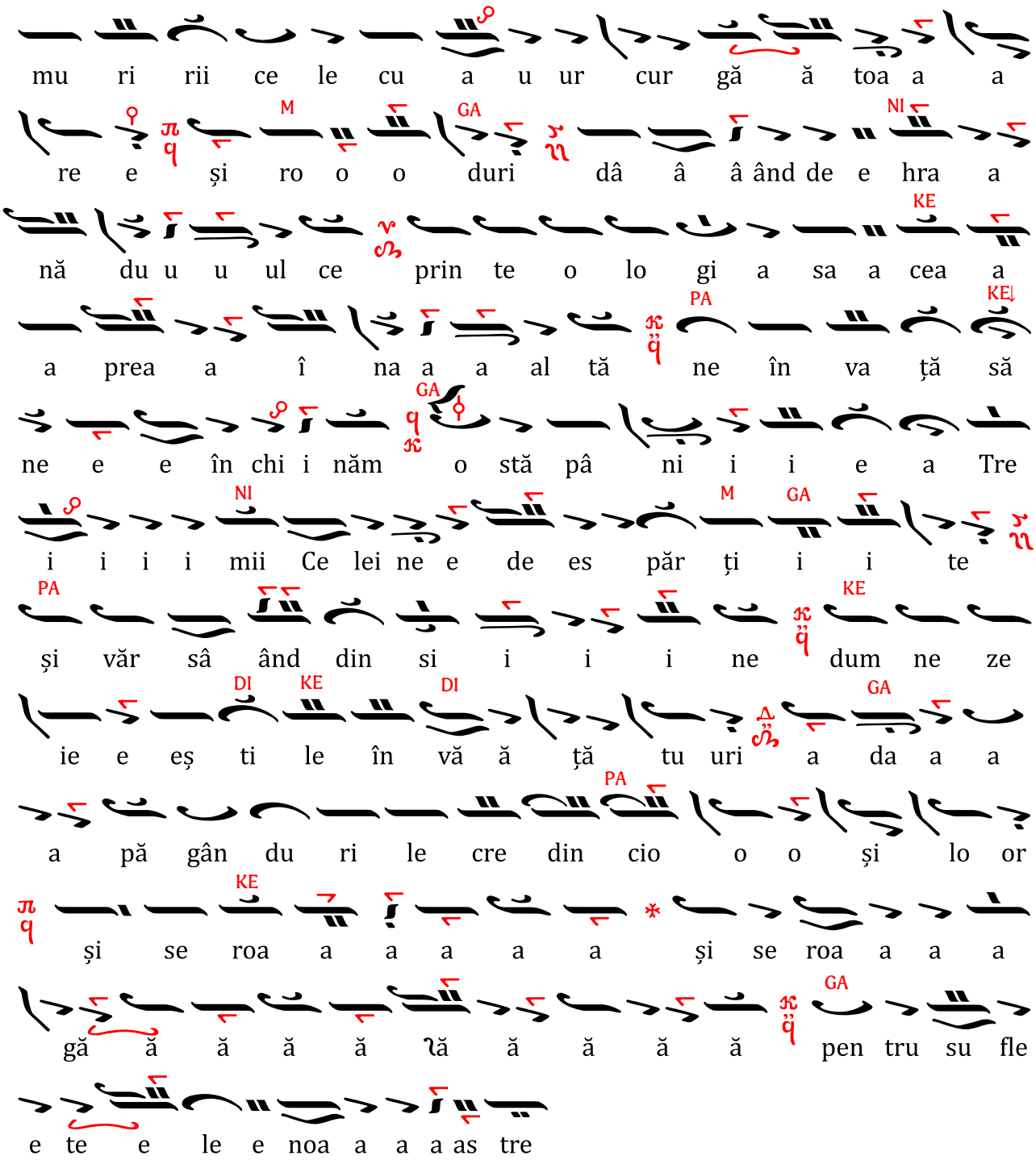




LA STIHOAVNĂ

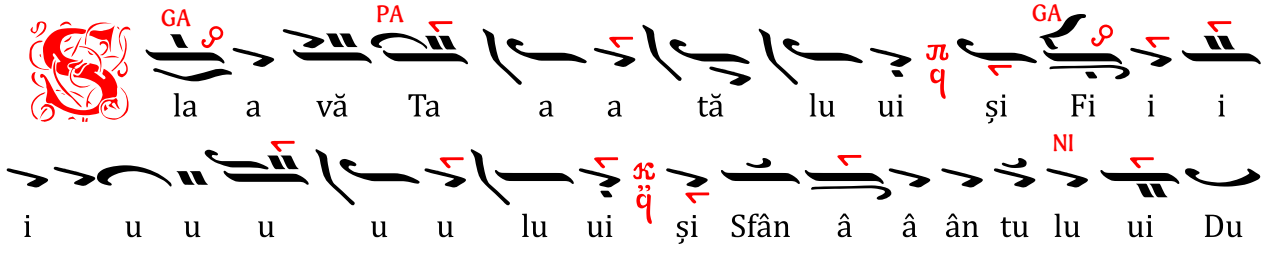
Slavă, Glas ἦχ Γα

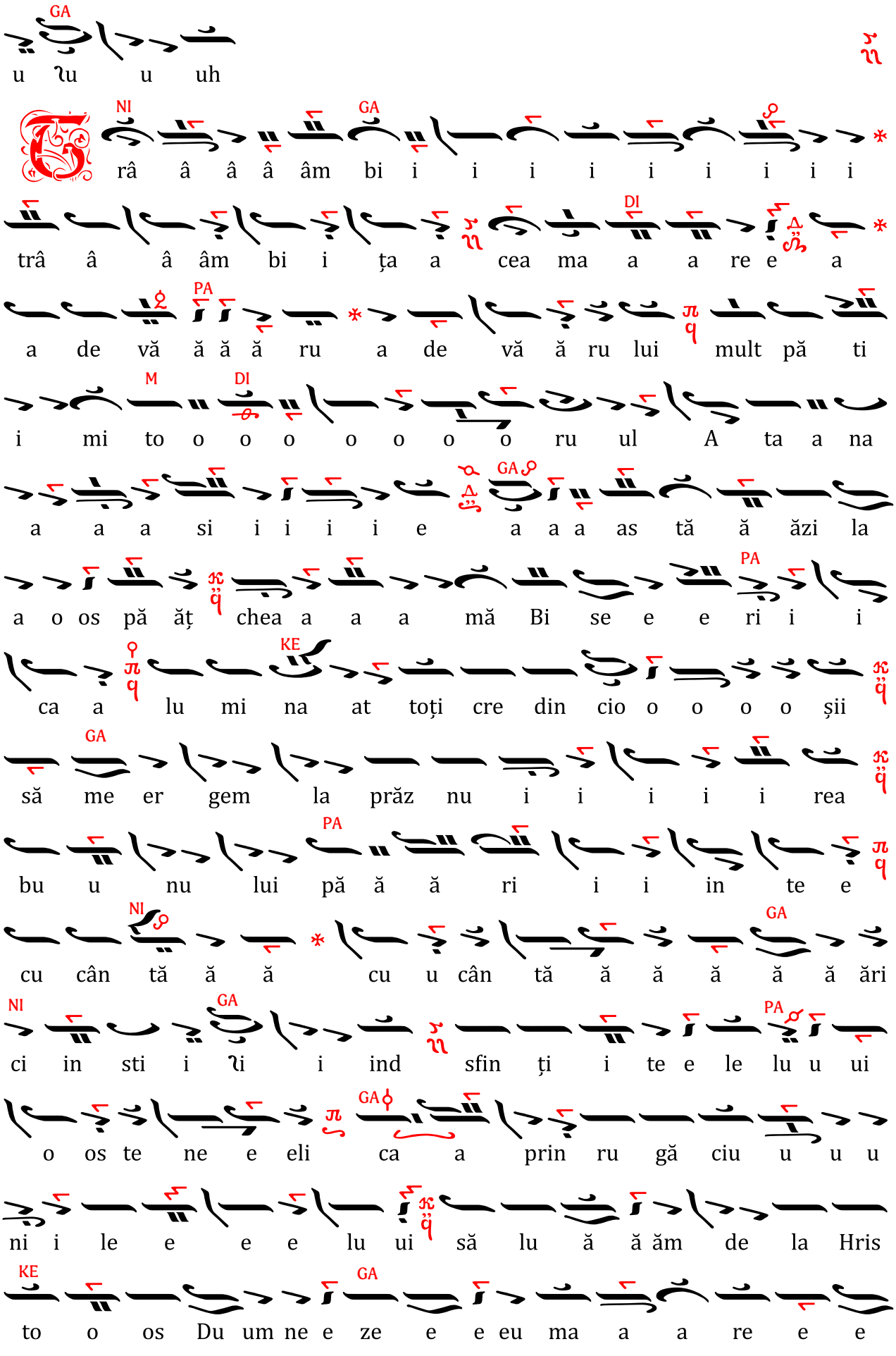




LA LAUDE

Slavă, Glas ἡ Γα

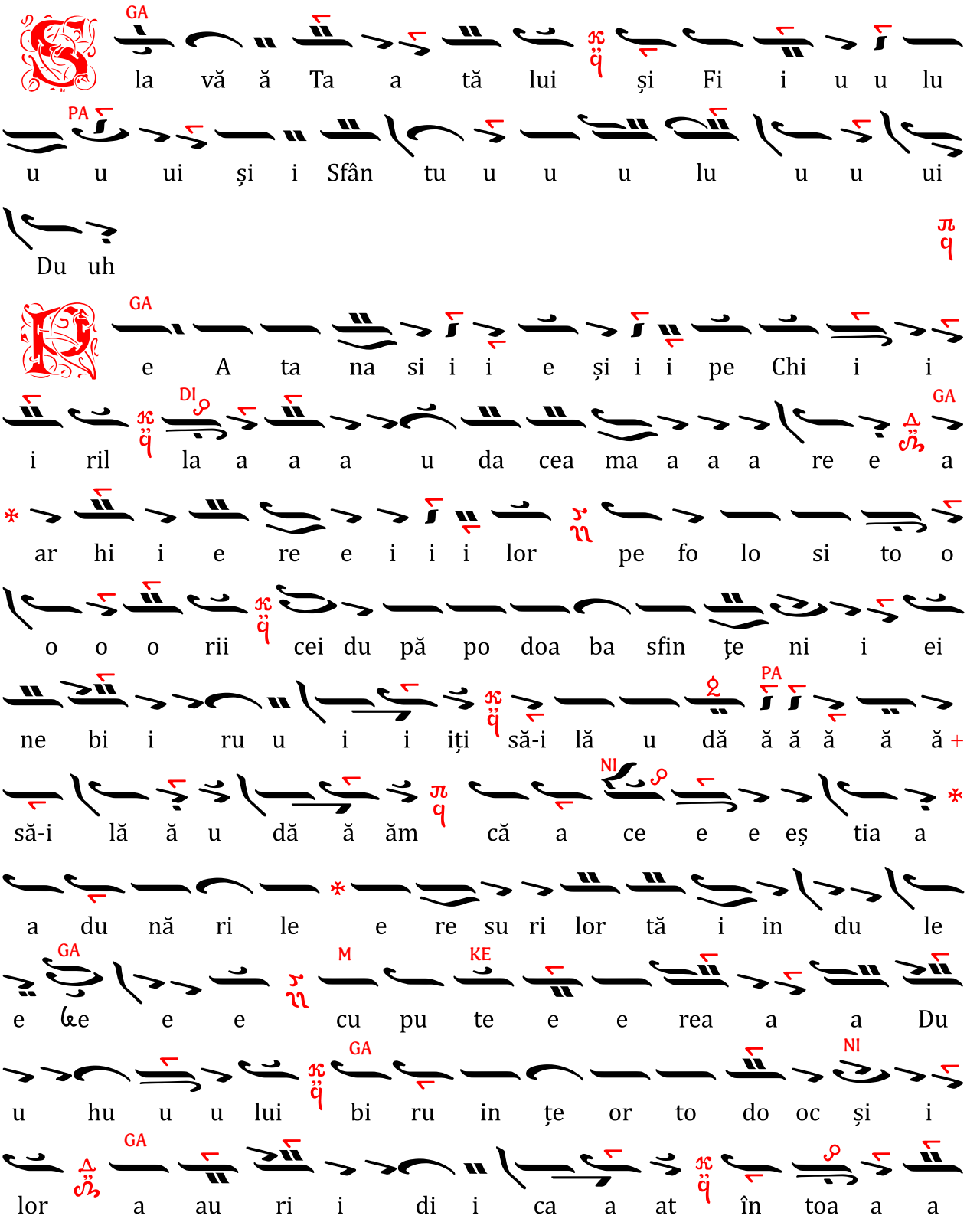


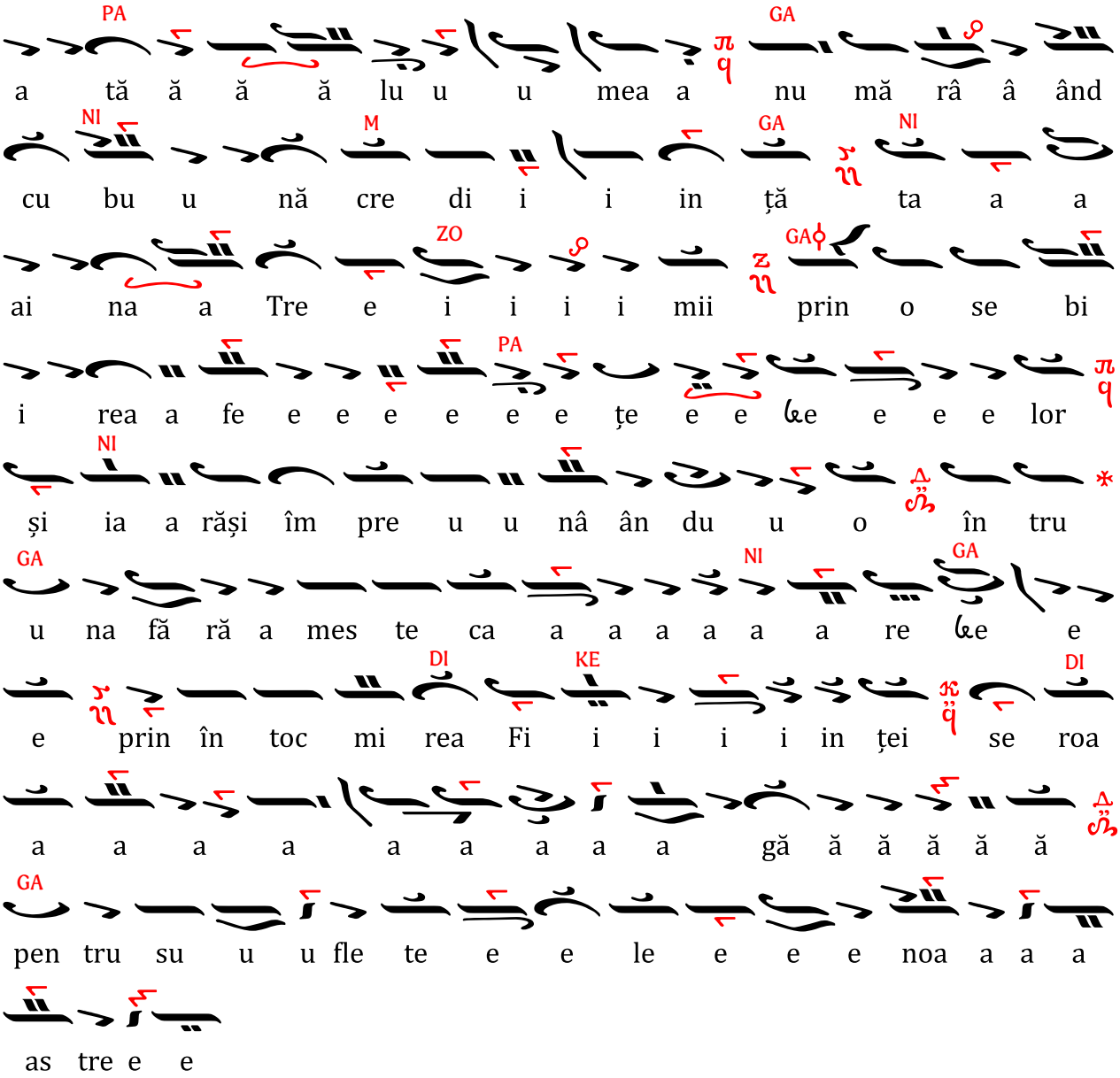

u ʯu u uh
râ â â â âm bi i i i i i i i i i
trâ â â âm bi i ța a cea ma a a re e a
a de vă ă ă ă ru a de vă ă ru lui mult pă ti
i mi to o o o o o o o ru ul A ta a na
a a a si i i i i e a a a as tă ă ăzi la
a o os pă ăț chea a a a mă Bi se e e ri i i
ca a lu mi na at toți cre din cio o o o o șii
să me er gem la prăz nu i i i i i rea
bu u nu lui pă ă ă ri i i in te e
cu cân tă ă ă cu u cân tă ă ă ă ă ă ări
ci in sti i ʯi i ind sfin ți i te e le lu u ui
o os te ne e eli ca a prin ru gă ciu u u u
ni i le e e e lu ui să lu ă ă ăm de la Hris
to o os Du um ne e ze e e eu ma a a re e e



ALTA

Slavă, Glas ἡ Γα

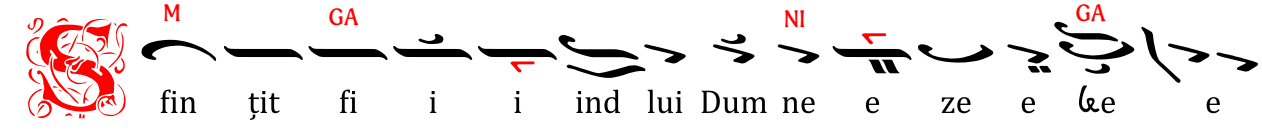


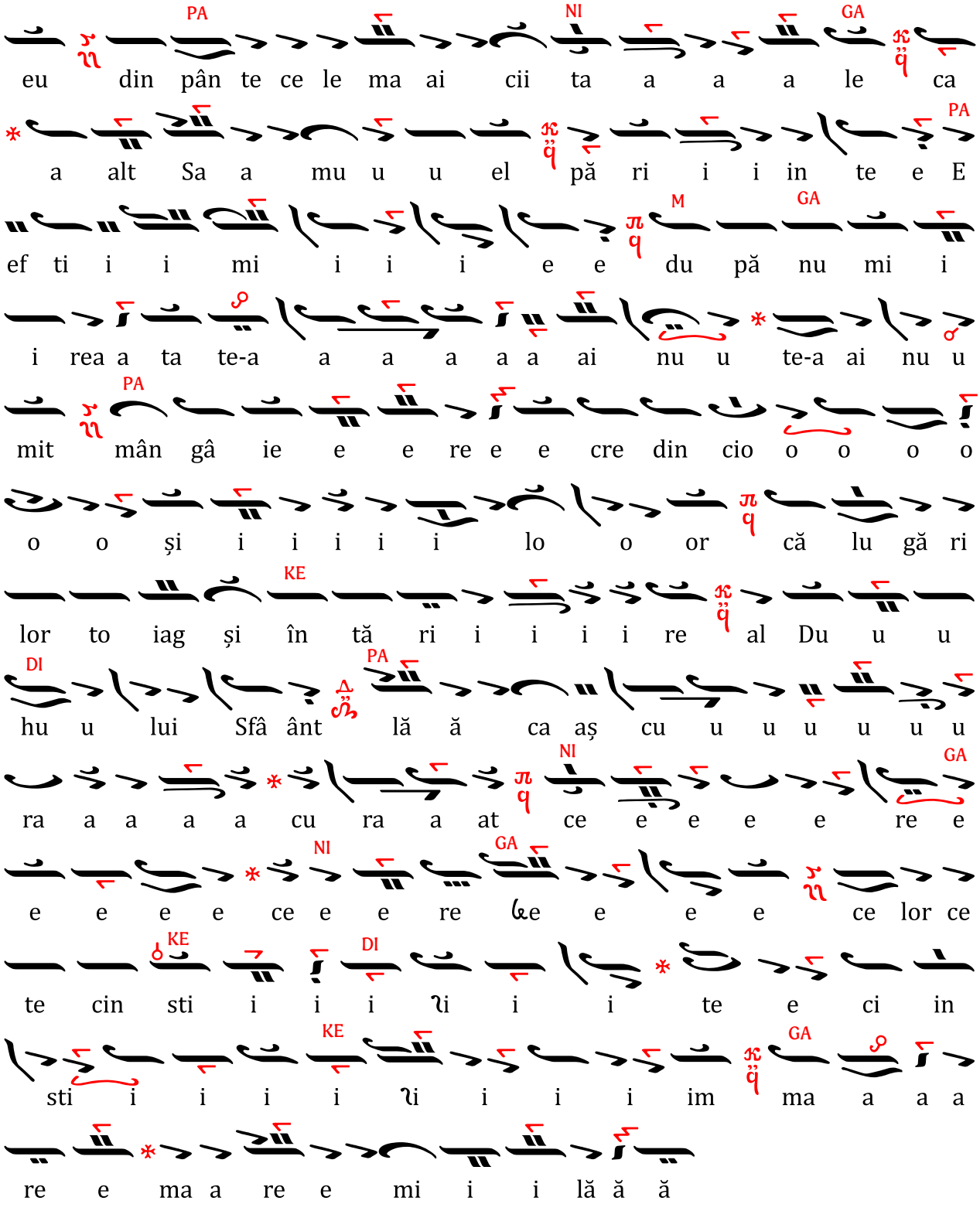


IANUARIE, ÎN 20 DE ZILE
Preacuviosul Părintele nostru Eftimie cel Mare

SEARA

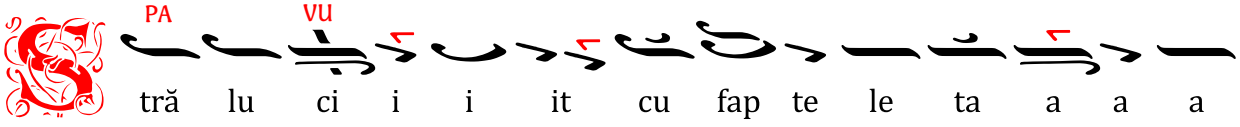
Slavă, Glas ꙗ Γα

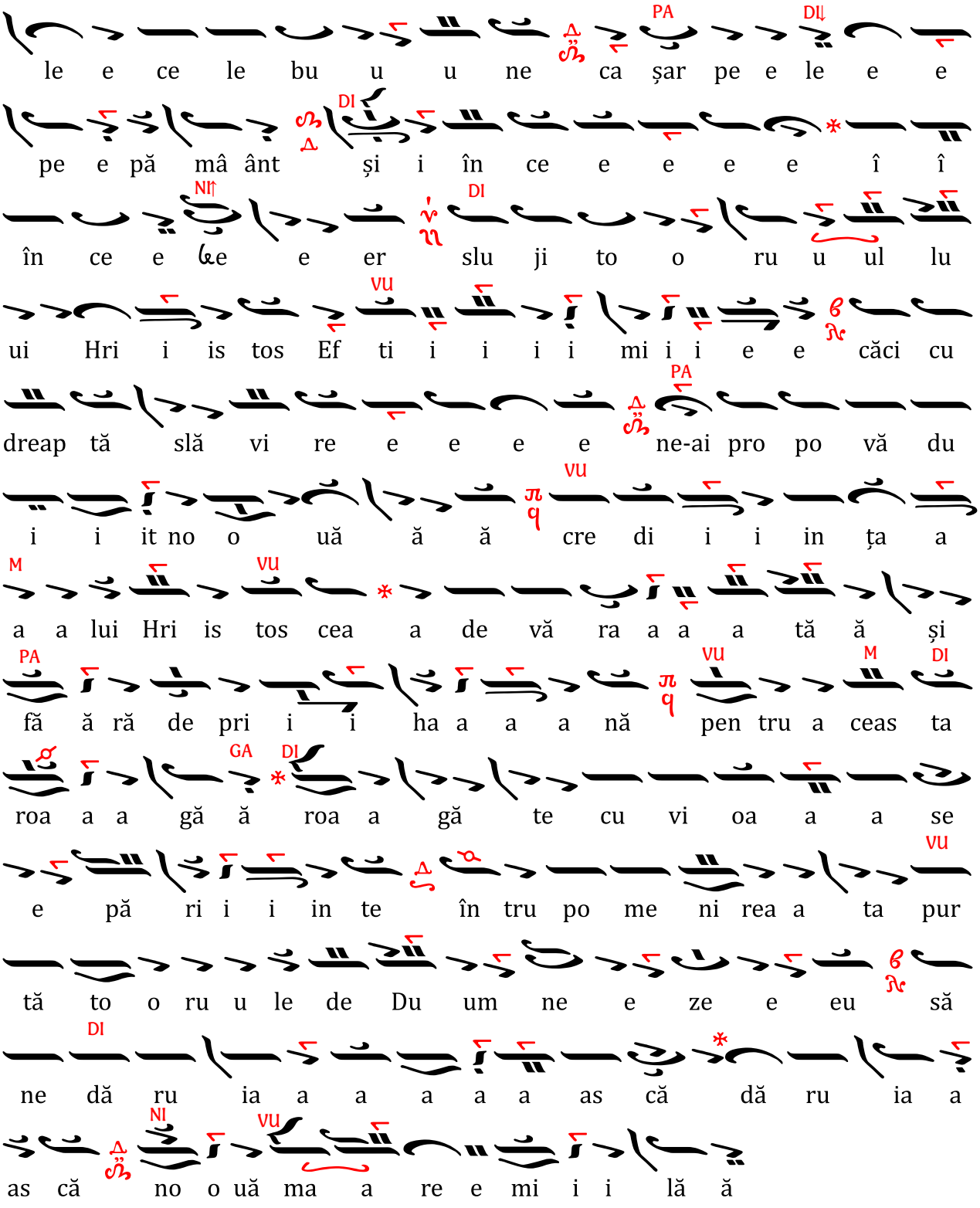




LA LITIE

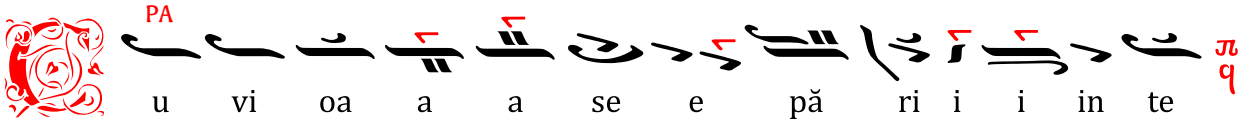
Slavă, Glas ♂ Πα

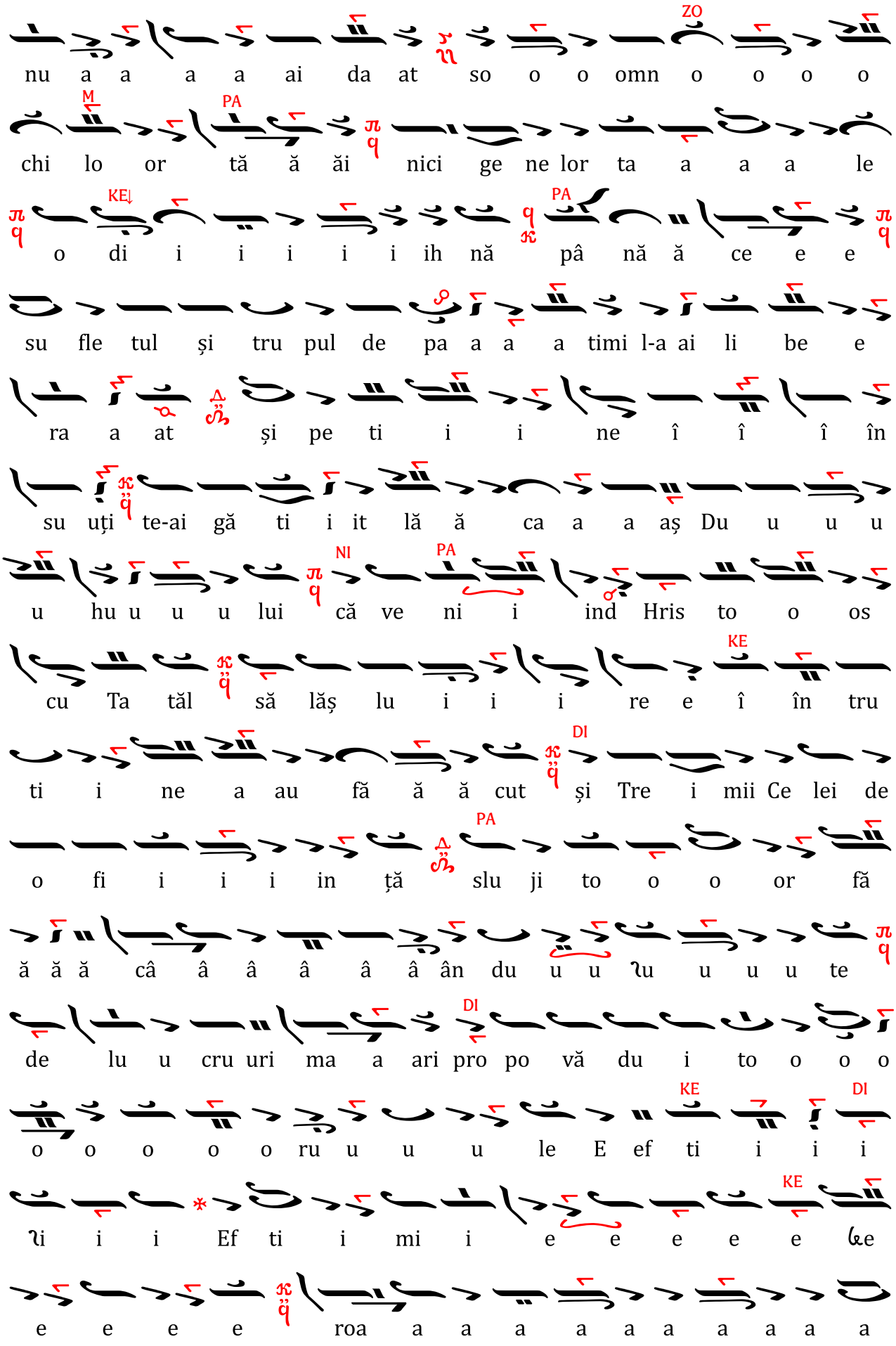


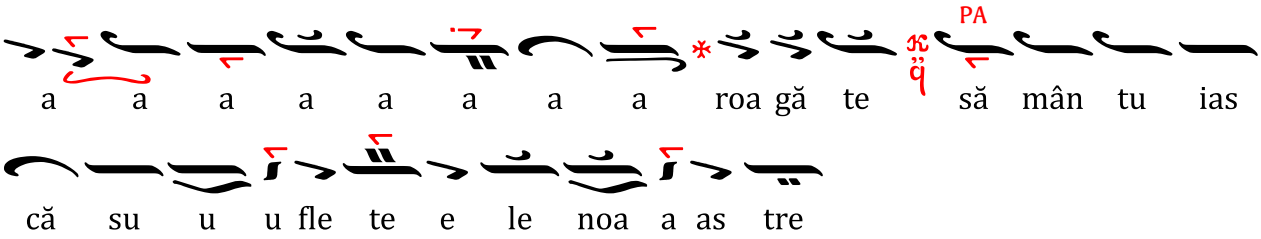


LA STIHOAVNĂ

Slavă, Glas λ πq̈ ϙ Πα




nu a a a a ai da at so o o omn o o o o
chi lo or tă ă ăi nici ge ne lor ta a a a le
o di i i i i i ih nă pâ nă ă ce e e
su fle tul și tru pul de pa a a a timi l-a ai li be e
ra a at și pe ti i i ne î î î în
su uți te-ai gă ti i it lă ă ca a a aș Du u u u
u hu u u u lui că ve ni i ind Hris to o os
cu Ta tăl să lăș lu i i i re e î în tru
ti i ne a au fă ă ă cut și Tre i mii Ce lei de
o fi i i i in ță slu ji to o o or fă
ă ă ă câ â â â â â ân du u u u u u te
de lu u cru uri ma a ari pro po vă du i to o o o
o o o o o ru u u u le E ef ti i i i
i i i Ef ti i mi i e e e e e e
e e e e roa a a a a a a a a a
M PA ZO KE↓ PA NI PA KE DI PA DI KE DI KE



LA LAUDE

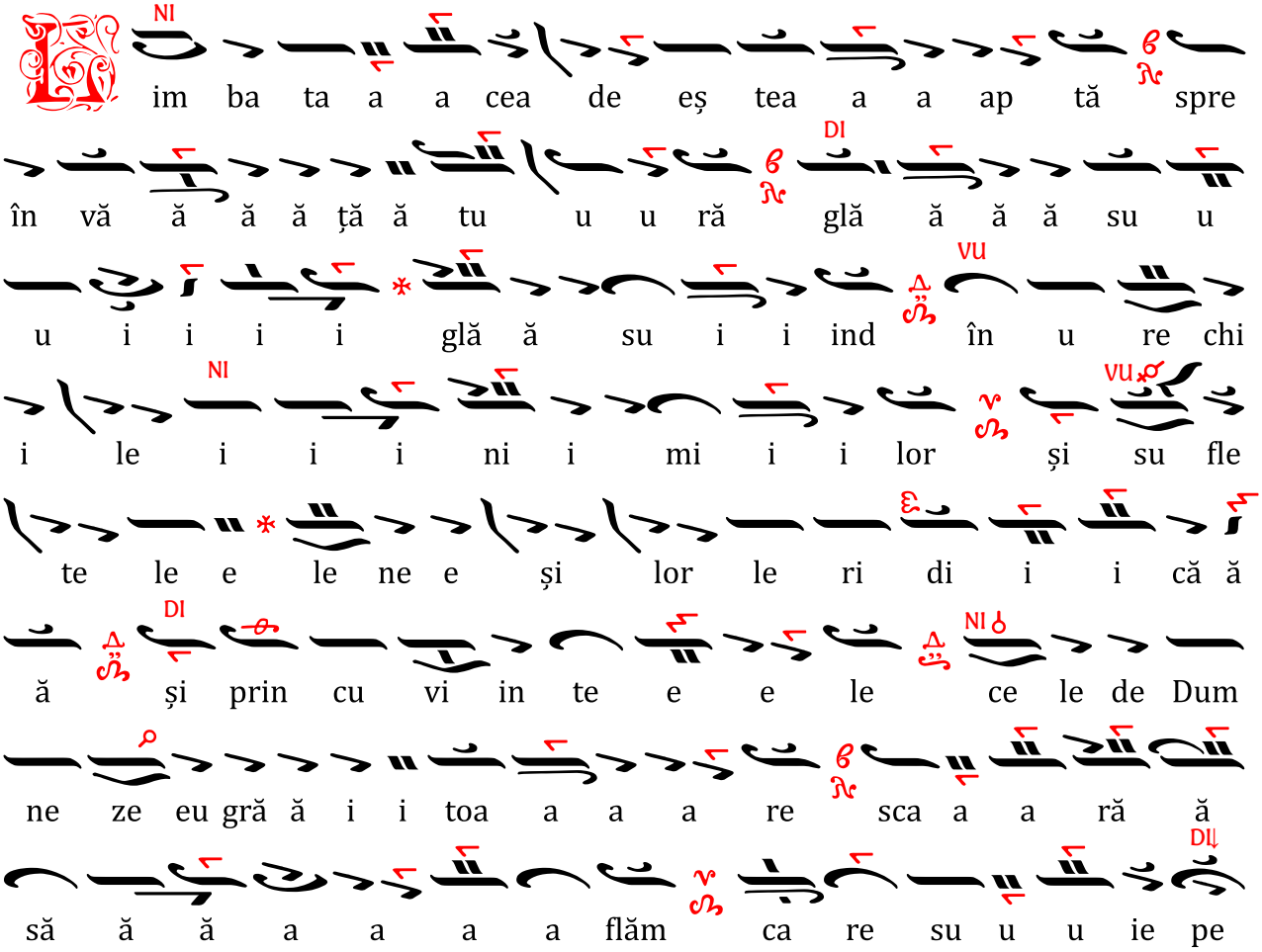
Slavă, «Mulţimile călugărilor». Caută la Noiembrie, în 20 de zile

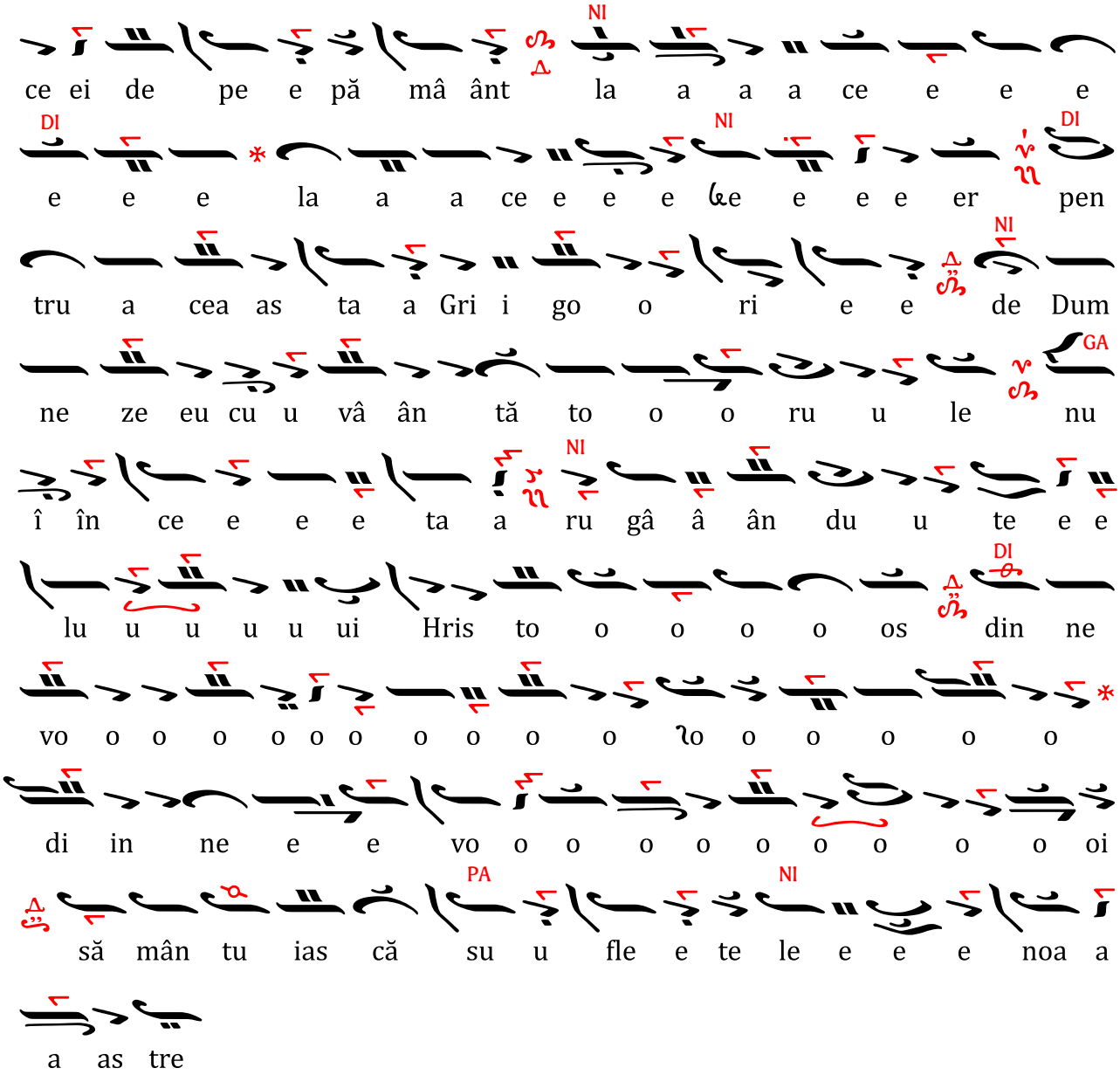
IANUARIE, ÎN 25 DE ZILE

Cel între Sfinţi Părintele nostru Grigorie Teologul

SEARA

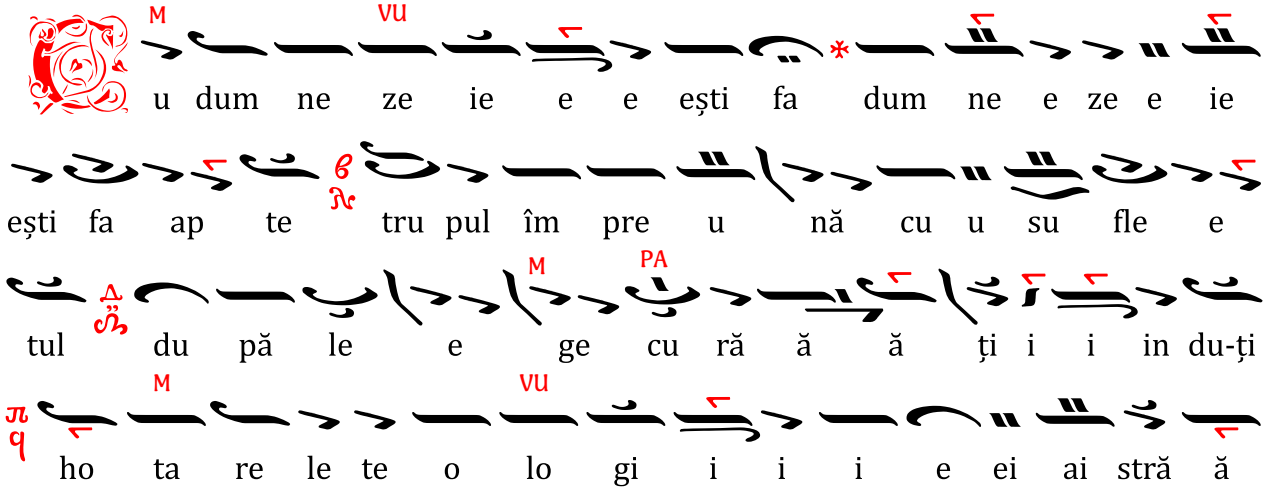
Slavă, Glas

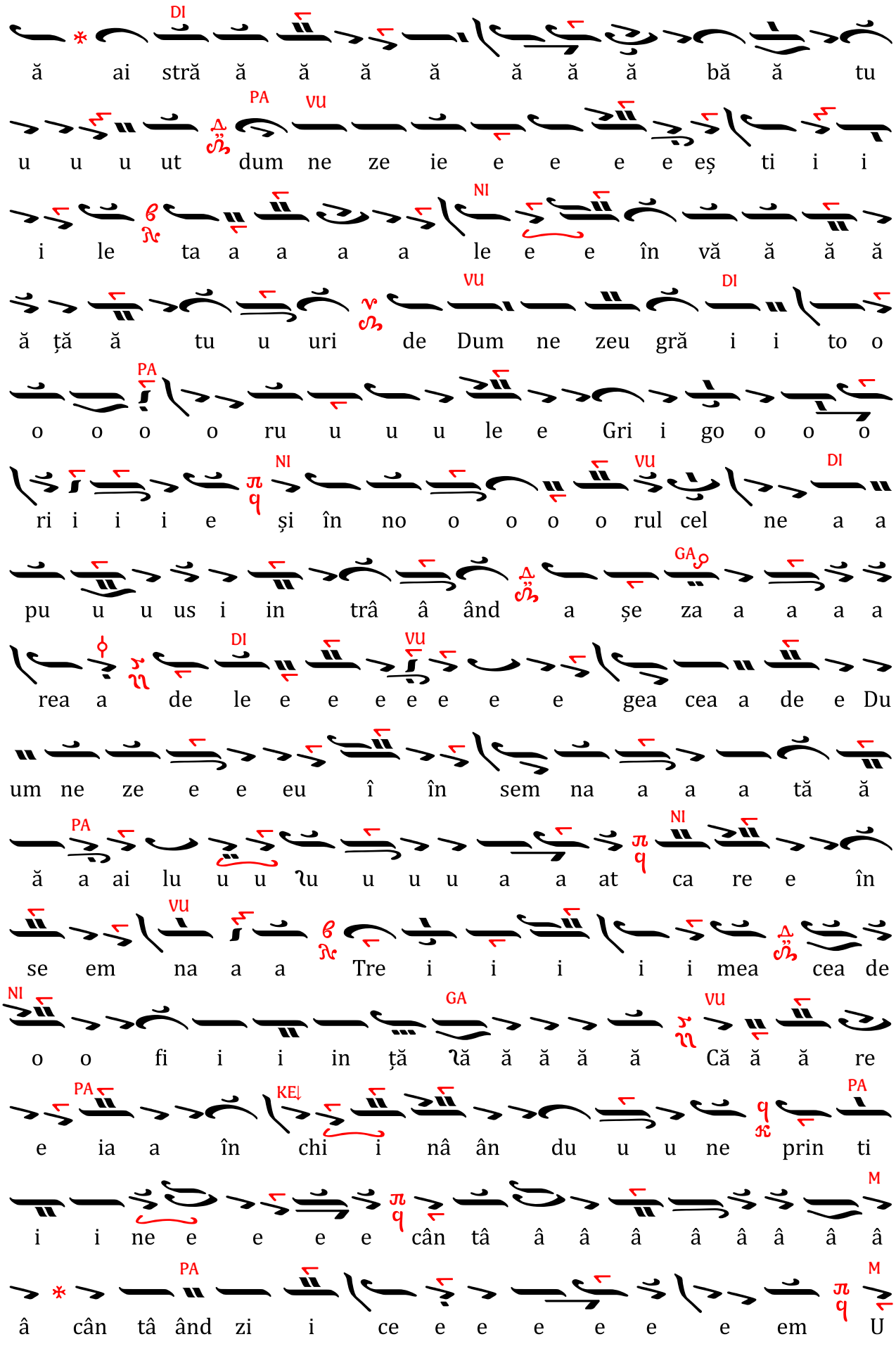


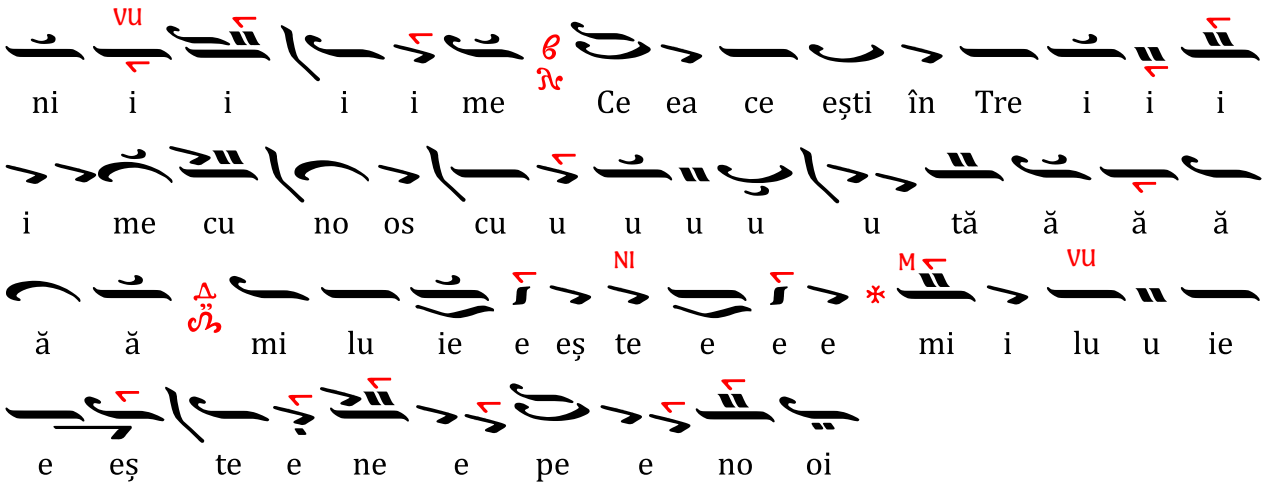


LA LITIE

Slavă, Glas ♀ Πα



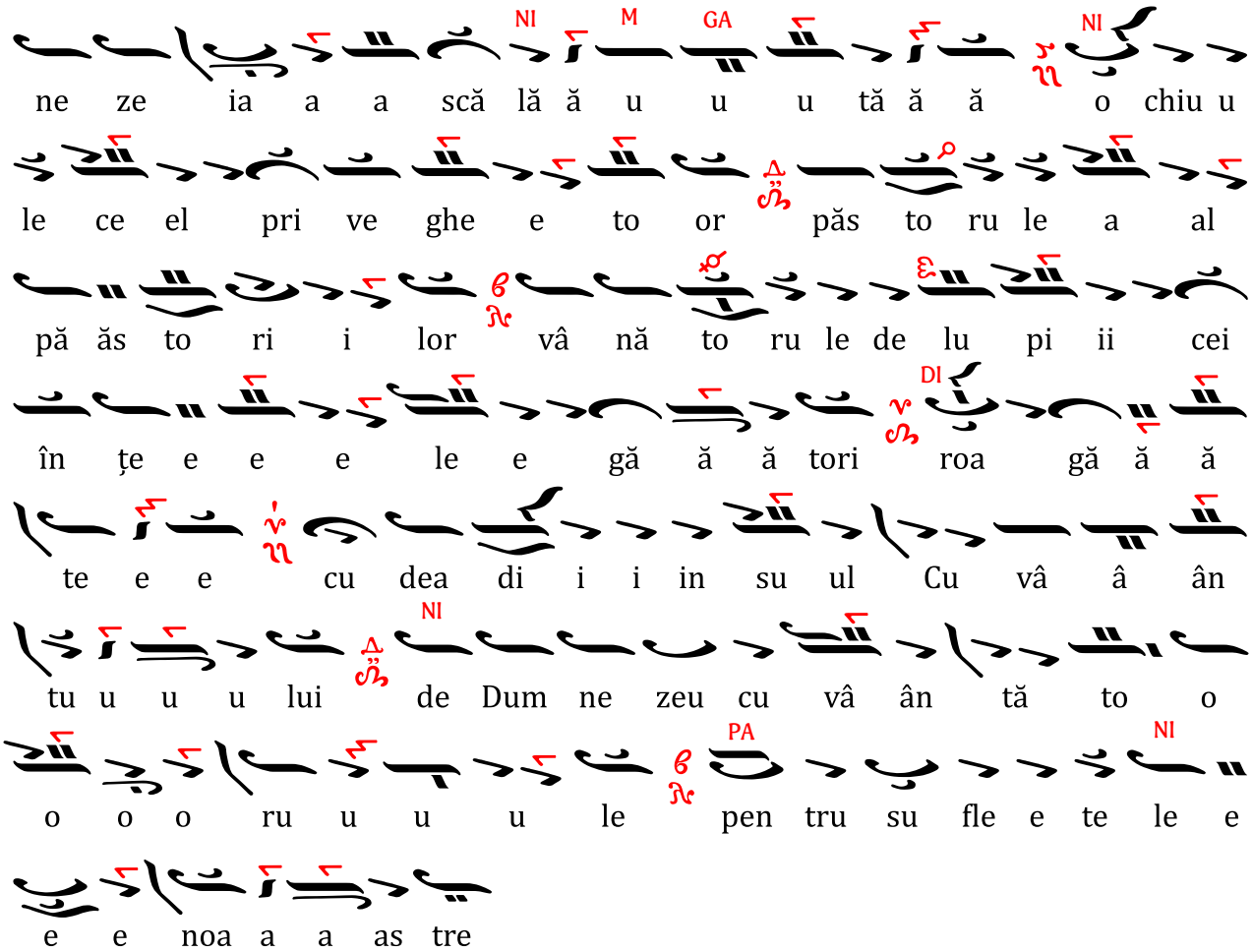

DI
ă ai strră ă ă ă ă ă ă ă bă ă tu
PA VU
u u u ut dum ne ze ie e e e e eș ti i i
NI
i le ta a a a a le e e în vă ă ă ă
VU DI
ă ță ă tu u uri de Dum ne zeu gră i i to o
PA
o o o o ru u u u le e Gri i go o o o
NI VU DI
ri i i i e și în no o o o o rul cel ne a a
GA
pu u u us i in trâ â ând a șe za a a a a
DI VU
rea a de le e e e e e e e gea cea a de e Du
um ne ze e e eu î în sem na a a a tă ă
PA NI
ă a ai lu u u u u u u a a at ca re e în
VU
se em na a a Tre i i i i i mea cea de
NI GA VU
o o fi i i in ță ă ă ă ă ă Că ă ă re
PA KE↓ PA
e ia a în chi i nâ ân du u u ne prin ti
M
i i ne e e e e cân tâ â â â â â â â â â
PA M
â cân tâ ând zi i ce e e e e e e em U



LA STIHOAVNĂ

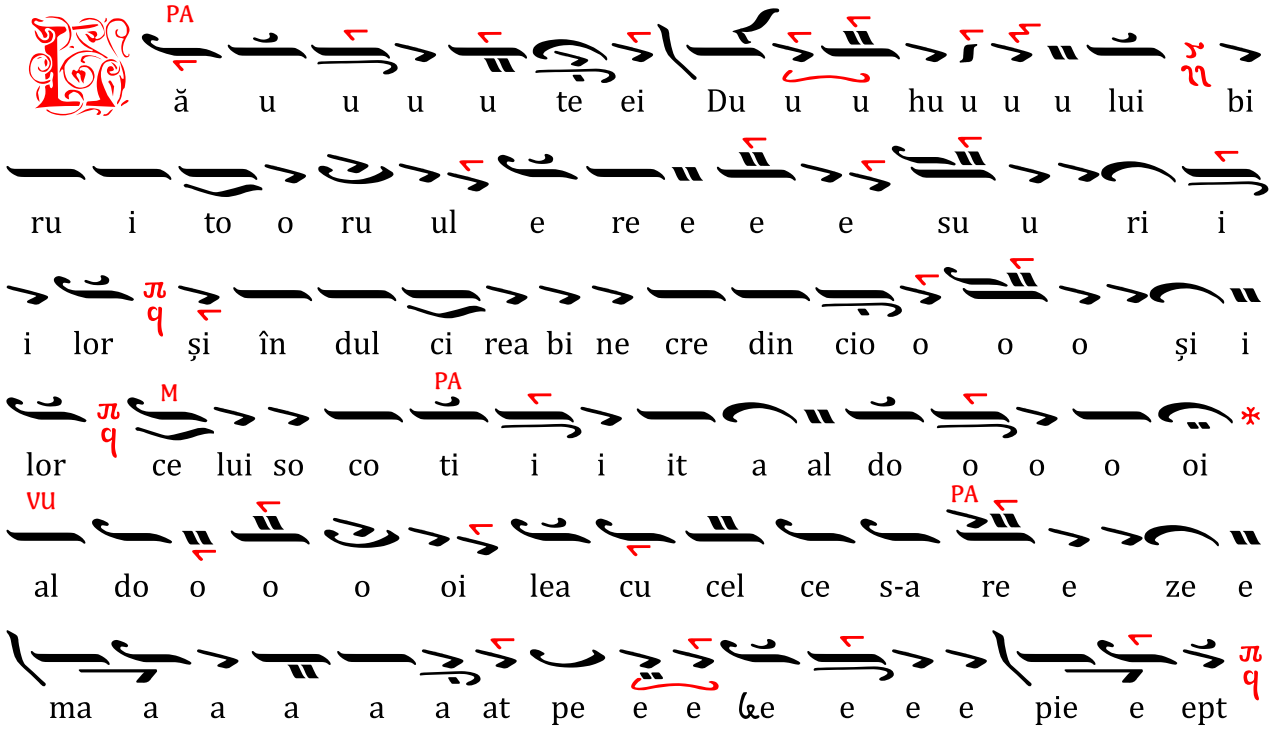
Slavă, Glas ꙗ҃ Ϙη

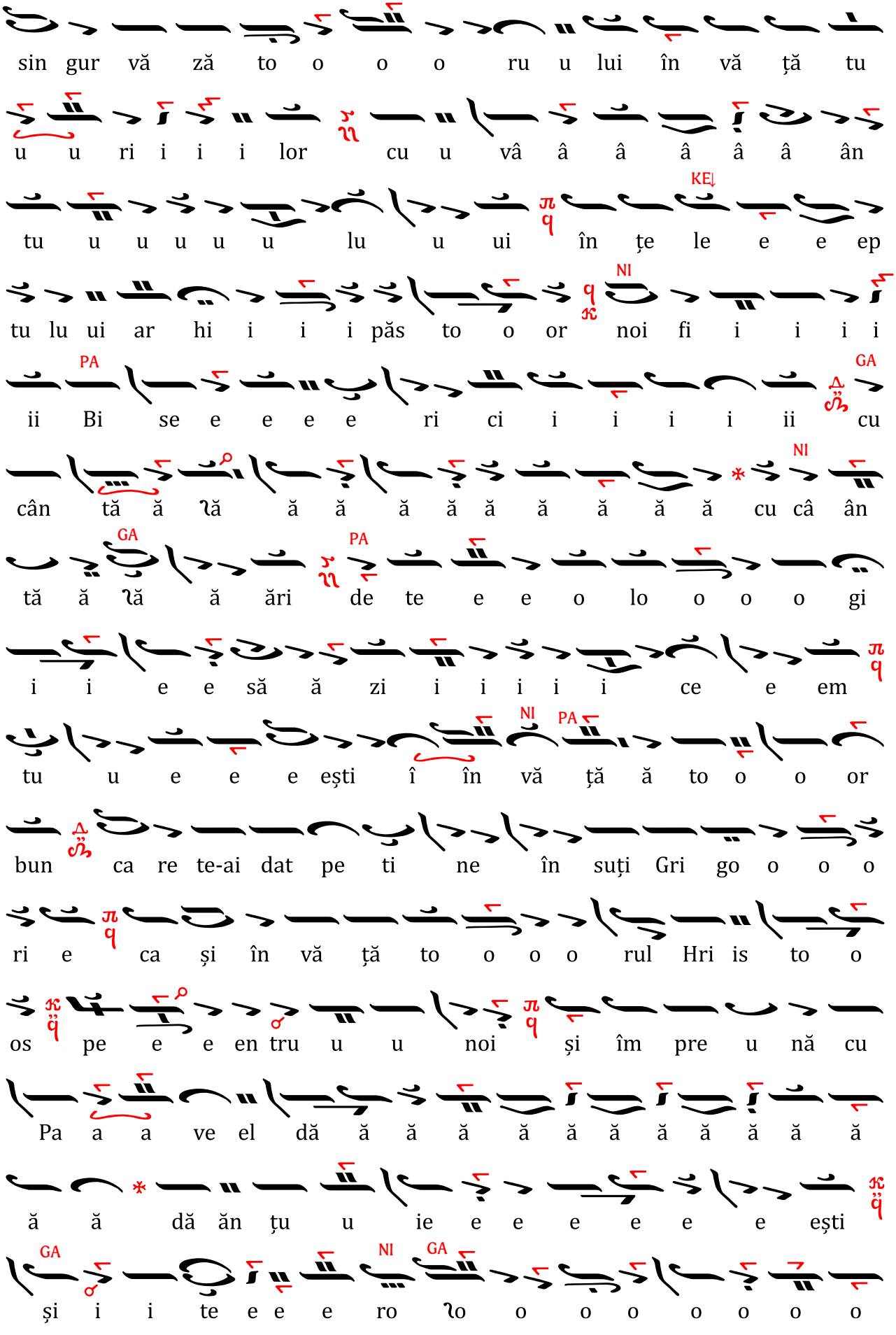


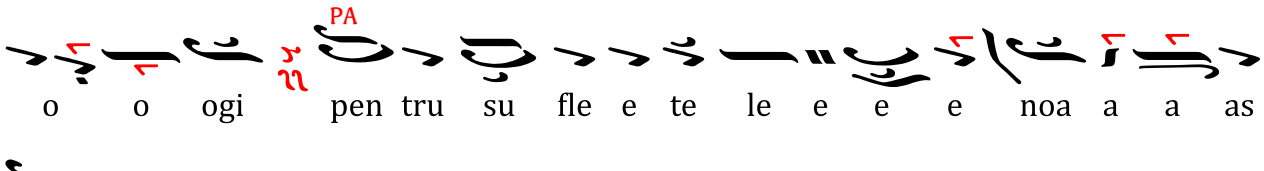


LA LAUDE

Slavă, Glas ♩ Πα



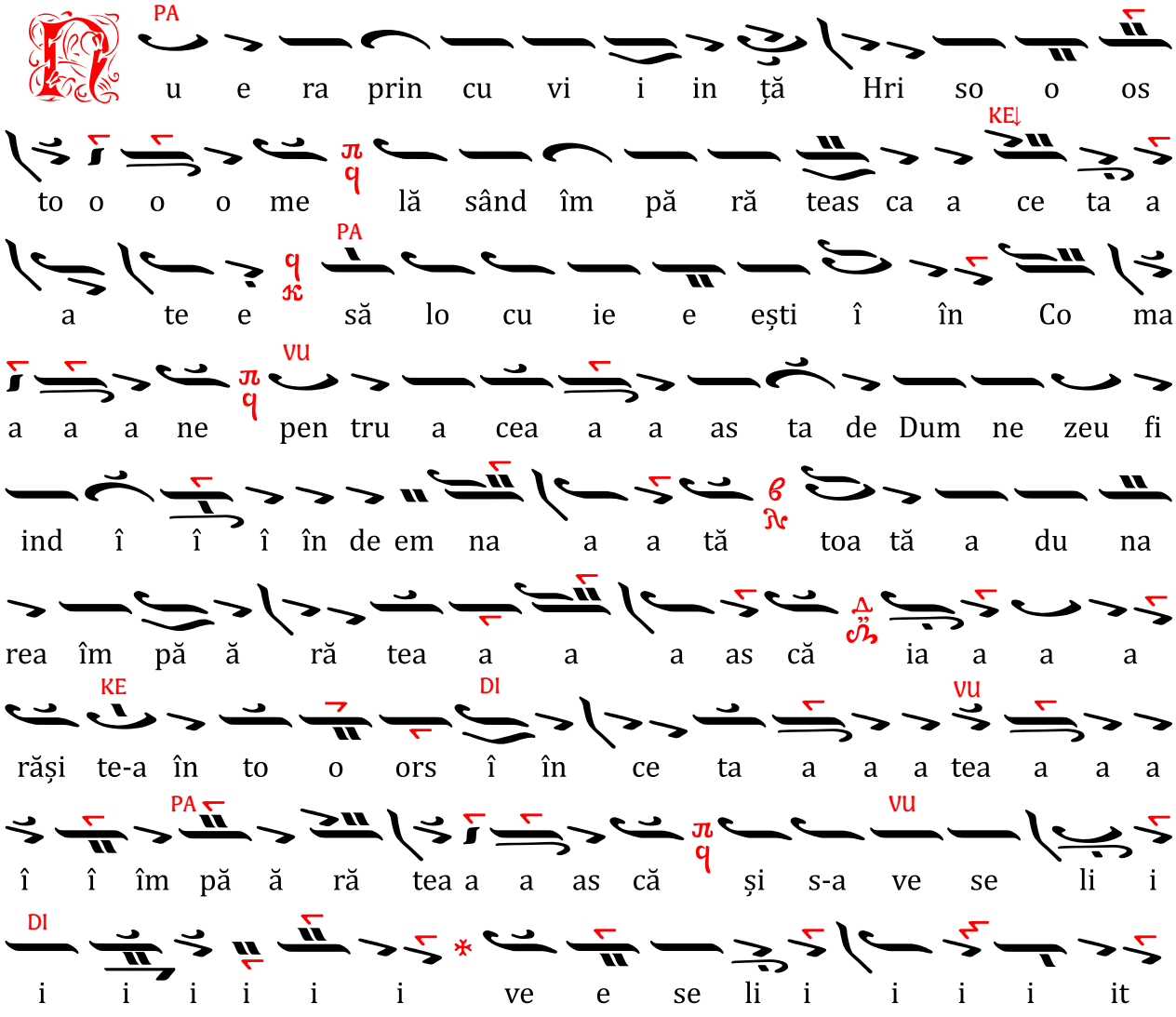

sin gur vă ză to o o o ru u lui în vă ță tu
u u ri i i i lor cu u vâ â â â â â ân
KEḶ
tu u u u u u lu u ui în țe le e e ep
NI
tu lu ui ar hi i i i păs to o or noi fi i i i i
PA
GA
ii Bi se e e e e ri ci i i i i ii cu
NI
cân tă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă cu câ ân
GA
PA
tă ă ă ă ări de te e e o lo o o o gi
i i e e să ă zi i i i i i ce e em
NI
PA
tu u e e e ești î în vă ță ă to o o or
bun ca re te-ai dat pe ti ne în suți Gri go o o o
ri e ca și în vă ță to o o o rul Hri is to o
os pe e e en tru u u noi și îm pre u nă cu
Pa a a ve el dă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă dă ăn țu u ie e e e e e e ești
GA
NI
GA
și i i te e e ro o o o o o o o o

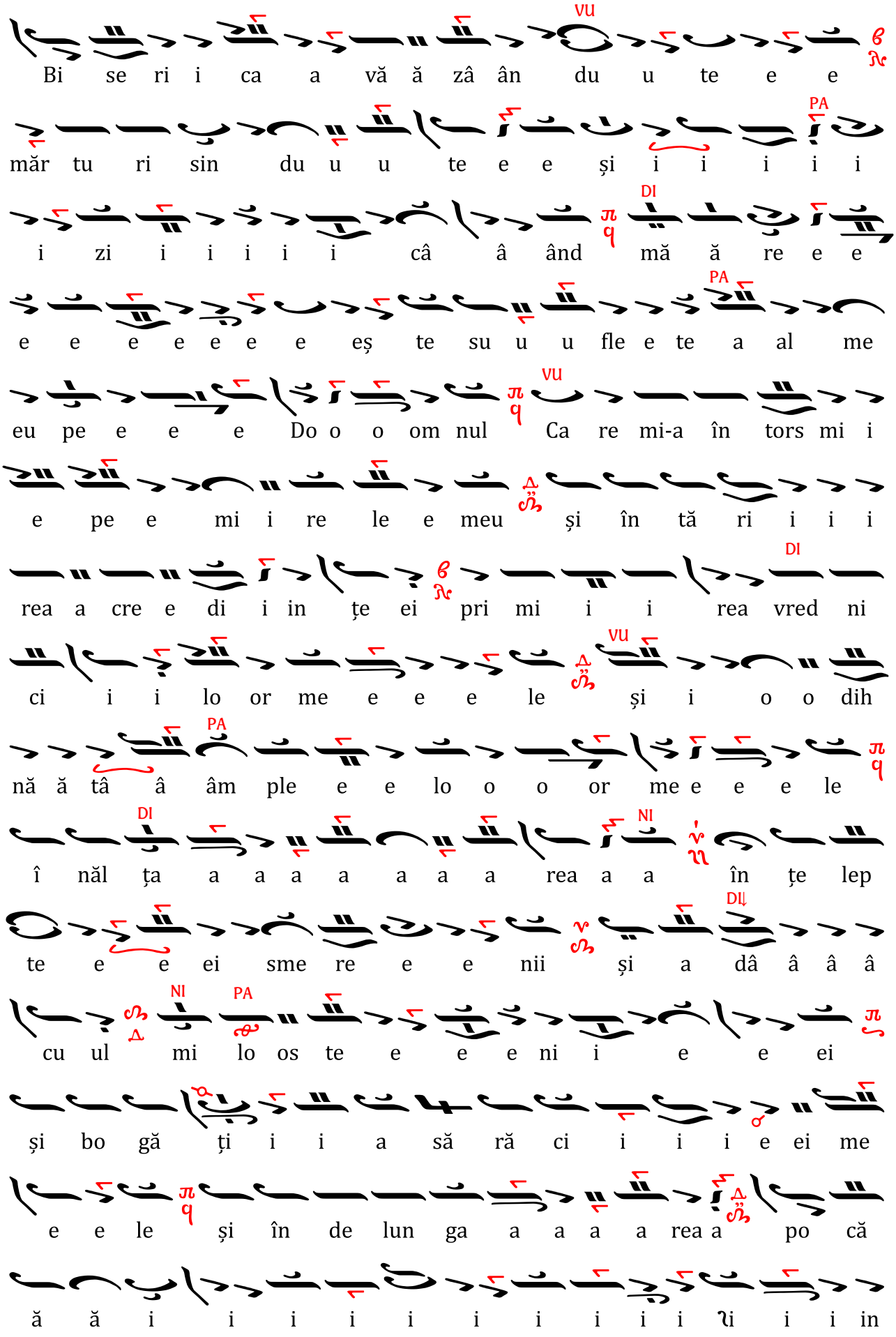


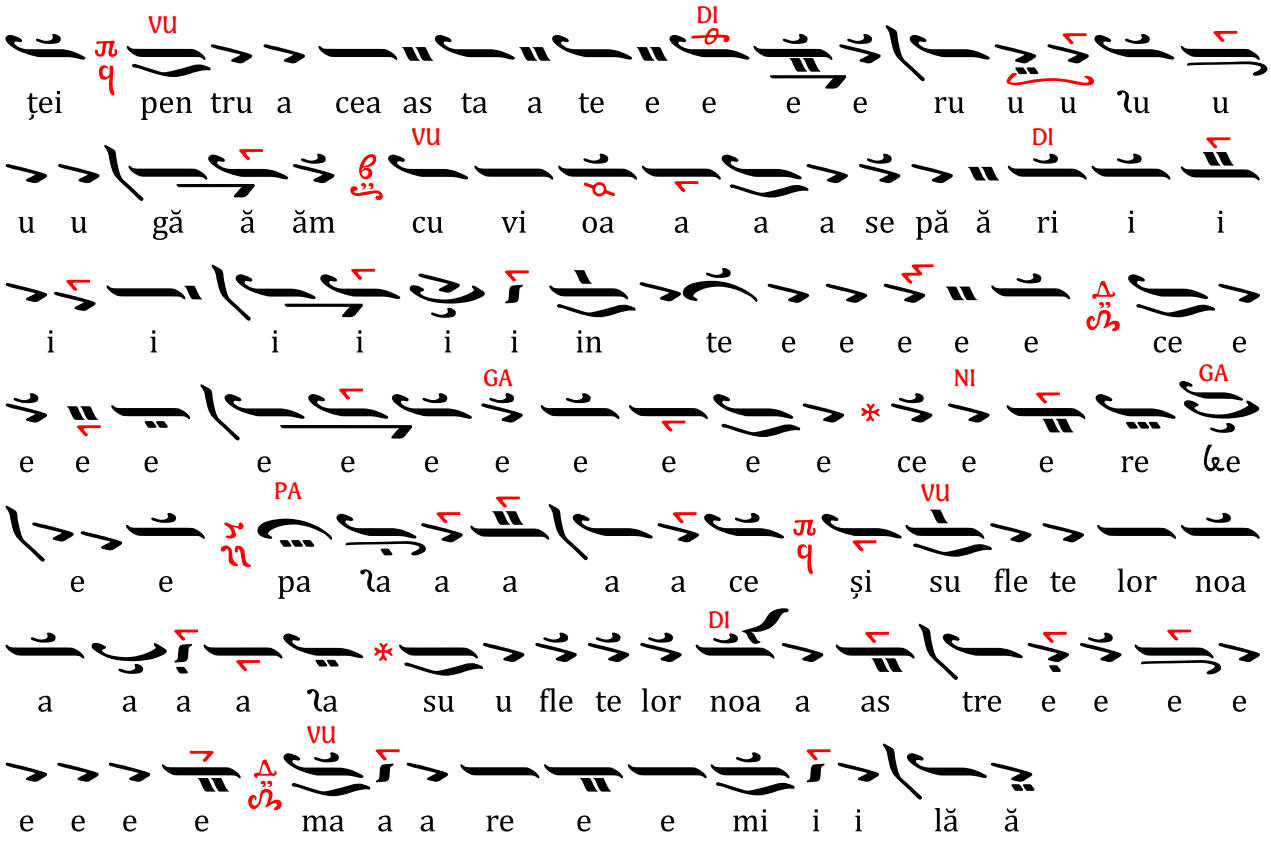
IANUARIE, ÎN 27 DE ZILE
Aducerea moaştelor Sfântului Ioan Hrisostom

SEARA

Slavă, Glas ♂ Πα




Bi se ri i ca a vă ă zâ ân du u te e e
măr tu ri sin du u u te e e și i i i i i
i zi i i i i i câ âând mă ă re e e
e e e e e e e eș te su u u fle e te a al me
eu pe e e e Do o o om nul Ca re mi-a în tors mi i
e pe e mi i re le e meu și în tă ri i i i
rea a cre e di i in țe ei pri mi i i rea vred ni
ci i i lo or me e e e le și i o o dih
nă ă tâ â âm ple e e lo o o or me e e e le
î năl ța a a a a a a a a rea a a în țe lep
te e e ei sme re e e nii și a dâ â â â
cu ul mi lo os te e e e ni i e e ei
și bo gă ți i i a să ră ci i i i e ei me
e e le și în de lun ga a a a a rea a po că
ă ă i i i i i i i i i i i i i i in

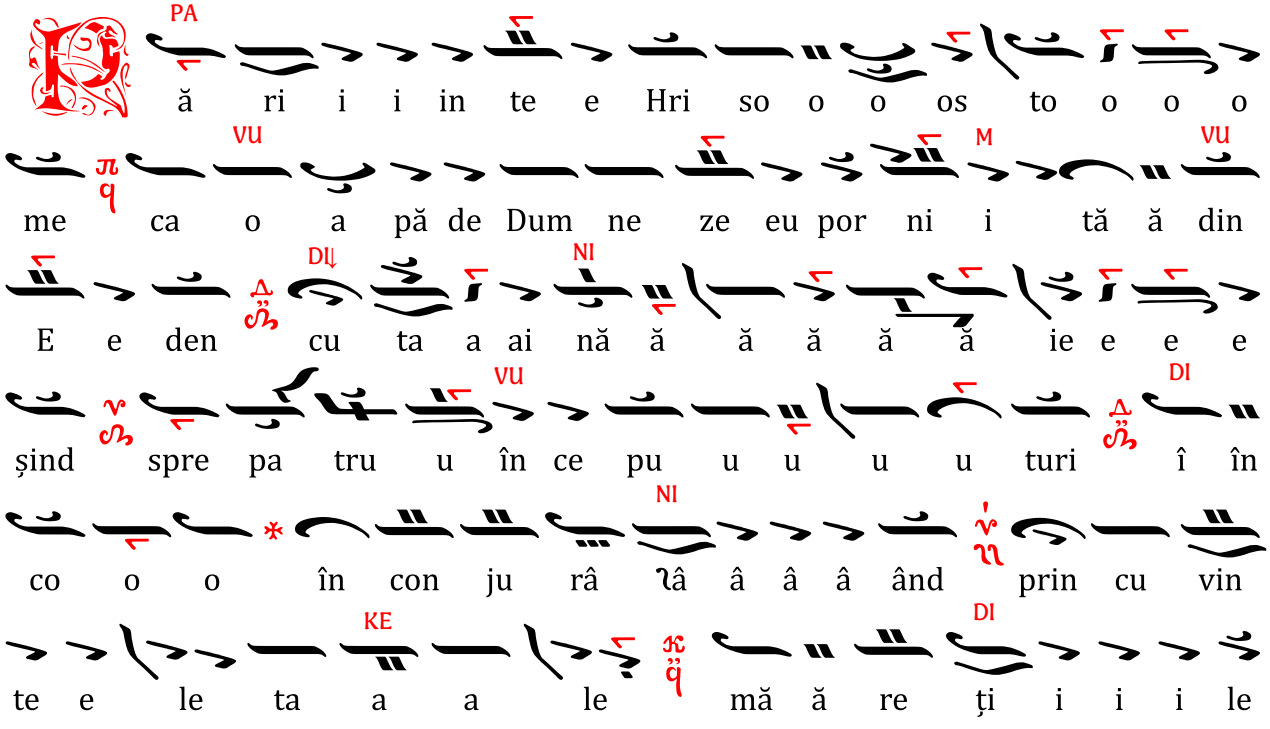


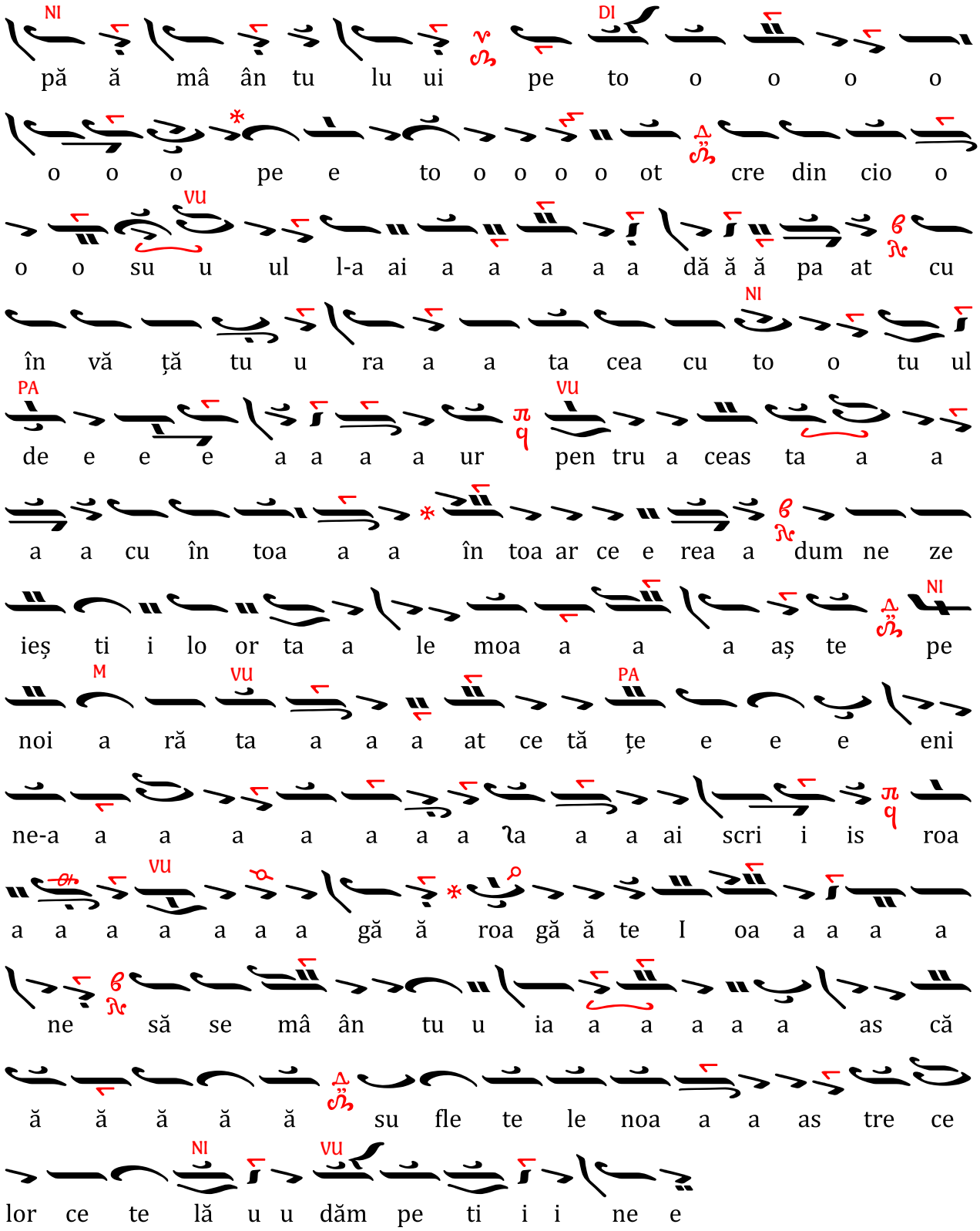
LA STIHOAVNĂ

Slavă, «Cuvioase, de trei ori fericite». Caută la Noiembrie, în 13 zile

LA LAUDE

Slavă, Glas ♀ Πα




NI DI
pă ă mâ ân tu lu ui pe to o o o o
o o o pe e to o o o o ot cre din cio o
VU
o o su u ul l-a ai a a a a a dă ă ă pa at cu
NI
în vă ță tu u ra a a ta cea cu to o tu ul
PA VU
de e e e a a a a ur pen tru a ceas ta a a
a a cu în toa a a în toa ar ce e rea a dum ne ze
NI
ieș ti i lo or ta a le moa a a a aș te pe
M VU PA
noi a ră ta a a a at ce tă țe e e e eni
ne-a a a a a a a a a a ai scri i is roa
VU
a a a a a a a gă ă roa gă ă te I oa a a a a
ne să se mâ ân tu u ia a a a a a as că
ă ă ă ă ă su fle te le noa a a as tre ce
NI VU
lor ce te lă u u dăm pe ti i i ne e

IANUARIE, ÎN 30 DE ZILE

Cei între Sfinţi Părinţii noştri, Învăţători ai lumii şi Ierarhi
Vasile cel mare, Grigorie Teologul şi Ioan Hrisostom

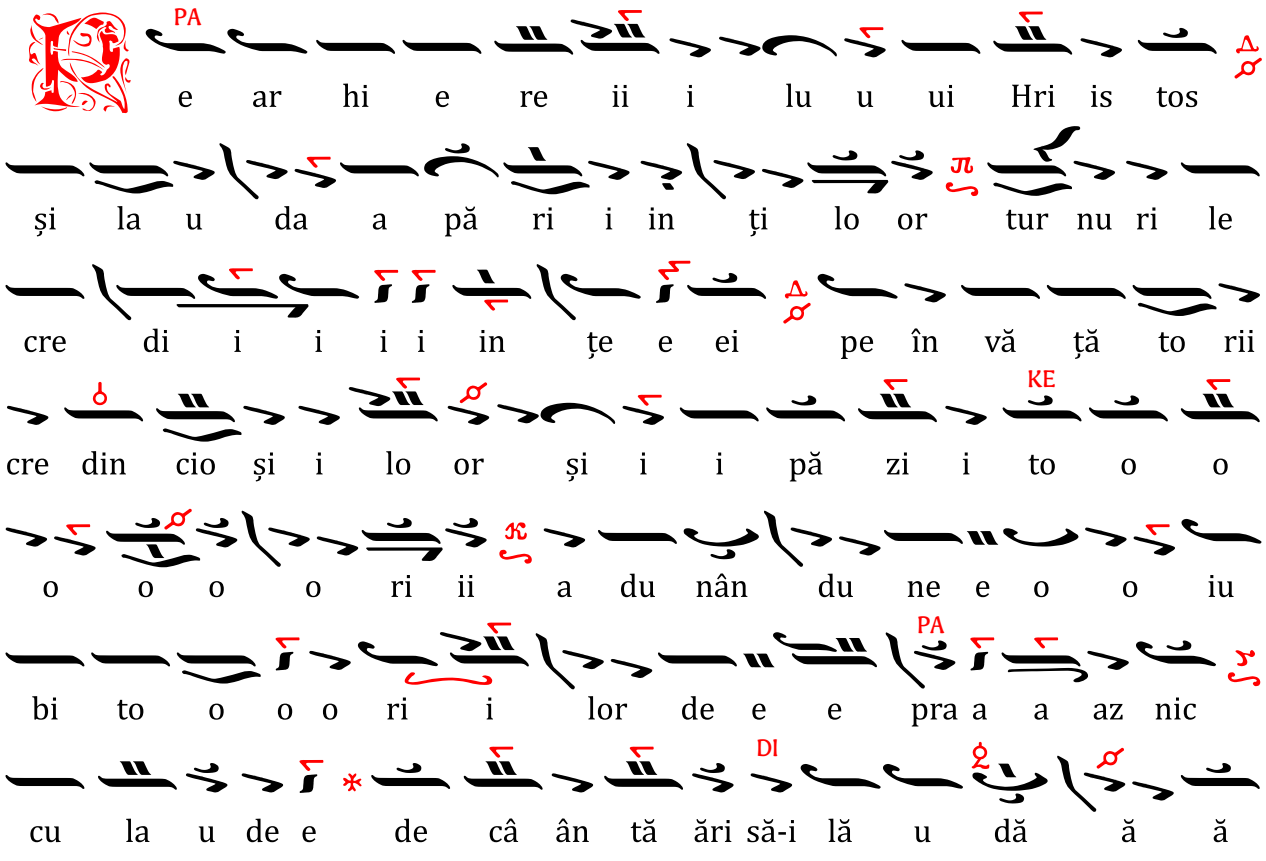
✿ ✿ ✿

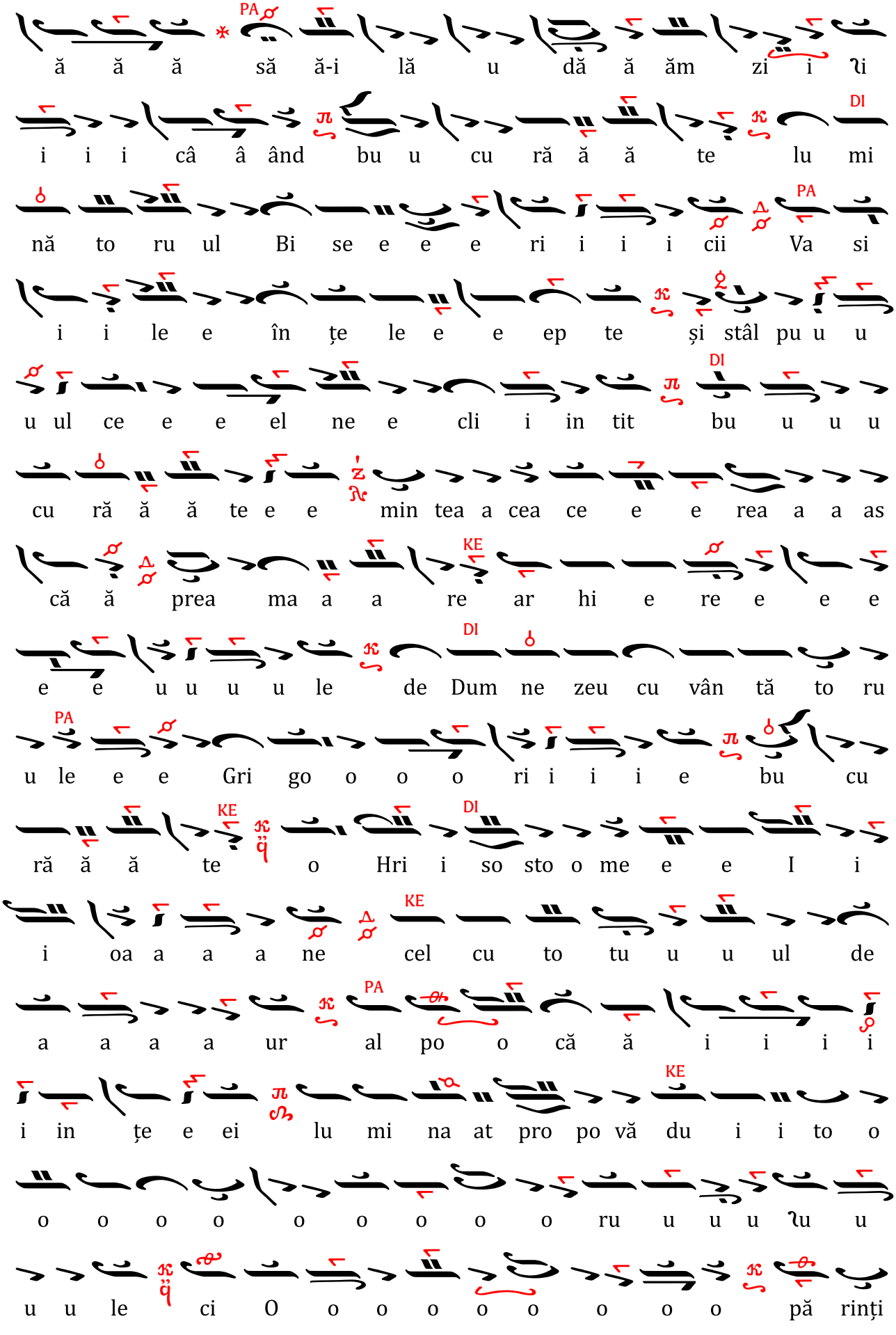
SEARA

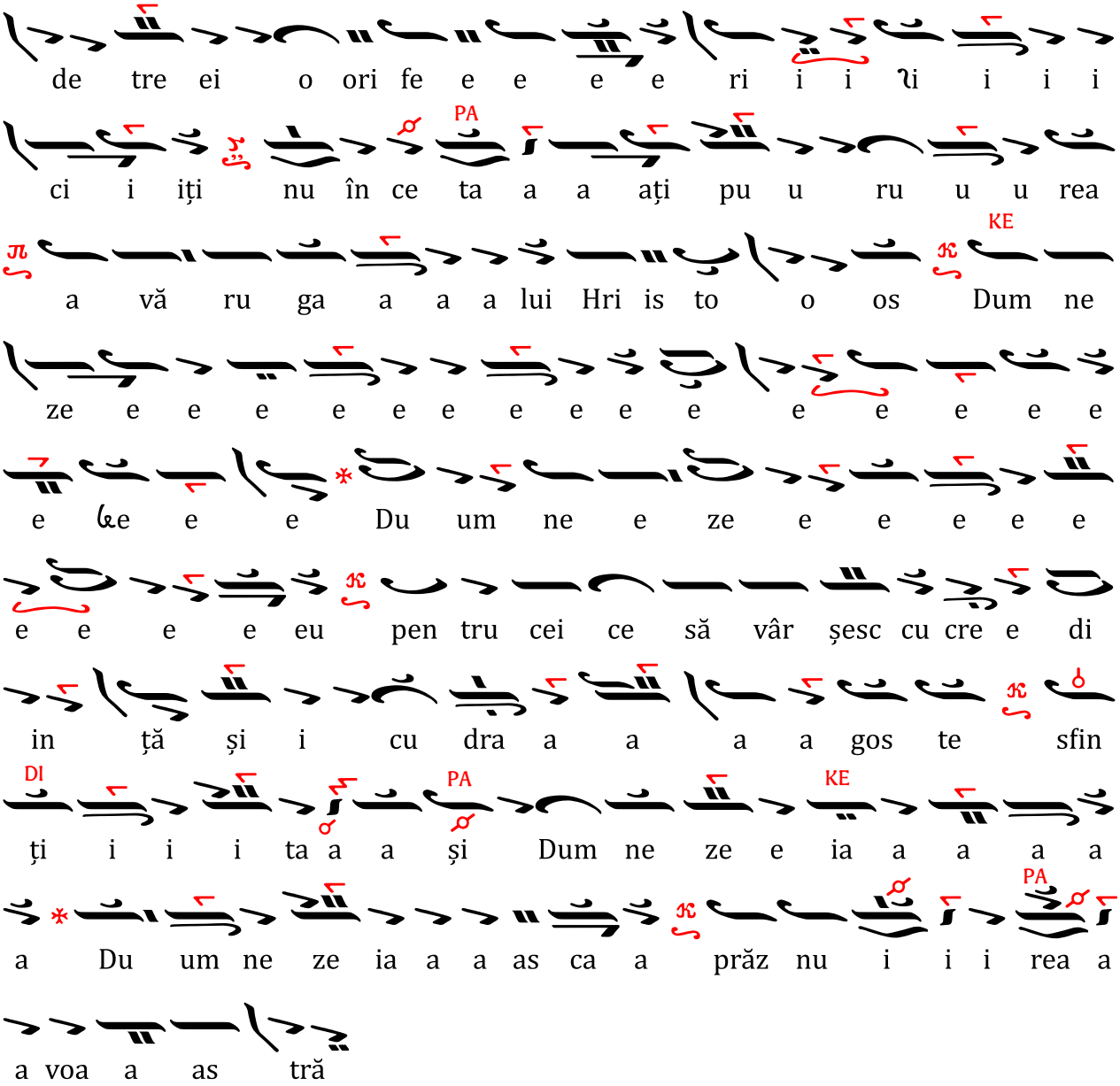
Slavă, «Pe Trâmbiţele Duhului». Caută la Octombrie, în 11 zile
Şi acum, a Născătoarei de Dumnezeu, «Cine nu te va ferici pe tine»

LA LITIE
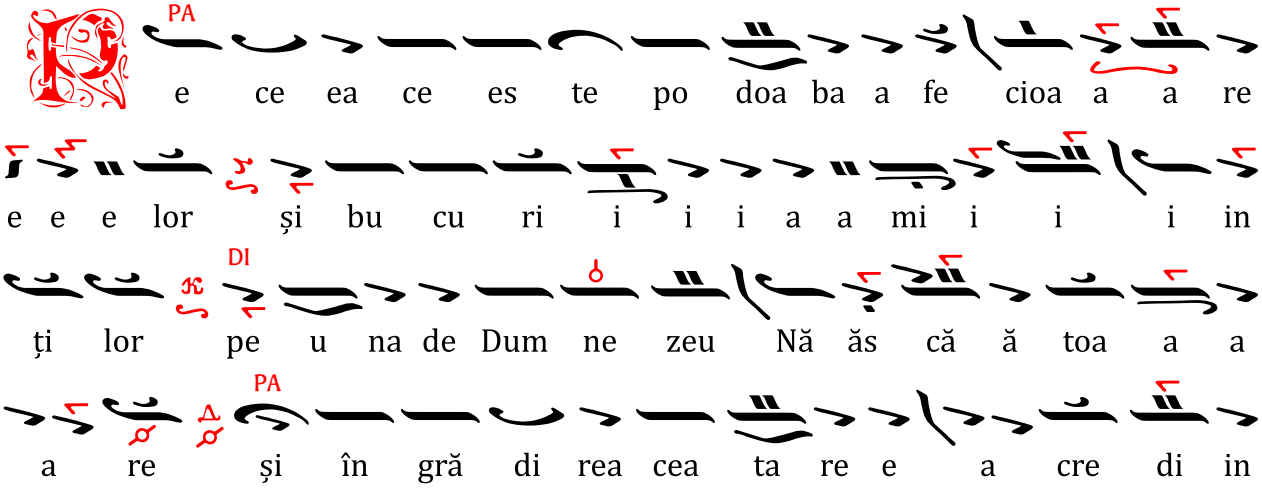
Slavă, Glas ꙗ҃ ѥ҃ Πα

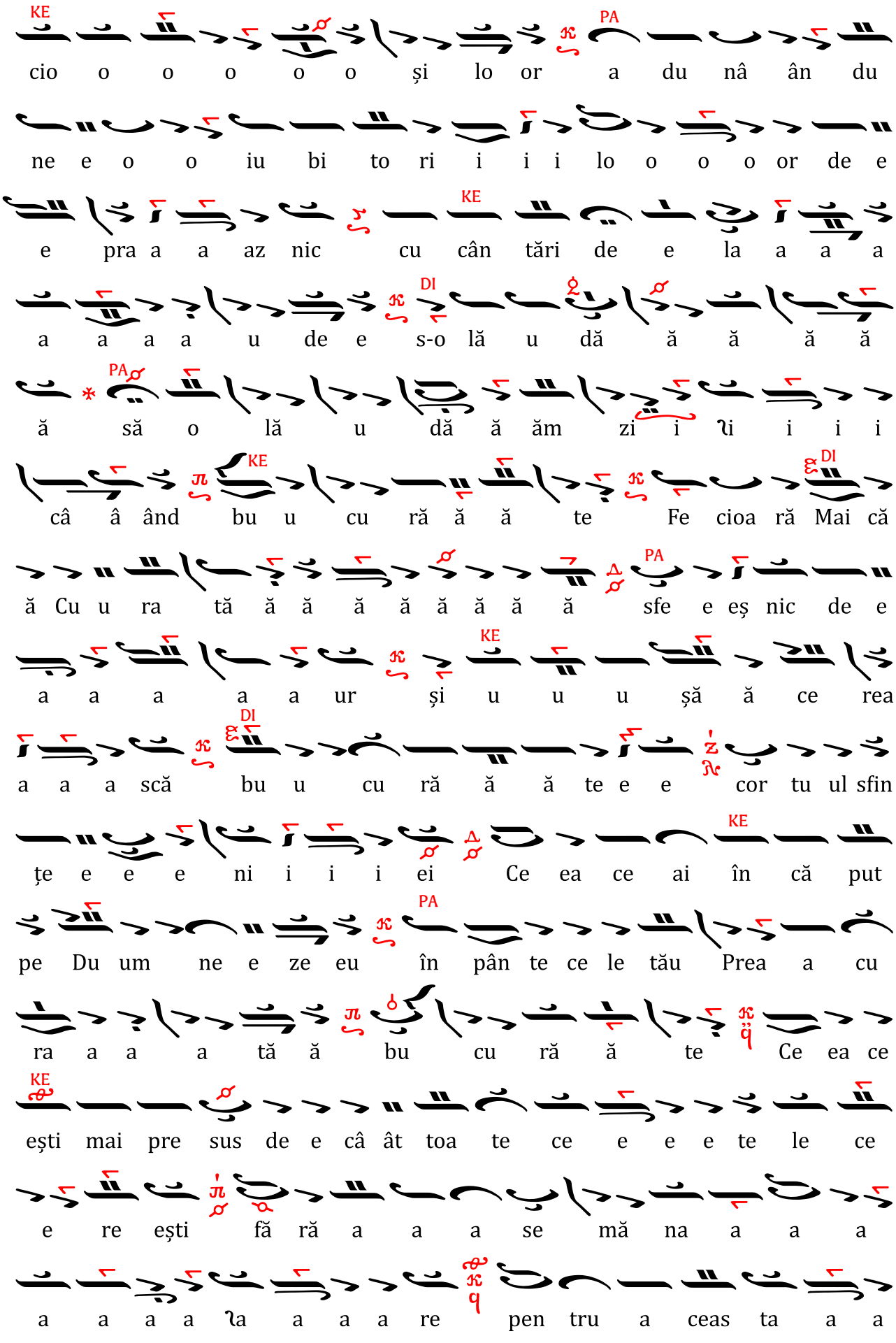


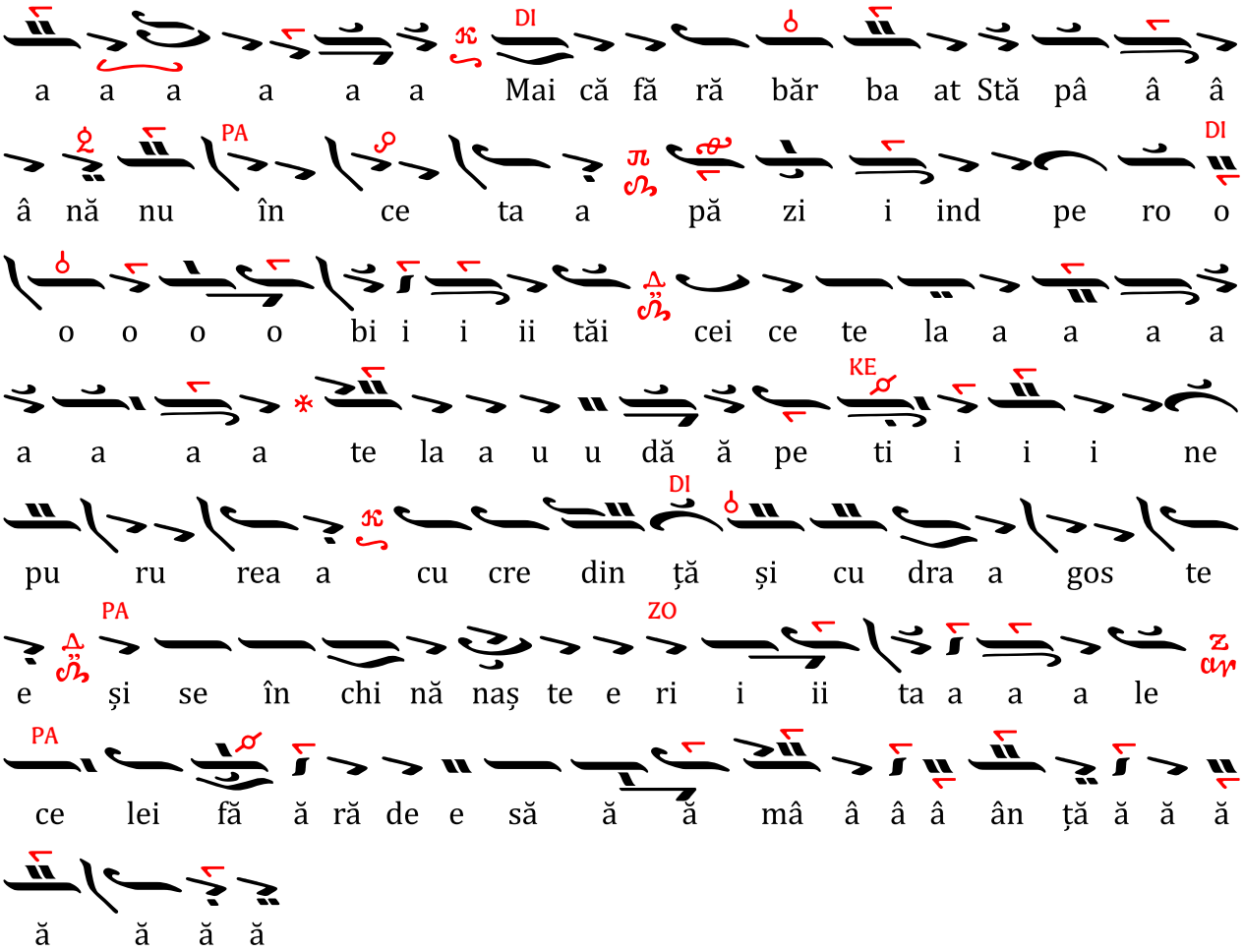

ă ă ă să ă-i lă u dă ă ăm zi i ʊi
i i i câ â ând bu u cu ră ă ă te lu mi
nă to ru ul Bi se e e e ri i i i cii Va si
i i le e în țe le e e ep te și stâl pu u u
u ul ce e e el ne e cli i in tit bu u u u
cu ră ă ă te e e min tea a cea ce e e rea a a as
că ă prea ma a a re ar hi e re e e e
e e u u u u le de Dum ne zeu cu vân tă to ru
u le e e Gri go o o o ri i i i e bu cu
ră ă ă te o Hri i so sto o me e e I i
i oa a a a ne cel cu to tu u u ul de
a a a a ur al po o că ă i i i i
i in țe e ei lu mi na at pro po vă du i i to o
o o o o o o o o o ru u u u ʊu u
u u le ci O o o o o o o o o pă rinți



Și acum, Glas λ Πα

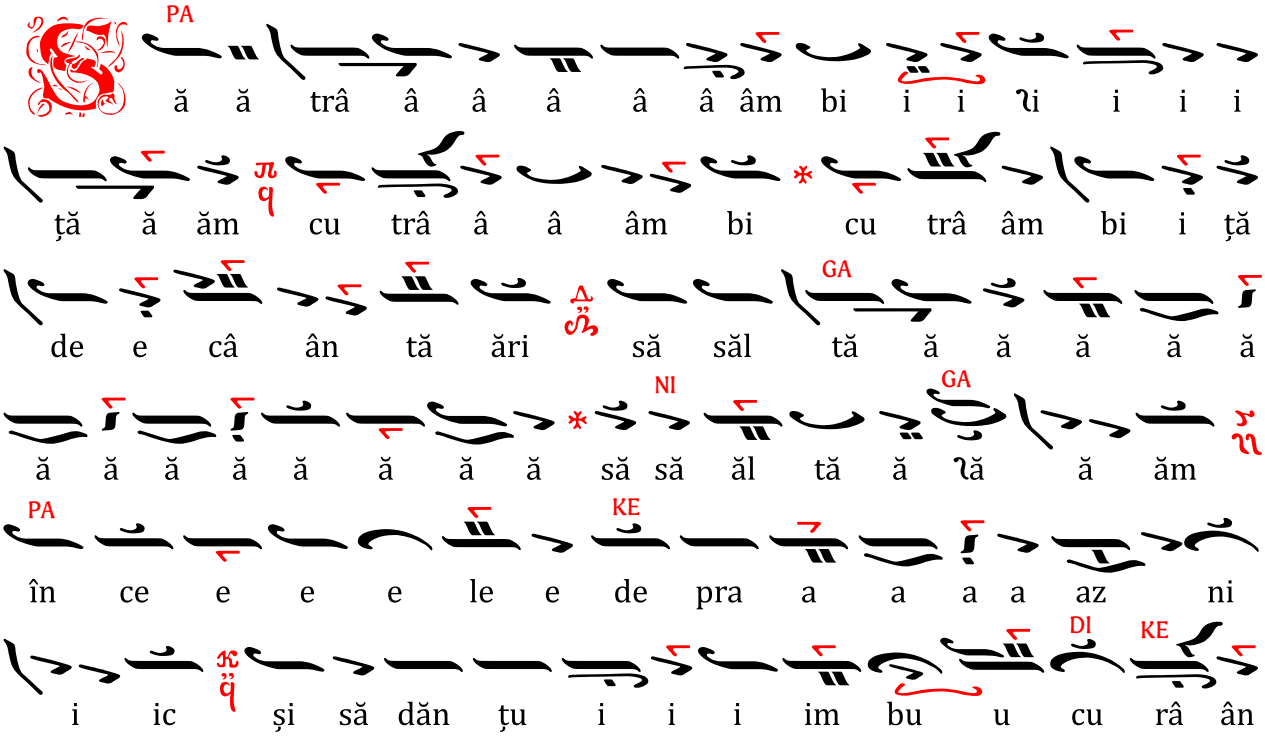


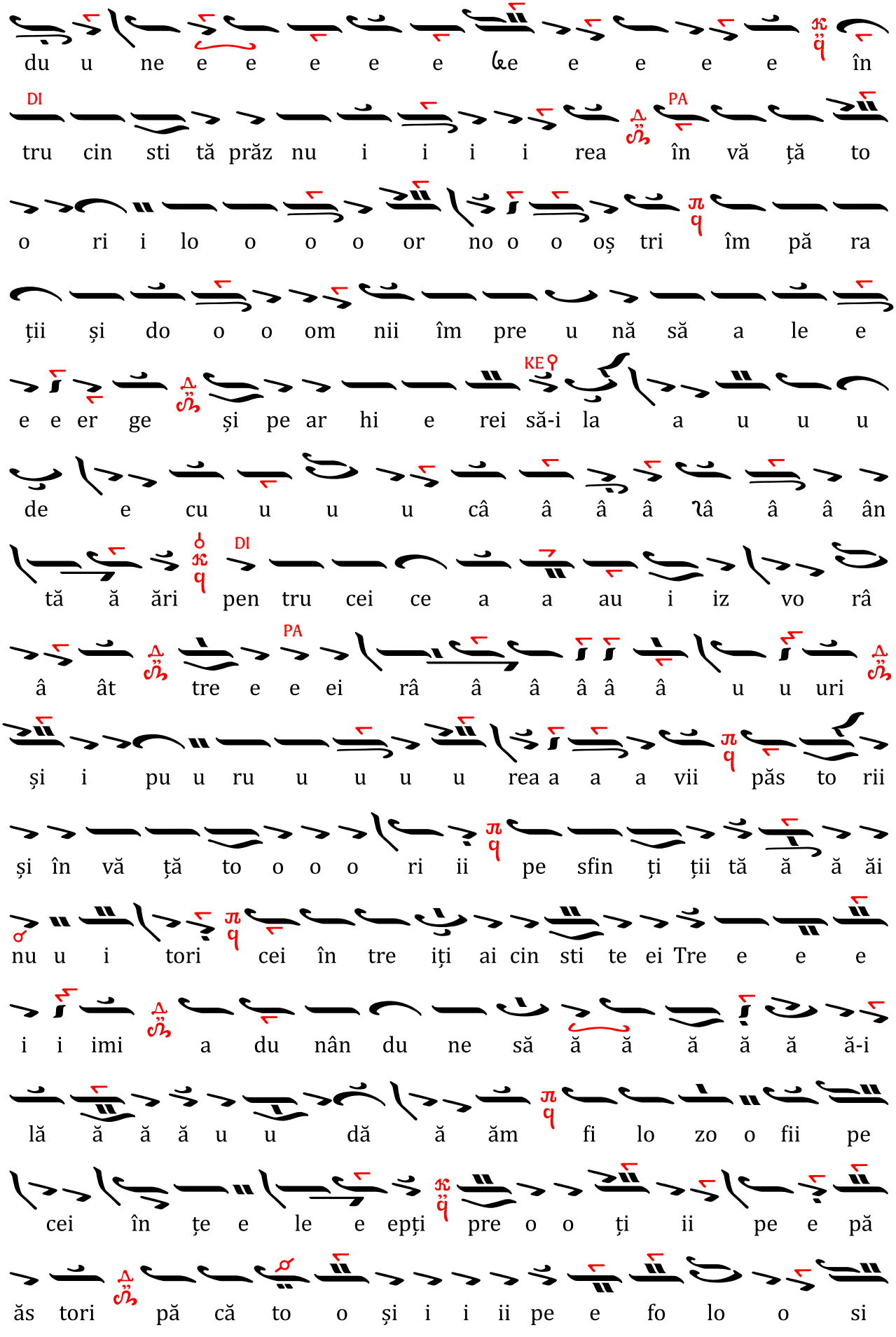

KE
PA
cio o o o o o și lo or a du nâ ân du
ne e o o iu bi to ri i i i lo o o o or de e
e pra a a az nic cu cân tări de e la a a a
DI
a a a a u de e s-o lă u dă ă ă ă ă
PA
ă să o lă u dă ă ăm zi i ʔi i i i
KE
DI
câ â ând bu u cu ră ă ă te Fe cioa ră Mai că
PA
ă Cu u ra tă ă ă ă ă ă ă ă ă sfe e eș nic de e
KE
a a a a a ur și u u u ș ă ă ce rea
DI
a a a scă bu u cu ră ă ă te e e cor tu ul sfin
KE
ț e e e ni i i i ei Ce ea ce ai în că put
PA
pe Du um ne e ze eu în pân te ce le tău Prea a cu
ra a a a tă ă bu cu ră ă te Ce ea ce
KE
ești mai pre sus de e că ât toa te ce e e e te le ce
e re ești fă ră a a a se mă na a a a
a a a a ʔa a a a re pen tru a ceas ta a a

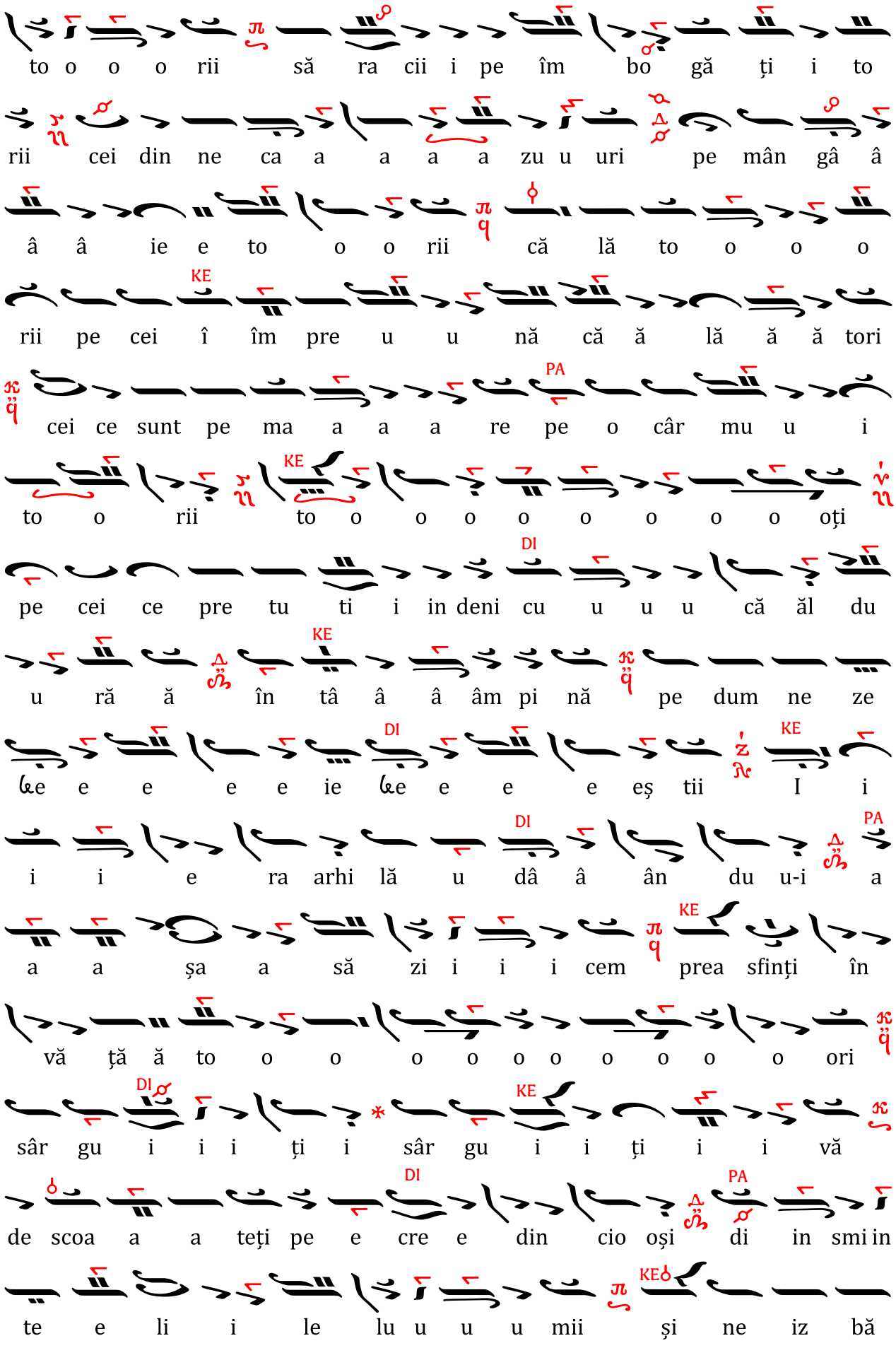


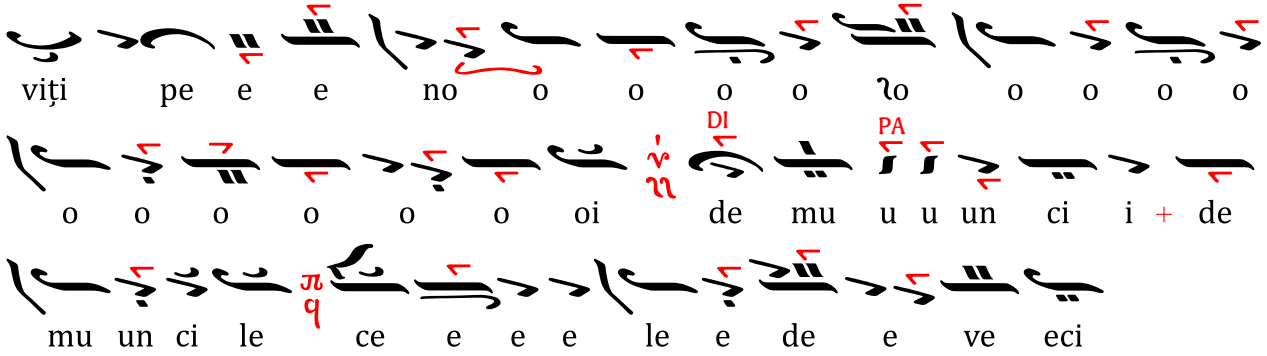
LA STIHOAVNĂ

Slavă, Glas λπϙ Πα




du u ne e e e e e e e e e e în
tru cin sti tă prăz nu i i i i rea în vă ţă to
o ri i lo o o o or no o o oş tri îm pă ra
ţii şi do o o om nii îm pre u nă să a le e
e e er ge şi pe ar hi e rei să-i la a u u u
de e cu u u u câ â â â â â â ân
tă ă ări pen tru cei ce a a au i iz vo râ
â ât tre e e ei râ â â â â â u u uri
şi i pu u ru u u u u rea a a a vii păs to rii
şi în vă ţă to o o o ri ii pe sfin ţi ţii tă ă ă ăi
nu u i tori cei în tre iţi ai cin sti te ei Tre e e e
i i imi a du nân du ne să ă ă ă ă ă ă-i
lă ă ă ă u u dă ă ăm fi lo zo o fii pe
cei în ţe e le e epţi pre o o ţi ii pe e pă
ăs tori pă că to o şi i i ii pe e fo lo o si

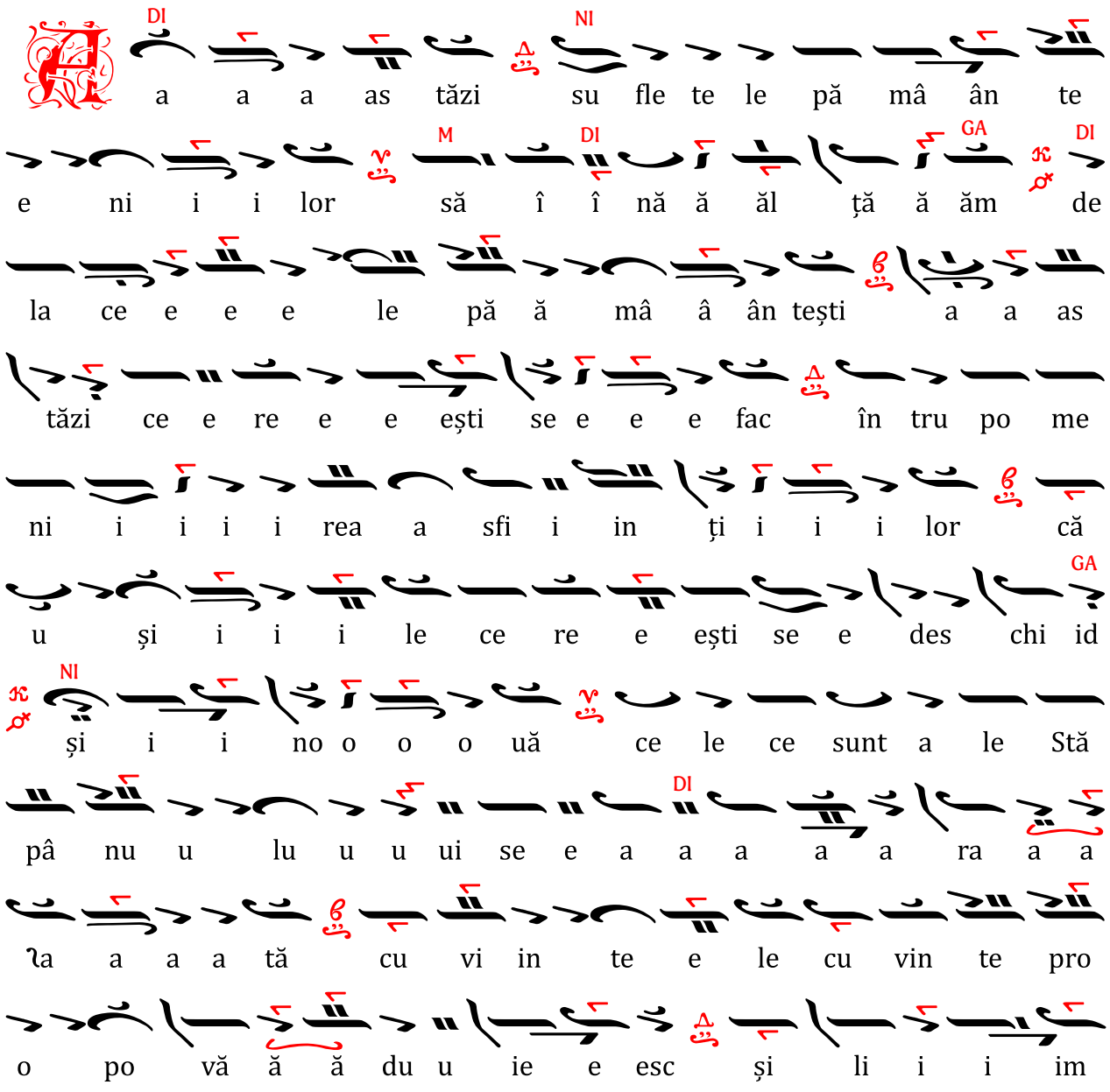

to o o o rii să ra cii i pe îm bo gă ți i to
rii cei din ne ca a a a a zu u uri pe mân gâ â
â â ie e to o o rii că lă to o o o
rii pe cei î îm pre u u nă că ă lă ă ă tori
cei ce sunt pe ma a a a re pe o câr mu u i
to o rii to o o o o o o o o oți
pe cei ce pre tu ti i in deni cu u u u că ăl du
u ră ă în tâ â â âm pi nă pe dum ne ze
e e e e e ie e e e e eș tii I i
i i e ra arhi lă u dâ â ân du u-i a
a a șa a să zi i i i cem prea sfinți în
vă ță ă to o o o o o o o o o ori
sâr gu i i i ți i sâr gu i i ți i i vă
de scoa a a teți pe e cre e din cio oși di in smi in
te e li i le lu u u u mii și ne iz bă

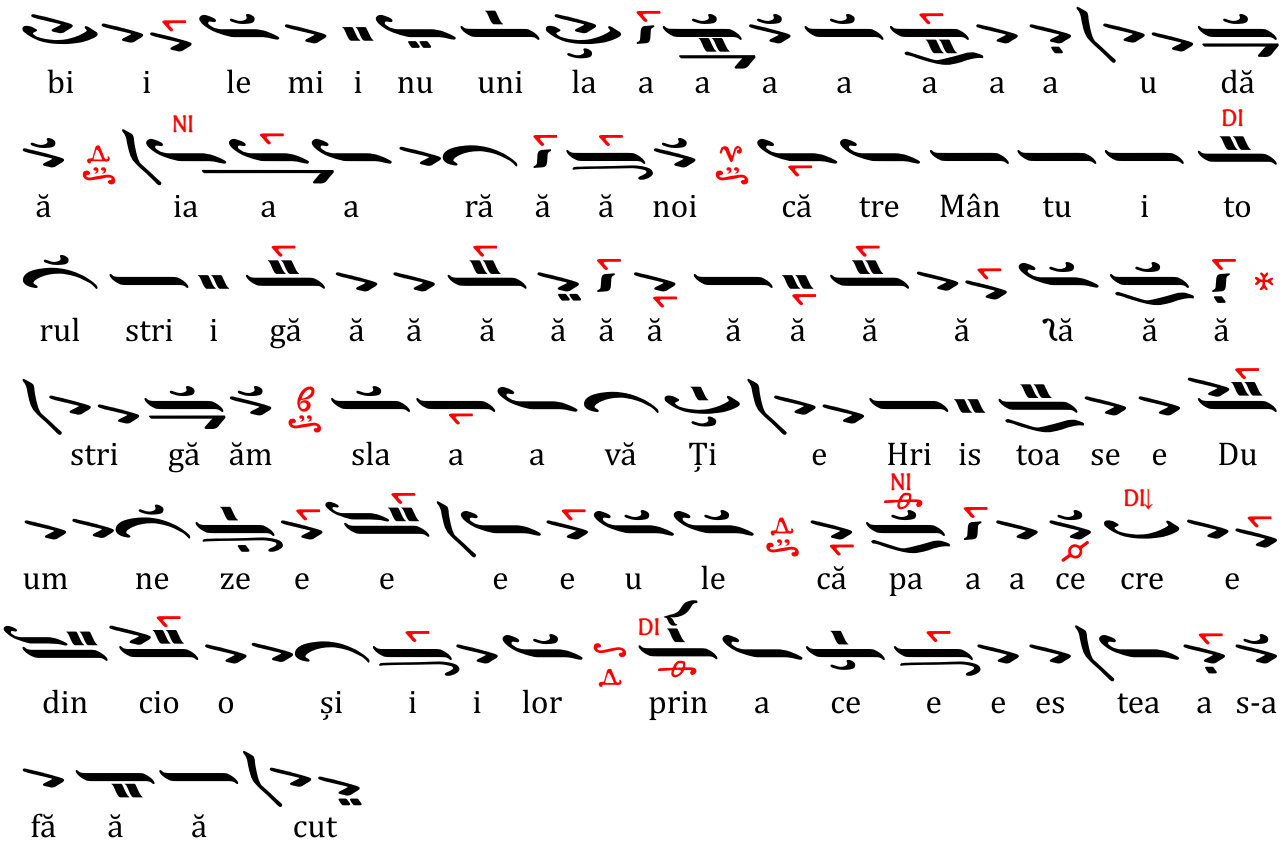


Şi acum, «Să trâmbiţăm». Caută la Decembrie, în 6 zile, la Laude

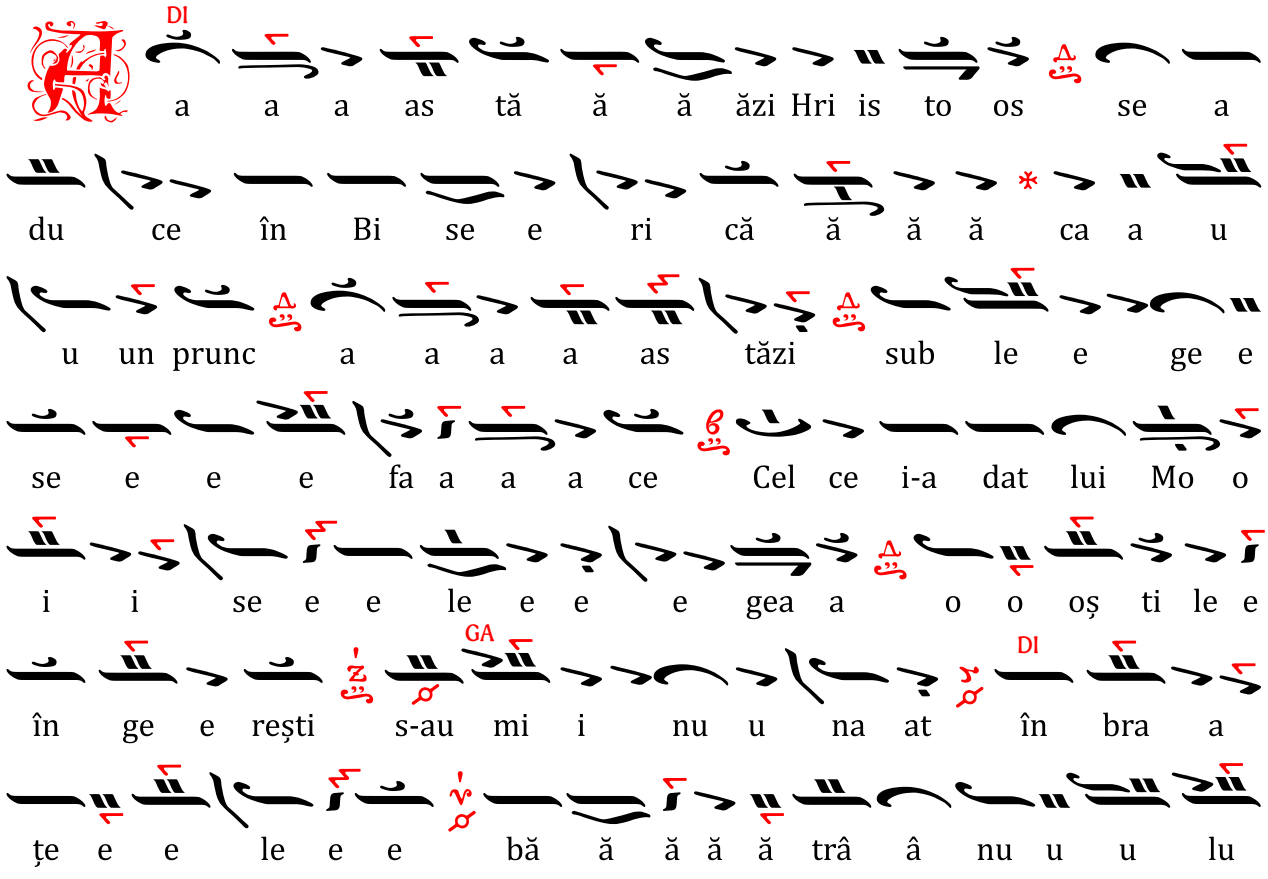
LA LAUDE

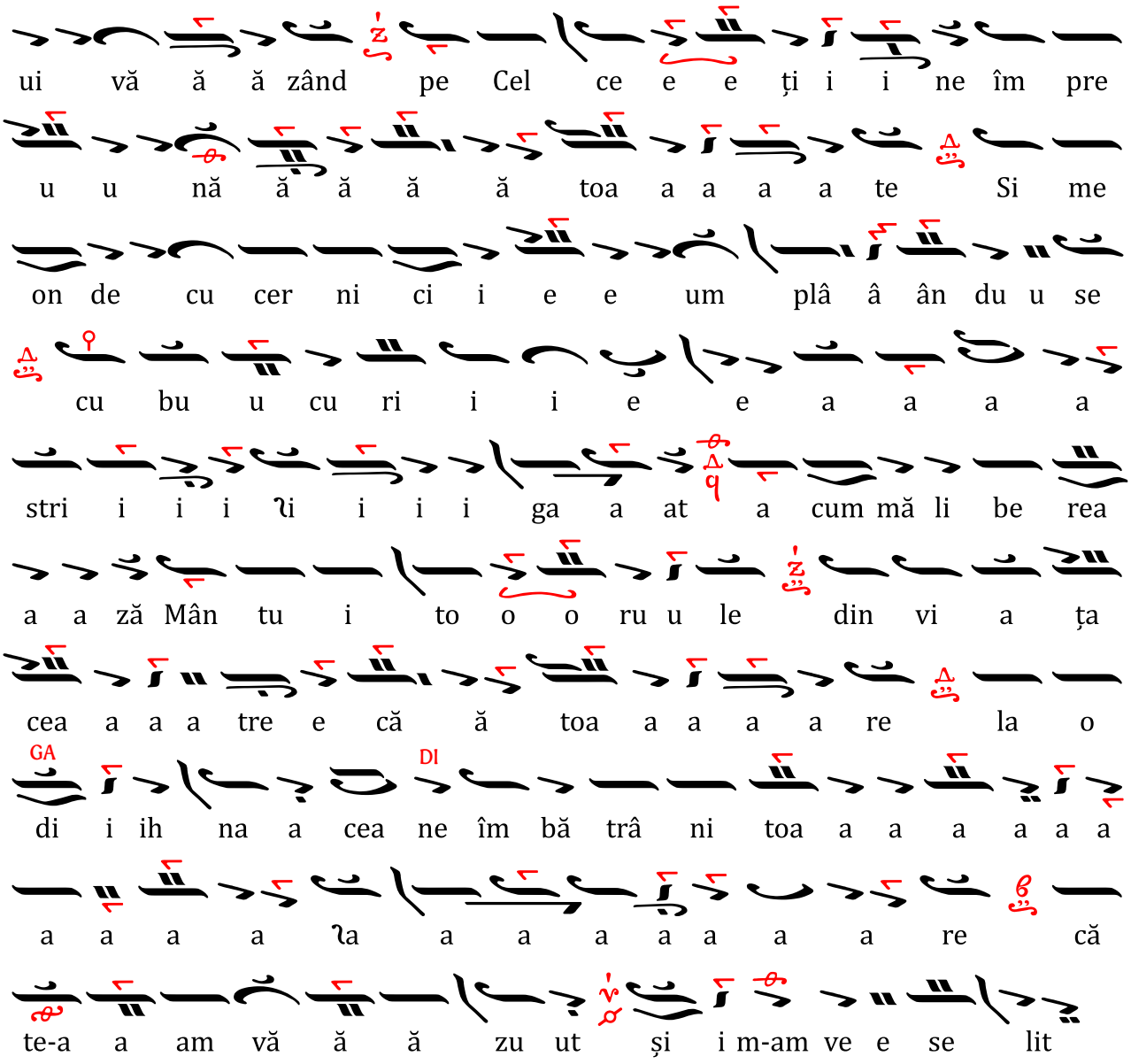
Slavă, Glas




bi i le mi i nu uni la a a a a a a a u dă
NI DI
ă ia a a ră ă ă noi că tre Mân tu i to
rul stri i gă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
stri gă ăm sla a a vă Ți e Hri is toa se e Du
NI DI
um ne ze e e e e u le că pa a a ce cre e
DI
din cio o și i i lor prin a ce e e es tea a s-a
fă ă ă cut

Și acum, Glas


DI
a a a as tă ă ă ăzi Hri is to os se a
du ce în Bi se e ri că ă ă ă ca a u
u un prunc a a a a as tăzi sub le e ge e
se e e e fa a a a ce Cel ce i-a dat lui Mo o
i i se e e le e e e gea a o o oș ti le e
GA DI
în ge e rești s-au mi i nu u na at în bra a
țe e e le e e bă ă ă ă ă trâ â nu u u lu


ui vă ă ă zând pe Cel ce e e ți i i ne îm pre
u u nă ă ă ă ă toa a a a a te Si me
on de cu cer ni ci i e e um plâ â ân du u se
cu bu u cu ri i i e e a a a a
stri i i i ʔi i i i ga a at a cum mă li be rea
a a ză Mân tu i to o o ru u le din vi a ța
cea a a a tre e că ă toa a a a a re la o
GA
DI
di i ih na a cea ne îm bă trâ ni toa a a a a a a
a a a a ʔa a a a a a a a re că
te-a a am vă ă ă zu ut și i m-am ve e se lit

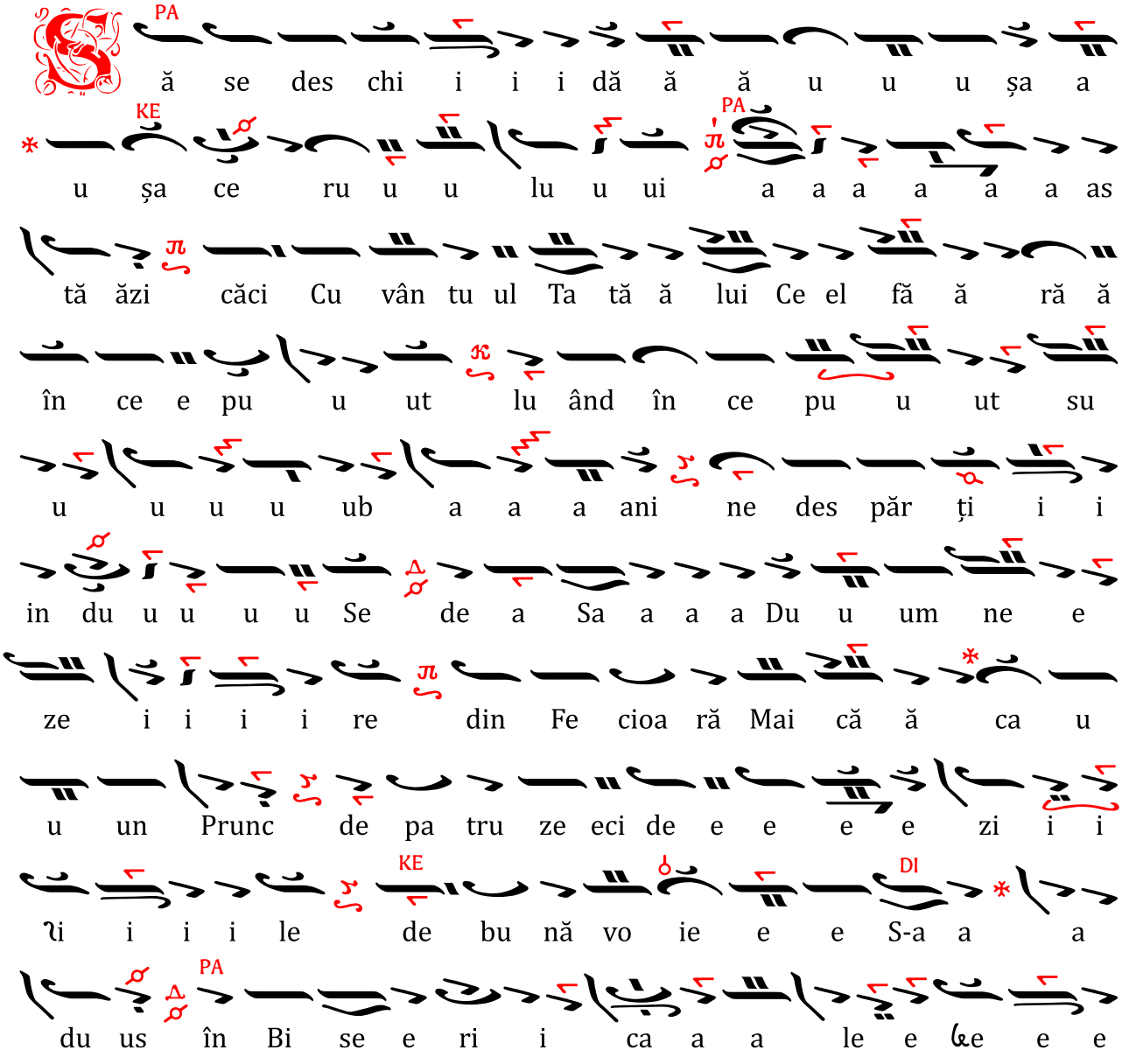
LUNA FEBRUARIE

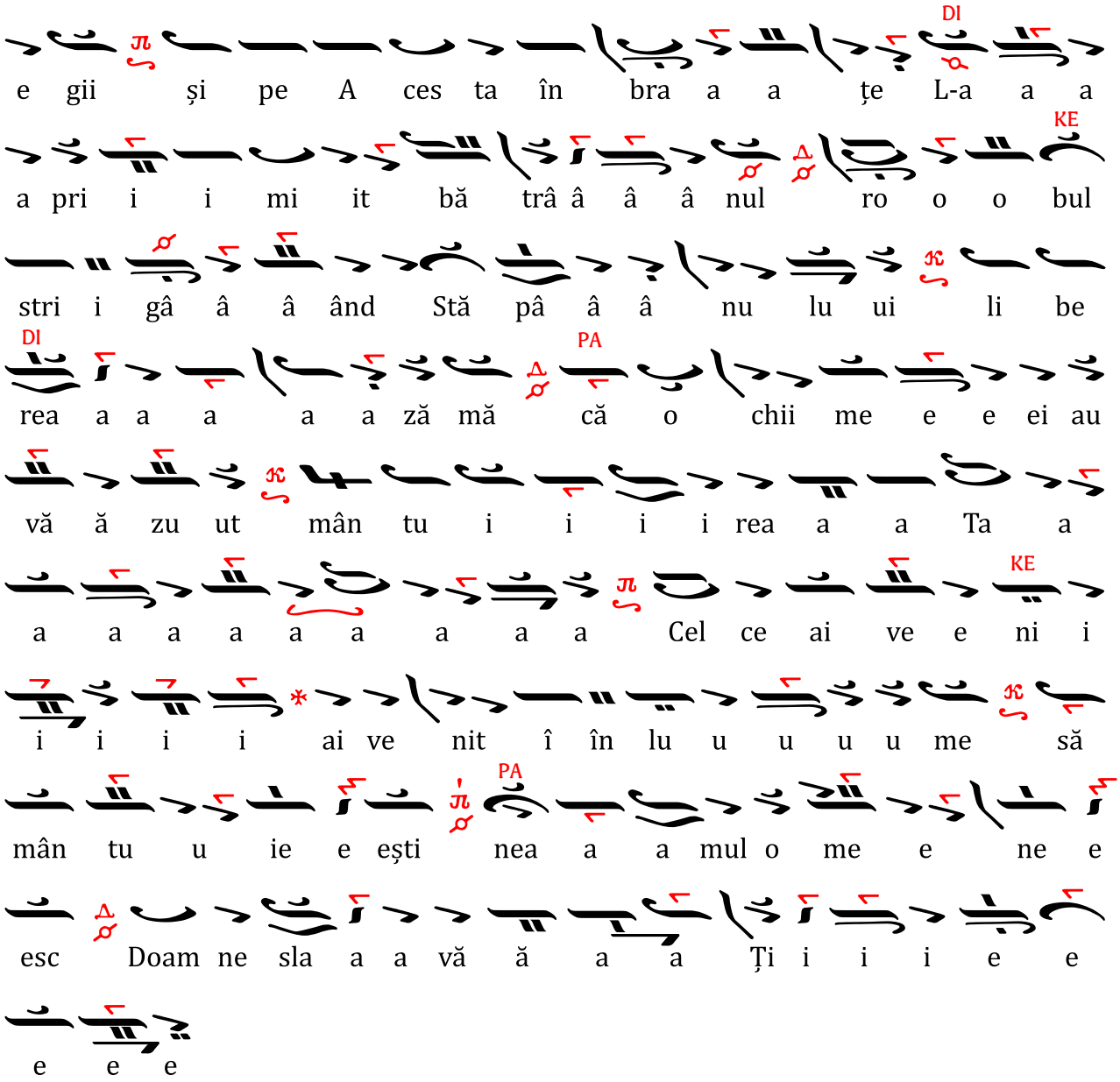
În 2 zile
Întâmpinarea Domnului Dumnezeului şi Mântuitorului nostru Iisus Hristos

❀ ❀ ❀

SEARA

Slavă, Şi acum, Glas ꙗ҃ Πα

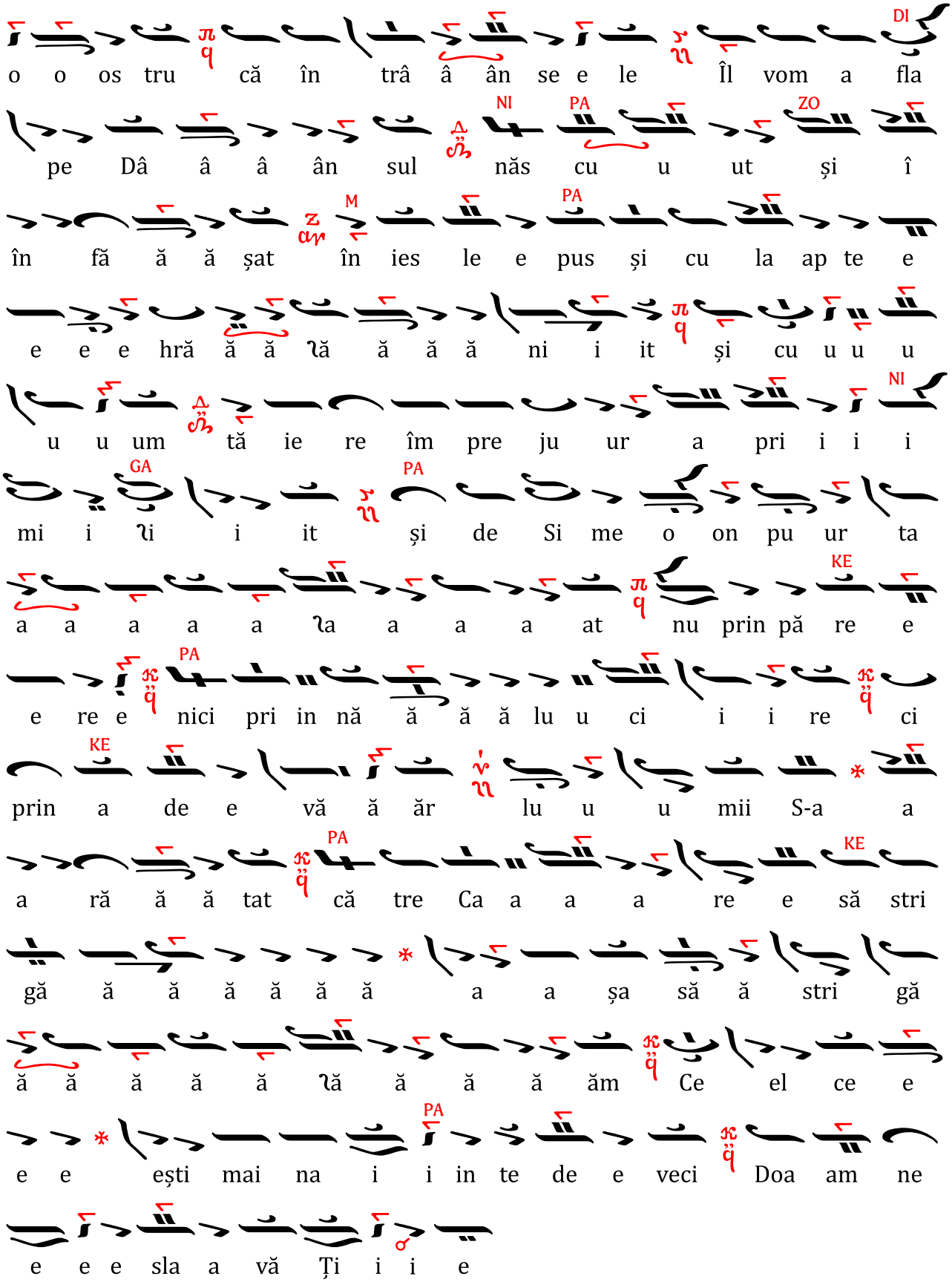




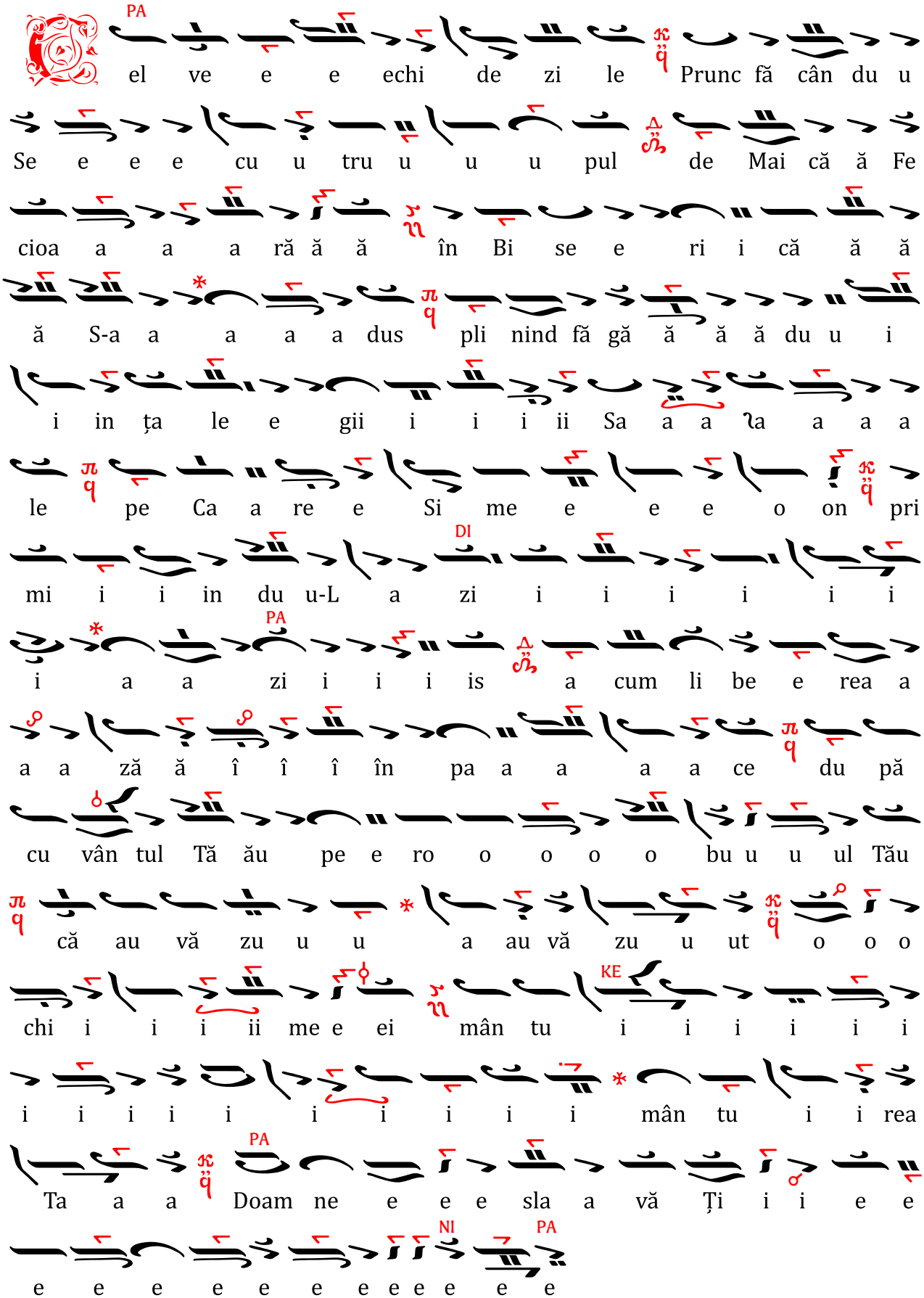
LA LITIE

Slavă, Glas λ̈ ϙ Πα




o o os tru că în trâ â ân se e le Îl vom a fla
pe Dâ â â ân sul năs cu u ut și î
în fă ă ă șat în ies le e pus și cu la ap te e
e e e hră ă ă ă ă ă ă ni i it și cu u u u
u u um tă ie re îm pre ju ur a pri i i i
mi i i i it și de Si me o on pu ur ta
a a a a a a a a a at nu prin pă re e
e re e nici pri in nă ă ă ă lu u ci i i re ci
prin a de e vă ă ăr lu u u mii S-a a
a ră ă ă tat că tre Ca a a a re e să stri
gă ă ă ă ă ă ă a a șa să ă stri gă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ăm Ce el ce e
e e eşti mai na i i in te de e veci Doa am ne
e e e sla a vă Ți i i e

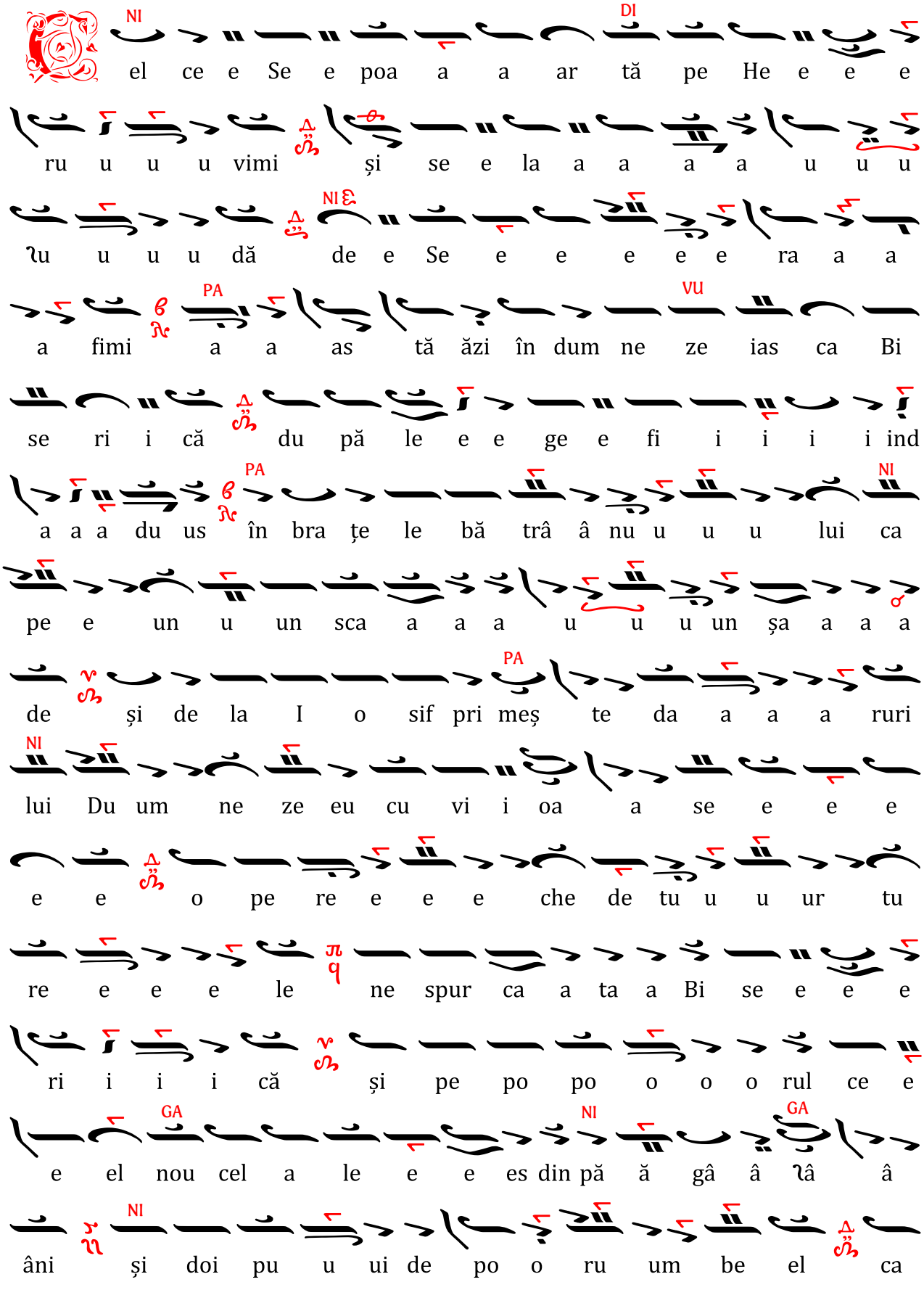
Și acum, Glas λπϑ Πα

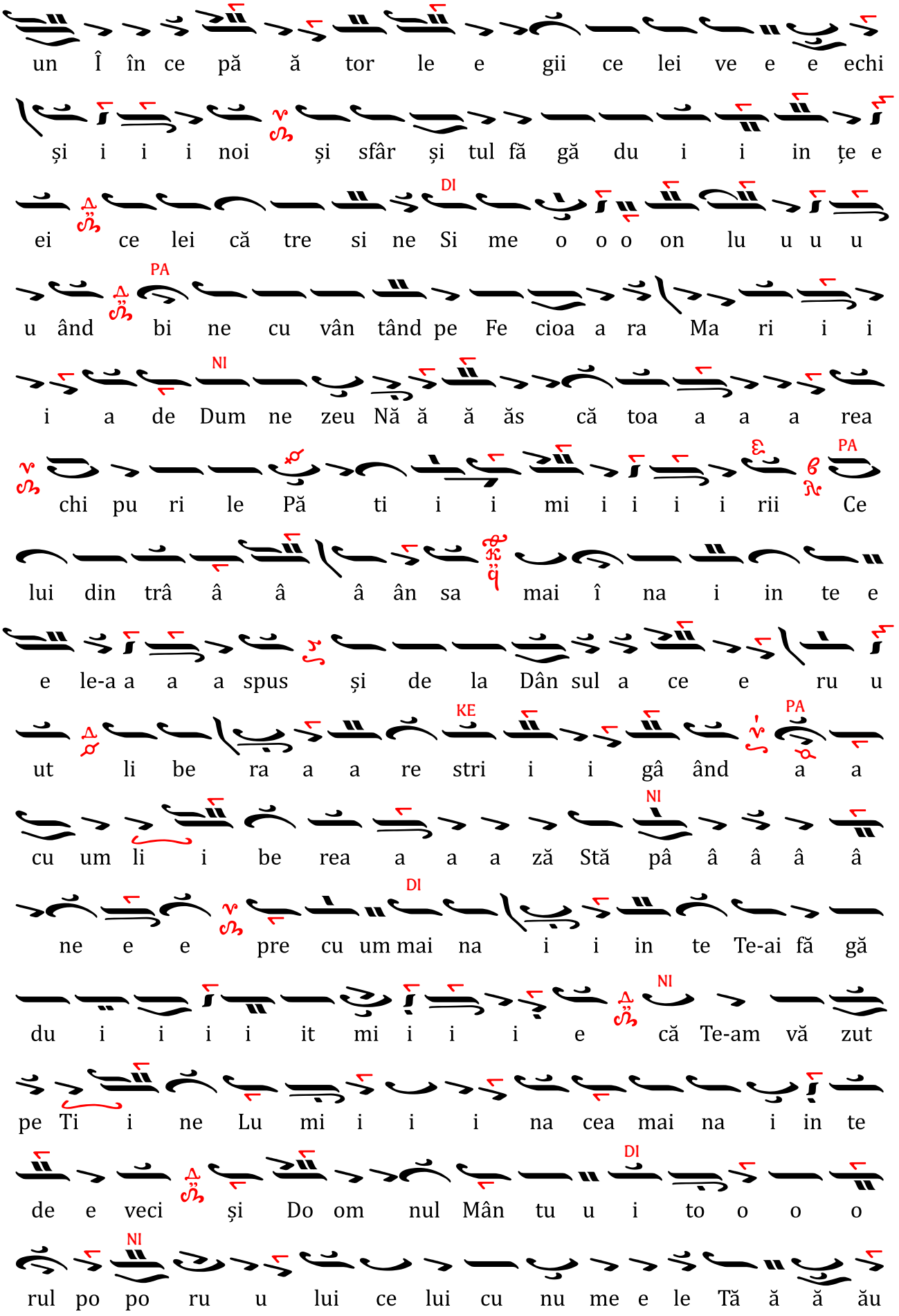


NOUL DOXASTAR

LA STIHOAVNĂ

Slavă, Şi acum, Glas ʎ ϰ Ϙη

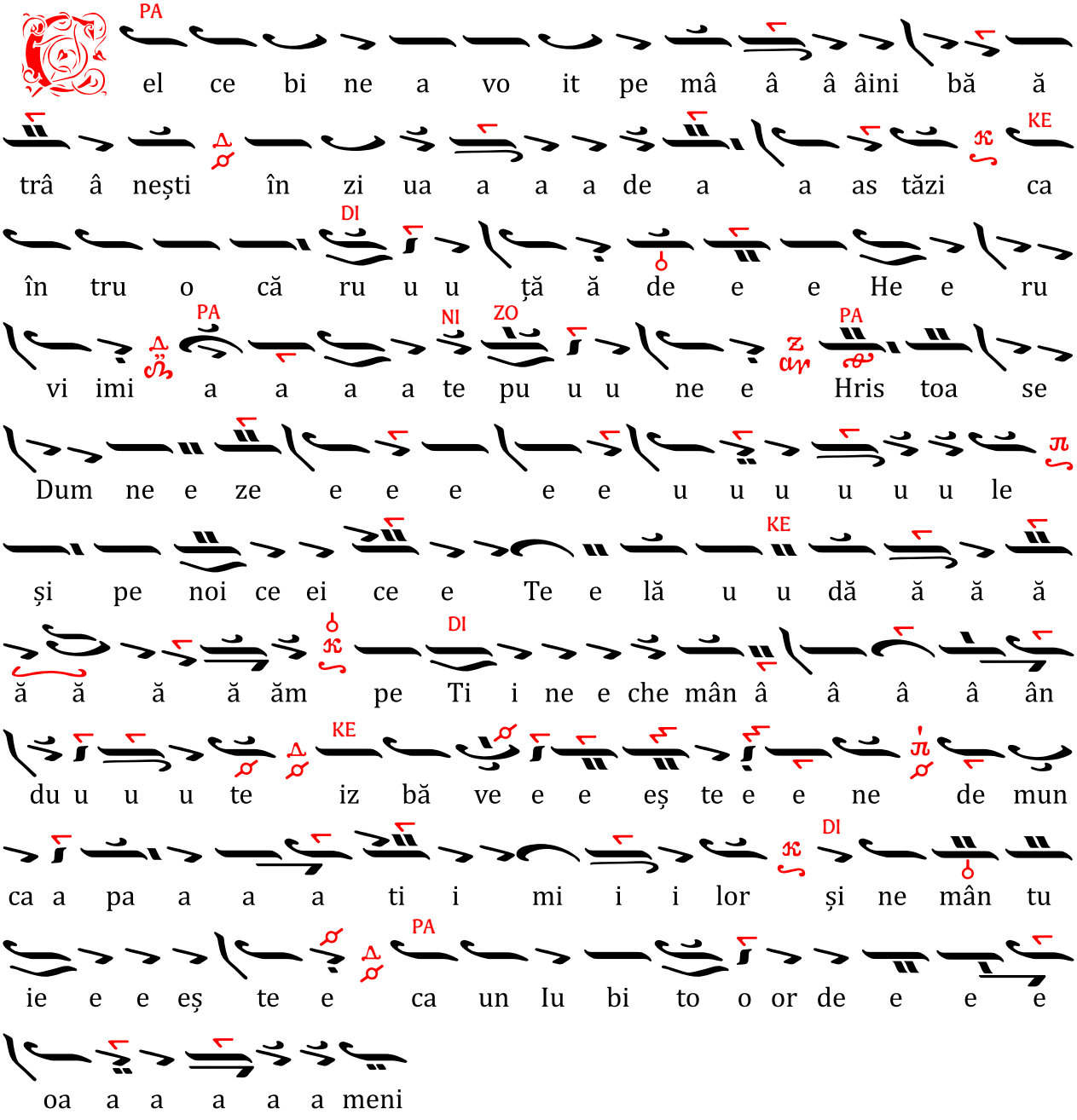



un Î în ce pă ă tor le e gii ce lei ve e e echi
și i i i noi și sfâr și tul fă gă du i i in țe e
ei ce lei că tre si ne Si me o o o on lu u u u
u ând bi ne cu vân tând pe Fe cioa a ra Ma ri i i
i a de Dum ne zeu Nă ă ă ăs că toa a a a rea
chi pu ri le Pă ti i i mi i i i i rii Ce
lui din trâ â â â ân sa mai î na i in te e
e le-a a a a spus și de la Dân sul a ce e ru u
ut li be ra a a re stri i i gâ ând a a
cu um li i be rea a a a ză Stă pâ â â â â â
ne e e pre cu um mai na i i in te Te-ai fă gă
du i i i i it mi i i i e că Te-am vă zut
pe Ti i ne Lu mi i i i na cea mai na i in te
de e veci și Do om nul Mân tu u i to o o o
rul po po ru u lui ce lui cu nu me e le Tă ă ă ău



LA LAUDE

Slavă, Şi acum, Glas ꙗ҃ ѕ҃ Πα

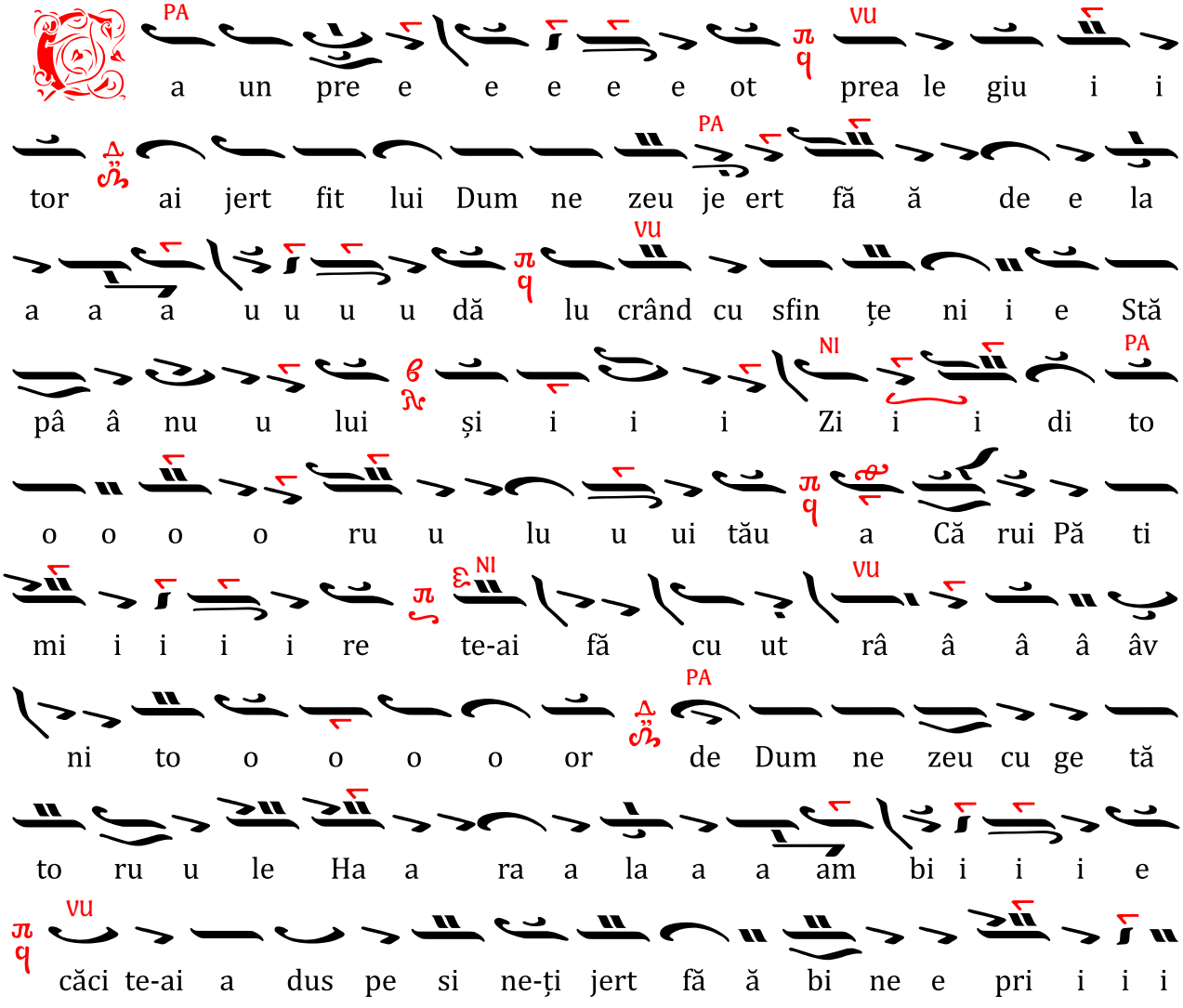


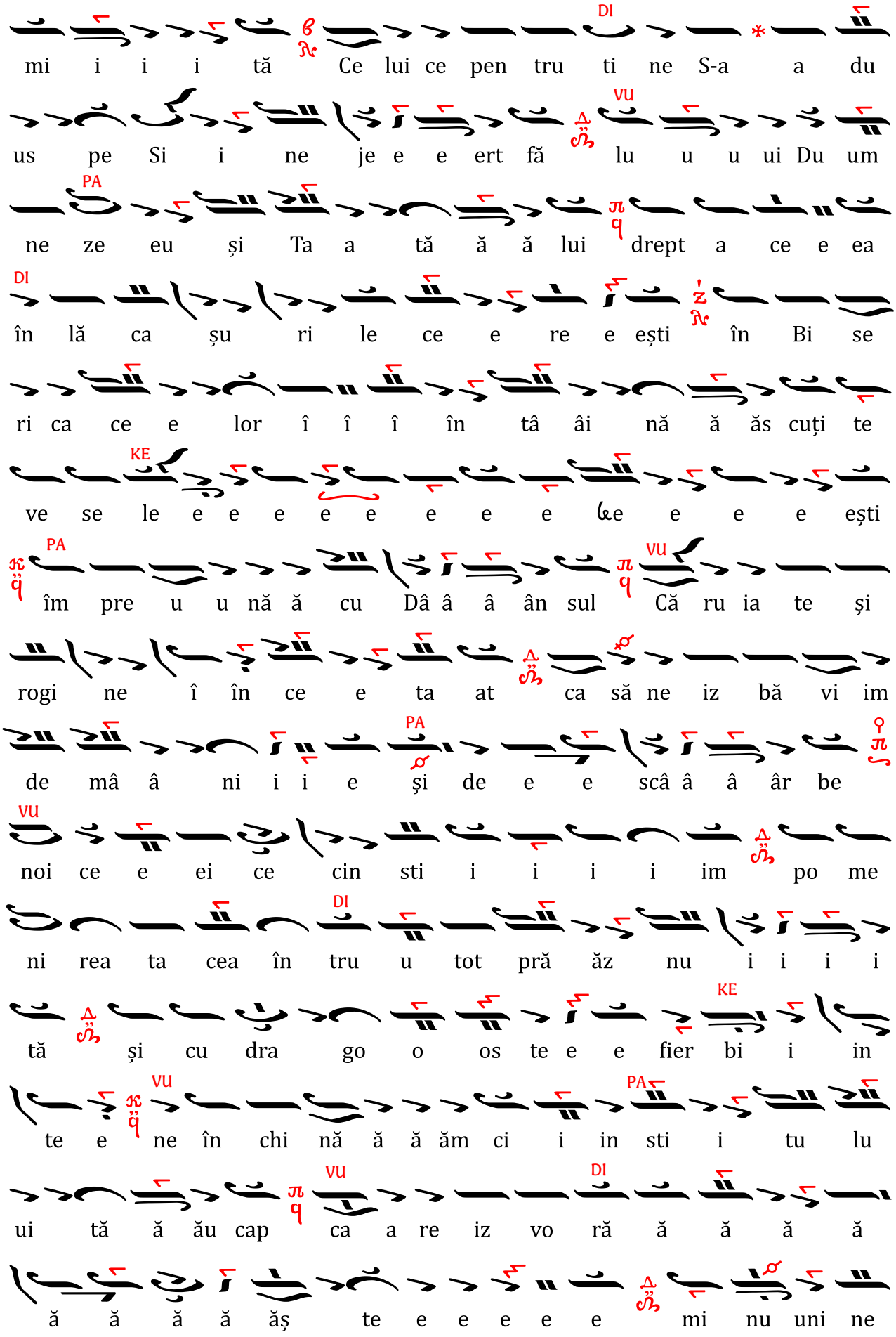
FEBRUARIE, ÎN 10 ZILE

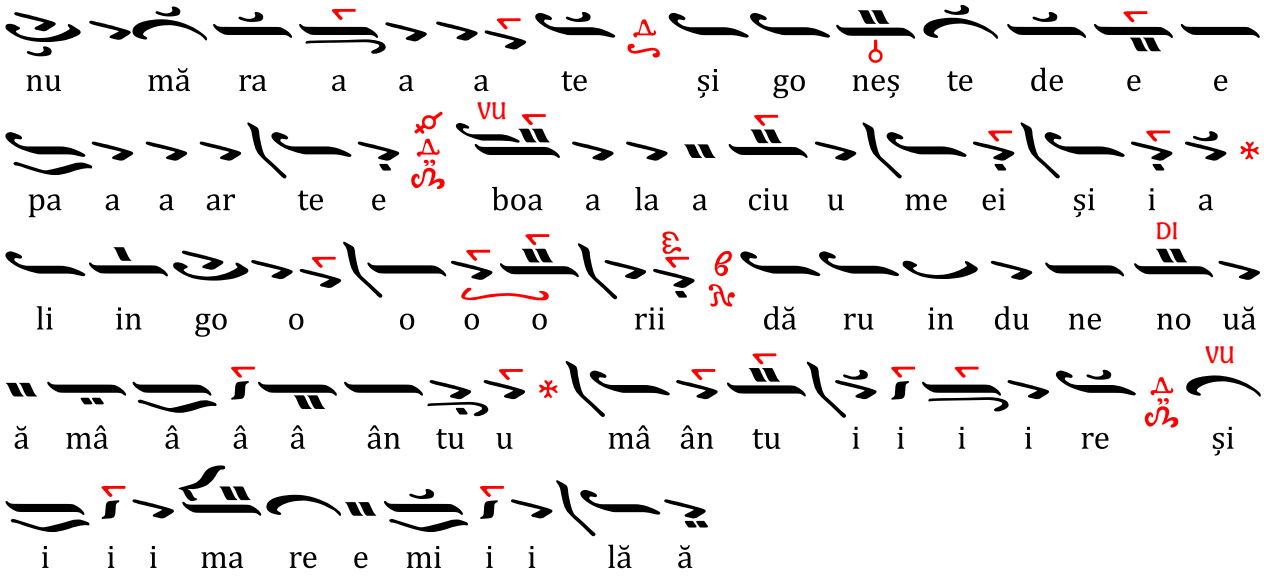
Sfântul Sfinţitul Marele Mucenic Haralambie

SEARA

Slavă, Glas ♩ Πα

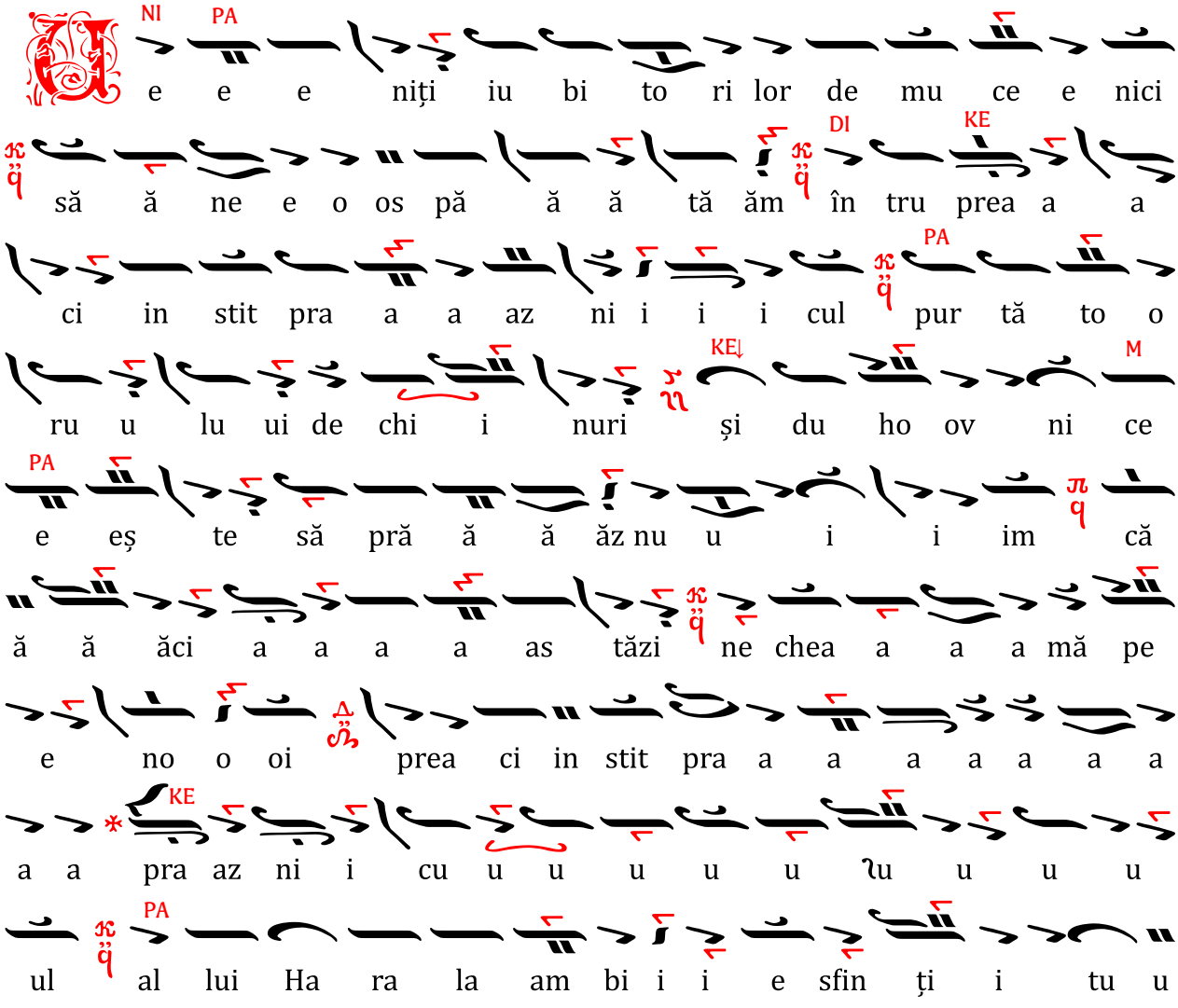


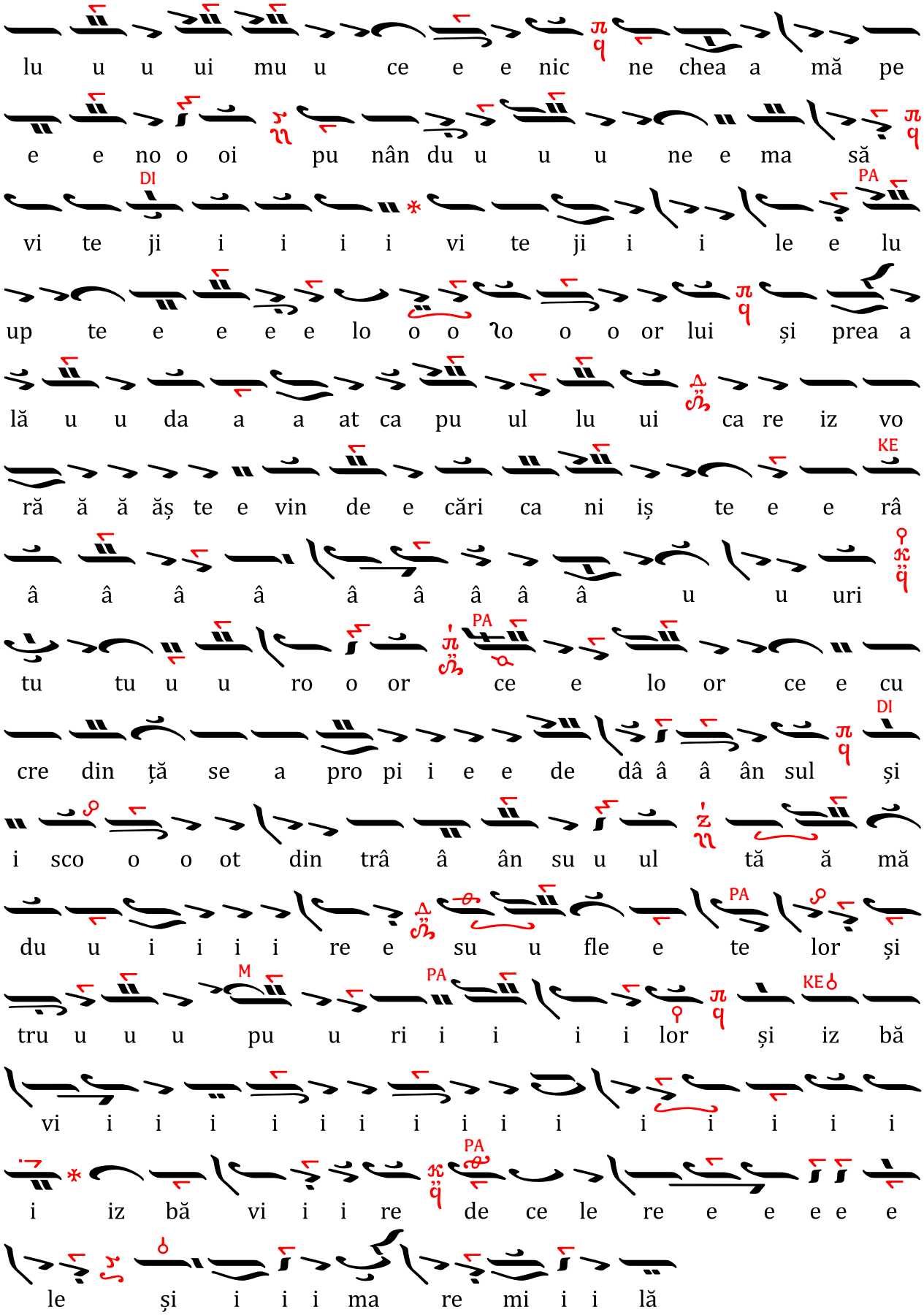

mi i i i tă Ce lui ce pen tru ti ne S-a a du
us pe Si i ne je e e ert fă lu u u ui Du um
ne ze eu și Ta a tă ă ă lui drept a ce e ea
în lă ca șu ri le ce e re e ești în Bi se
ri ca ce e lor î î î în tâ âi nă ă ăs cuți te
ve se le e e e e e e e e e e e e ești
îm pre u u nă ă cu Dâ â â ân sul Că ru ia te și
rogi ne î în ce e ta at ca să ne iz bă vi im
de mâ â ni i i e și de e e scâ â â âr be
noi ce e ei ce cin sti i i i i im po me
ni rea ta cea în tru u tot pră ăz nu i i i i
tă și cu dra go o os te e e fier bi i in
te e ne în chi nă ă ă ăm ci i in sti i tu lu
ui tă ă ău cap ca a re iz vo ră ă ă ă ă
ă ă ă ă ăș te e e e e e mi nu uni ne



LA STIHOAVNĂ

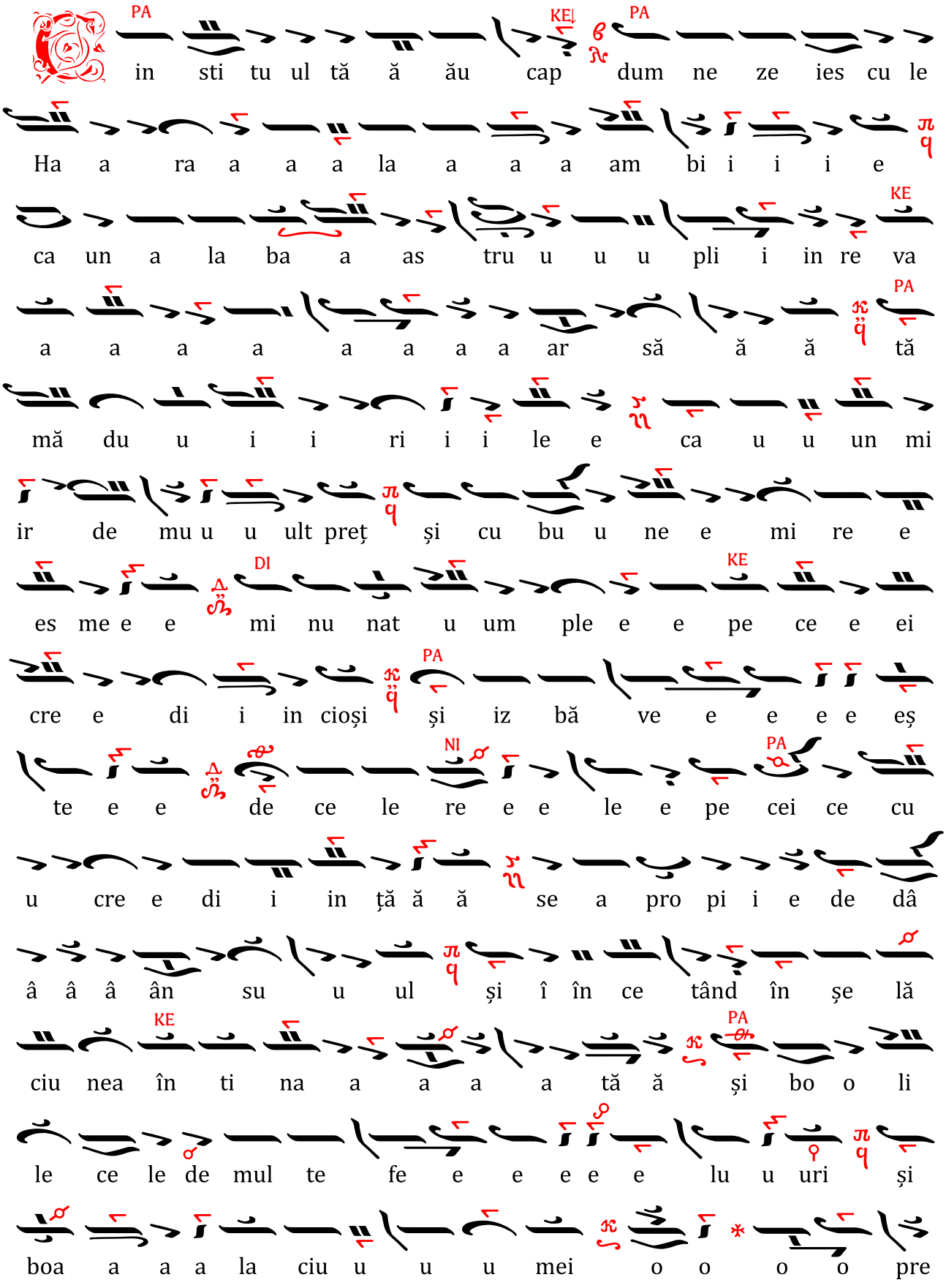
Slavă, Glas λπą Πα

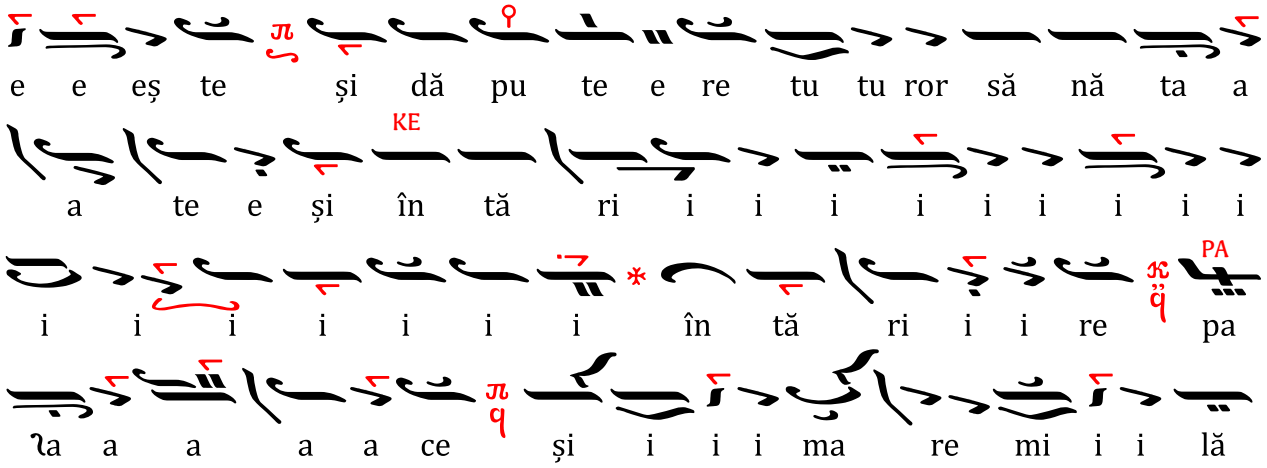



lu u u ui mu u ce e e nic ne chea a mă pe
e e no o oi pu nân du u u ne e ma să
vi te ji i i i i vi te ji i i le e lu
up te e e e e lo o o o o or lui și prea a
lă u u da a a at ca pu ul lu ui ca re iz vo
ră ă ă ăș te e vin de e cări ca ni iș te e e râ
â â â â â â â â â u u uri
tu tu u u ro o or ce e lo or ce e cu
cre din ță se a pro pi i e e de dâ â â ân sul și
i sco o o ot din trâ â ân su u ul tă ă mă
du u i i i i re e su u fle e te lor și
tru u u u pu u ri i i i i i lor și iz bă
vi i i i i i i i i i i i i i i i i
i iz bă vi i i re de ce le re e e e e e
le și i i i ma re mi i i lă

LA LAUDE

Slavă, Glas λ̈ ϖ̈ ϙ Πα ϙ

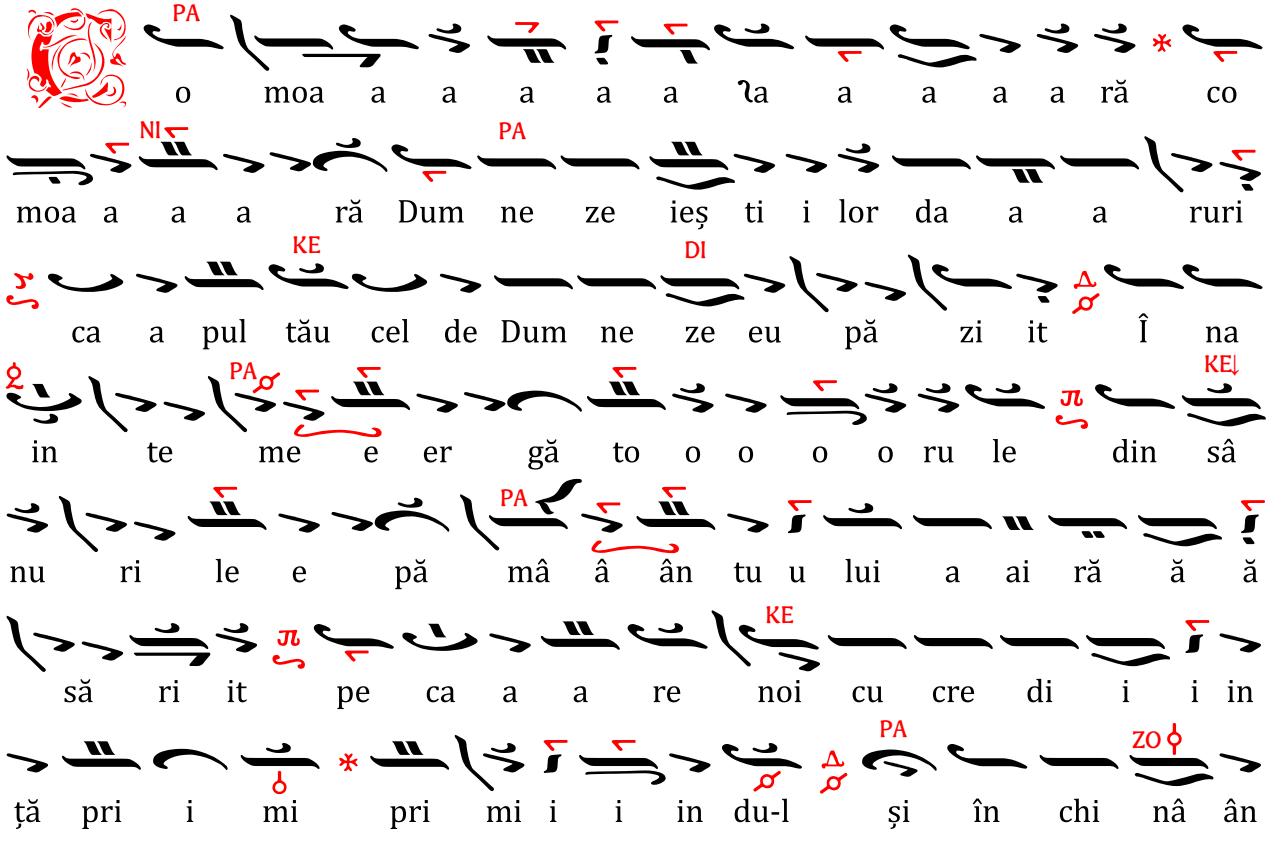


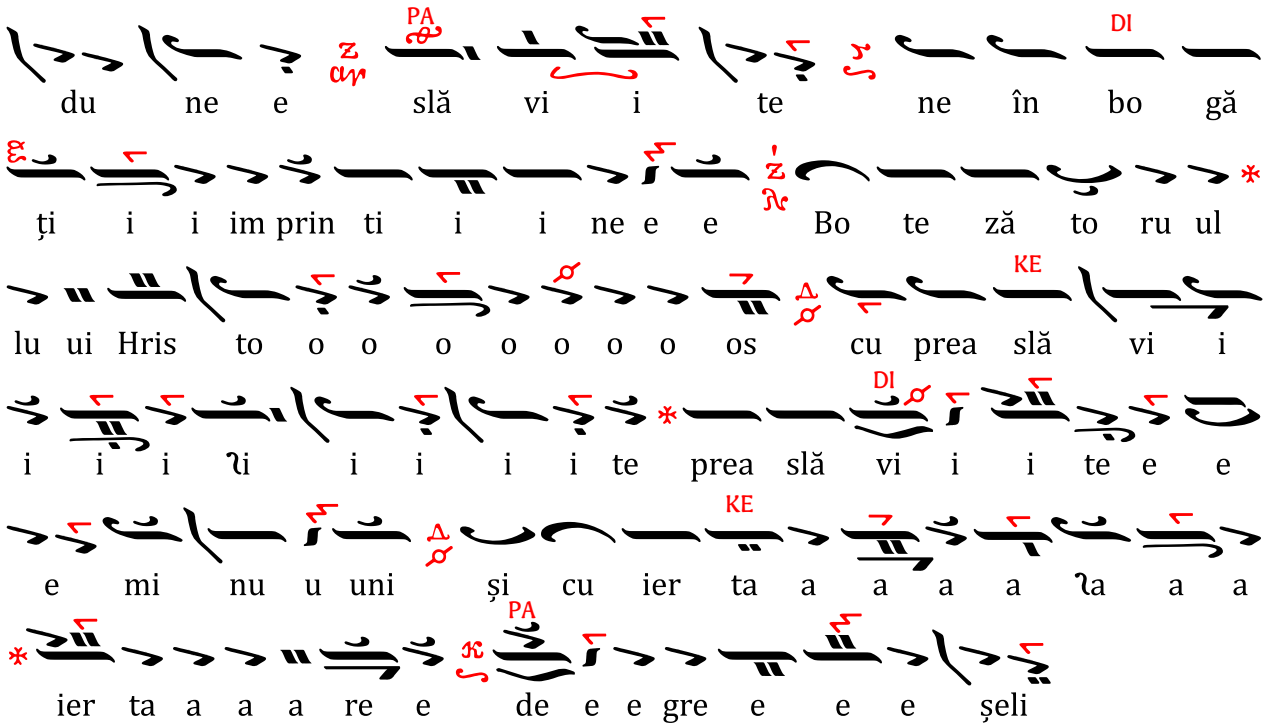


FEBRUARIE, ÎN 24 DE ZILE
Aflarea Cinstitului cap
al Proorocului Înainte Mergătorului și Botezătorului Ioan

SEARA

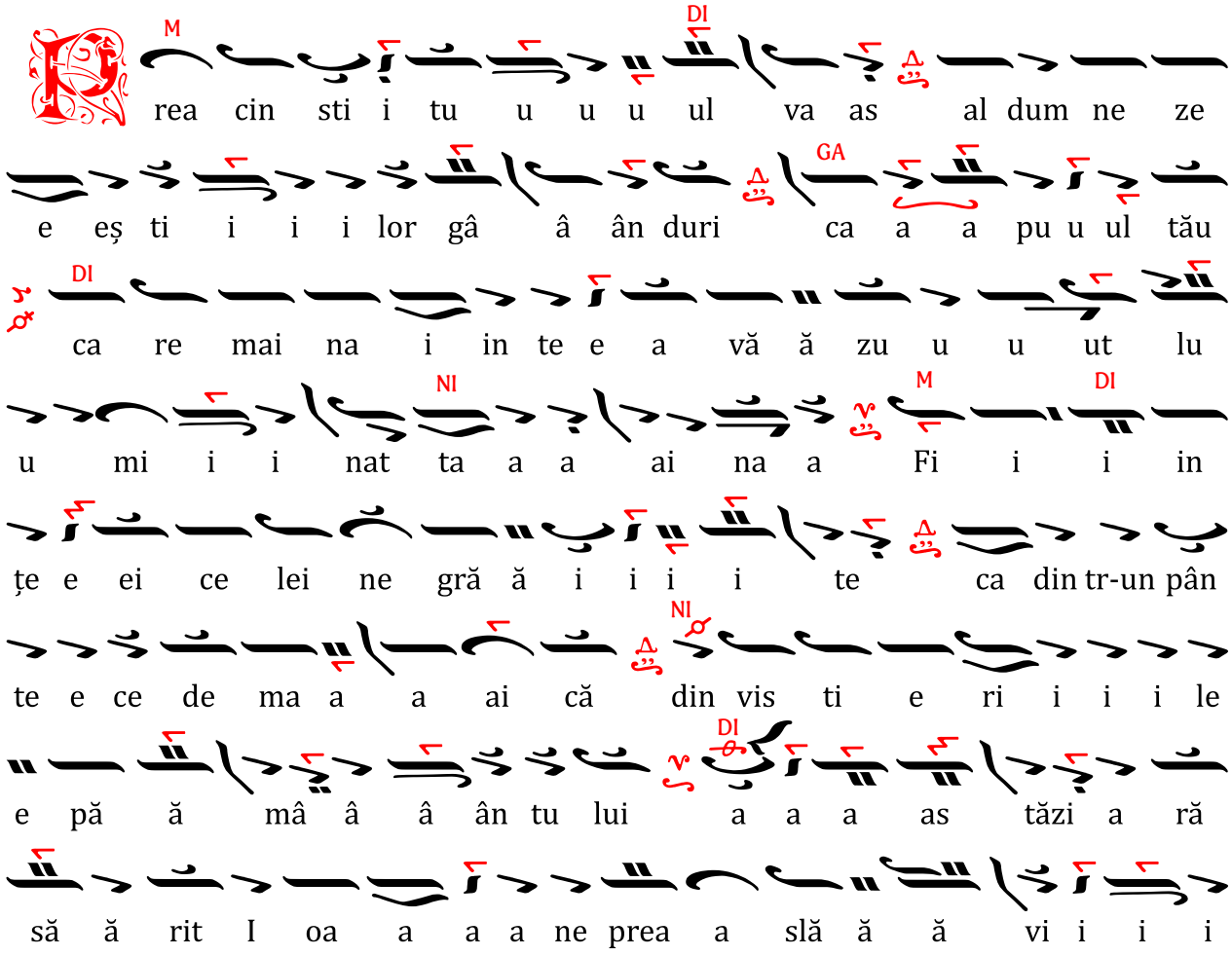
Slavă, Glas

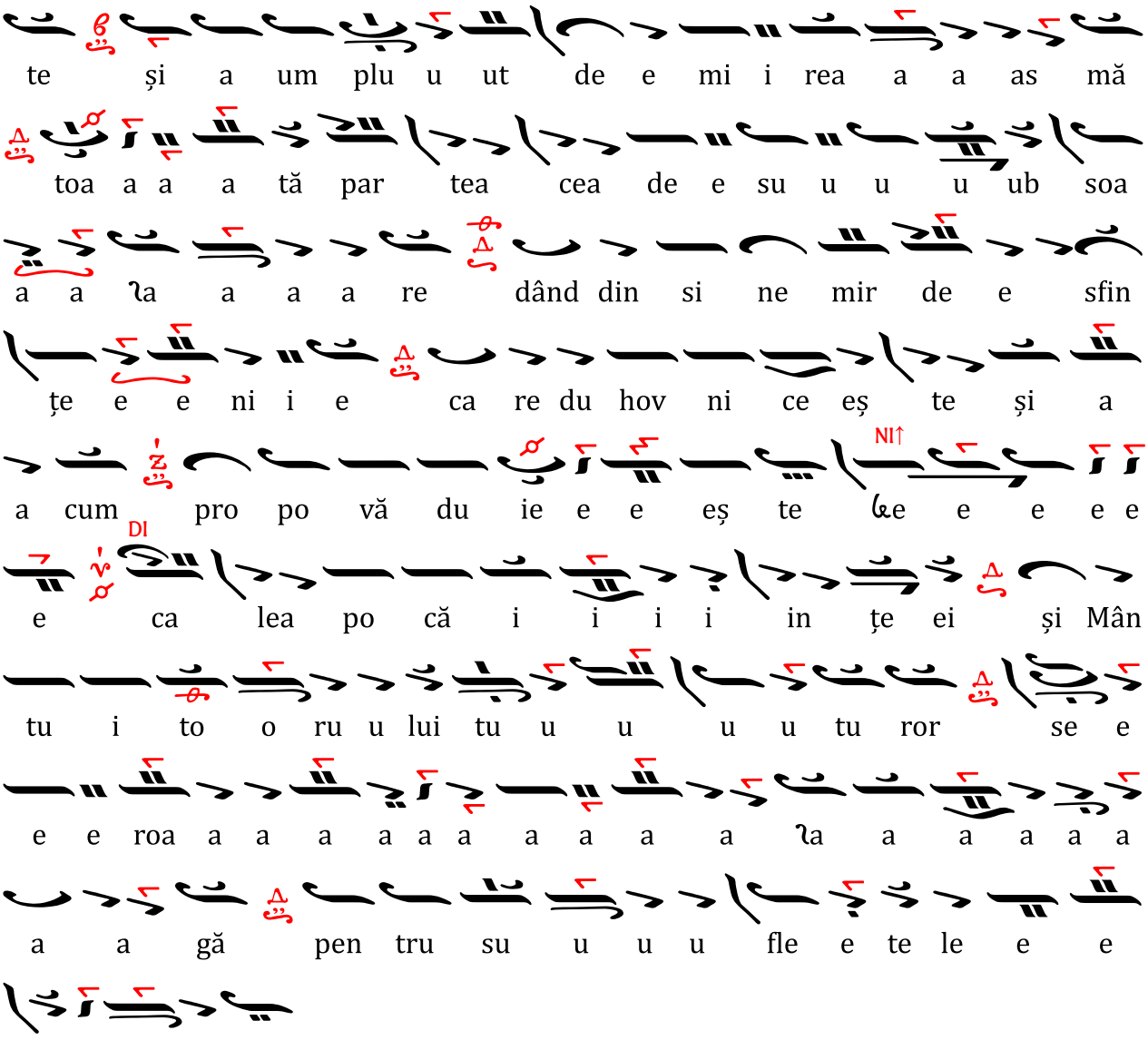




LA STIHOAVNĂ

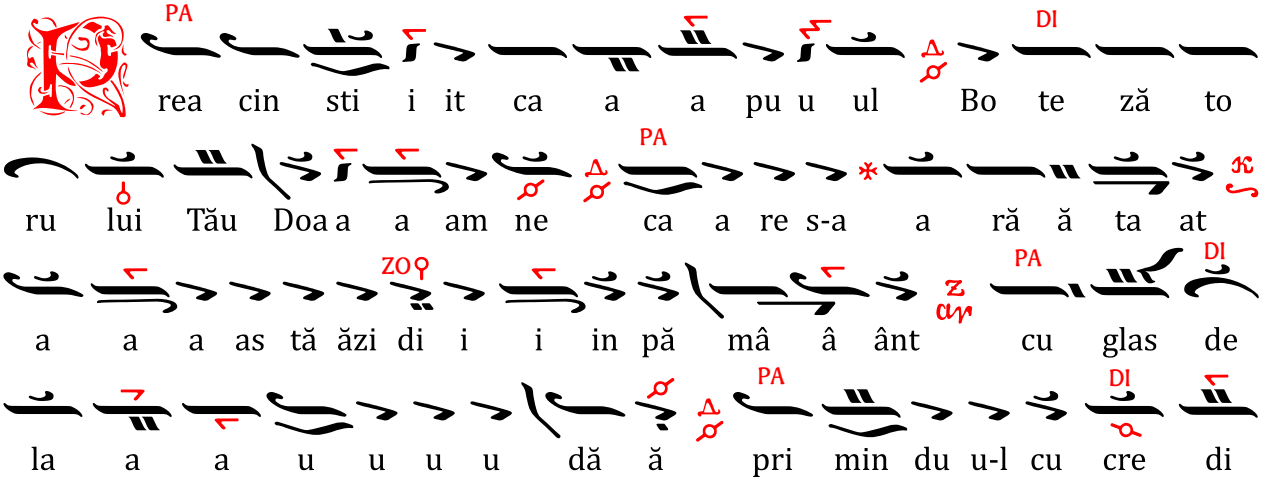
Slavă, Glas

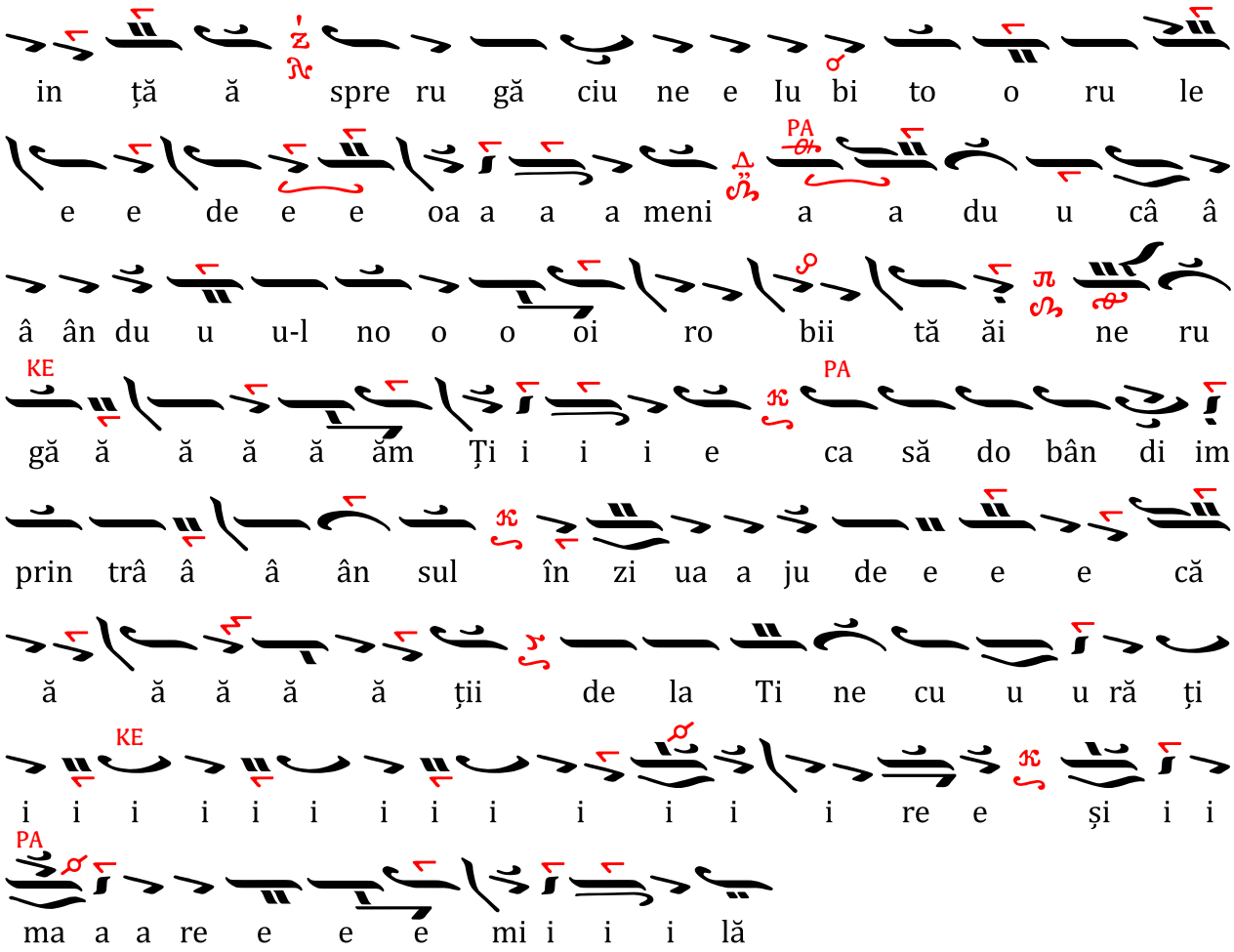




LA LAUDE

Slavă, Glas ꙗ҃ ѿ҃ Πα




in ță ă spre ru gă ciu ne e Iu bi to o ru le
e e de e e oa a a a meni a a du u câ â
â ân du u u-l no o o oi ro bii tă ăi ne ru
gă ă ă ă ă ăm Ți i i i e ca să do bân di im
prin trâ â â ân sul în zi ua a ju de e e e că
ă ă ă ă ă ții de la Ti ne cu u u ră ți
i i i i i i i i i i i i i re e și i i
ma a a re e e e mi i i i lă

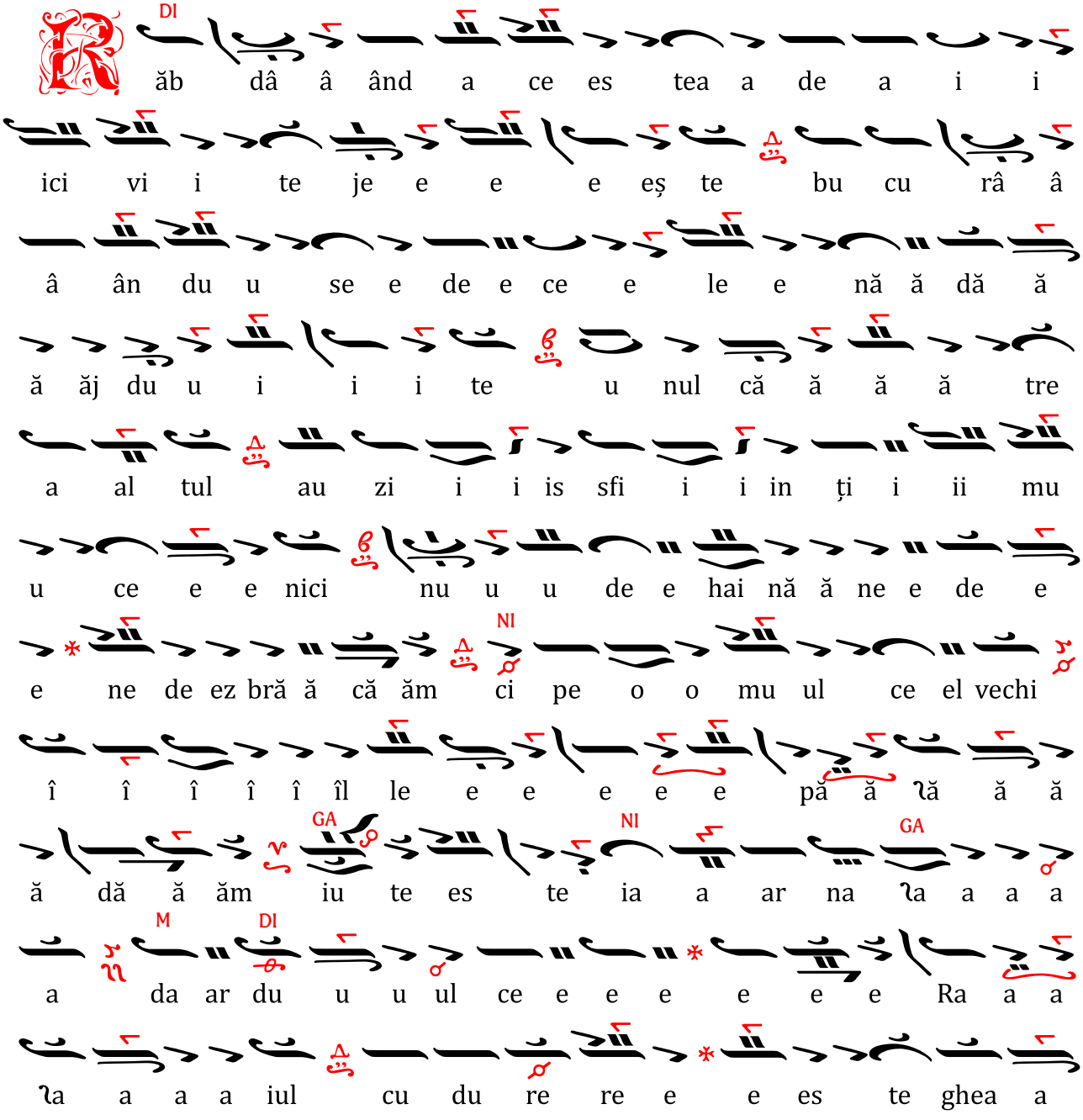
LUNA MARTIE

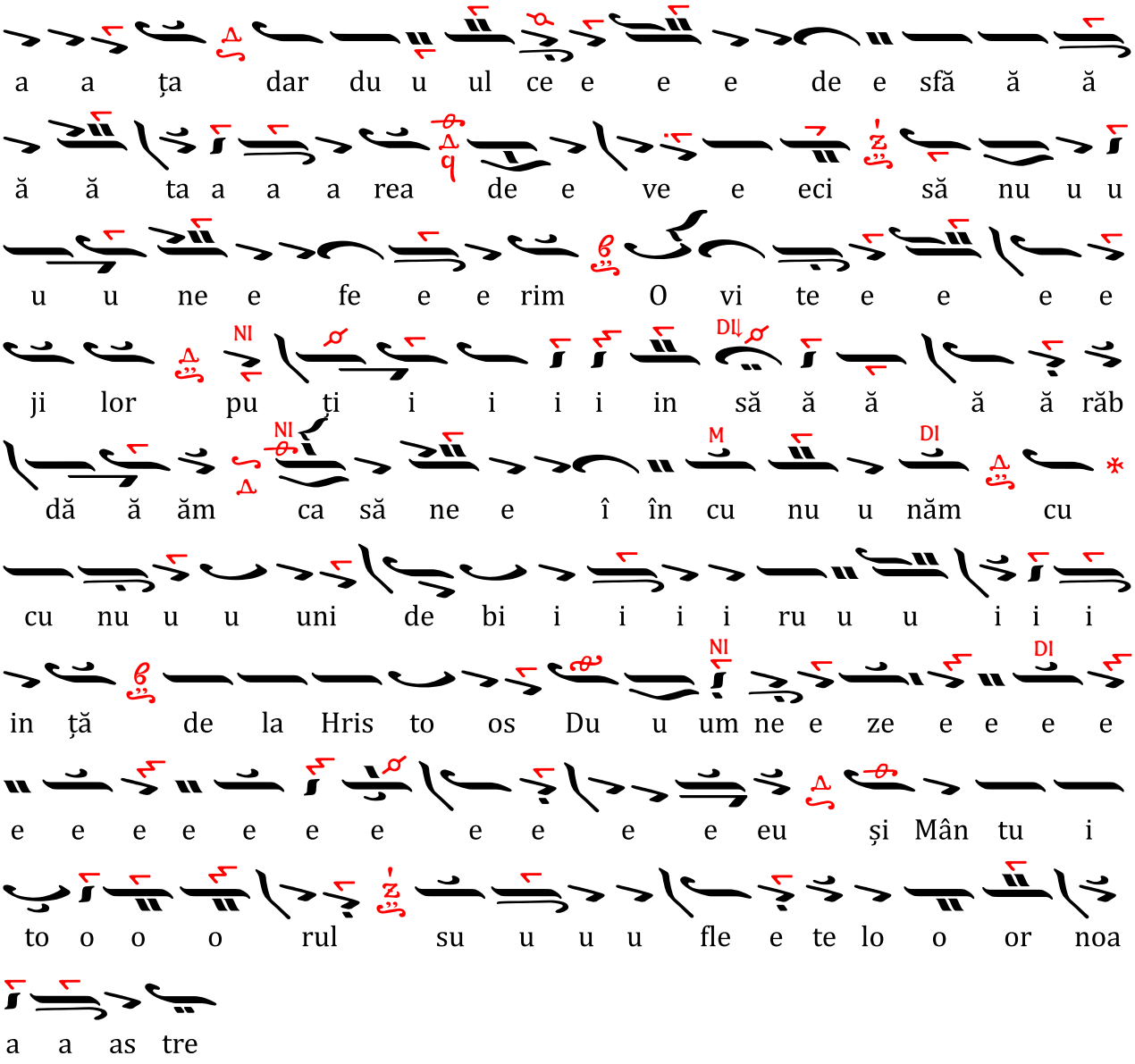
În 9 zile

Sfinţii 40 de Mucenici care au mucenicit în iezerul Sevastei

SEARA

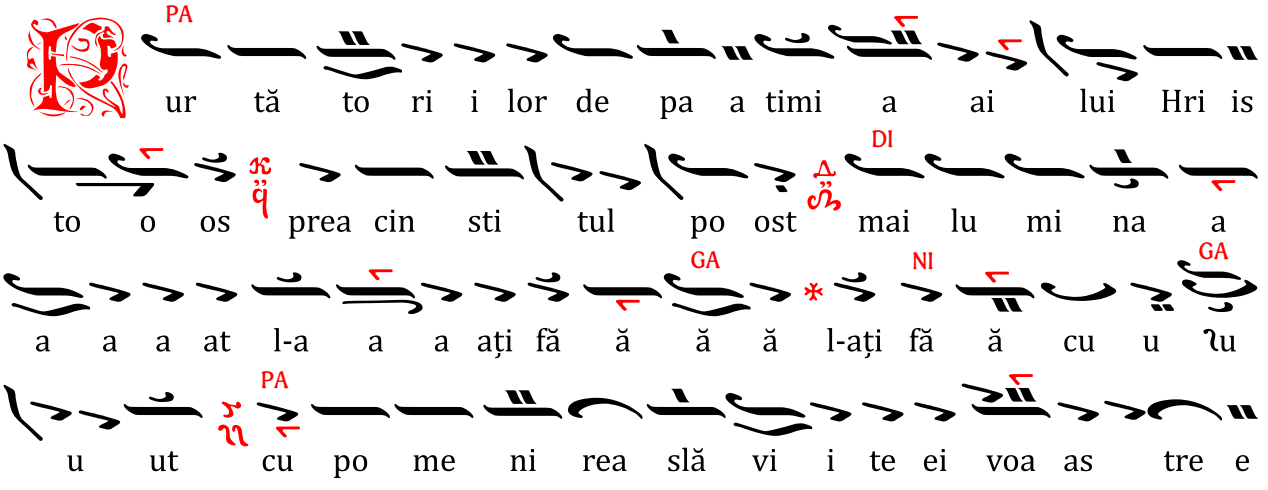
Slavă, Glas

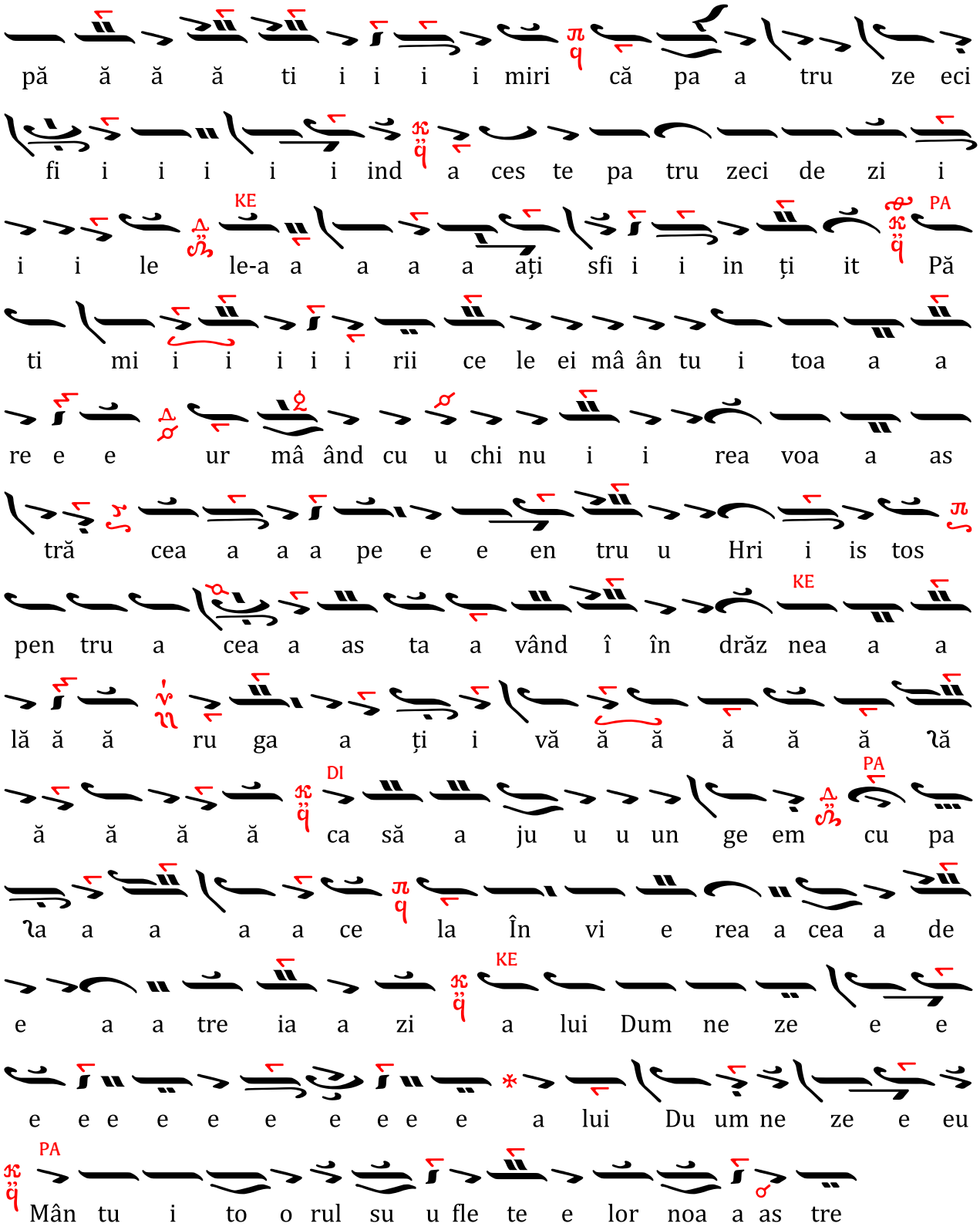




LA LAUDE

Slavă, Glas ꙗ҃ё҃ Πα




pă ă ă ă ti i i i i miri că pa a tru ze eci
fi i i i i i ind a ces te pa tru zeci de zi i
i i le le-a a a a a ați sfi i i in ți it Pă
ti mi i i i i i rii ce le ei mâ ân tu i toa a a
re e e ur mâ ând cu u chi nu i i rea voa a as
tră cea a a a pe e e en tru u Hri i is tos
pen tru a cea a as ta a vând î în drăz nea a a
lă ă ă ru ga a ți i vă ă ă ă ă ă lă
ă ă ă ă ca să a ju u u un ge em cu pa
la a a a a ce la În vi e rea a cea a de
e a a tre ia a zi a lui Dum ne ze e e
e e e e e e e e e e e a lui Du um ne ze e eu
Mân tu i to o rul su u fle te e lor noa a as tre
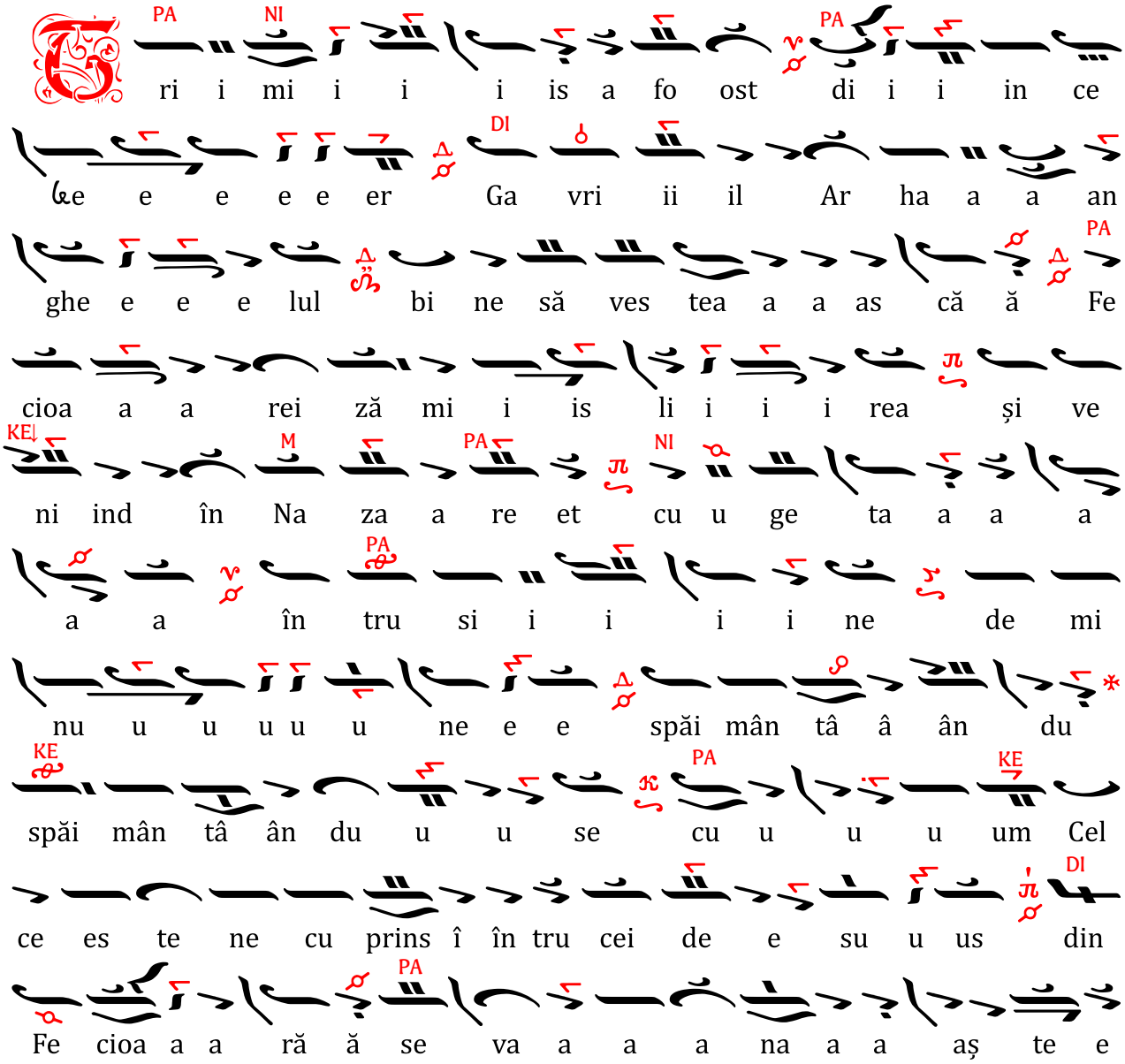


MARTIE, ÎN 25 DE ZILE

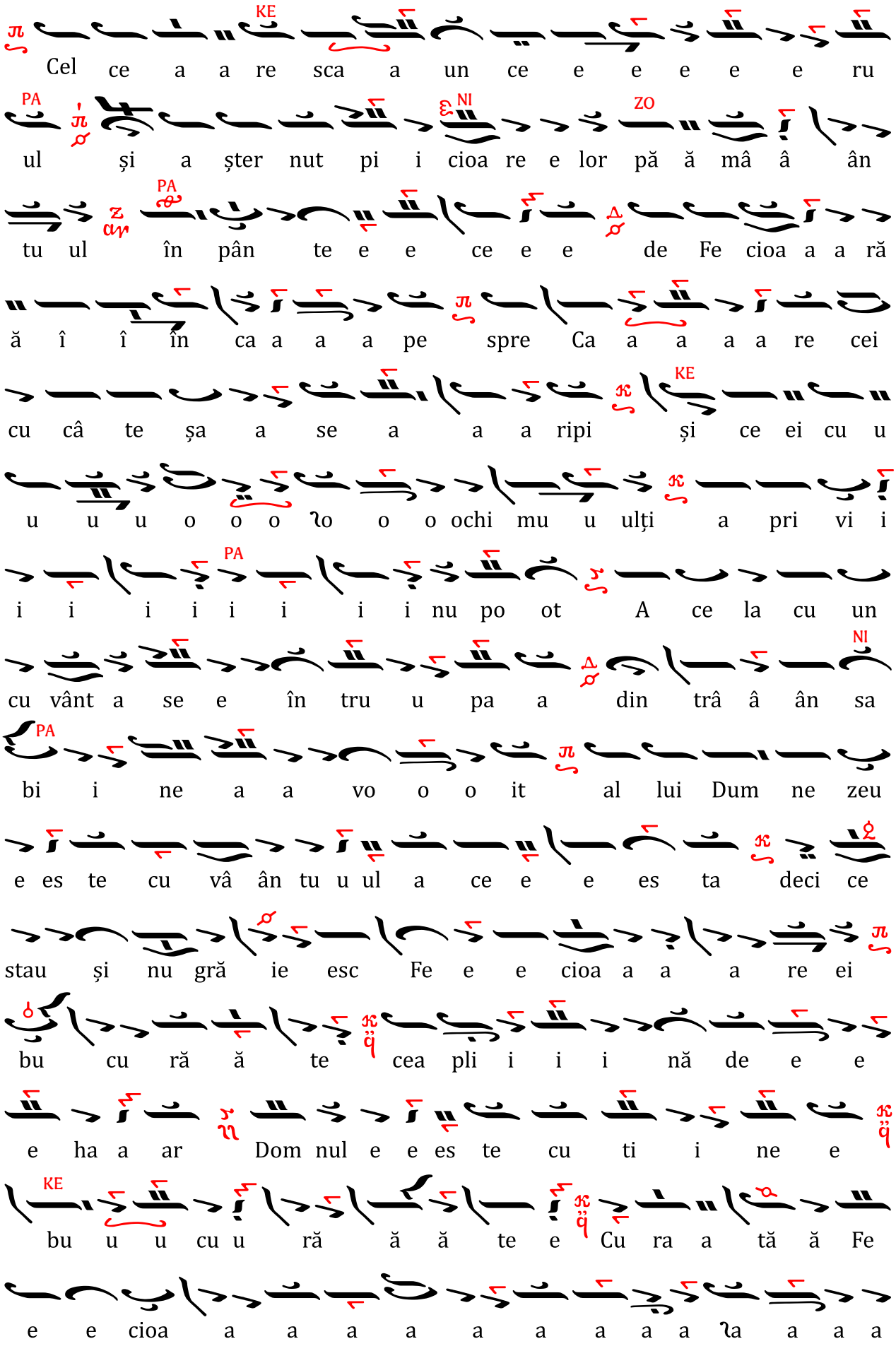
Bunele vestiri ale Preasfintei Stăpânei noastre de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioarei Maria

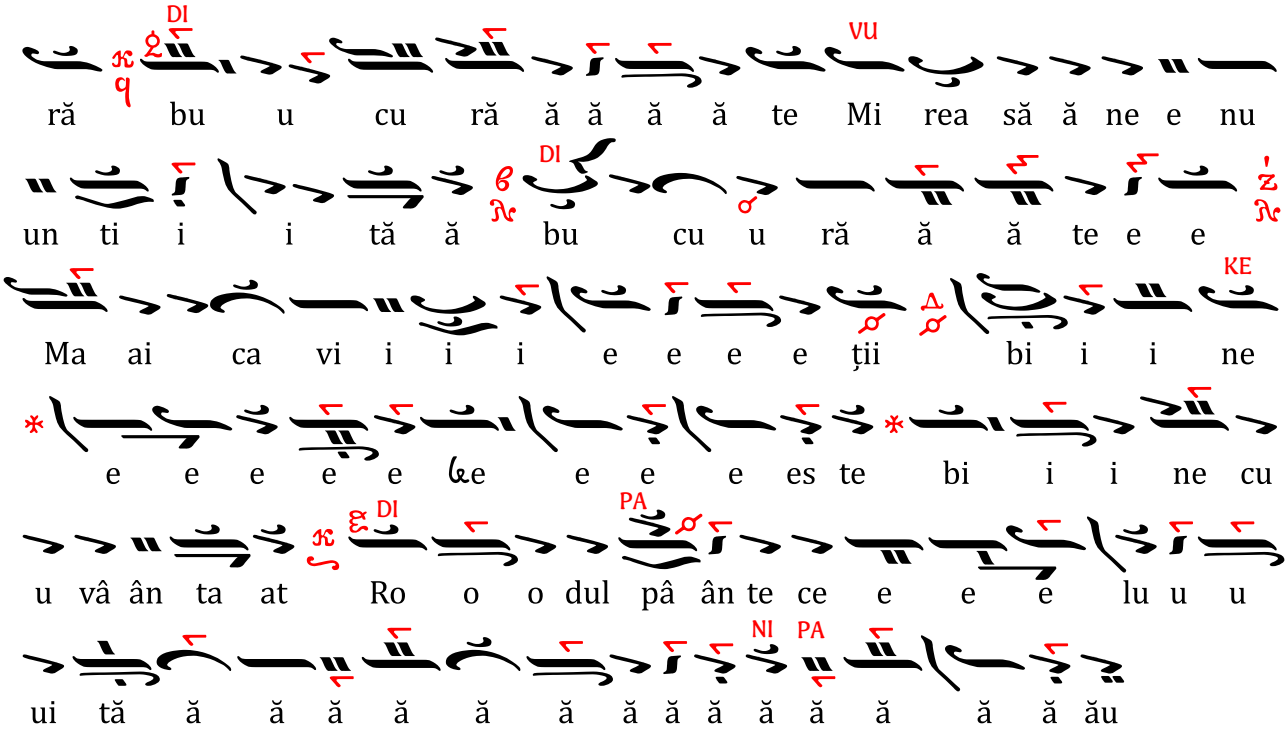
❀ ❀ ❀

SEARA

Slavă, Şi acum, Glas λ Πα

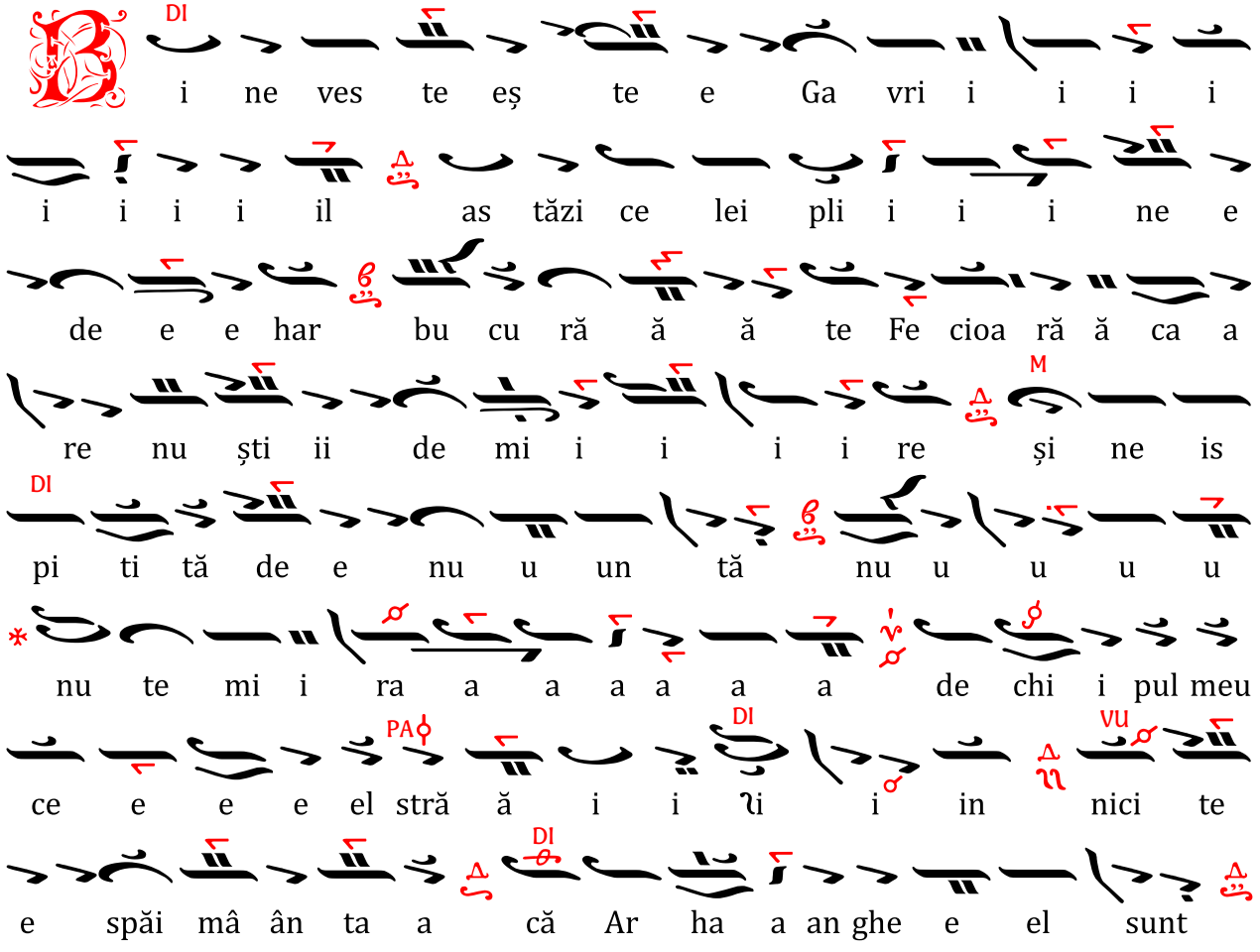


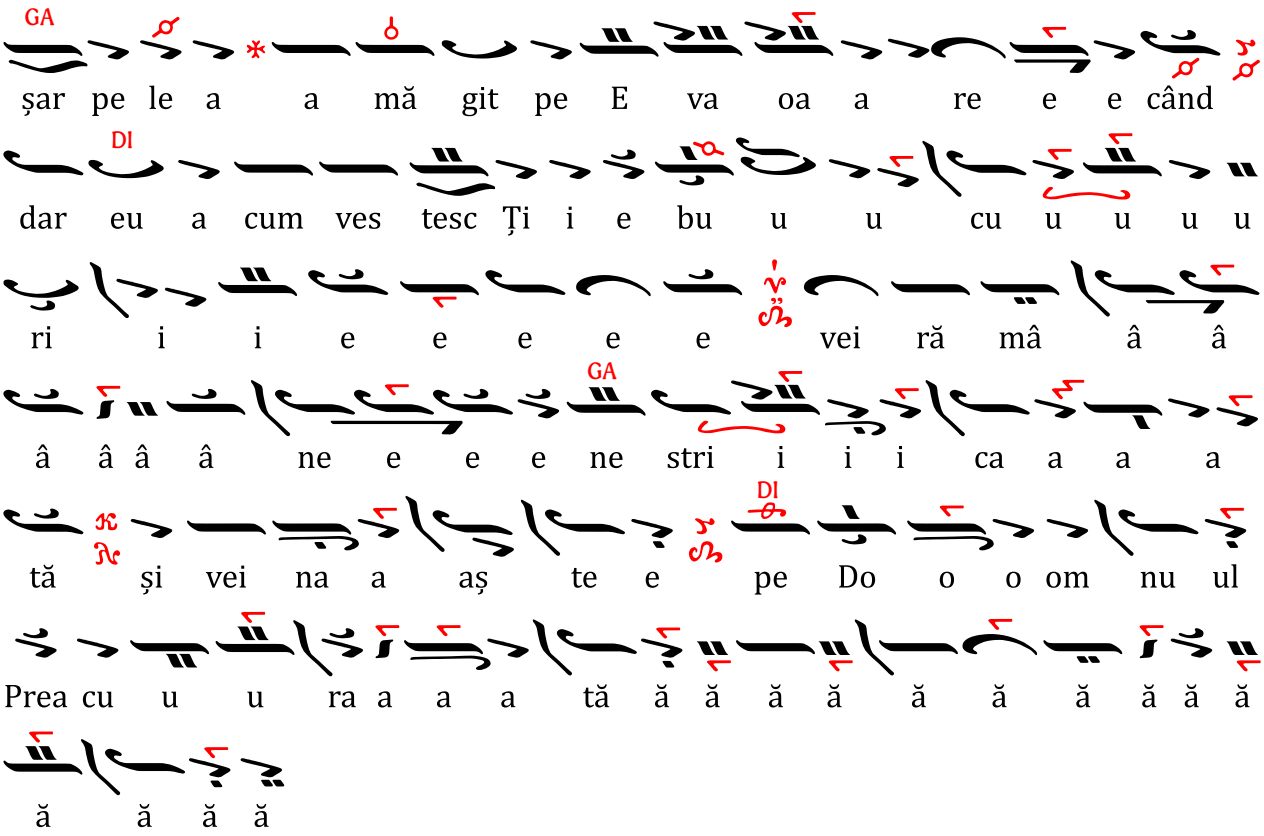

Cel ce a a re sca a un ce e e e e e ru
ul și a șter nut pi i cioa re e lor pă ă mâ â ân
tu ul în pân te e e ce e e de Fe cioa a a ră
ă î î în ca a a a pe spre Ca a a a a re cei
cu câ te șa a se a a a ripi și ce ei cu u
u u u o o o o o ochi mu u ulți a pri vi i
i i i i i i i i nu po ot A ce la cu un
cu vânt a se e în tru u pa a din trâ â ân sa
bi i ne a a vo o o it al lui Dum ne zeu
e es te cu vâ ân tu u ul a ce e e es ta deci ce
stau și nu gră ie esc Fe e e cioa a a a re ei
bu cu ră ă te cea pli i i i nă de e e
e ha a ar Dom nul e e es te cu ti i ne e
bu u u cu u ră ă ă te e Cu ra a tă ă Fe
e e cioa a a a a a a a a a a a a



LA LITIE

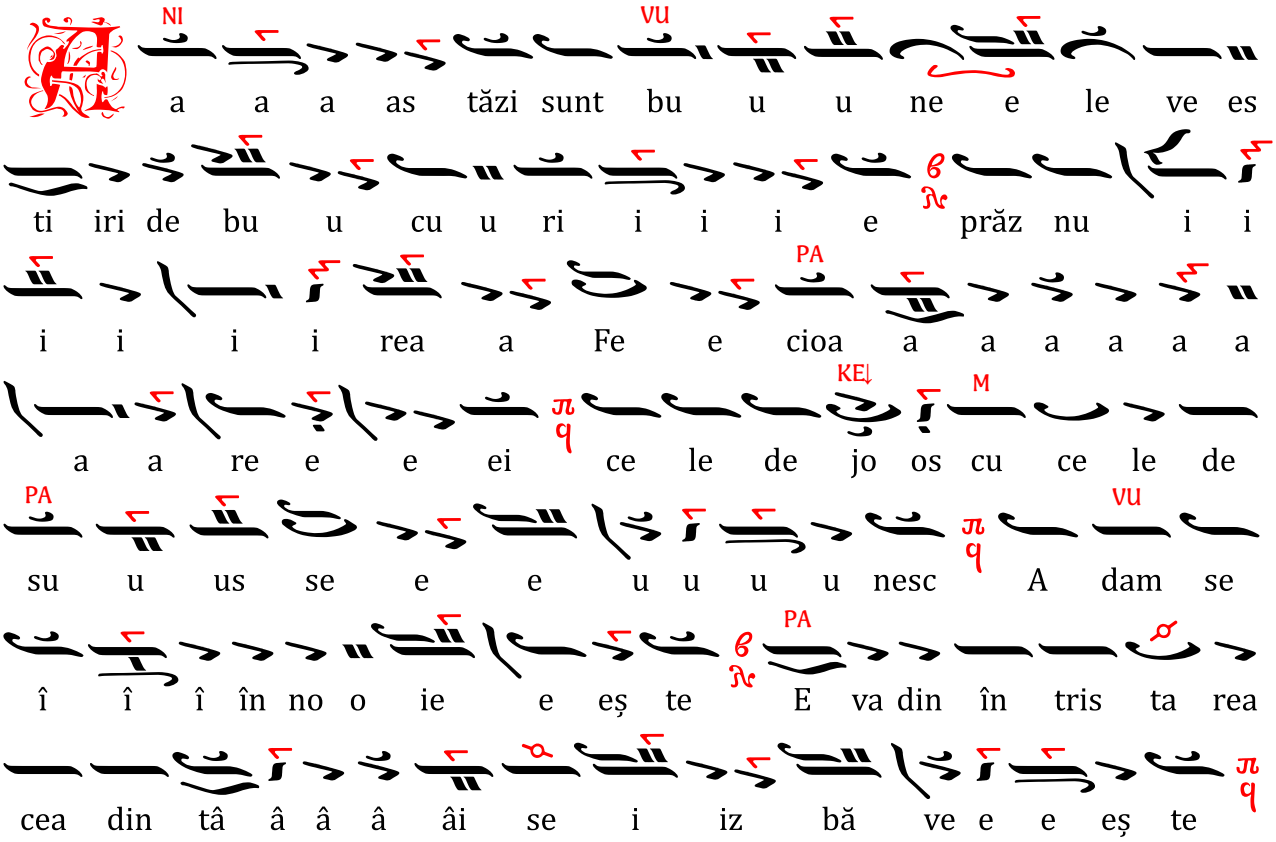
Și acum, Glas Δι

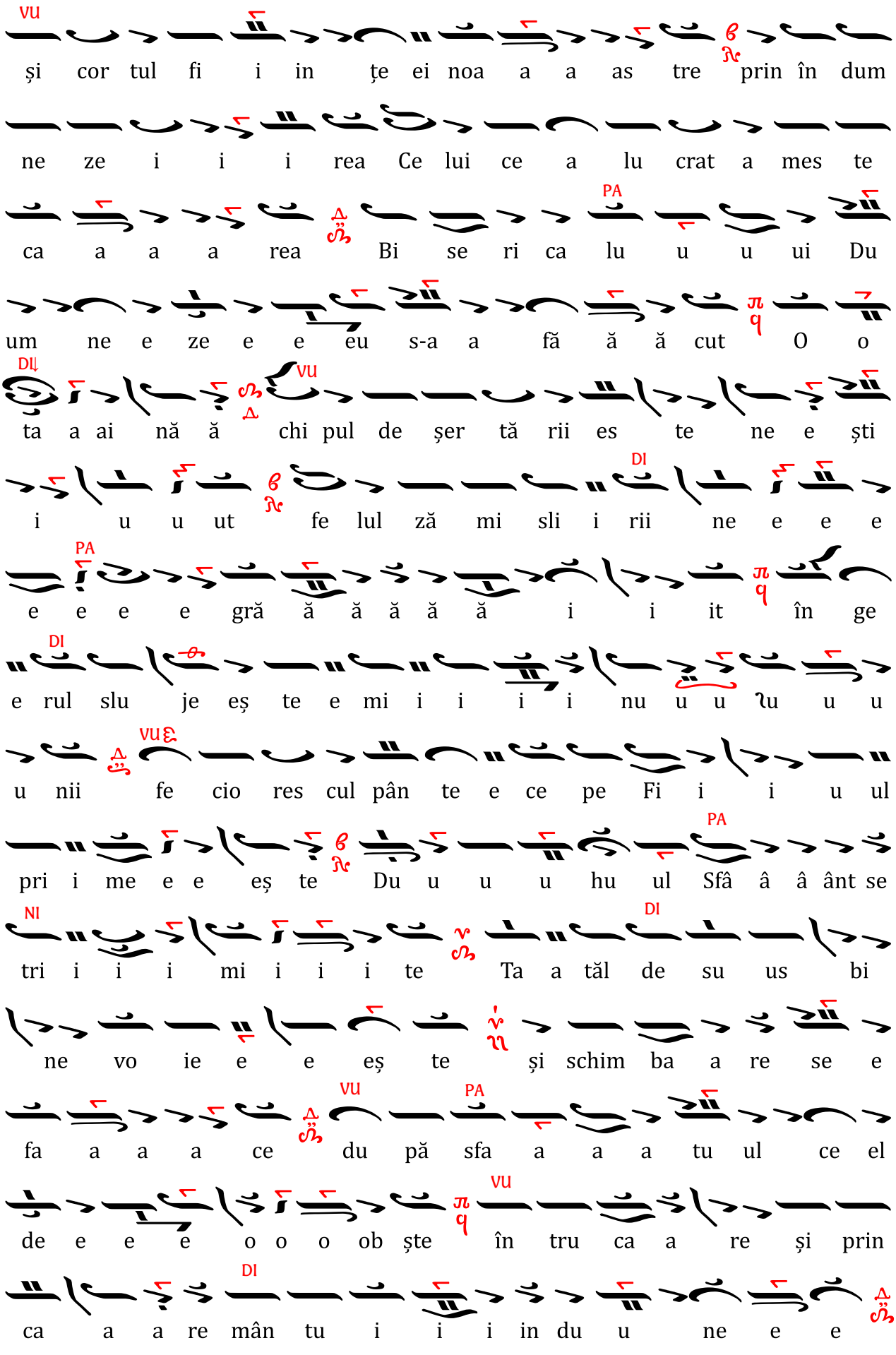


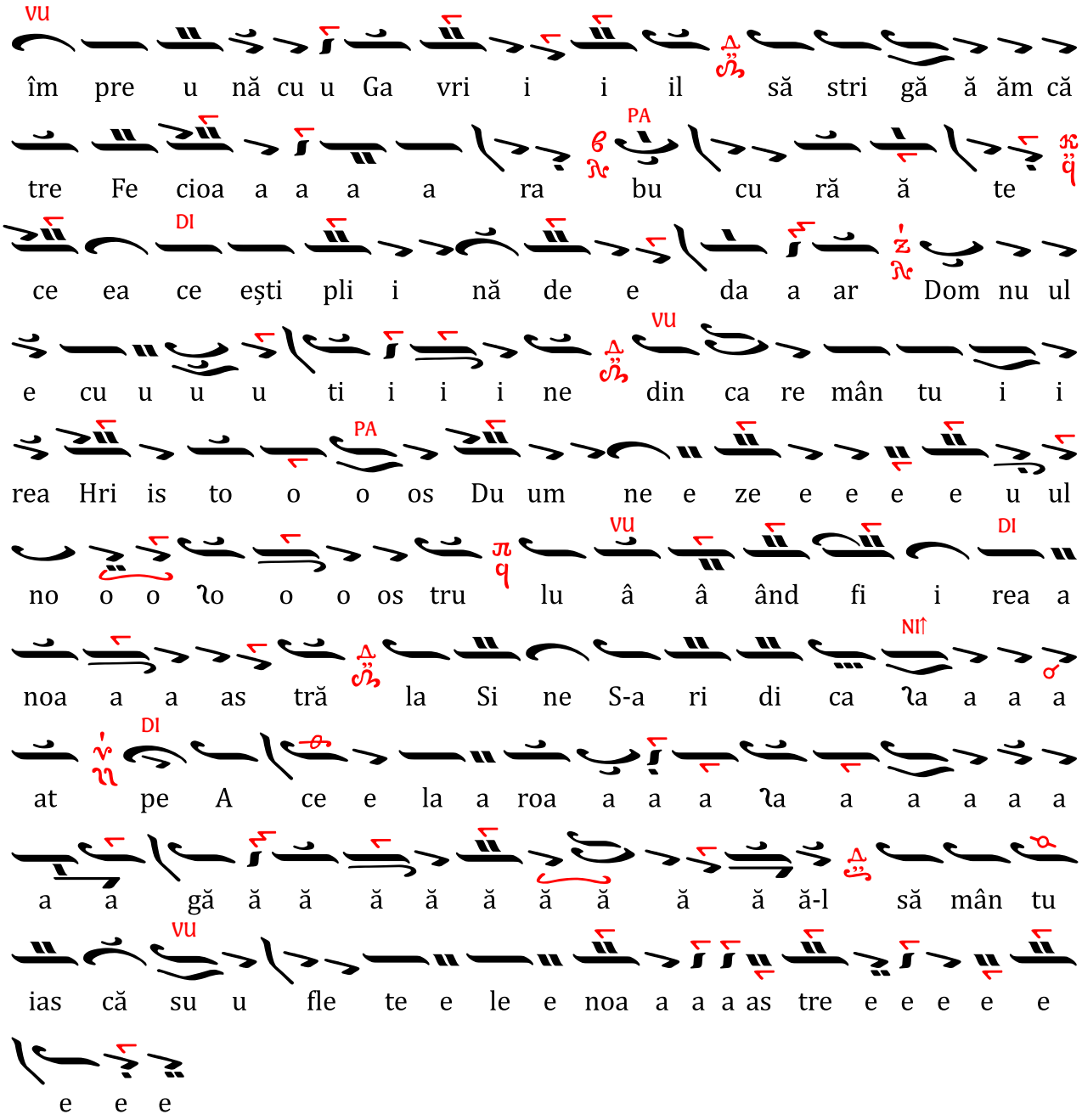


LA STIHOAVNĂ

Slavă, Şi acum, Glas Πα

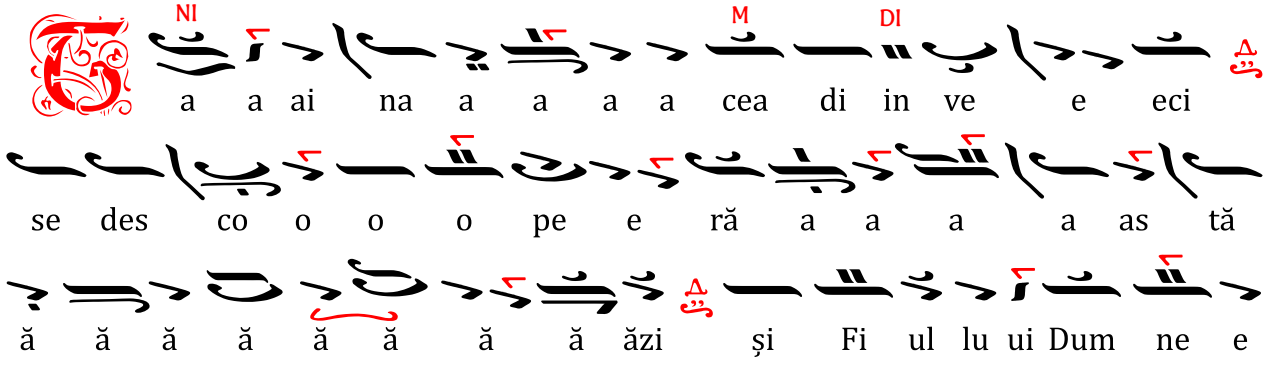


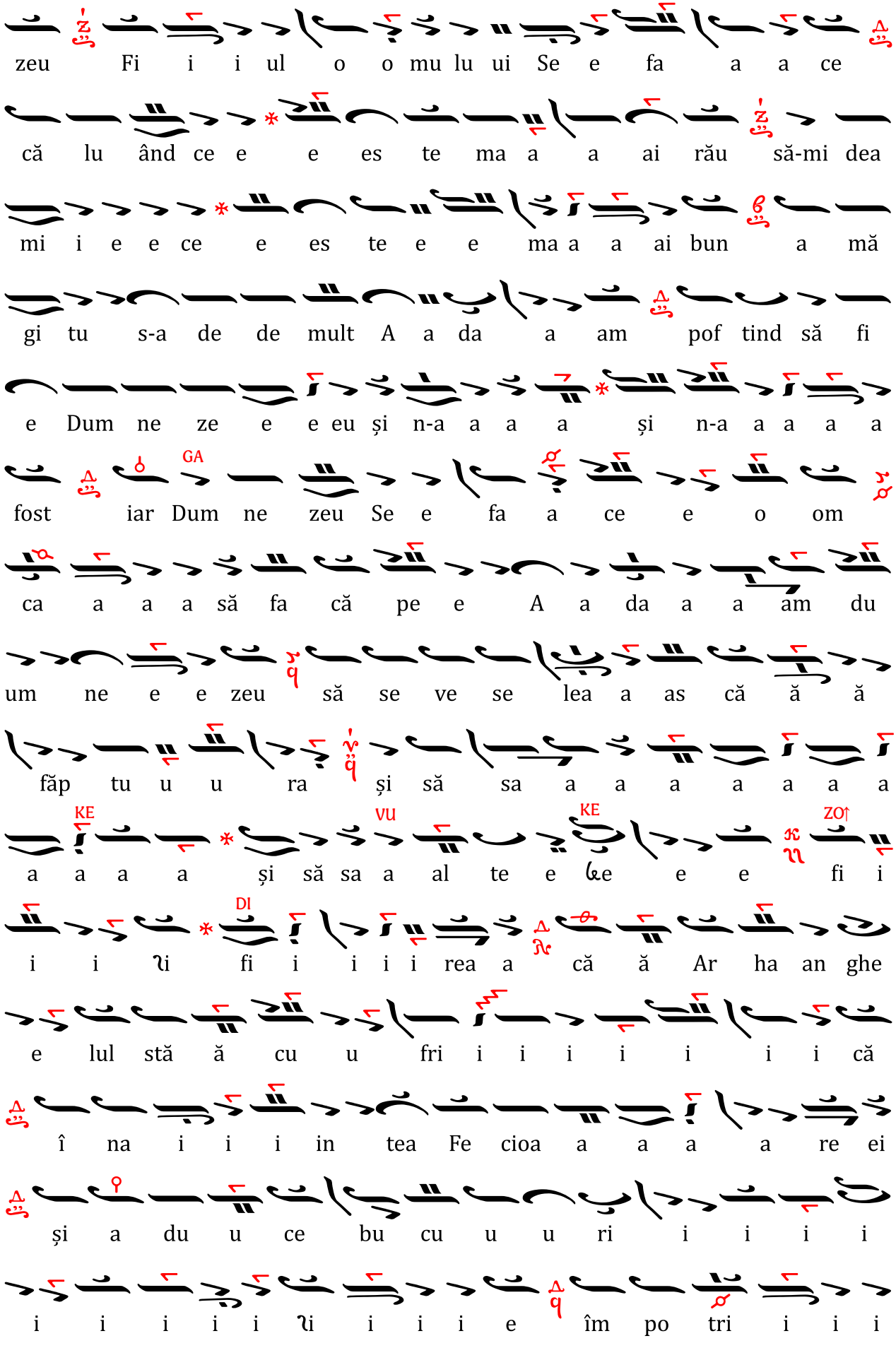

și cor tul fi i in țe ei noa a a as tre prin în dum
ne ze i i i rea Ce lui ce a lu crat a mes te
ca a a a rea Bi se ri ca lu u u ui Du
um ne e ze e e eu s-a a fă ă ă cut O o
ta a ai nă ă chi pul de șer tă rii es te ne e ști
i u u ut fe lul ză mi sli i rii ne e e e
e e e e gră ă ă ă ă ă i i it în ge
e rul slu je eș te e mi i i i i nu u u u u u
u nii fe cio res cul pân te e ce pe Fi i i u ul
pri i me e e eș te Du u u u hu ul Sfâ â â ânt se
tri i i i mi i i i te Ta a tăl de su us bi
ne vo ie e e eș te și schim ba a re se e
fa a a a ce du pă sfa a a a tu ul ce el
de e e e o o o ob ște în tru ca a re și prin
ca a a re mân tu i i i in du u ne e e

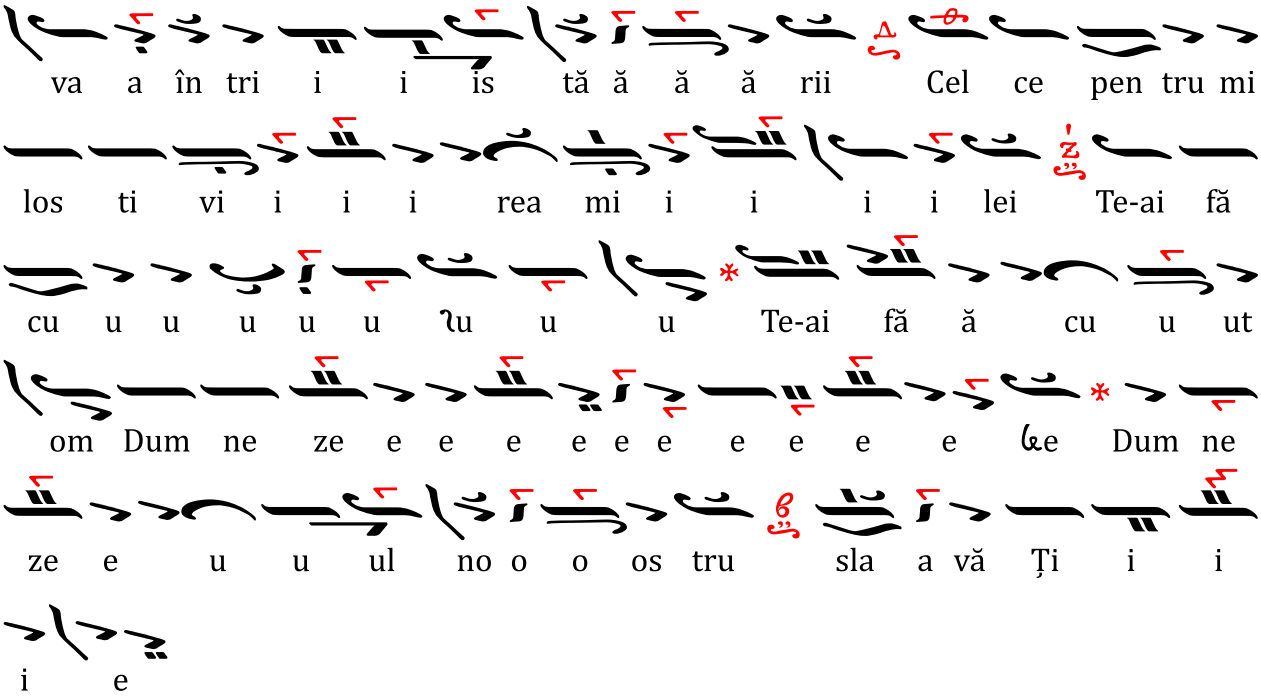


LA LAUDE

Slavă, Şi acum, Glas




zeu Fi i i ul o o mu lu ui Se e fa a a ce
că lu ând ce e e es te ma a a ai rău să-mi dea
mi i e e ce e es te e e ma a a ai bun a mă
gi tu s-a de de mult A a da a am pof tind să fi
e Dum ne ze e e eu și n-a a a a și n-a a a a a
fost iar Dum ne zeu Se e fa a ce e o om
ca a a a să fa că pe e A a da a a am du
um ne e e zeu să se ve se lea a as că ă ă
făp tu u u ra și să sa a a a a a a a
a a a a și să sa a al te e e e e fi i
i i i fi i i i i rea a că ă Ar ha an ghe
e lul stă ă cu u fri i i i i i i i că
î na i i i in tea Fe cioa a a a re ei
și a du u ce bu cu u u ri i i i i
i i i i i i i i i e îm po tri i i i


va a în tri i i is tă ă ă ă rii Cel ce pen tru mi
los ti vi i i i rea mi i i i i lei Te-ai fă
cu u u u u u u u u Te-ai fă ă cu u ut
om Dum ne ze e e e e e e e e e e Dum ne
ze e u u ul no o o os tru sla a vă Ți i i
i e

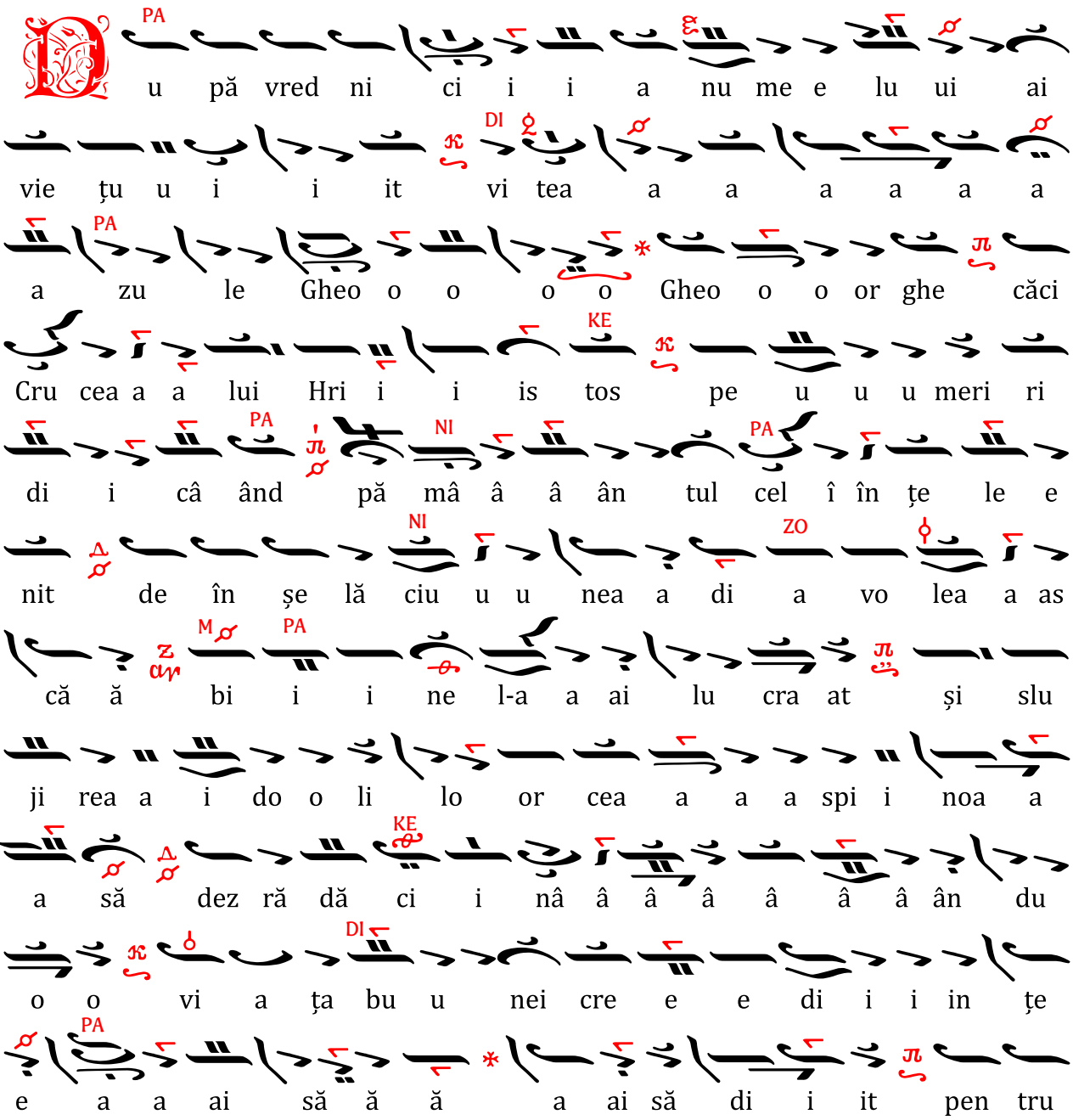
LUNA APRILIE

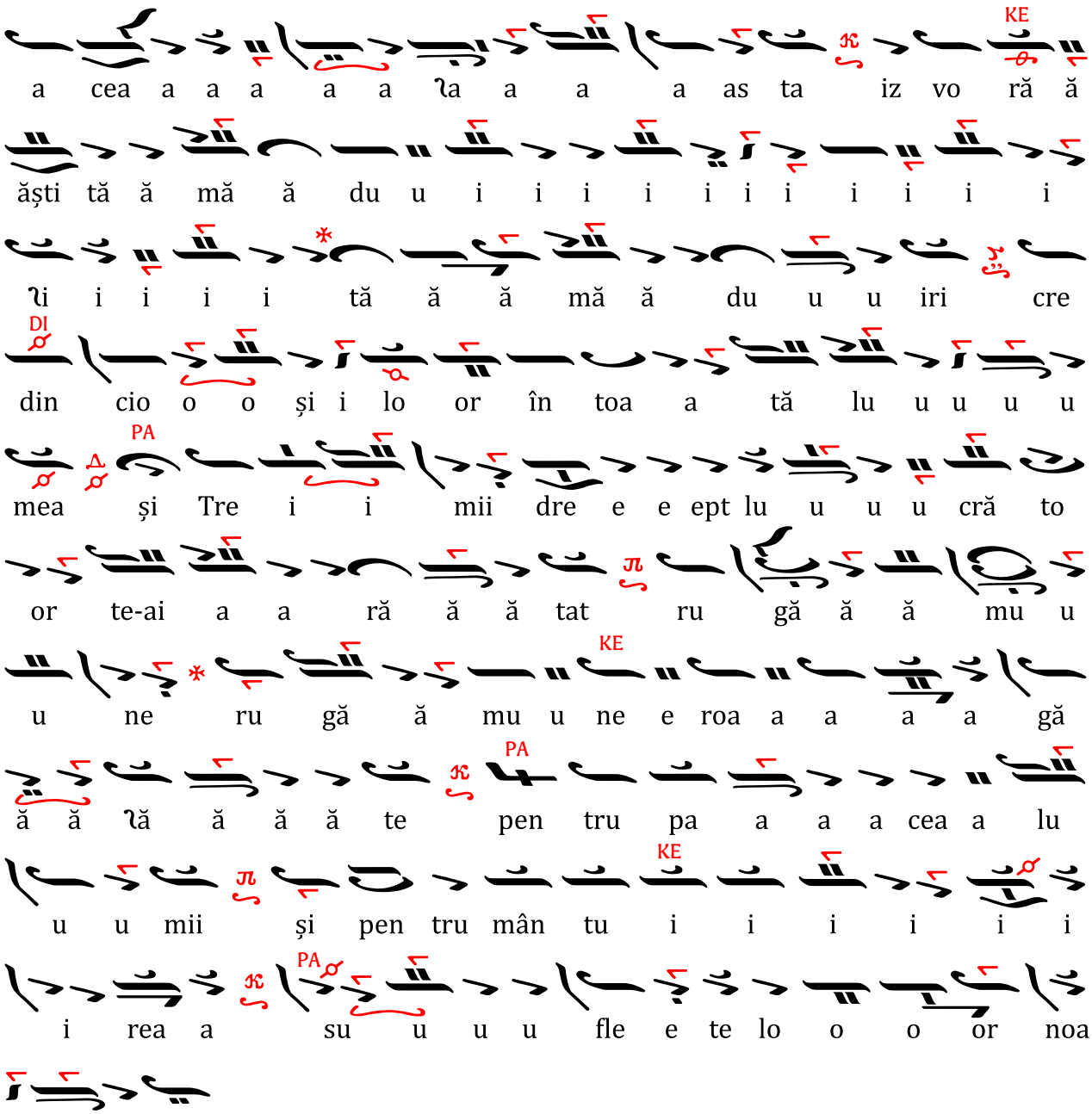
În 23 de zile

Sfântul, slăvitul, Marele Mucenic Gheorghe, purtătorul de biruinţă

SEARA

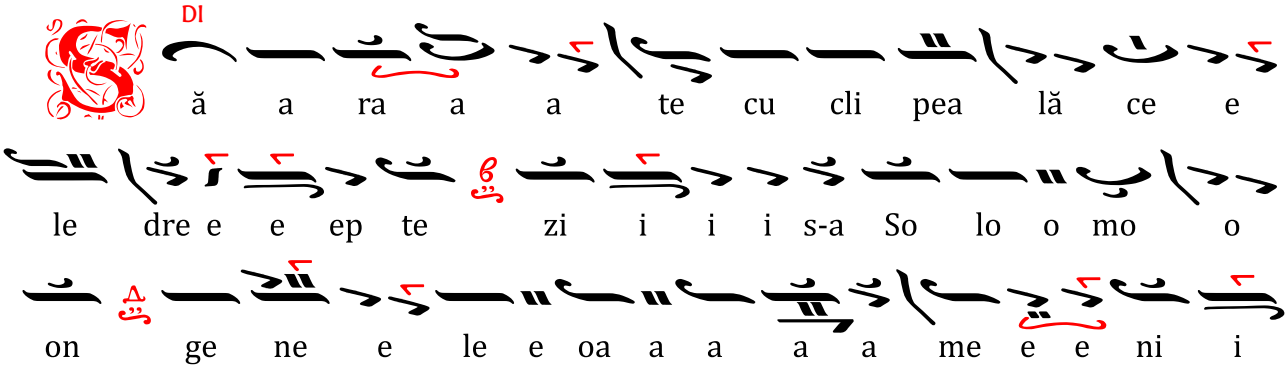
Slavă, Glas λ Πα



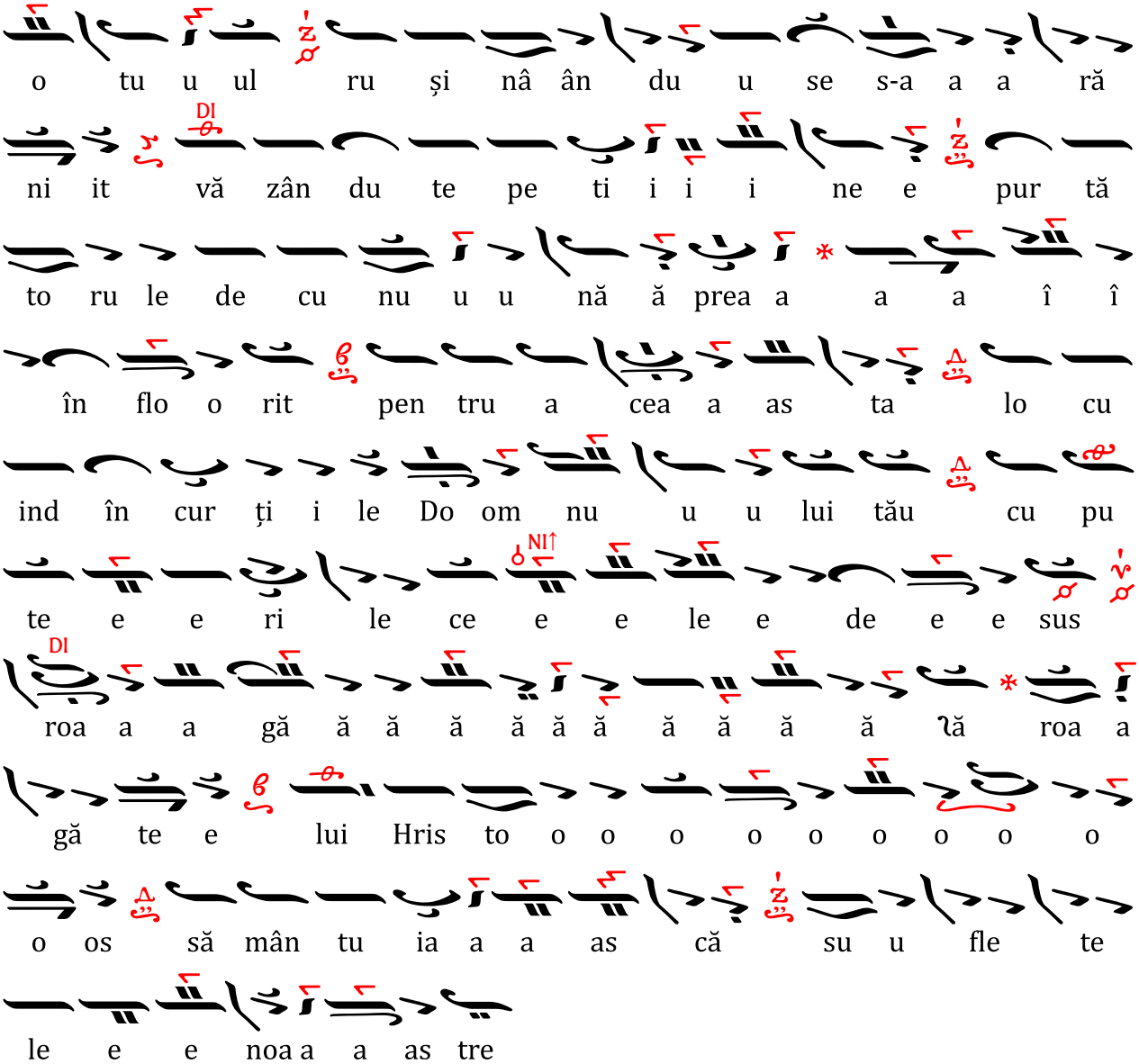


LA LITIE

Slavă, Glas ιδ

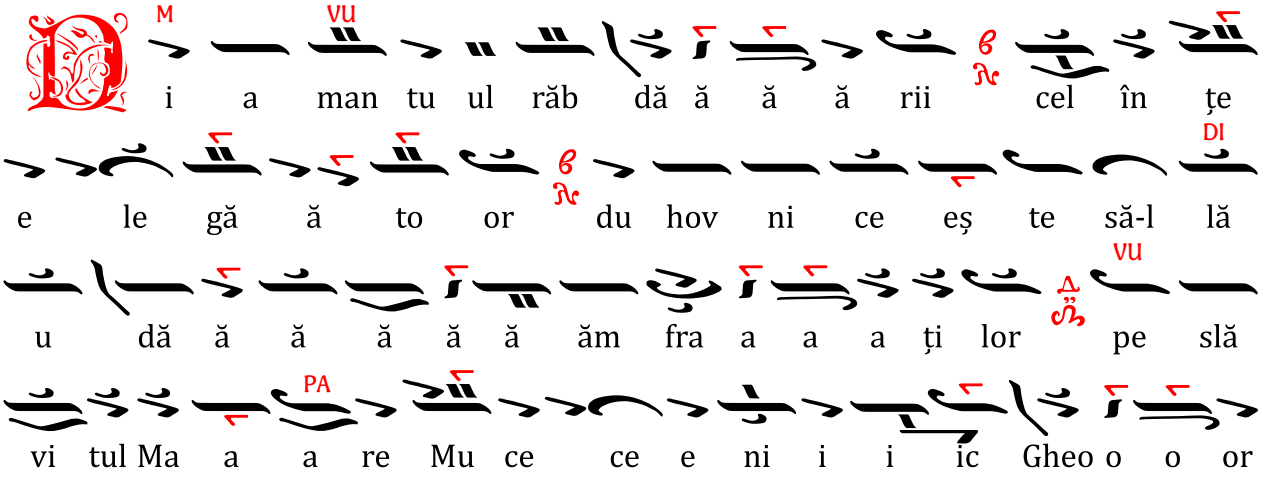


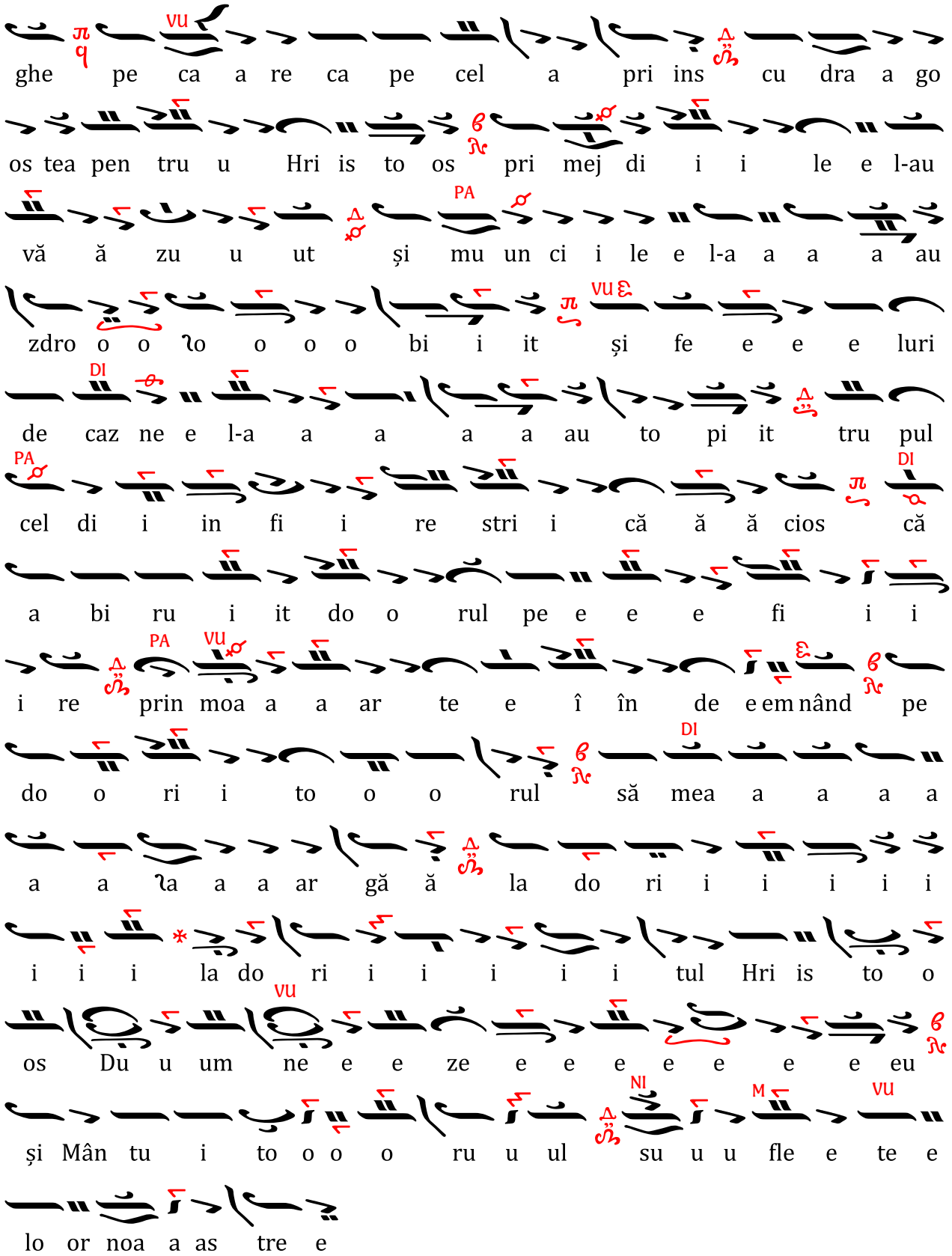

i i lor că se e va mi lu u i cel ce ve
e de e e ce e le dre e e ep te de la
a a a Hris to os Du u um ne e e e zeu mai na
i i in te e e e a gră ă it și les ne a
ces tea lu ân du u le e e e în u u rechi mult pă
ti mi to ru u le e Gheo o o o o o o Gheo o o
or ghe în vă ță tu ri lor Stă pâ nu u lu ui ai u ur
mat și ce lor fă ră de le e e ge e dân du te
pe ti i ne a a ră ă ă tat je e ert fe
e le în șe lă ciu u u u u nii le-ai scui pa at ca
a pe ni iș te u u râ â â te că tru
u pul ți-a ai da a at pen tru dra go os tea a Stă
ă pâ â â â â nu u u u lui să se ta a a ie e
e tot din mă ă du la a a a a re și Ve
li a a a ar ma ai vâ â âr tos cu to o o o



LA STIHOAVNĂ

Slavă, Glas ♀ Πα

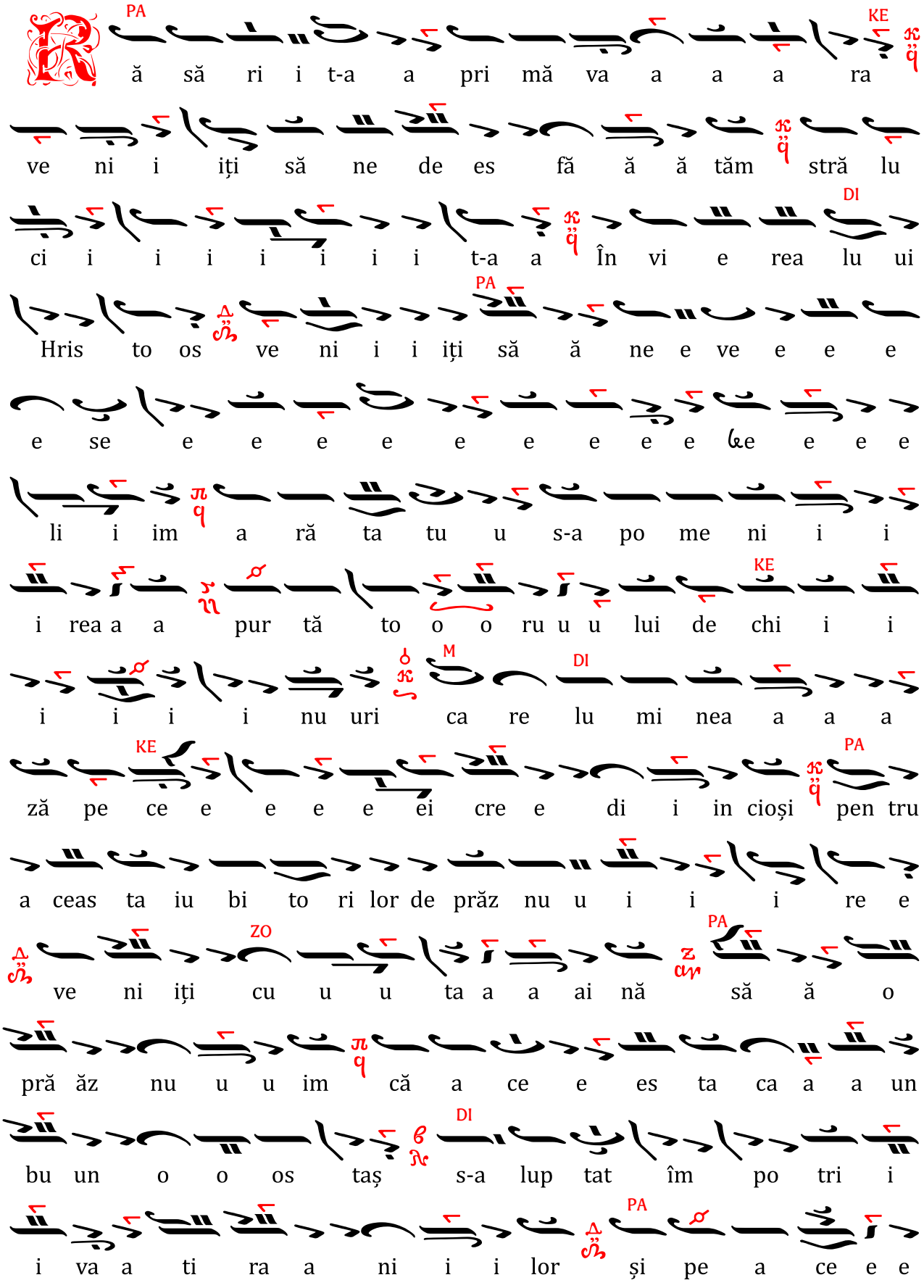


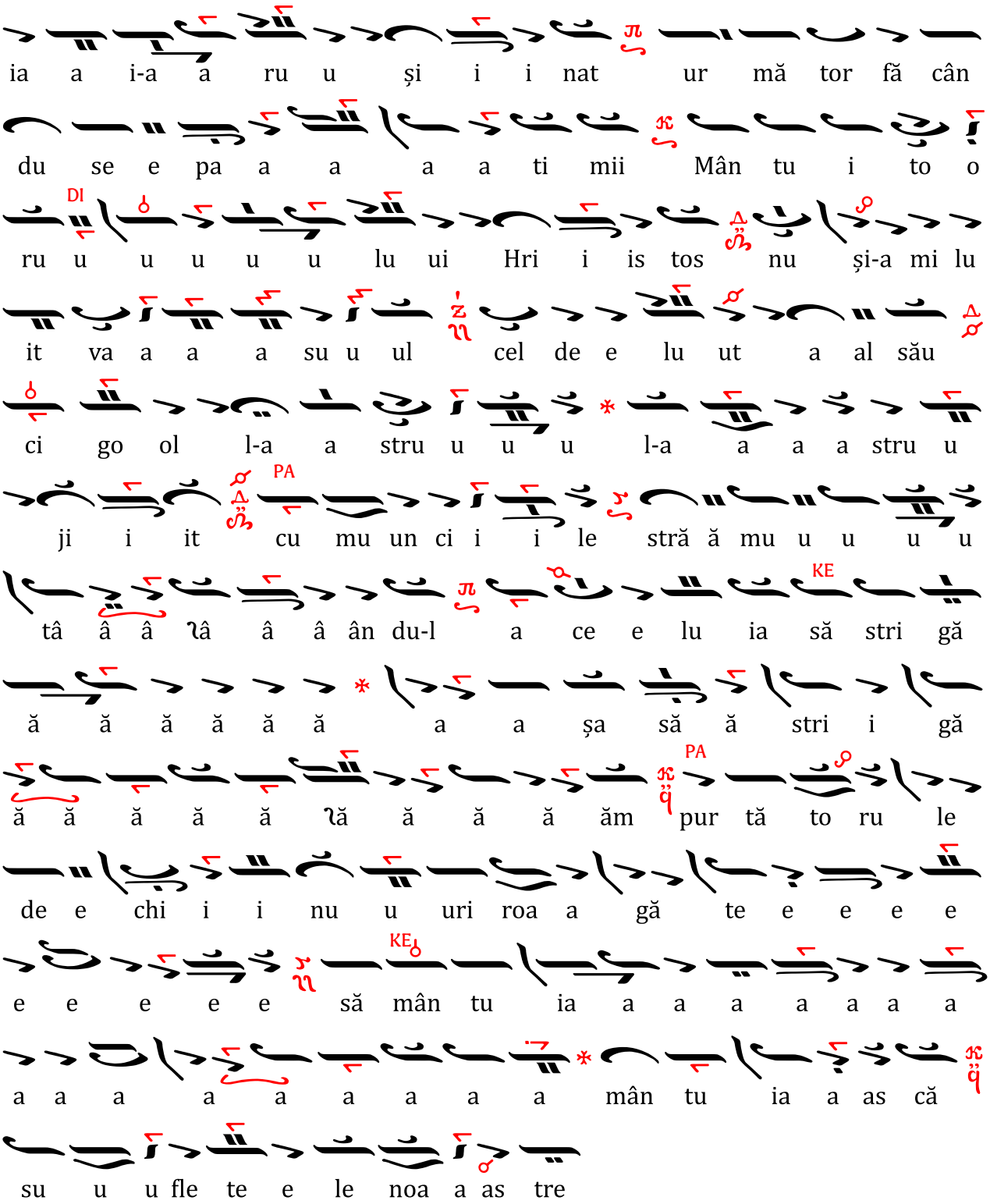

ghe pe ca a re ca pe cel a pri ins cu dra a go
os tea pen tru u Hri is to os pri mej di i i le e l-au
vă ă zu u ut și mu un ci i le e l-a a a a au
zdro o o o o o o bi i it și fe e e e luri
de caz ne e l-a a a a a au to pi it tru pul
cel di i in fi i re stri i că ă ă cios că
a bi ru i it do o rul pe e e e fi i i
i re prin moa a a ar te e î în de e em nând pe
do o ri i to o o rul să mea a a a a
a a a a a ar gă ă la do ri i i i i i
i i i la do ri i i i i i tul Hri is to o
os Du u um ne e e ze e e e e e e e eu
și Mân tu i to o o o ru u ul su u u fle e te e
lo or noa a as tre e

NOUL DOXASTAR

LA LAUDE

Slavă, Glas λ πq̈ Πα




ia a i-a a ru u şi i i nat ur mă tor fă cân
du se e pa a a a a ti mii Mân tu i to o
ru u u u u u lu ui Hri i is tos nu şi-a mi lu
it va a a a su u ul cel de e lu ut a al său
ci go ol l-a a stru u u u l-a a a a stru u
ji i it cu mu un ci i i le stră ă mu u u u
tâ â â â â â ân du-l a ce e lu ia să stri gă
ă ă ă ă ă ă a a şa să ă stri i gă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ăm pur tă to ru le
de e chi i i nu u uri roa a gă te e e e e
e e e e e să mân tu ia a a a a a a a
a a a a a a a a a mân tu ia a as că
su u u fle te e le noa a as tre

LUNA MAI

ÎN 2 ZILE

Aducerea moaştelor Sfântului Athanasie
Caută la Ianuarie, în 18 zile

ÎN 8 ZILE

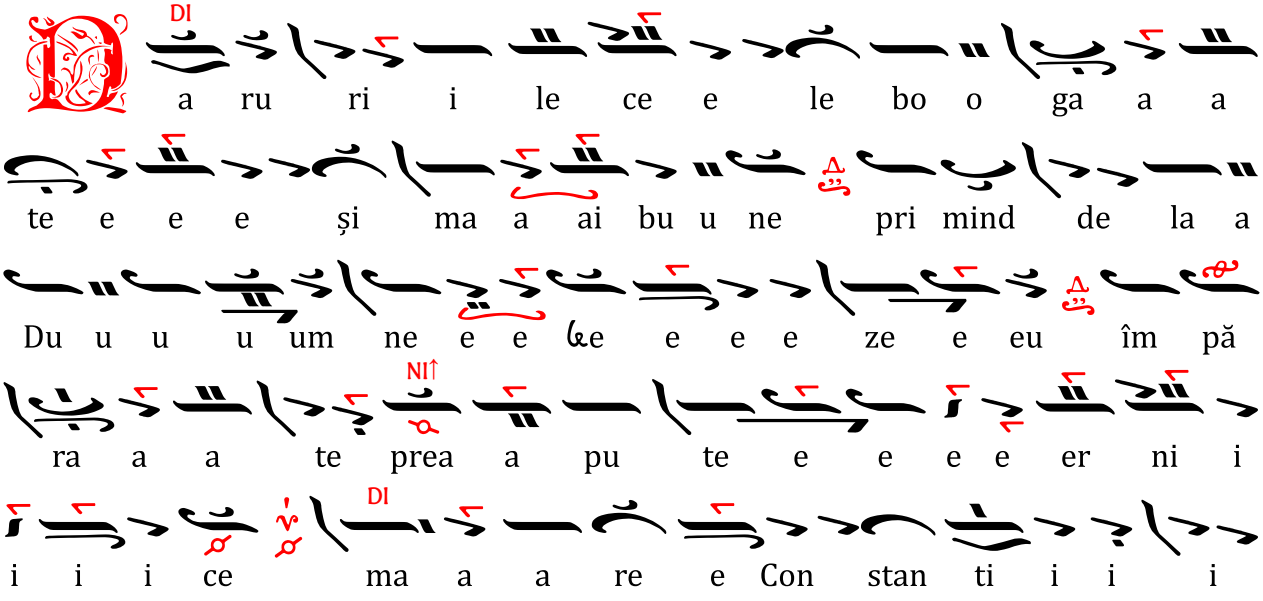
Pomenirea Sfântului Ioan Teologul
Caută la Septembrie, în 26 de zile

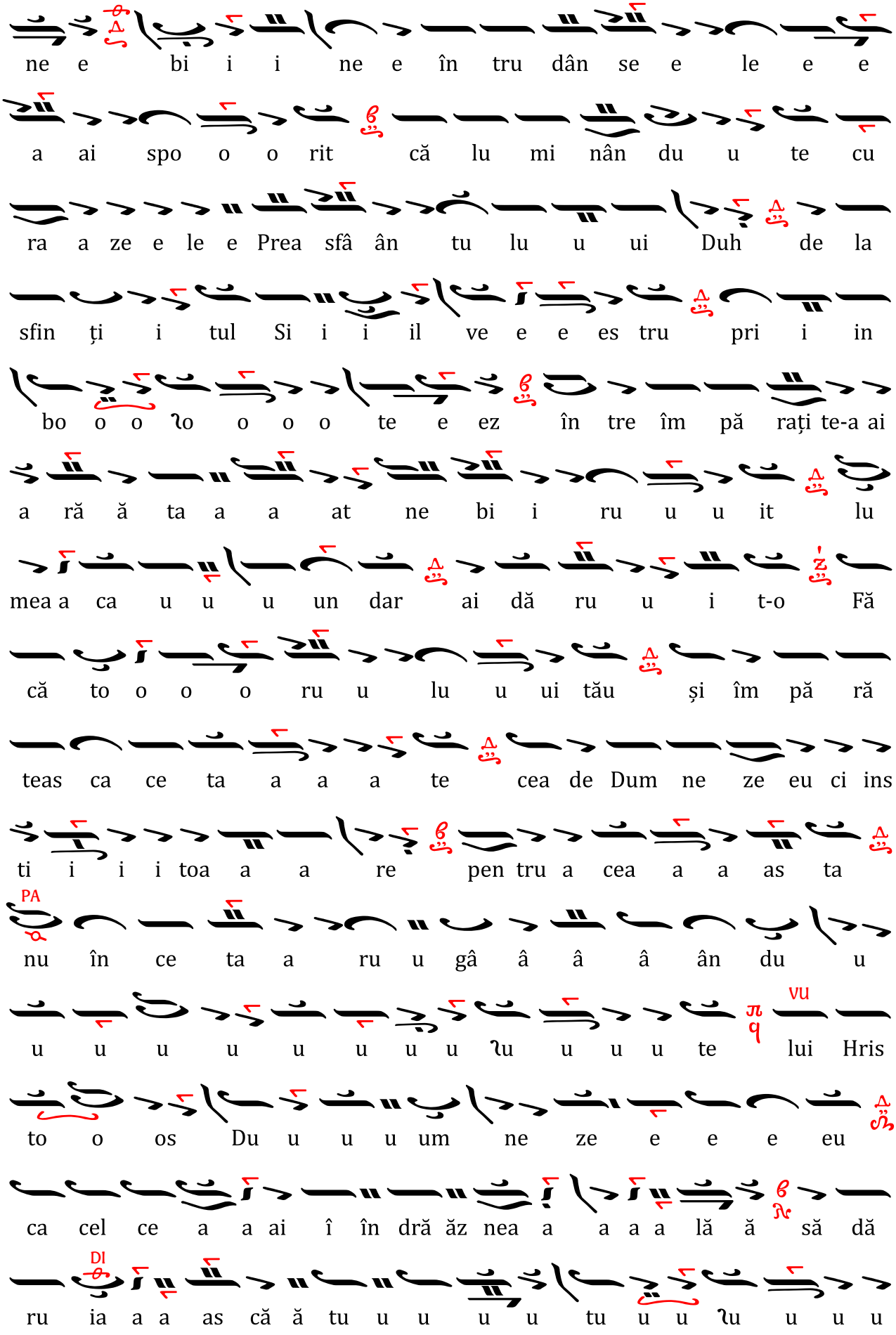
ÎN 21 DE ZILE

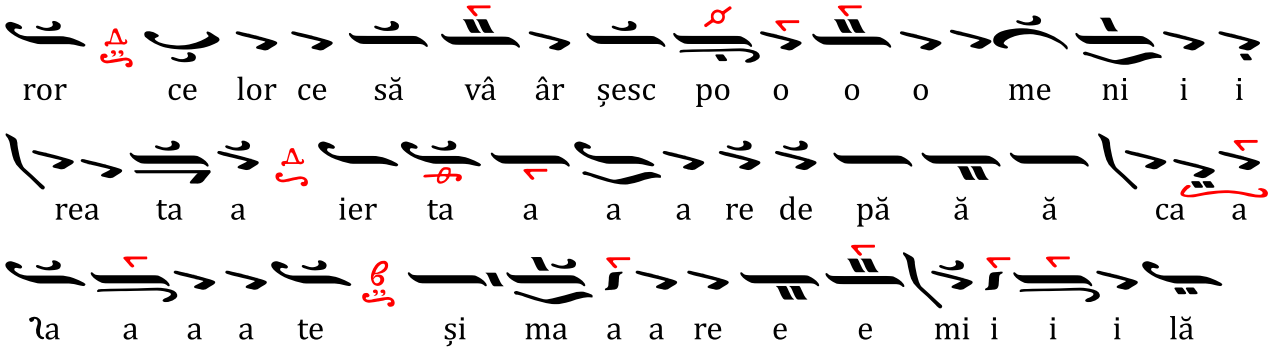
Sfinţii Împăraţi şi întocmai cu Apostolii Constantin şi Elena

SEARA

Slavă, Glas

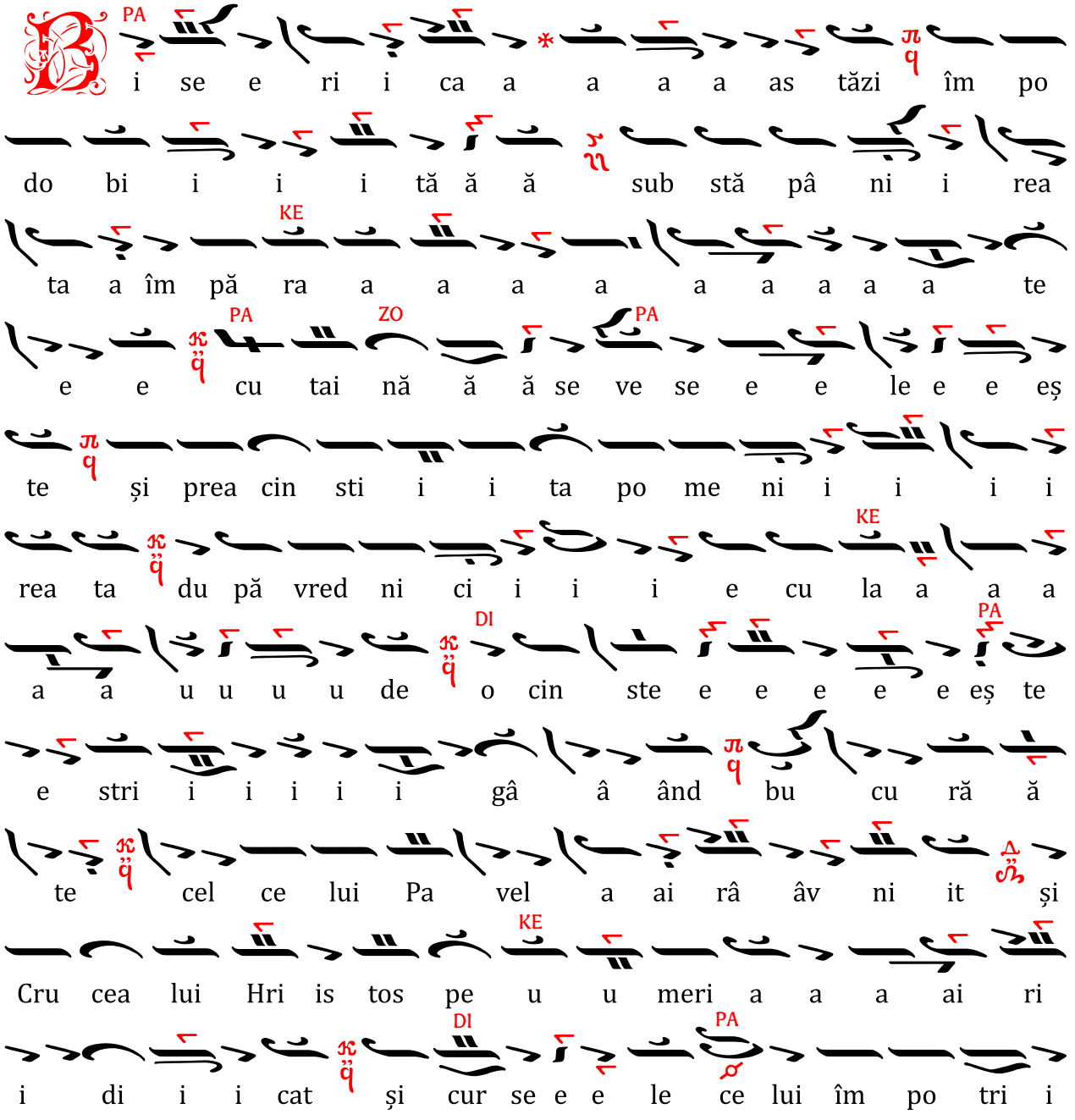


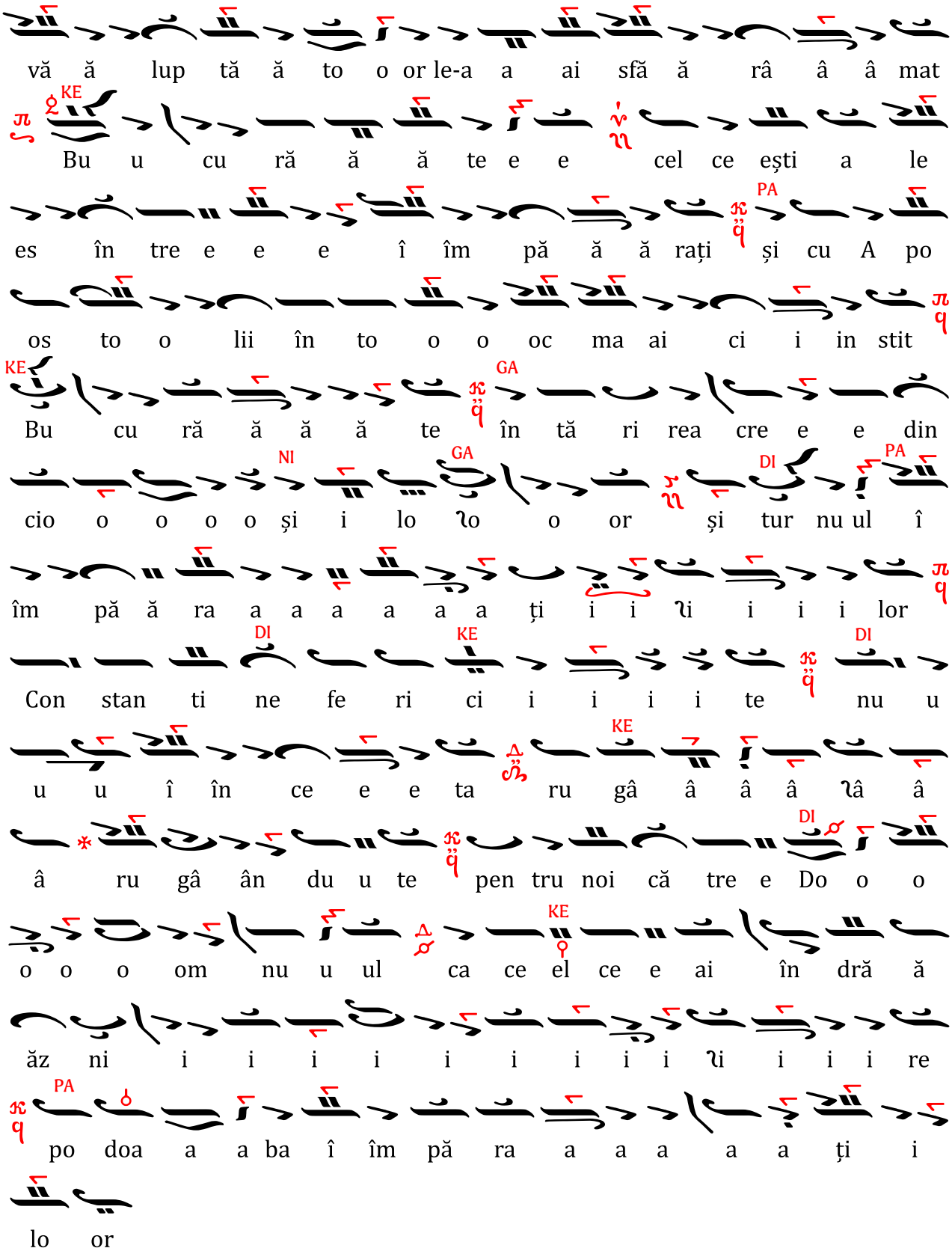

ne e bi i i ne e în tru dân se e le e e
a ai spo o o rit că lu mi nân du u te cu
ra a ze e le e Prea sfâ ân tu lu u ui Duh de la
sfin ți i tul Si i i il ve e e es tru pri i in
bo o o o o o o te e ez în tre îm pă rați te-a ai
a ră ă ta a a at ne bi i ru u u it lu
mea a ca u u u un dar ai dă ru u i t-o Fă
că to o o o ru u lu u ui tău și îm pă ră
teas ca ce ta a a a te cea de Dum ne ze eu ci ins
ti i i i toa a a re pen tru a cea a a as ta
PA
nu în ce ta a ru u gâ â â â ân du u
VU
u u u u u u u u u u u te lui Hris
to o os Du u u u um ne ze e e e eu
ca cel ce a a ai î în dră ăz nea a a a a lă ă să dă
DI
ru ia a a as că ă tu u u u u tu u u u u u



LA LITIE

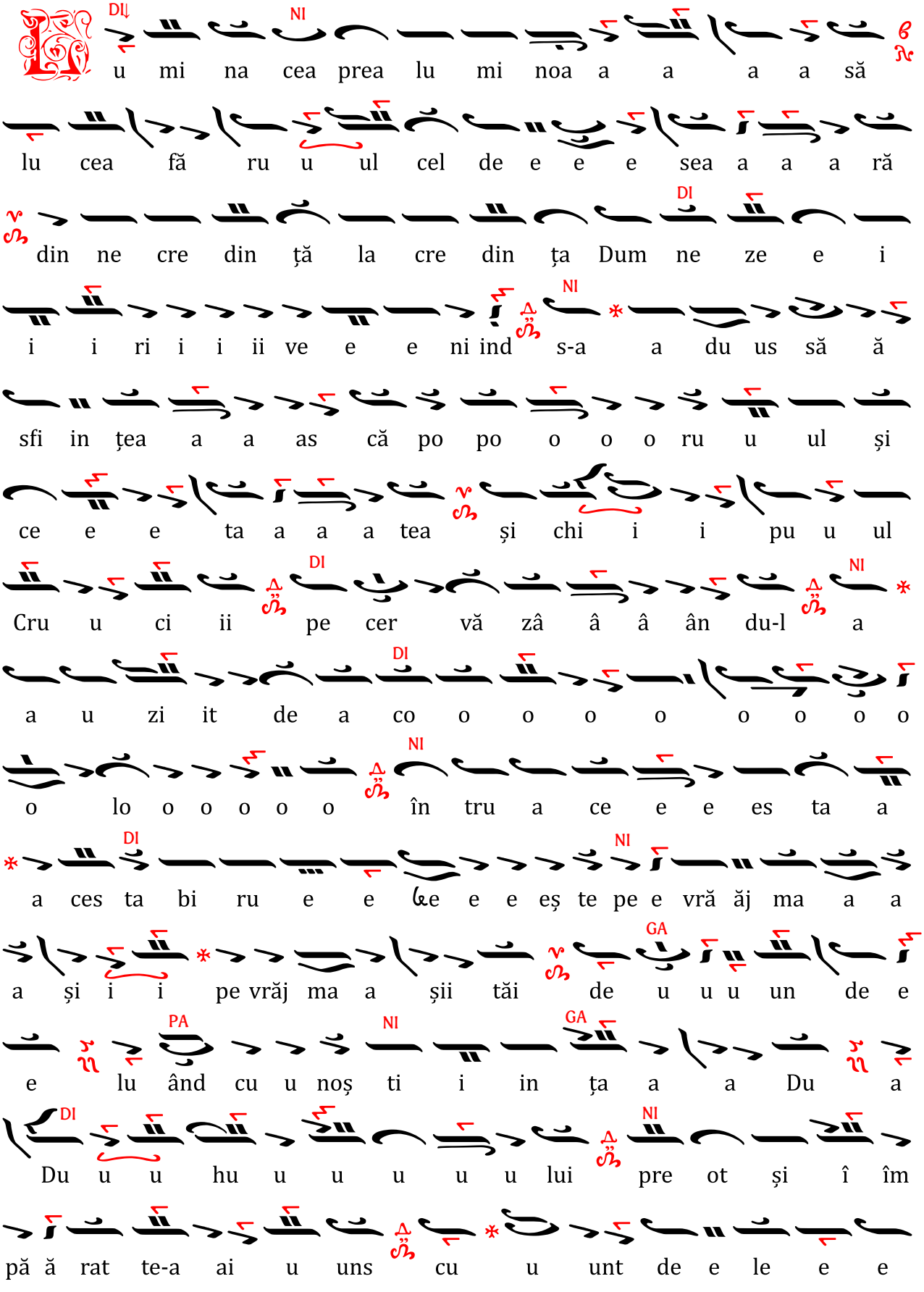
Slavă, Glas λ̈ ϙ Πα

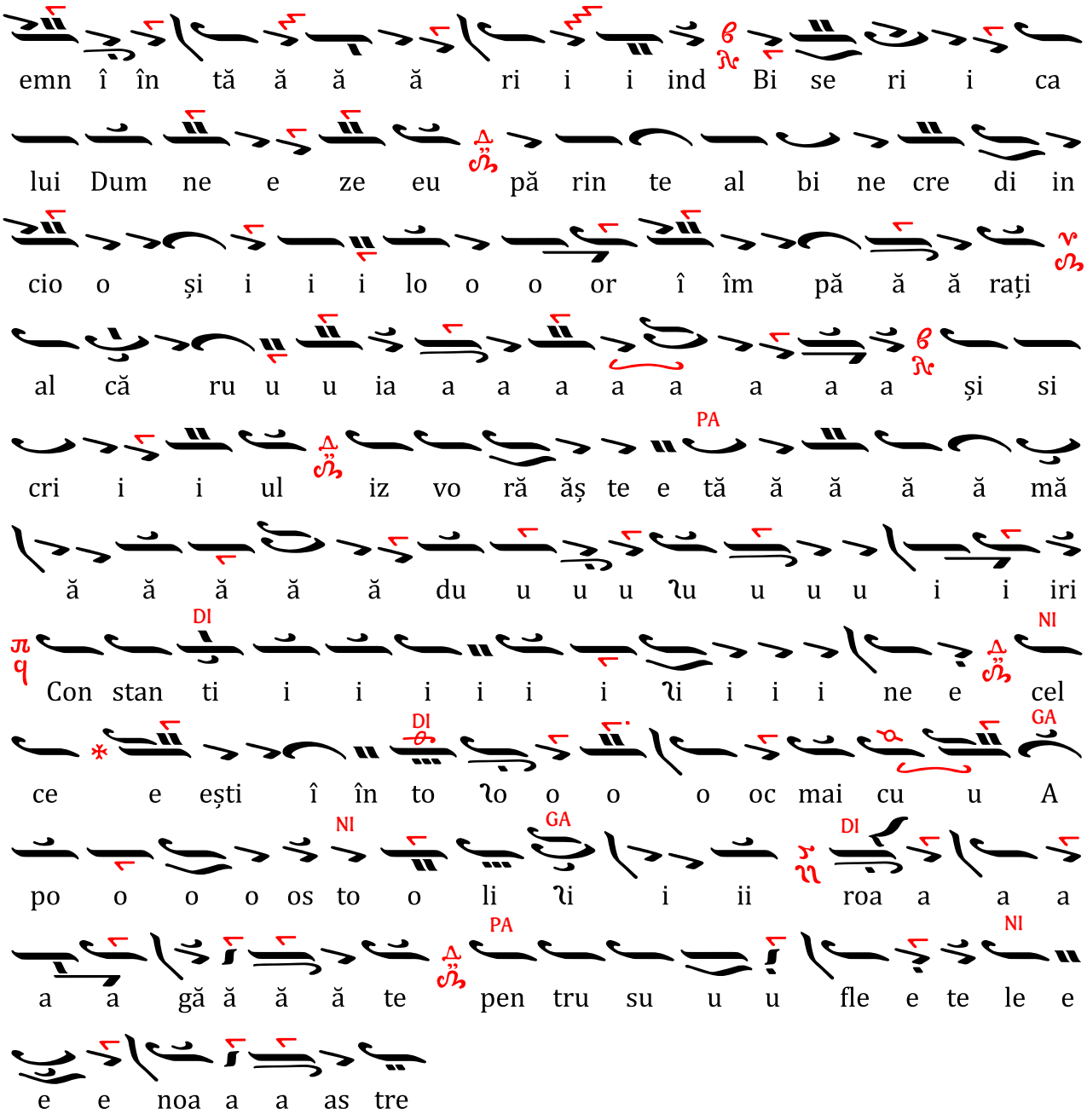



vă ă lup tă ă to o or le-a a ai sfă ă râ â â mat
Bu u cu ră ă ă te e e cel ce ești a le
es în tre e e e î îm pă ă ă rați și cu A po
os to o lii în to o o oc ma ai ci i in stit
Bu cu ră ă ă ă te în tă ri rea cre e e din
cio o o o o și i lo o or și tur nu ul î
îm pă ă ra a a a a a ți i i i i i lor
Con stan ti ne fe ri ci i i i i te nu u
u u î în ce e e ta ru gâ â â â â â
â ru gâ ân du u te pen tru noi că tre e Do o o
o o o om nu u ul ca ce el ce e ai în dră ă
ăz ni i i i i i i i i i i i re
po doa a a ba î îm pă ra a a a a a ți i
lo or

LA STIHOAVNĂ

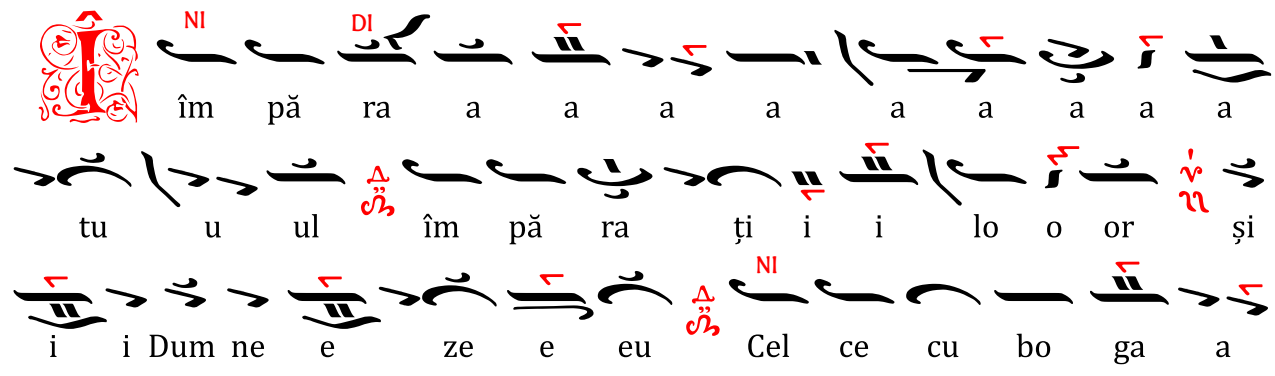
Slavă, Glas λ ἦχος Νη

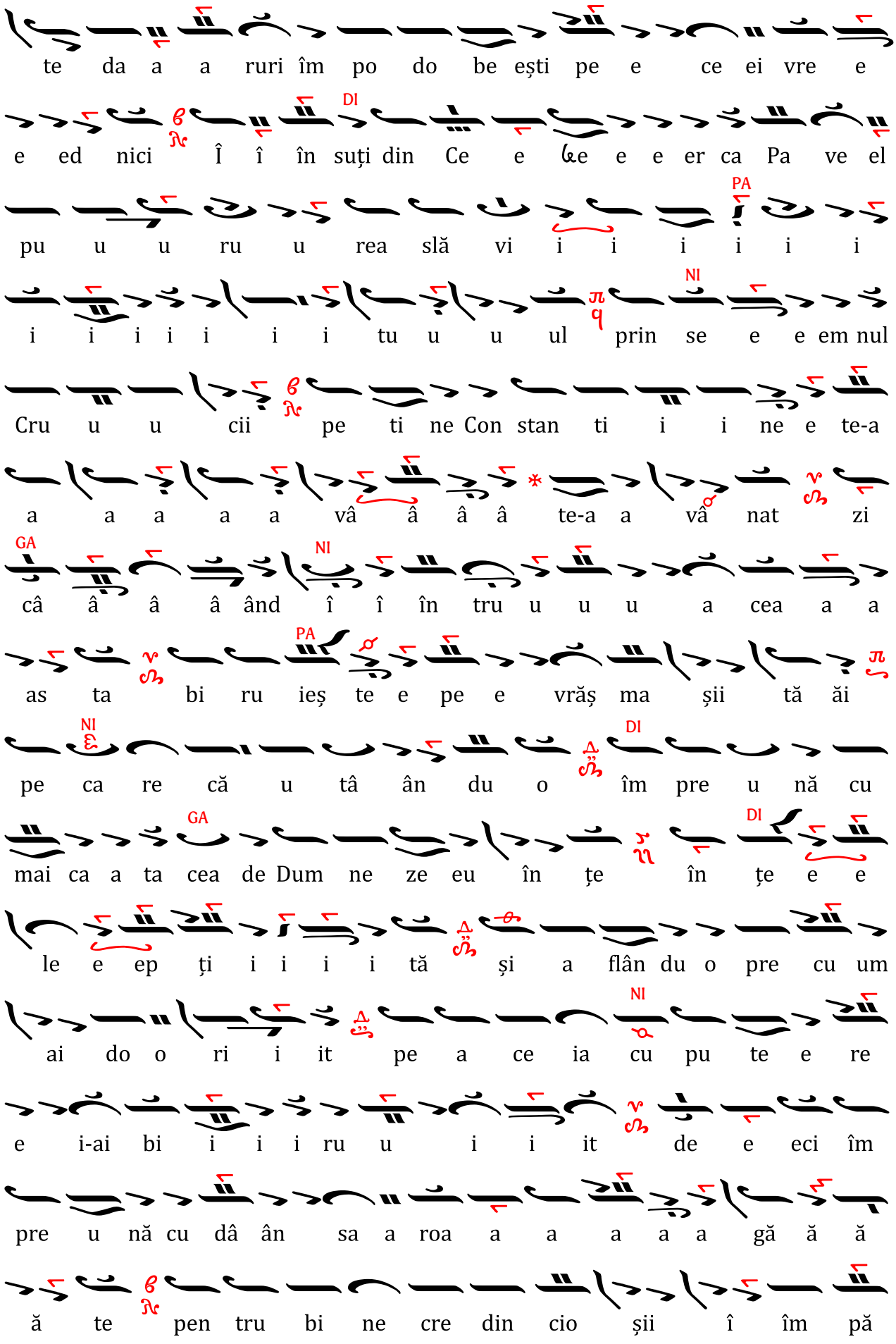


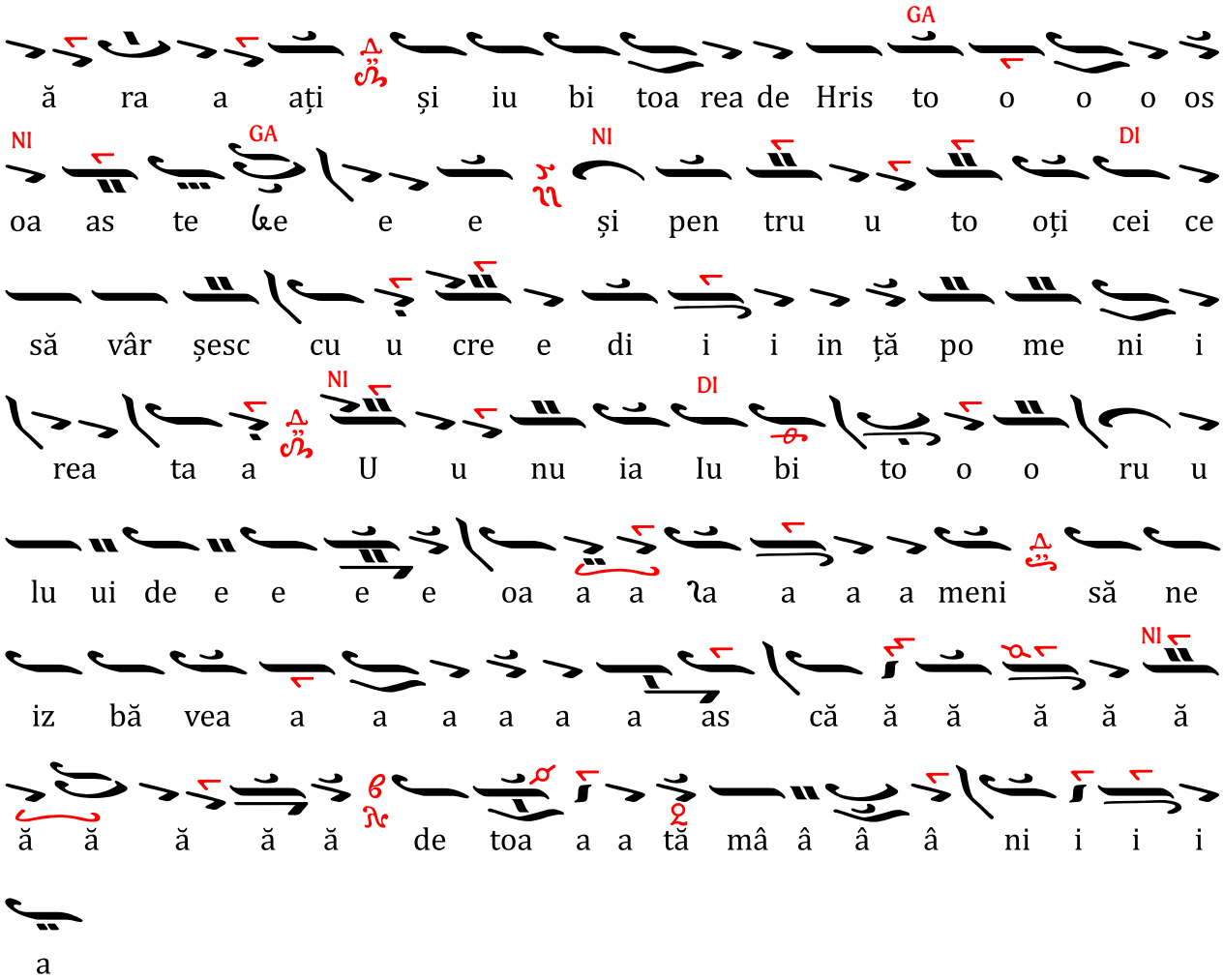


LA LAUDE

Slavă, Glas




te da a a ruri îm po do be eşti pe e ce ei vre e
e ed nici Î î în suţi din Ce e e e e er ca Pa ve el
pu u u ru u rea slă vi i i i i i i
i i i i i i i i tu u u ul prin se e e em nul
Cru u u cii pe ti ne Con stan ti i i ne e te-a
a a a a a vâ â â â te-a a vâ nat zi
câ â â â ând î î în tru u u u a cea a a
as ta bi ru ieş te e pe e vrăş ma şii tă ăi
pe ca re că u tâ ân du o îm pre u nă cu
mai ca a ta cea de Dum ne ze eu în ţe în ţe e e
le e ep ţi i i i i tă şi a flân du o pre cu um
ai do o ri i it pe a ce ia cu pu te e re
e i-ai bi i i i ru u i i it de e eci îm
pre u nă cu dâ ân sa a roa a a a a a gă ă ă
ă te pen tru bi ne cre din cio şii î îm pă


ă ra a ați și iu bi toa rea de Hris to o o o os
oa as te ke e e e și pen tru u to oți cei ce
să vâr șesc cu u cre e di i i in ță po me ni i
rea ta a U u nu ia Iu bi to o o ru u
lu ui de e e e e oa a a a a a a meni să ne
iz bă vea a a a a a a as că ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă de toa a a tă mâ â â â ni i i i
a

LUNA IUNIE

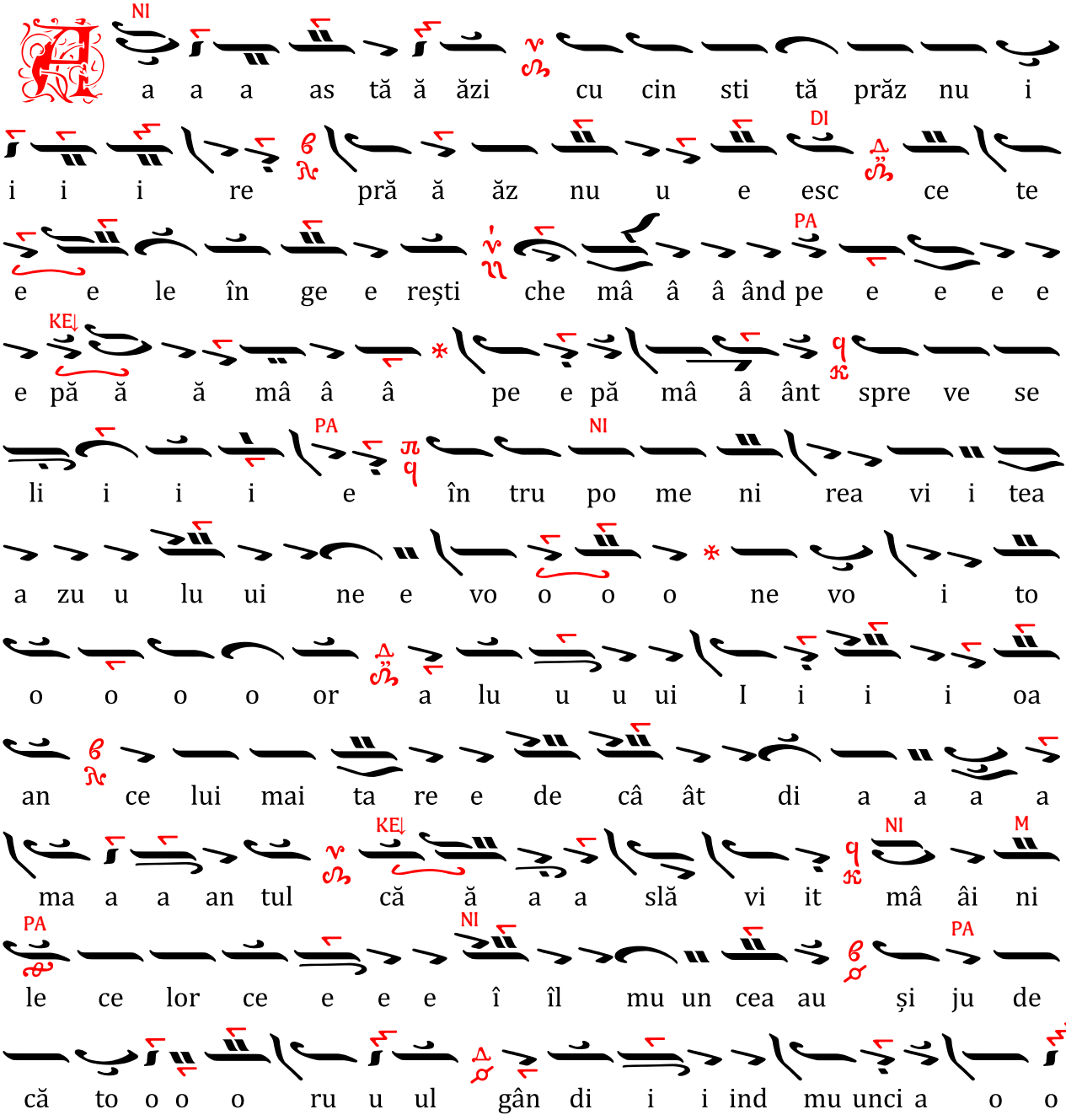
ÎN 2 ZILE

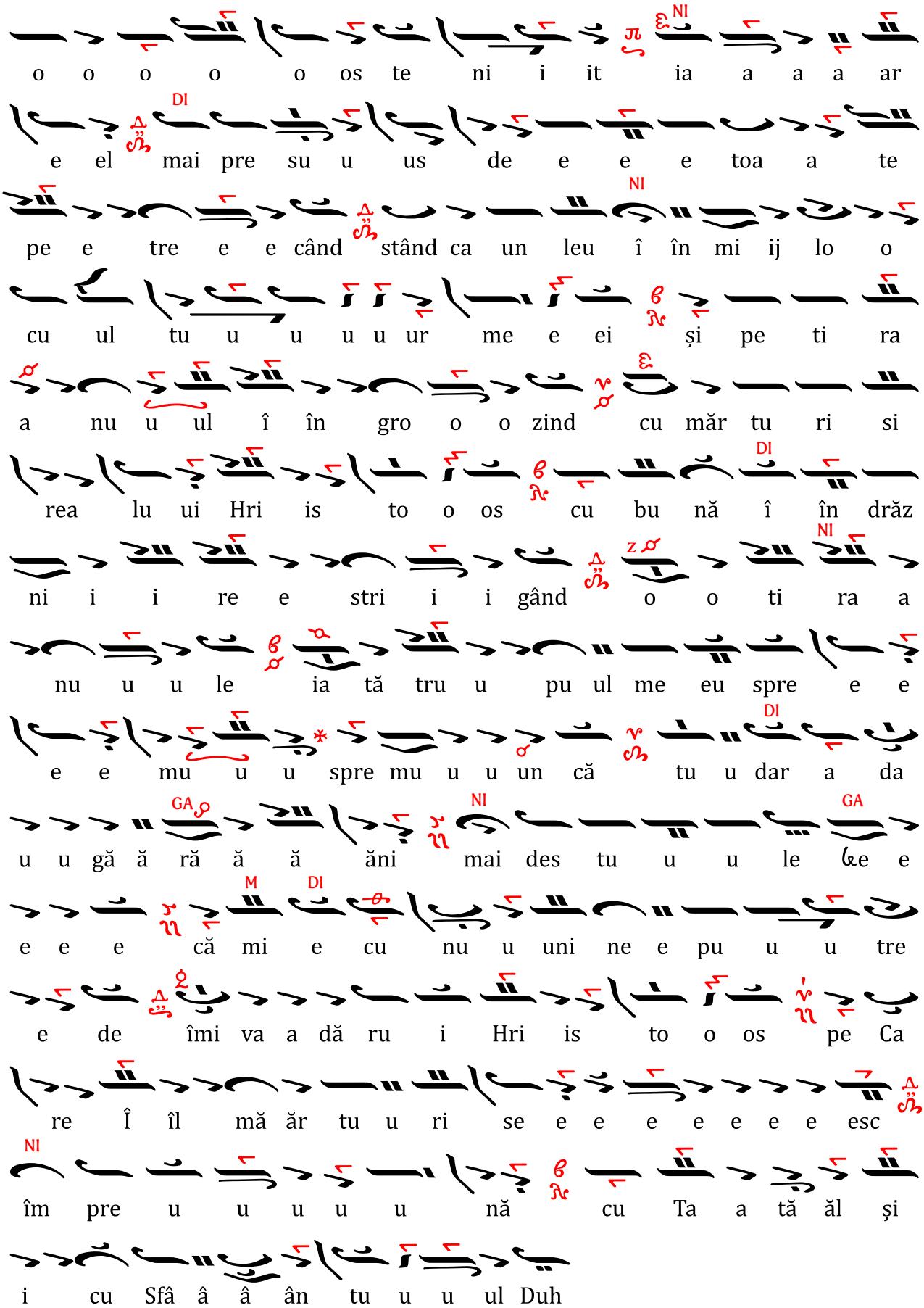
Pomenirea Sfântului Mucenic Ioan cel Nou de la Suceava

❀ ❀ ❀

SEARA

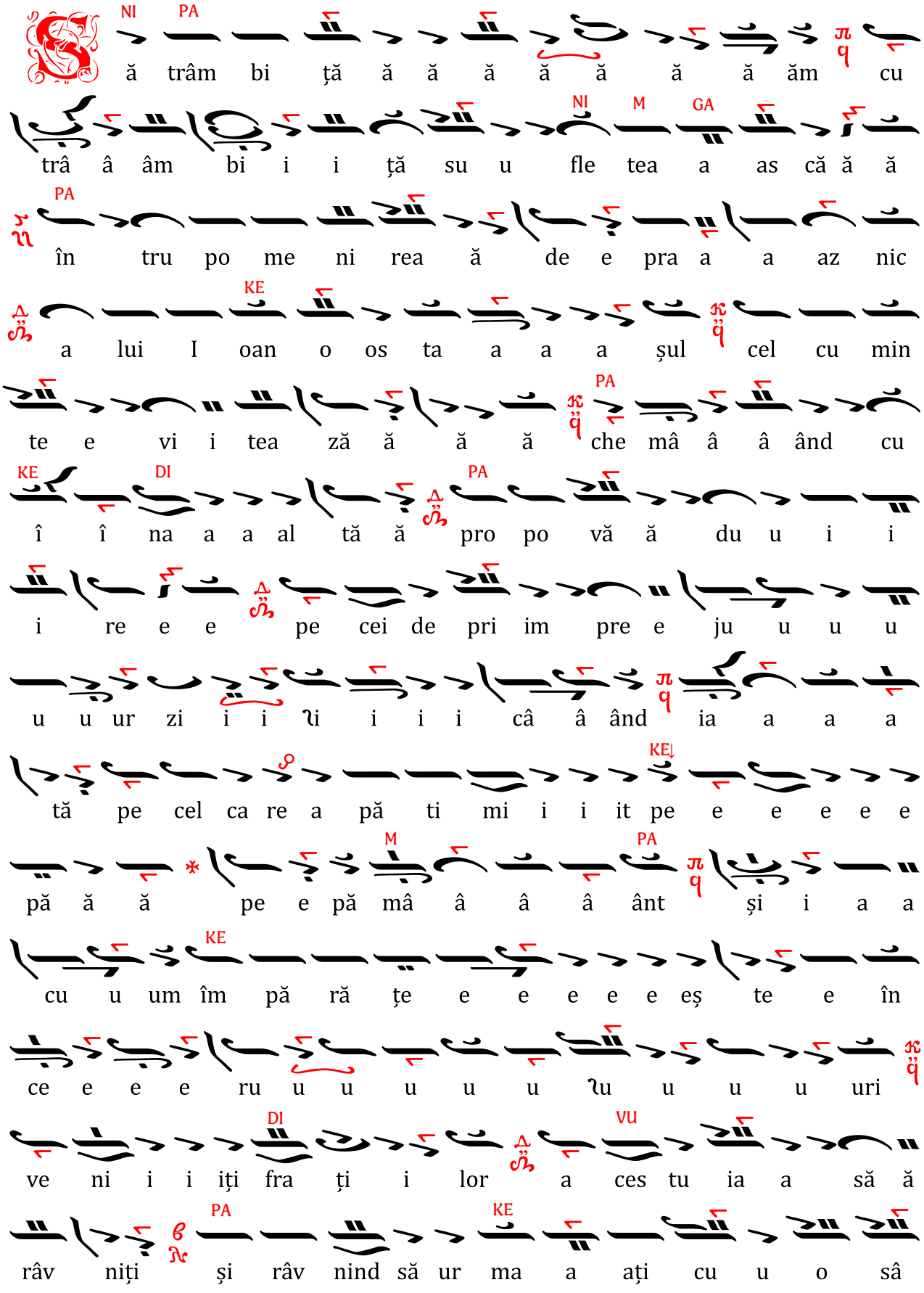
Slavă, Glas λ Νη

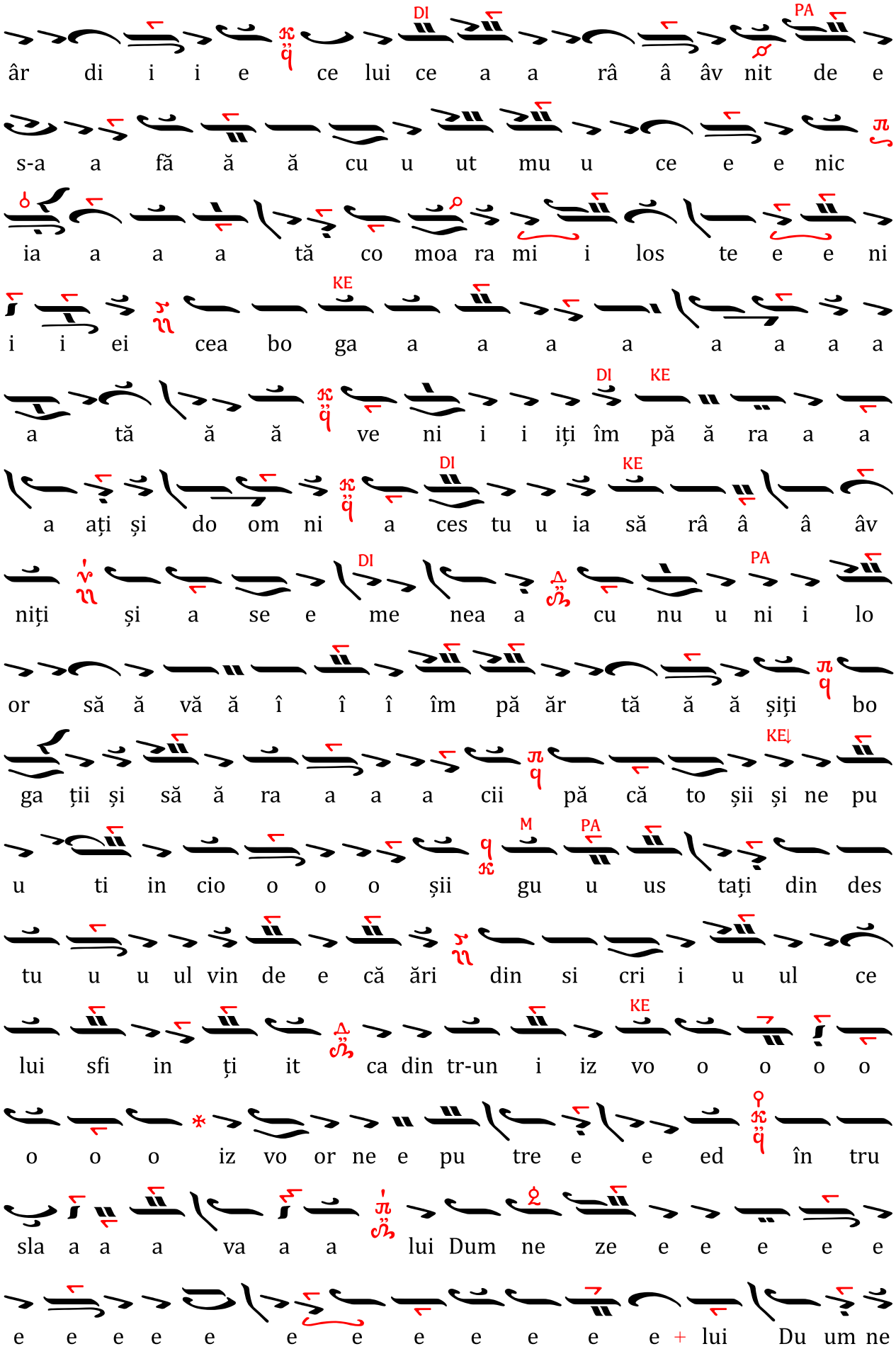


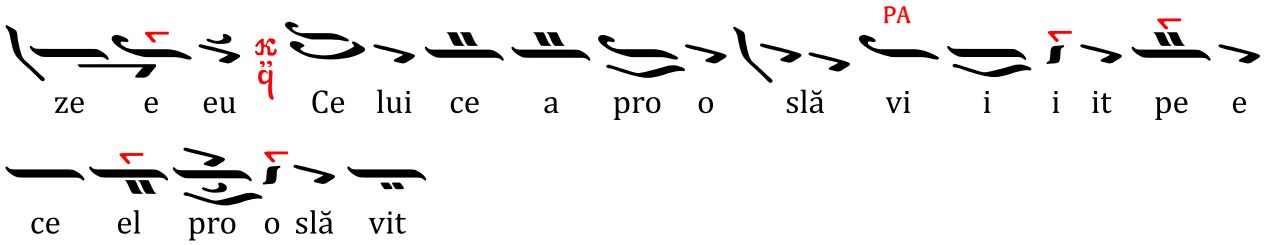

o o o o o os te ni i it ia a a a ar
e el mai pre su u us de e e e toa a te
pe e tre e e când stând ca un leu î în mi ij lo o
cu ul tu u u u u ur me e ei și pe ti ra
a nu u ul î în gro o o zind cu măr tu ri si
rea lu ui Hri is to o os cu bu nă î în drăz
ni i i re e stri i i gând o o ti ra a
nu u u le ia tă tru u pu ul me eu spre e e
e e mu u u spre mu u u un că tu u dar a da
u u gă ă ră ă ă ăni mai des tu u u le e e
e e e că mi e cu nu u uni ne e pu u u tre
e de îmi va a dă ru i Hri is to o os pe Ca
re Î îl mă ăr tu u ri se e e e e e e esc
îm pre u u u u u nă cu Ta a tă ăl și
i cu Sfâ â â ân tu u u ul Duh

LA LITIE

Slavă, Glas λ ἡγ Πα



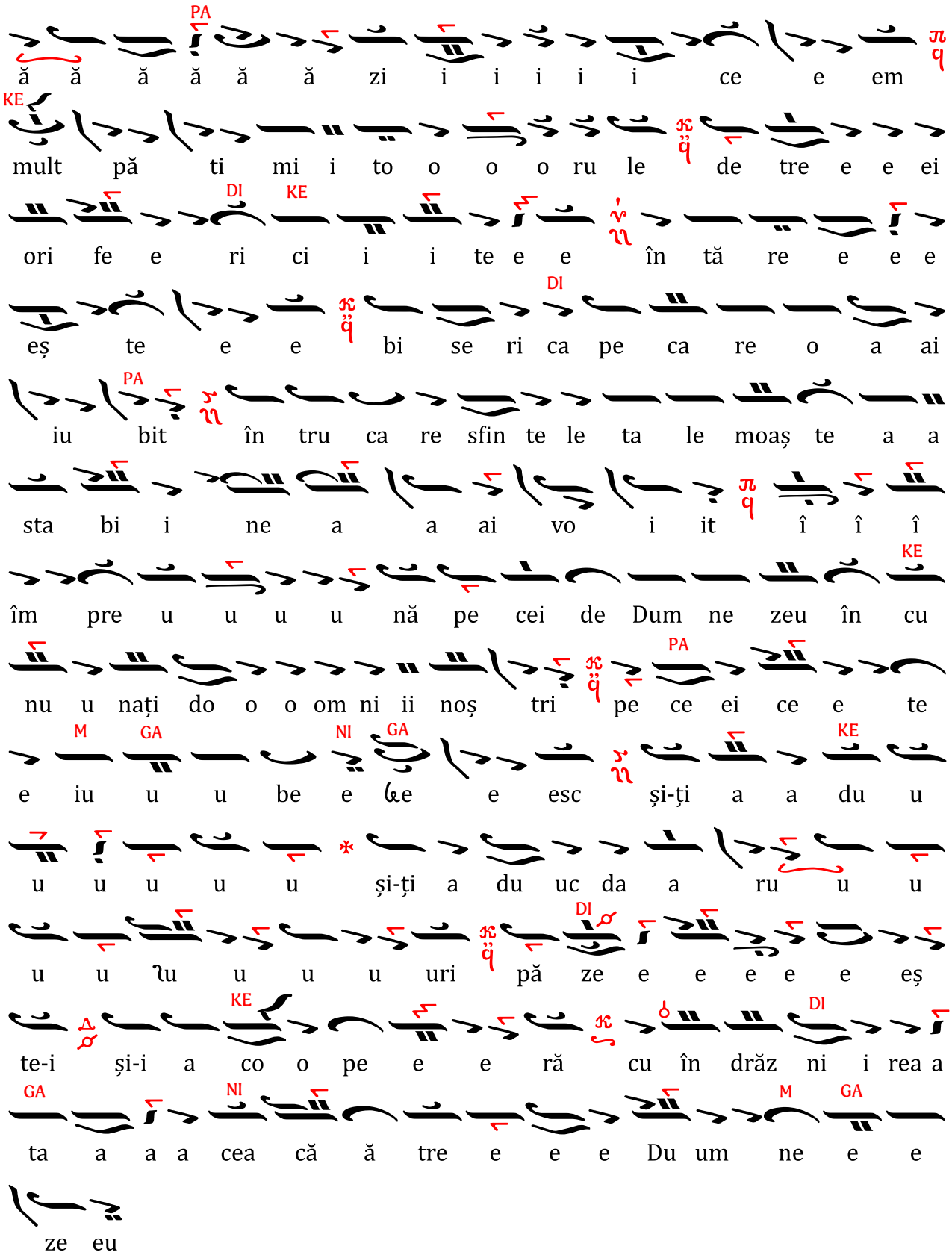

DI PA
âr di i i e ce lui ce a a râ â âv nit de e
s-a a fă ă ă cu u ut mu u ce e e nic
ia a a a tă co moa ra mi i los te e e ni
KE
i i ei cea bo ga a a a a a a a a
DI KE
a tă ă ă ve ni i i ți îm pă ă ra a a
DI KE
a ați și do om ni a ces tu u ia să râ â â âv
DI PA
nița și a se e me nea a cu nu u ni i lo
or să ă vă ă î î î îm pă ăr tă ă ă ți ți bo
KE
ga ții și să ă ra a a a cii pă că to șii și ne pu
M PA
u ti in cio o o o șii gu u us tați din des
tu u u ul vin de e că ări din si cri i u ul ce
KE
lui sfi in ți it ca din tr-un i iz vo o o o o
o o o iz vo or ne e pu tre e e ed în tru
sla a a a va a a lui Dum ne ze e e e e e
e e e e e e e e e e e e + lui Du um ne



LA STIHOAVNĂ

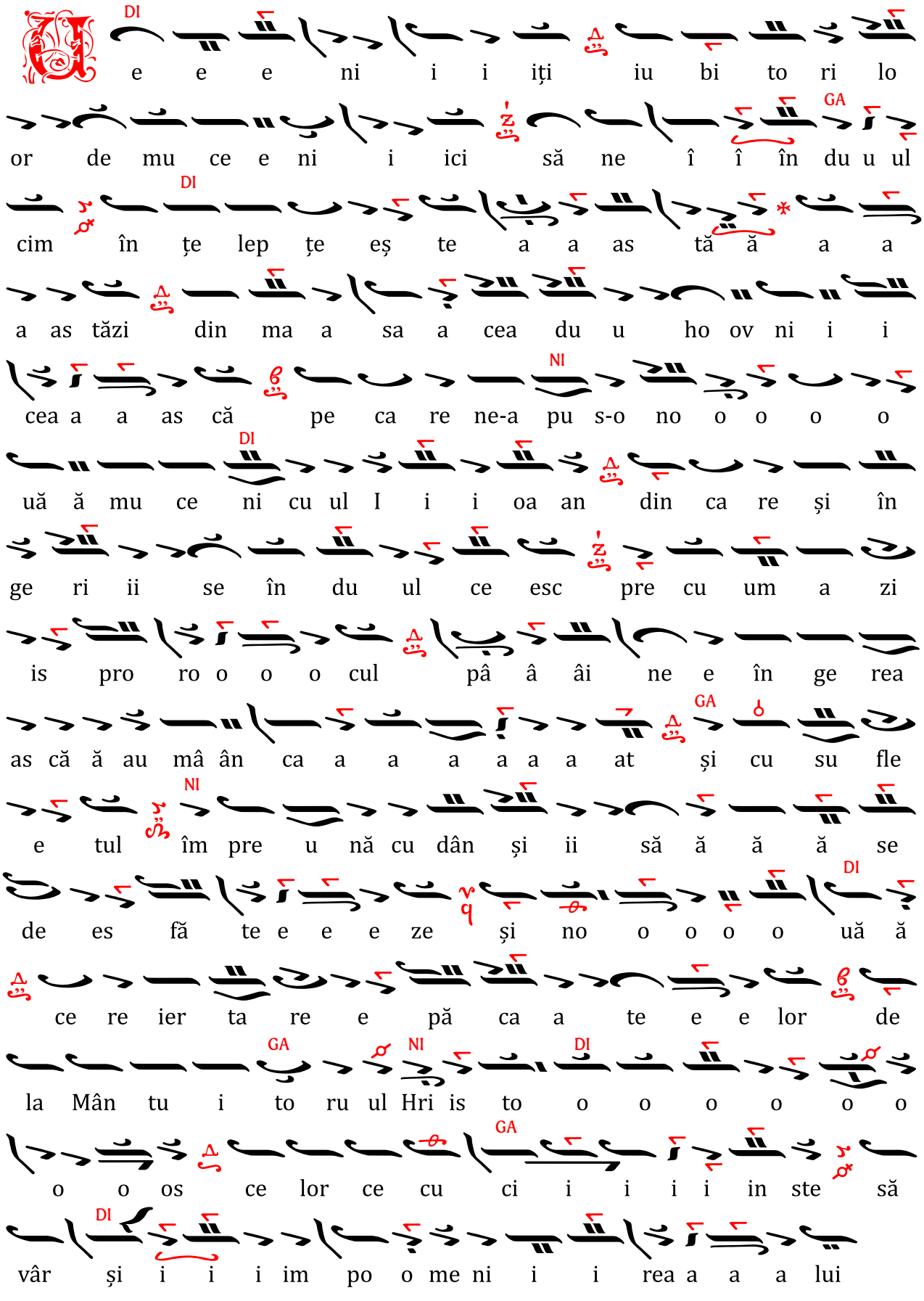
Slavă, Glas ηη Γα




ă ă ă ă ă ă zi i i i i i ce e em
mult pă ti mi i to o o o ru le de tre e e ei
ori fe e ri ci i i te e e în tă re e e e
eș te e e bi se ri ca pe ca re o a ai
iu bit în tru ca re sfin te le ta le moaș te a a
sta bi i ne a a ai vo i it î î î
îm pre u u u u nă pe cei de Dum ne zeu în cu
nu u nați do o o om ni ii noș tri pe ce ei ce e te
e iu u u be e ɬe e esc și-ți a a du u
u u u u u și-ți a du uc da a ru u u
u u ʯu u u u uri pă ze e e e e e eș
te-i și-i a co o pe e e ră cu în drăz ni i rea a
ta a a a cea că ă tre e e e Du um ne e e
ze eu

LA LAUDE

Slavă, Glas



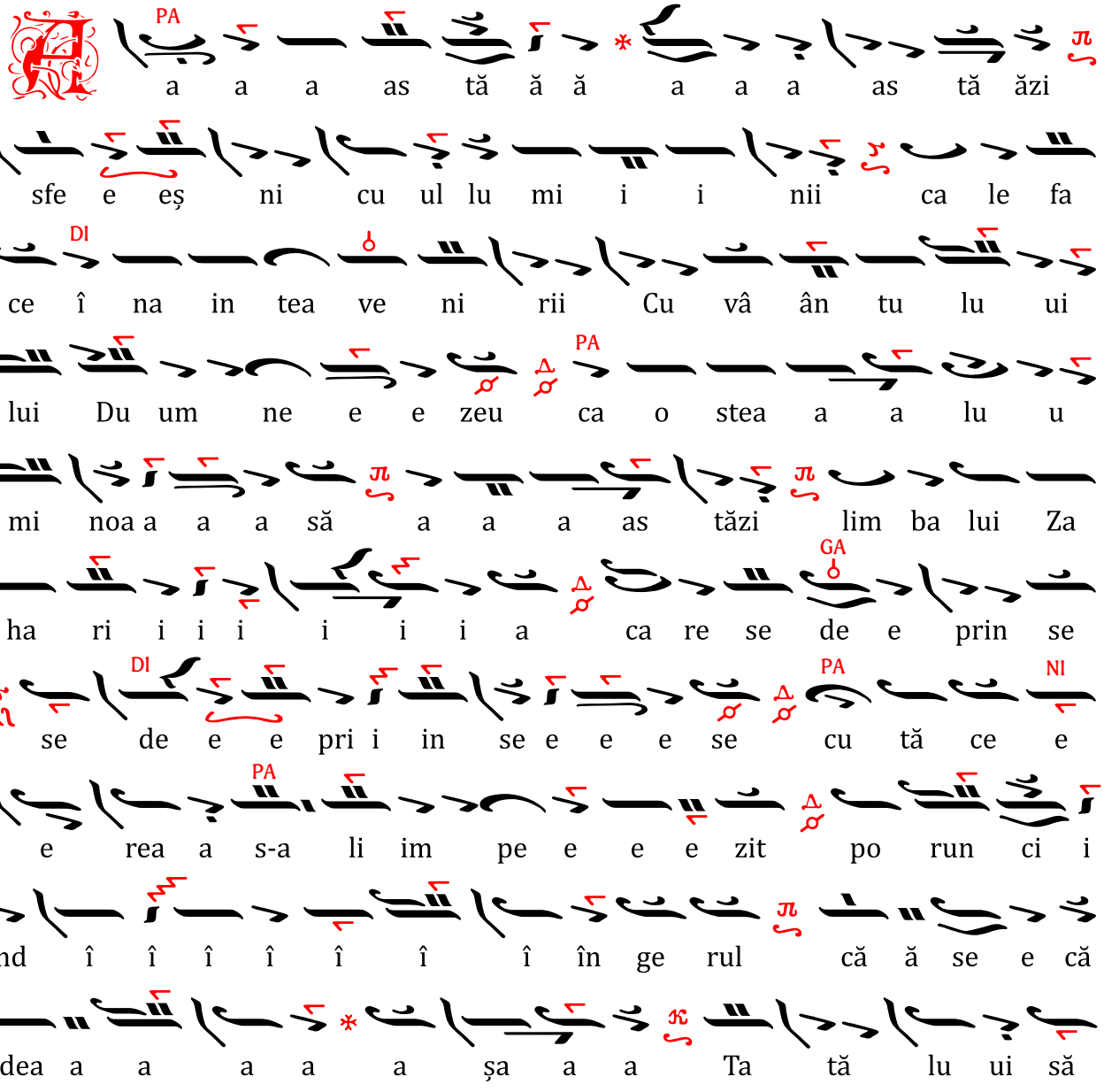
LUNA IUNIE, ÎN 24 DE ZILE

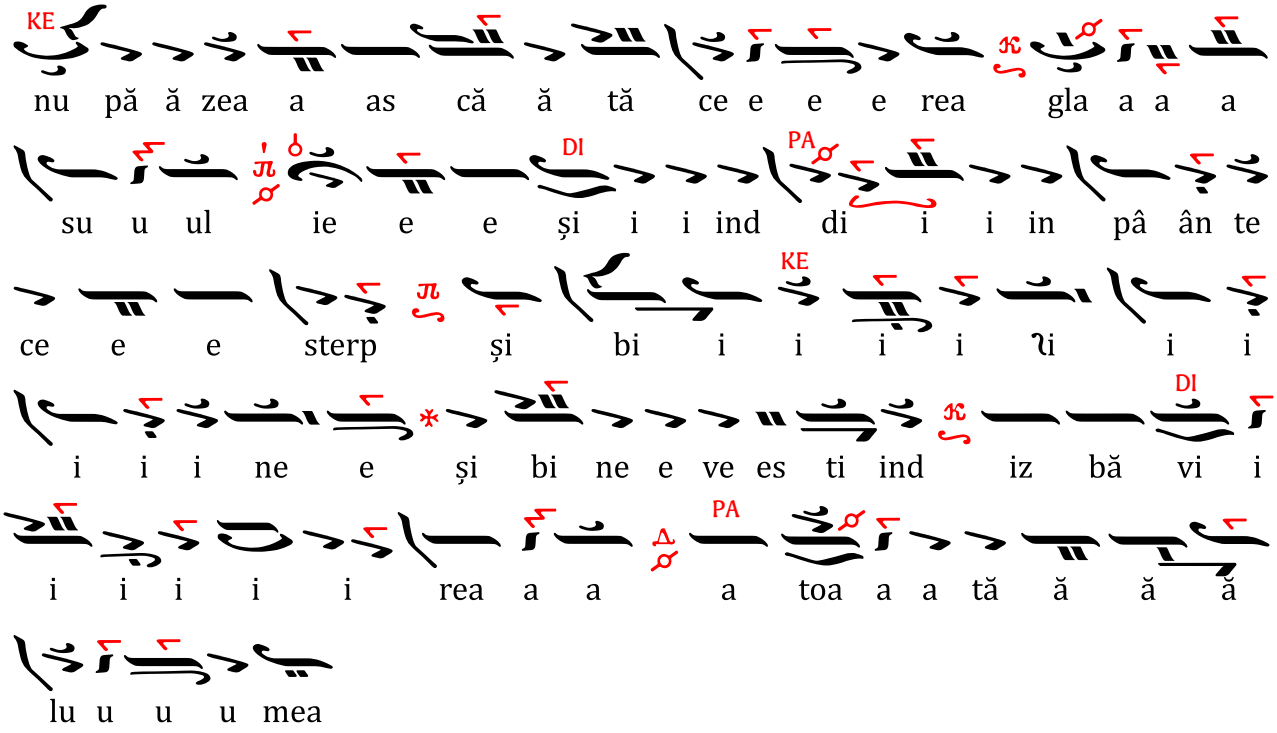
Naşterea cinstitului, slăvitului Proroc

Înaintemergătorului şi Botezătorului Ioan

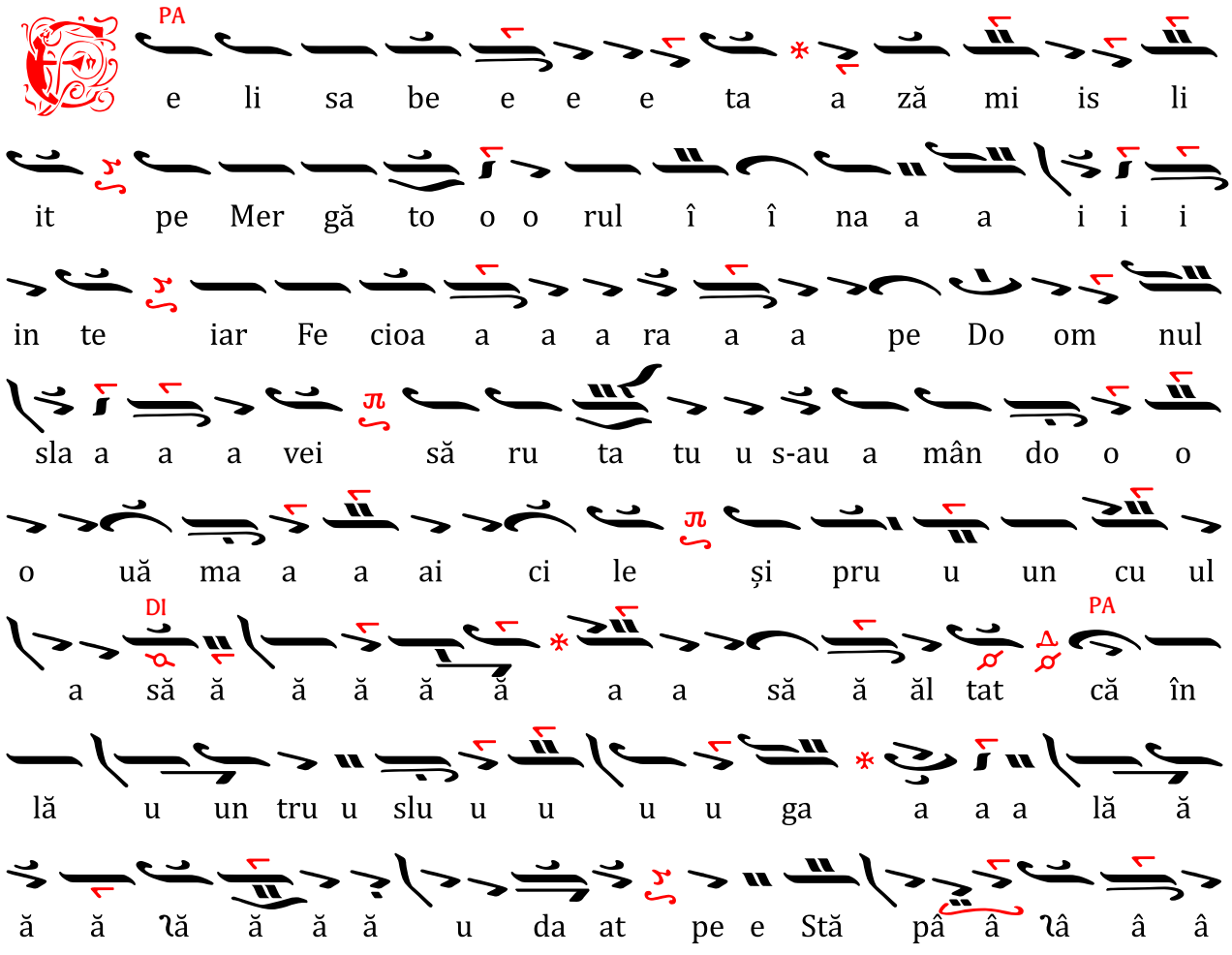
SEARA

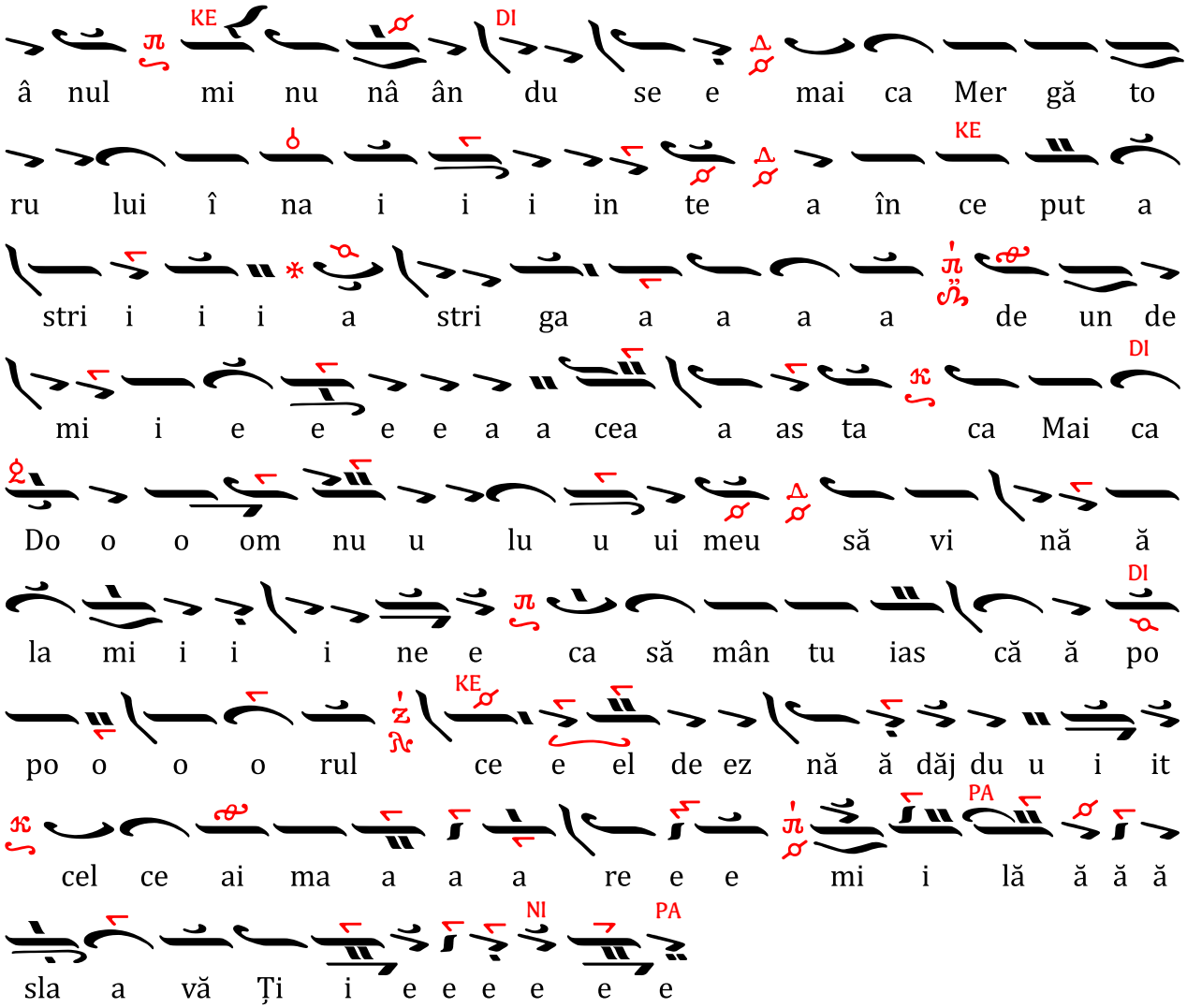
Slavă, Glas λπ Πα





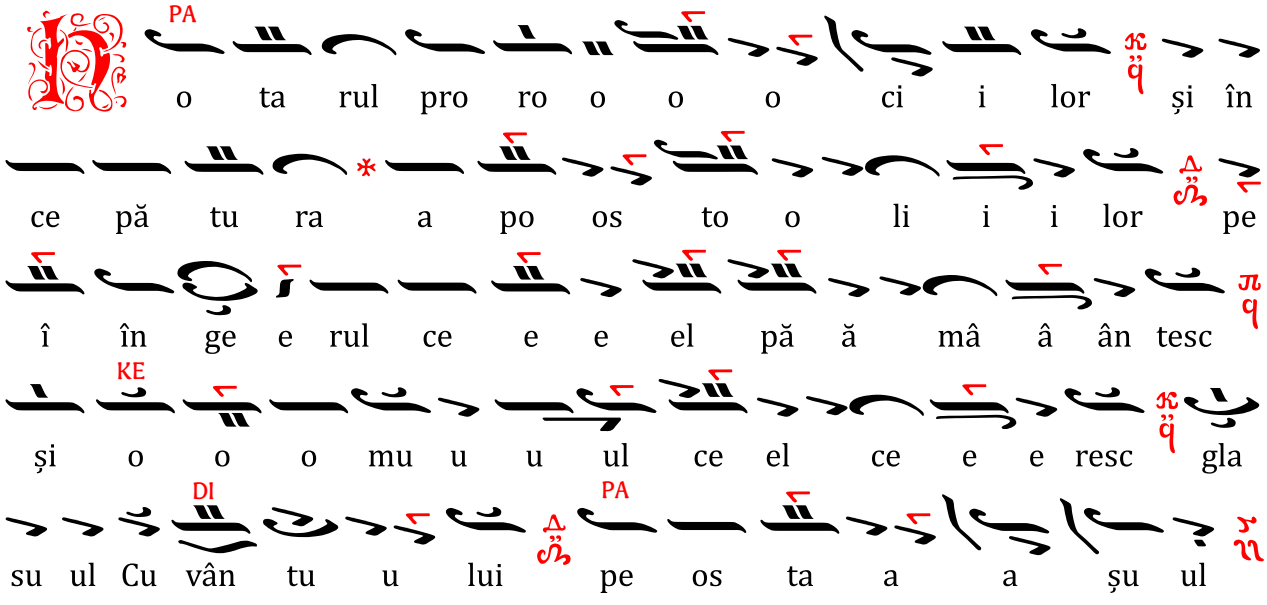
Și acum, Glas λ Πα

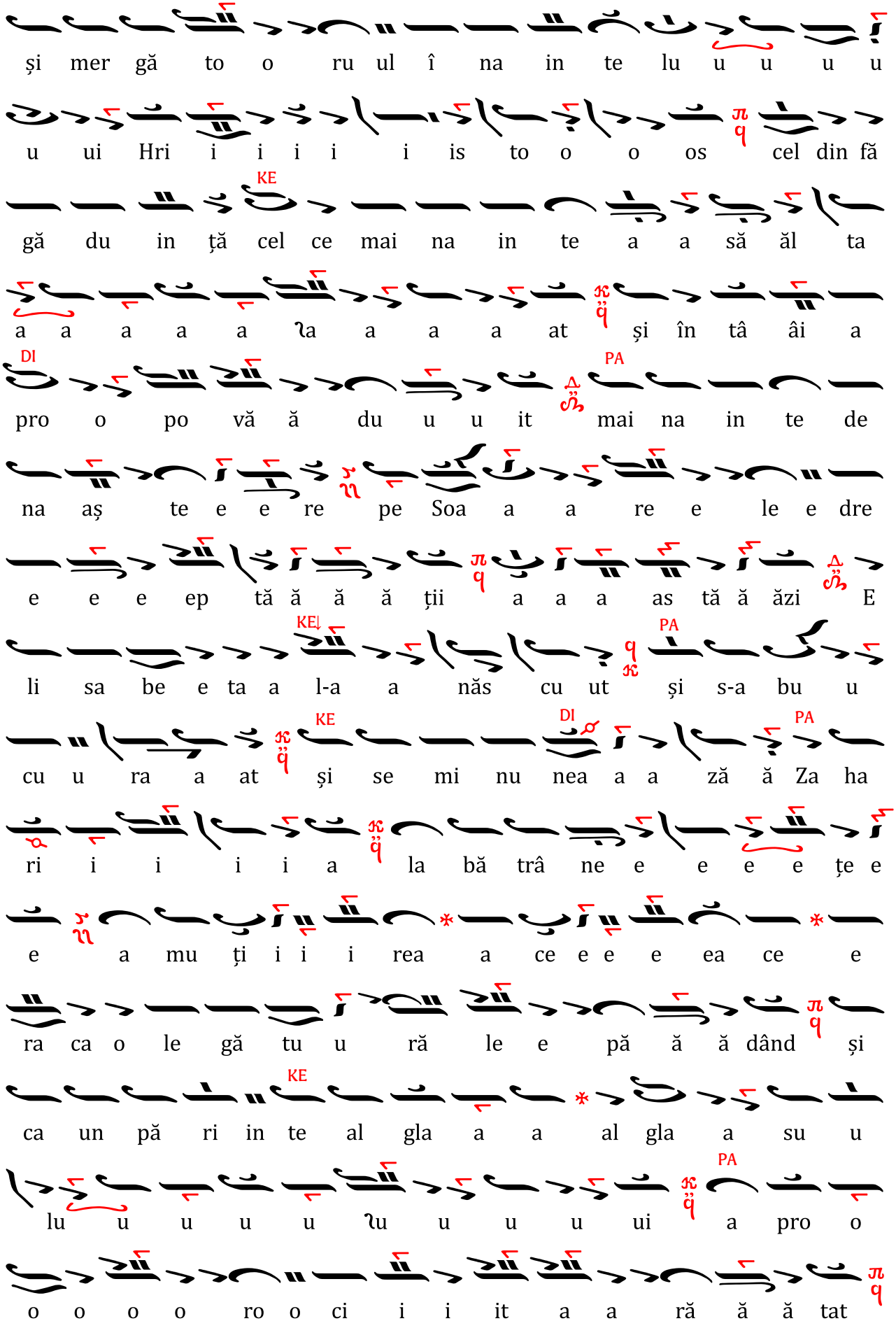


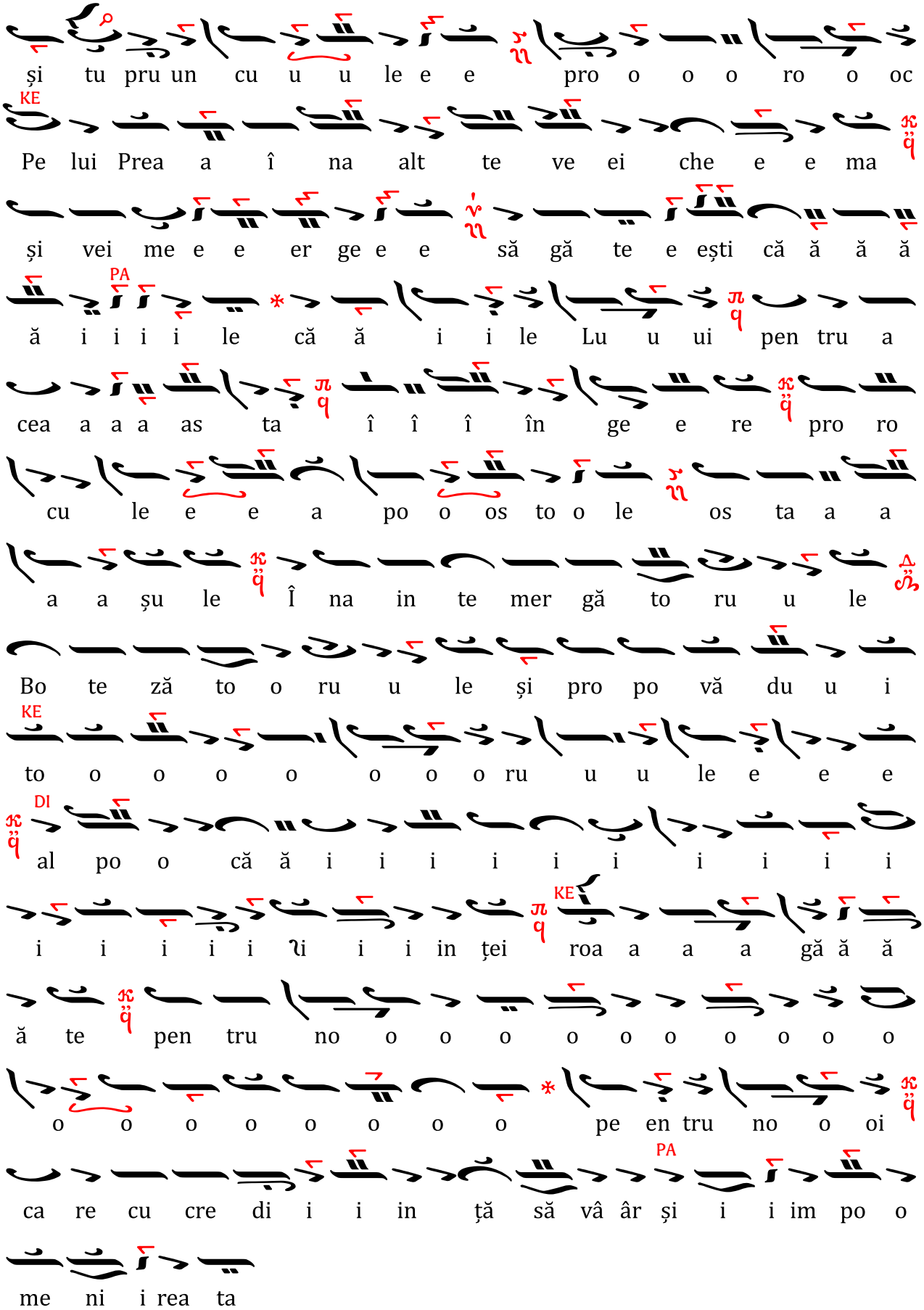


LA LITIE

Slavă, Glas λπϱ Πα ϙ

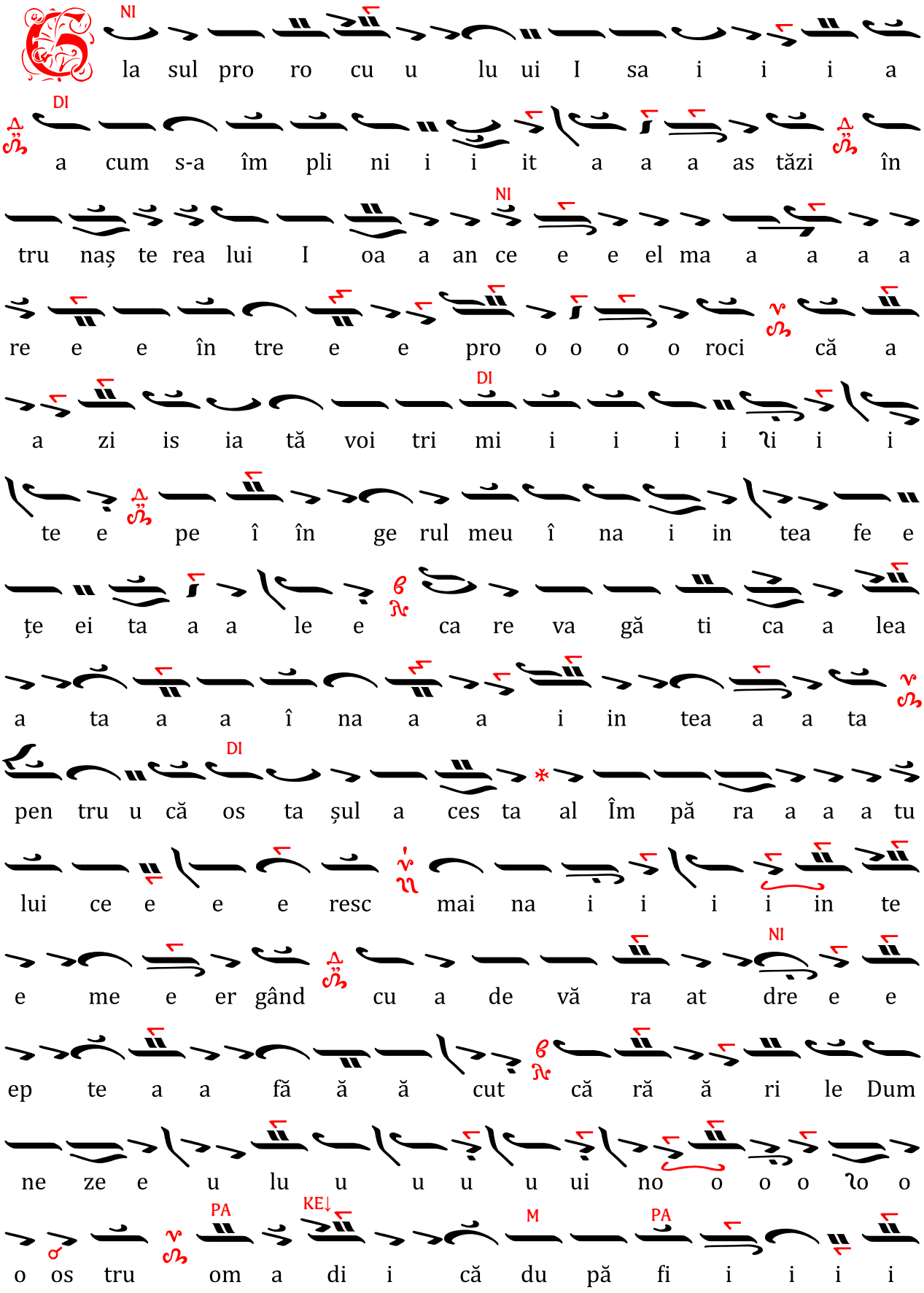


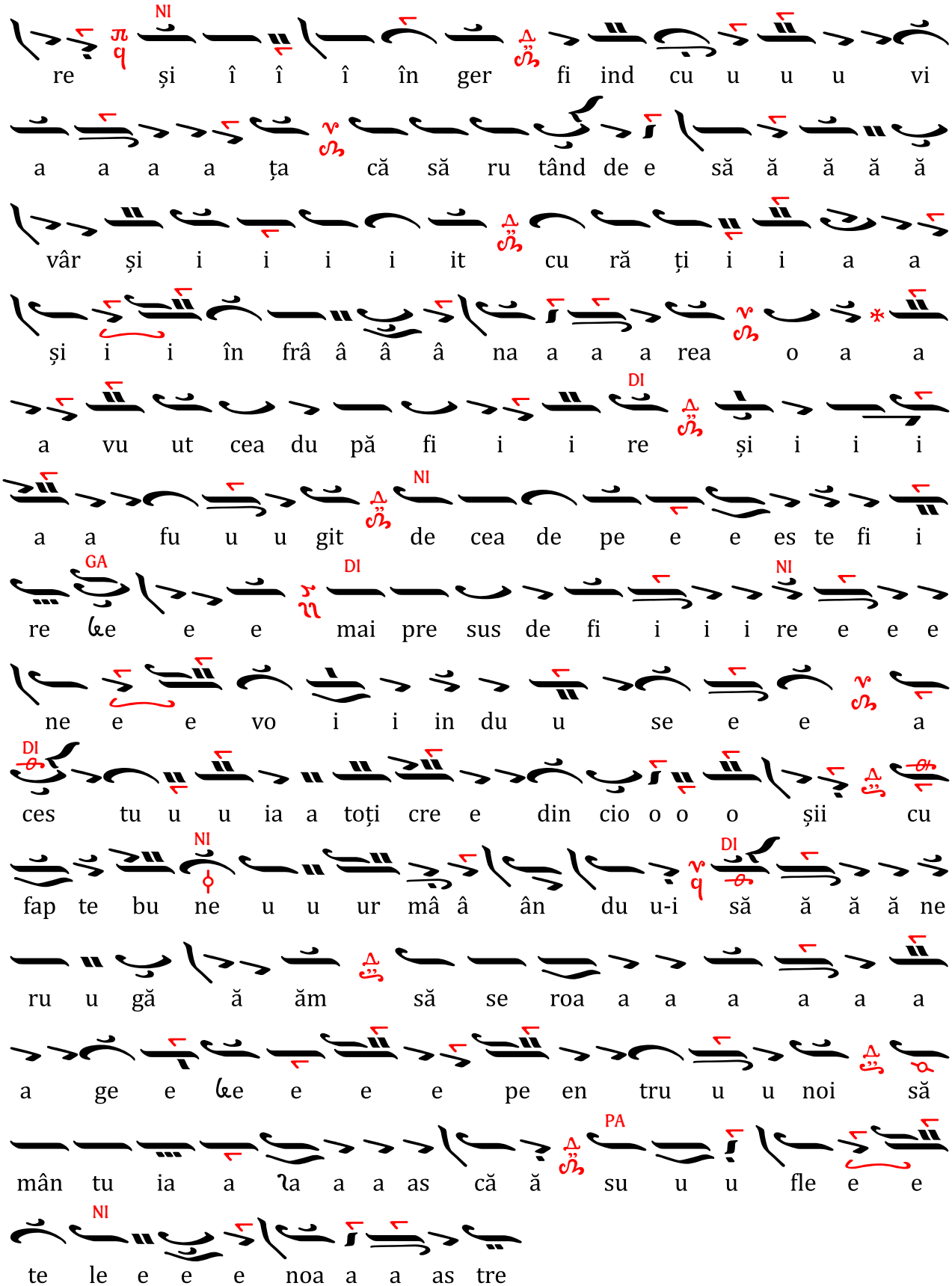

și mer gă to o ru ul î na in te lu u u u u
u ui Hri i i i i i is to o o os cel din fă
gă du in ță cel ce mai na in te a a să ăl ta
a a a a a a a a a at și în tâ âi a
pro o po vă ă du u u it mai na in te de
na aș te e e re pe Soa a a re e le e dre
e e e ep tă ă ă ă ții a a a as tă ă ăzi E
li sa be e ta a l-a a năs cu ut și s-a bu u
cu u ra a at și se mi nu nea a a ză ă Za ha
ri i i i i a la bă trâ ne e e e e ță e
e a mu ți i i i rea a ce e e e ea ce e
ra ca o le gă tu u ră le e pă ă ă dând și
ca un pă ri in te al gla a a al gla a su u
lu u u u u u u u u ui a pro o
o o o o ro o ci i i it a a ră ă ă tat


și tu pru un cu u u le e e pro o o o ro o oc
Pe lui Prea a î na alt te ve ei che e e ma
și vei me e e er ge e e să gă te e ești că ă ă ă
ă i i i i le că ă i i le Lu u ui pen tru a
cea a a a as ta î î î în ge e re pro ro
cu le e e a po o os to o le os ta a a
a a șu le Î na in te mer gă to ru u le
Bo te ză to o ru u le și pro po vă du u i
to o o o o o o o ru u u le e e e
al po o că ă i i i i i i i i i i
i i i i i i i i in ței roa a a a gă ă ă
ă te pen tru no o o o o o o o o o o
o o o o o o o o pe en tru no o oi
ca re cu cre di i i in ță să vâ âr și i i im po o
me ni i rea ta

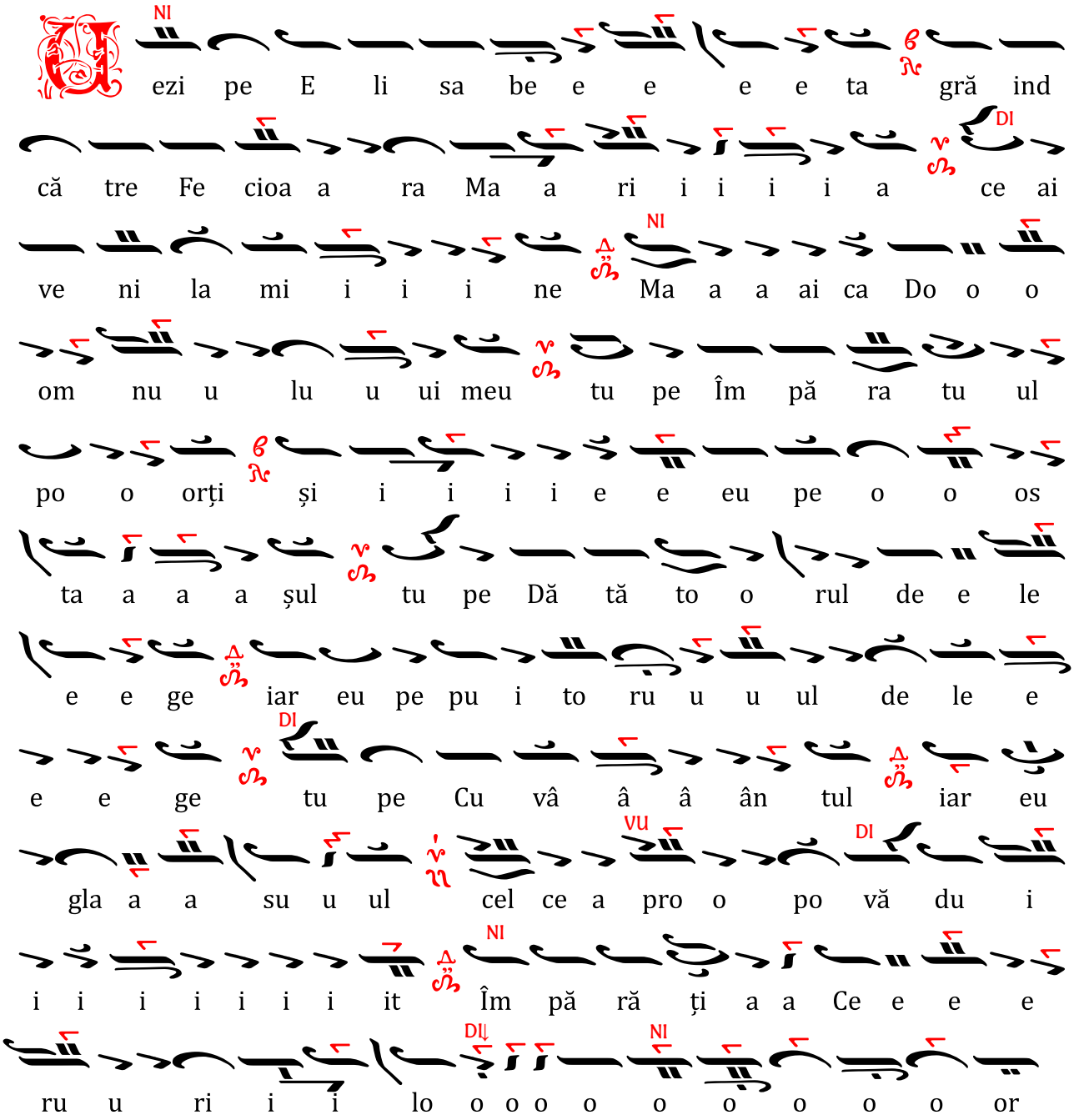
LA STIHOAVNĂ

Slavă, Glas λ ἡχος Νη



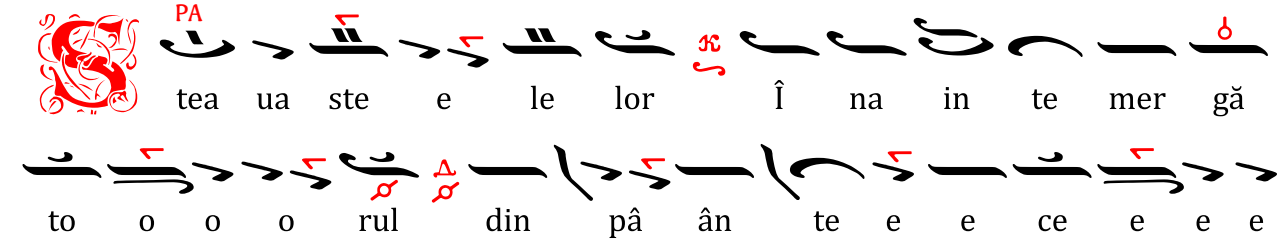

re și î î î în ger fi ind cu u u u vi
a a a a ța că să ru tând de e să ă ă ă ă
vâr și i i i i it cu ră ți i i a a
și i i în frâ â â â na a a a rea o a a
a vu ut cea du pă fi i i re și i i i
a a fu u u git de cea de pe e e es te fi i
re e e e mai pre sus de fi i i i re e e e
ne e e vo i i in du u se e e a
ces tu u u ia a toți cre e din cio o o o șii cu
fap te bu ne u u ur mâ â ân du u-i să ă ă ă ne
ru u gă ă ăm să se roa a a a a a a
a ge e e e e e pe en tru u u noi să
mân tu ia a a a a as că ă su u u fle e e
te le e e e noa a a as tre

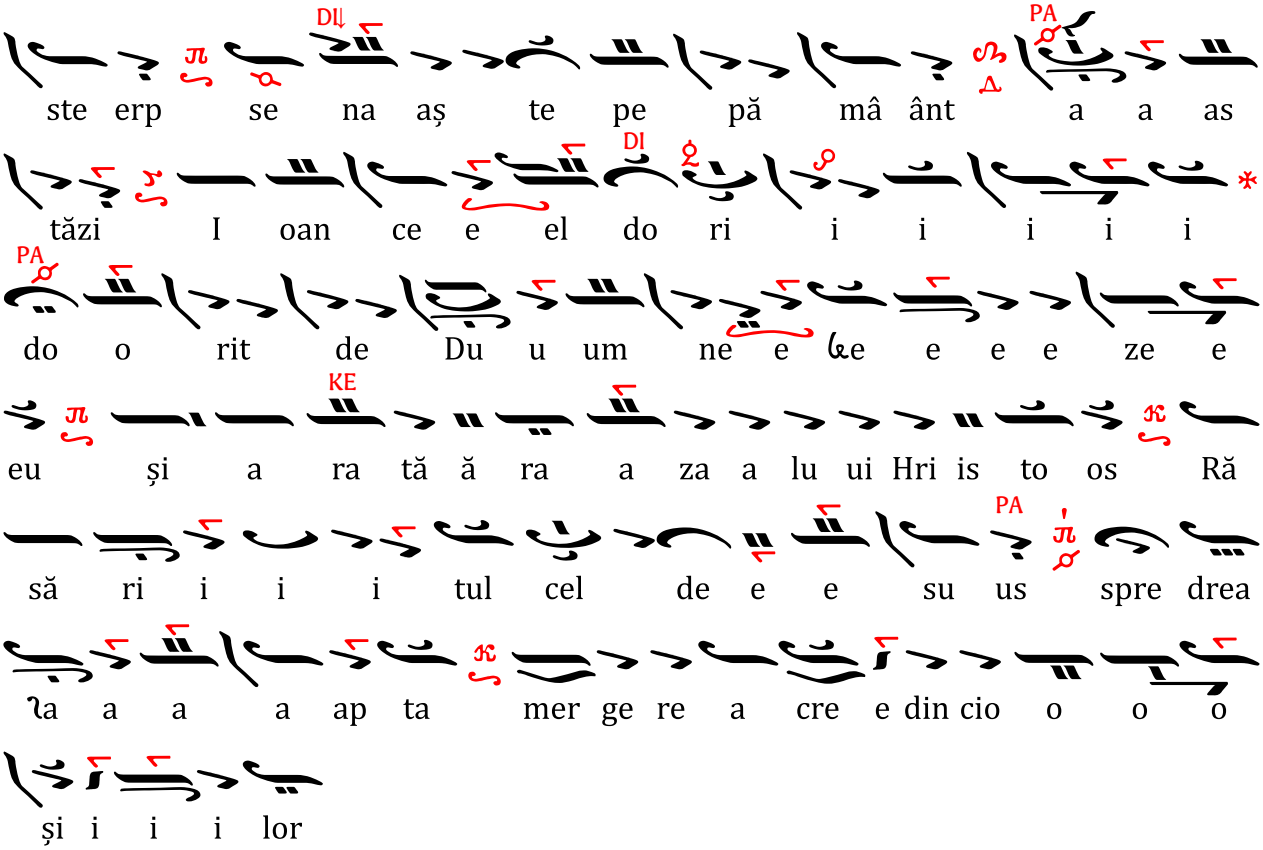
Şi acum, Glas λπϑ Νη



LA LAUDE

Slavă, Glas λπϑ Πα



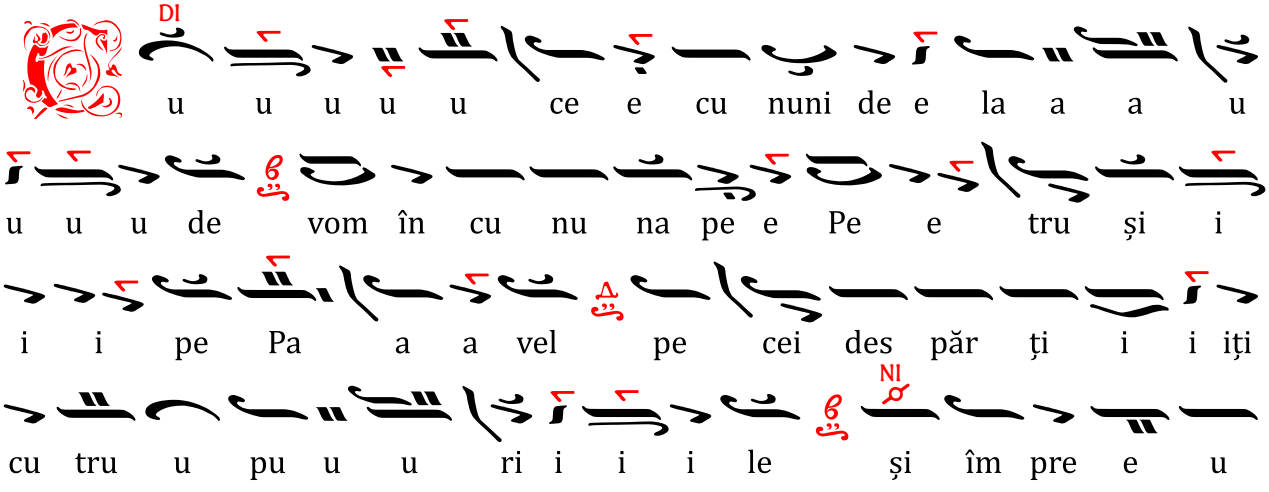


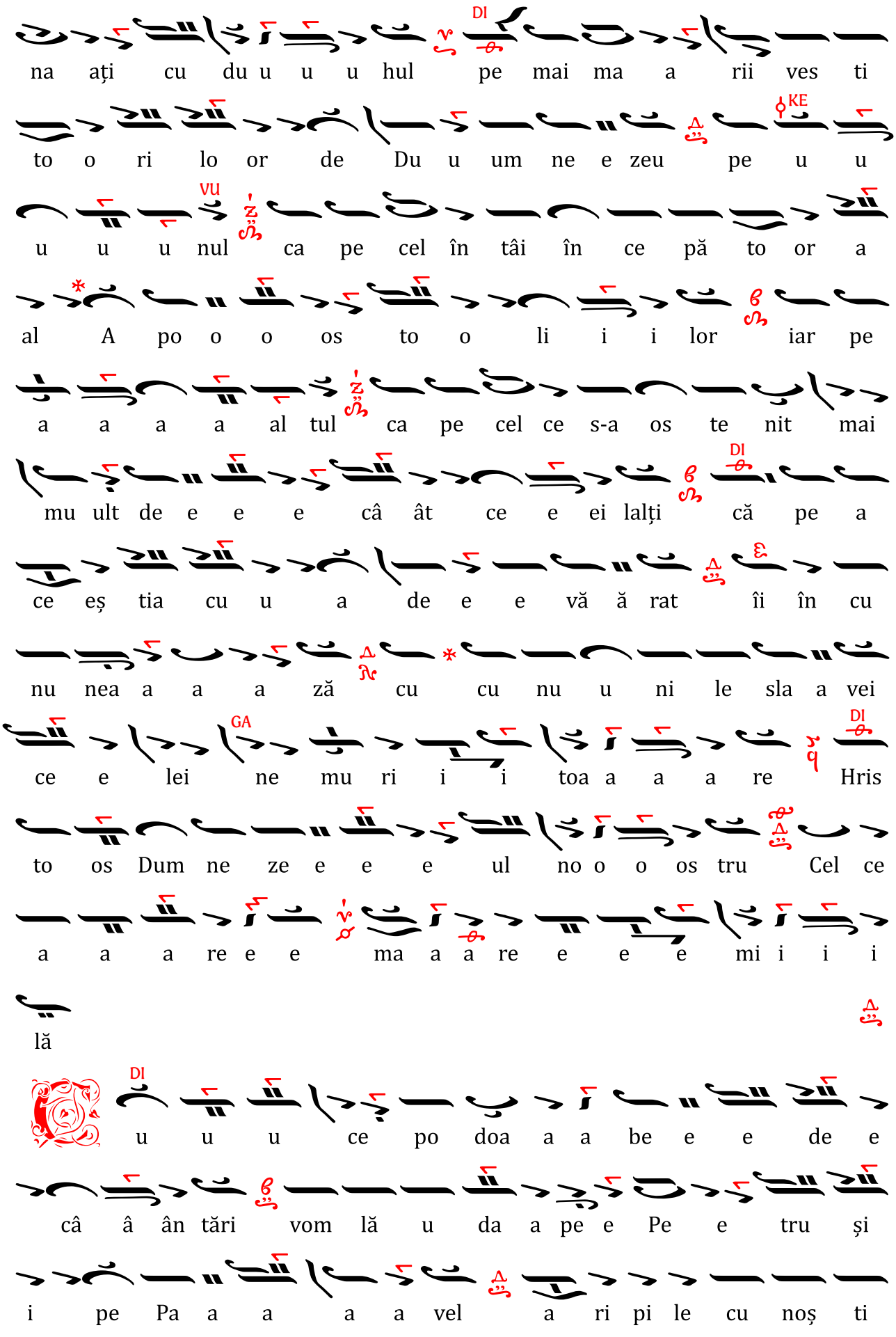
IUNIE, ÎN 29 DE ZILE
Sfinții Slăviții și Prealăudați Apostoli Petru și Pavel
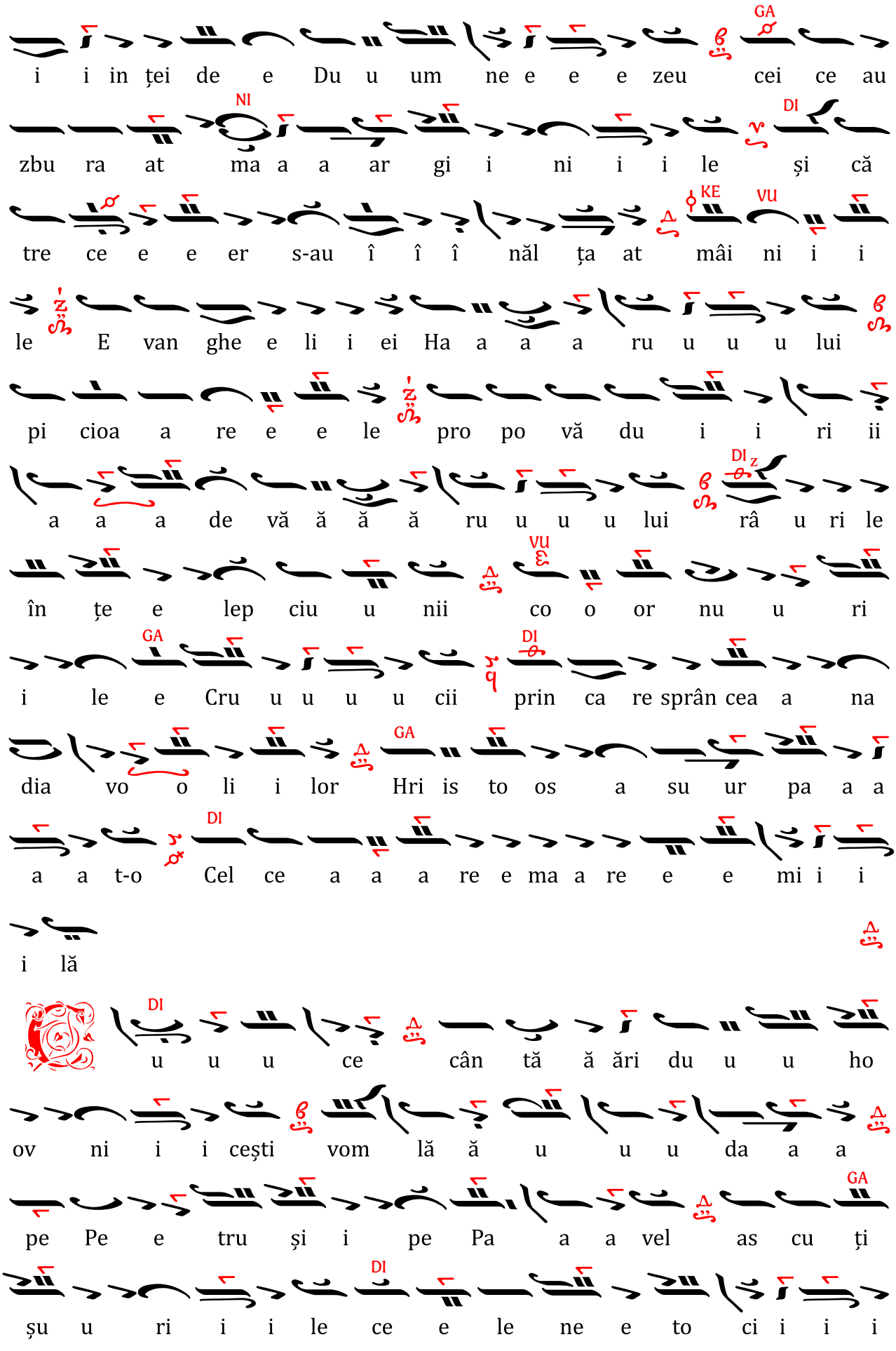
❀ ❀ ❀

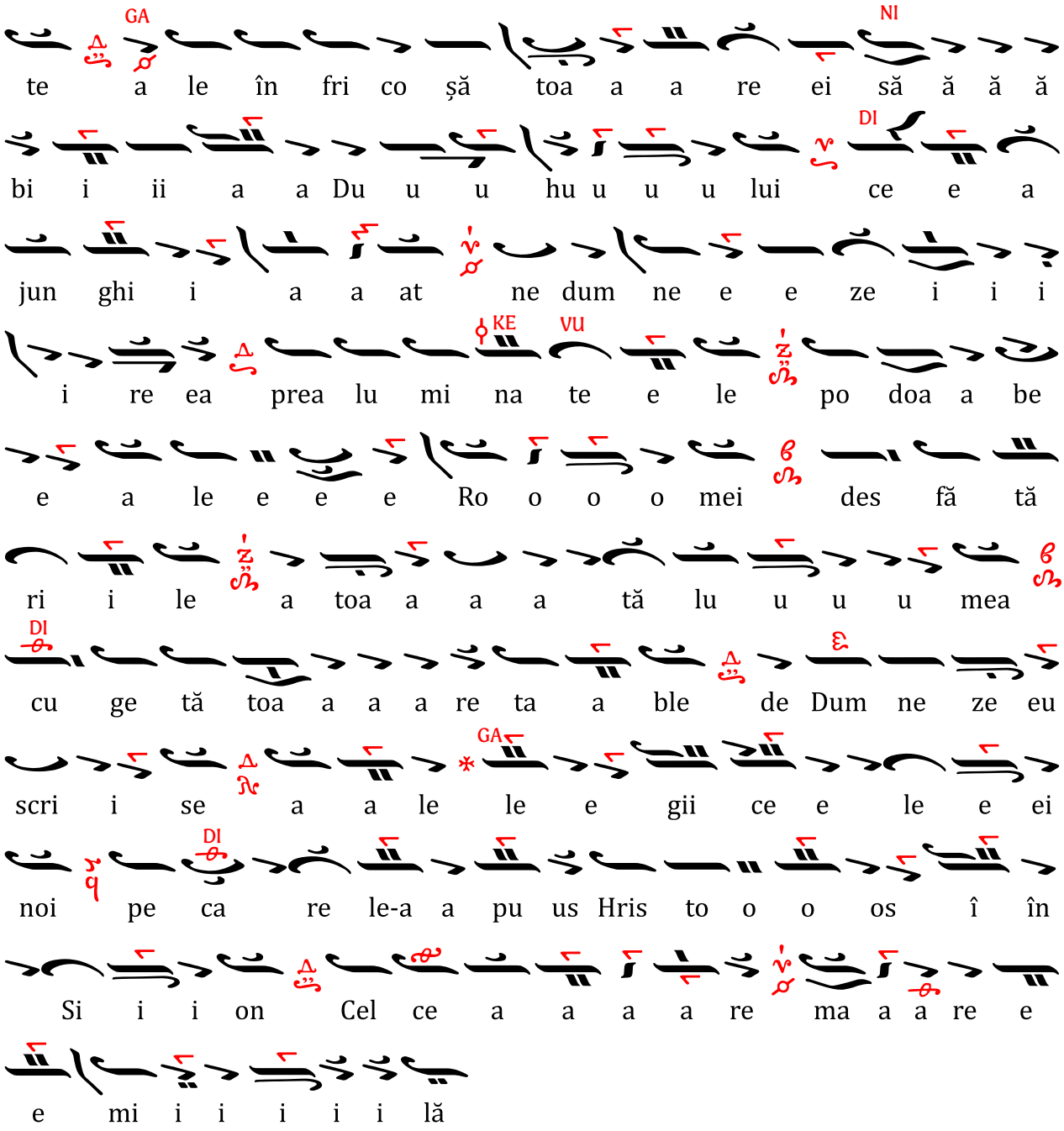
SEARA, la «Doamne Strigat-am», stihirile din Doxastarul lui Iacov

Glas ᲂᲐᲘ

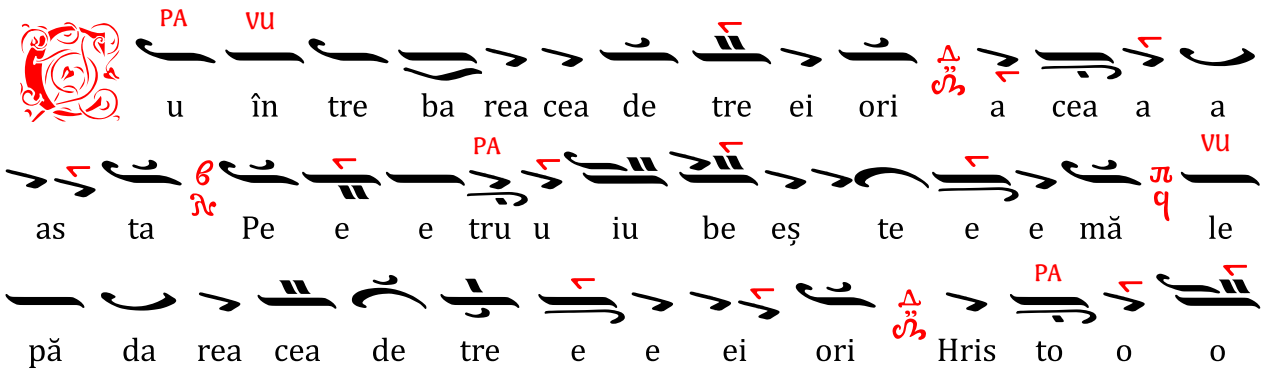


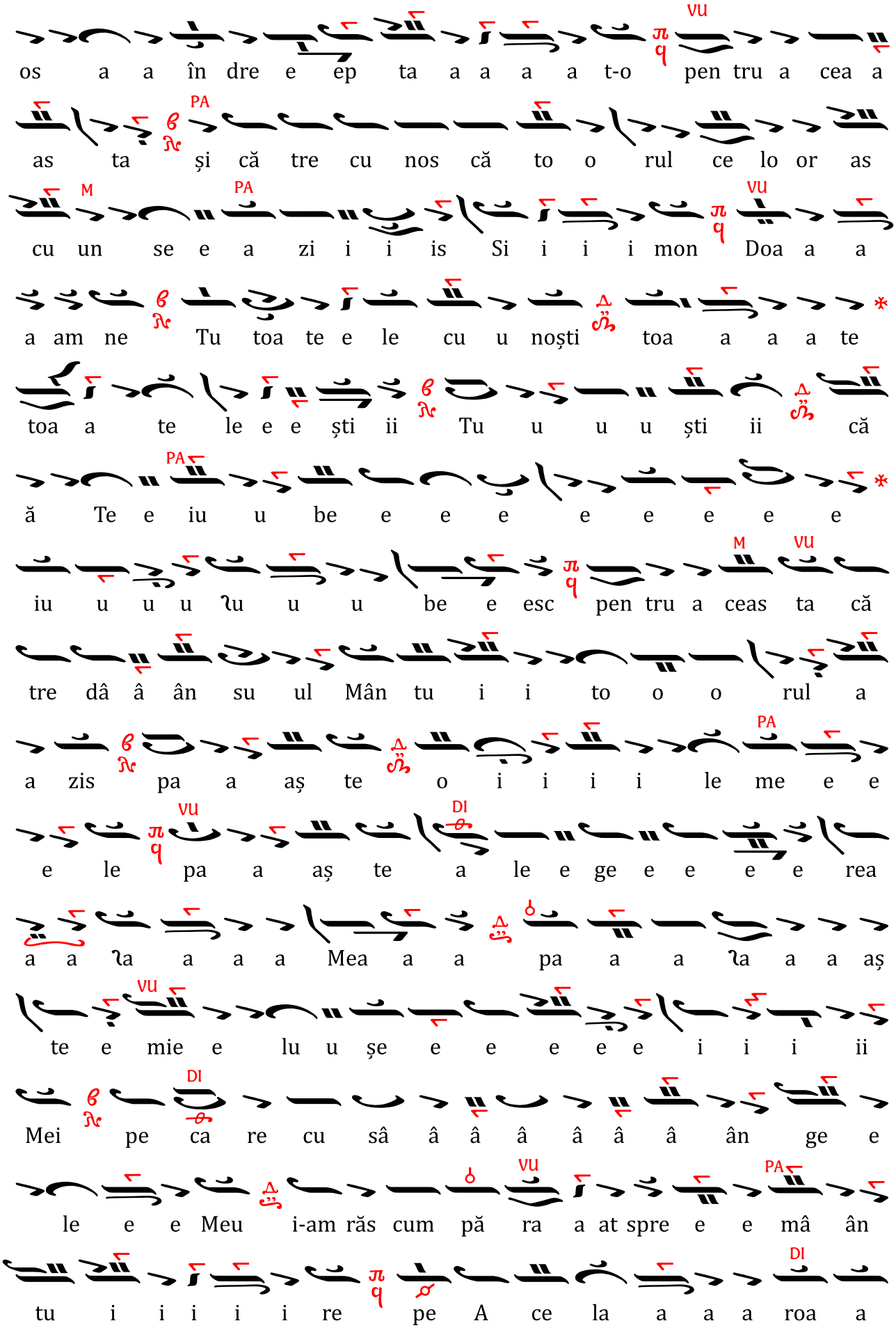

na aţi cu du u u u hul pe mai ma a rii ves ti
to o ri lo or de Du u um ne e zeu pe u u
u u u nul ca pe cel în tâi în ce pă to or a
al A po o o os to o li i i lor iar pe
a a a a al tul ca pe cel ce s-a os te nit mai
mu ult de e e e câ ât ce e ei lalţi că pe a
ce eş tia cu u a de e e vă ă rat îi în cu
nu nea a a a ză cu cu nu u ni le sla a vei
ce e lei ne mu ri i i toa a a a re Hris
to os Dum ne ze e e e ul no o o os tru Cel ce
a a a re e e ma a a re e e e mi i i i
lă
u u u ce po doa a a be e e de e
câ â ân tări vom lă u da a pe e Pe e tru şi
i pe Pa a a a a vel a ri pi le cu noş ti

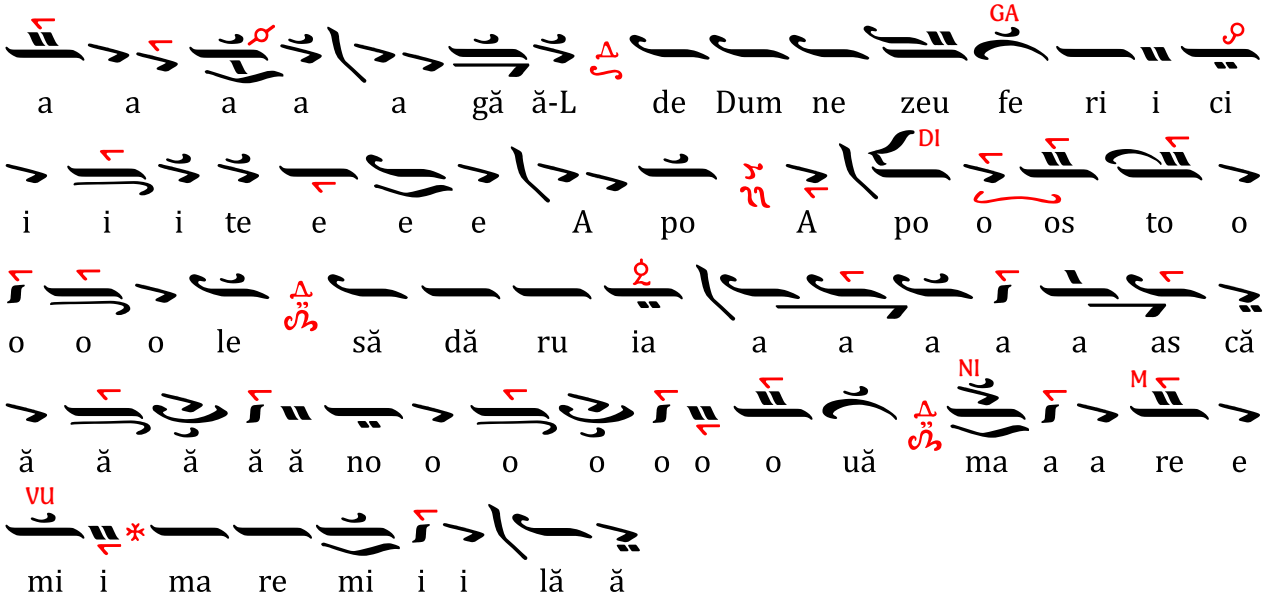

i i in ței de e Du u um ne e e e zeu cei ce au
zbu ra at ma a a ar gi i ni i i le și că
tre ce e e er s-au î î î năl ța at mâi ni i i
le E van ghe e li i ei Ha a a a ru u u u lui
pi cioa a re e e e le pro po vă du i i ri ii
a a a de vă ă ă ă ru u u u lui râ u ri le
în ți e e lep ciu u nii co o or nu u ri
i le e Cru u u u u cii prin ca re sprân cea a na
dia vo o li i lor Hri is to os a su ur pa a a
a a t-o Cel ce a a a re e ma a re e e mi i i
i lă
u u u ce cân tă ă ări du u u ho
ov ni i i cești vom lă ă u u u da a a
pe Pe e tru și i pe Pa a a vel as cu ți
șu u ri i i le ce e le ne e to ci i i i



Slavă, Glas Πα

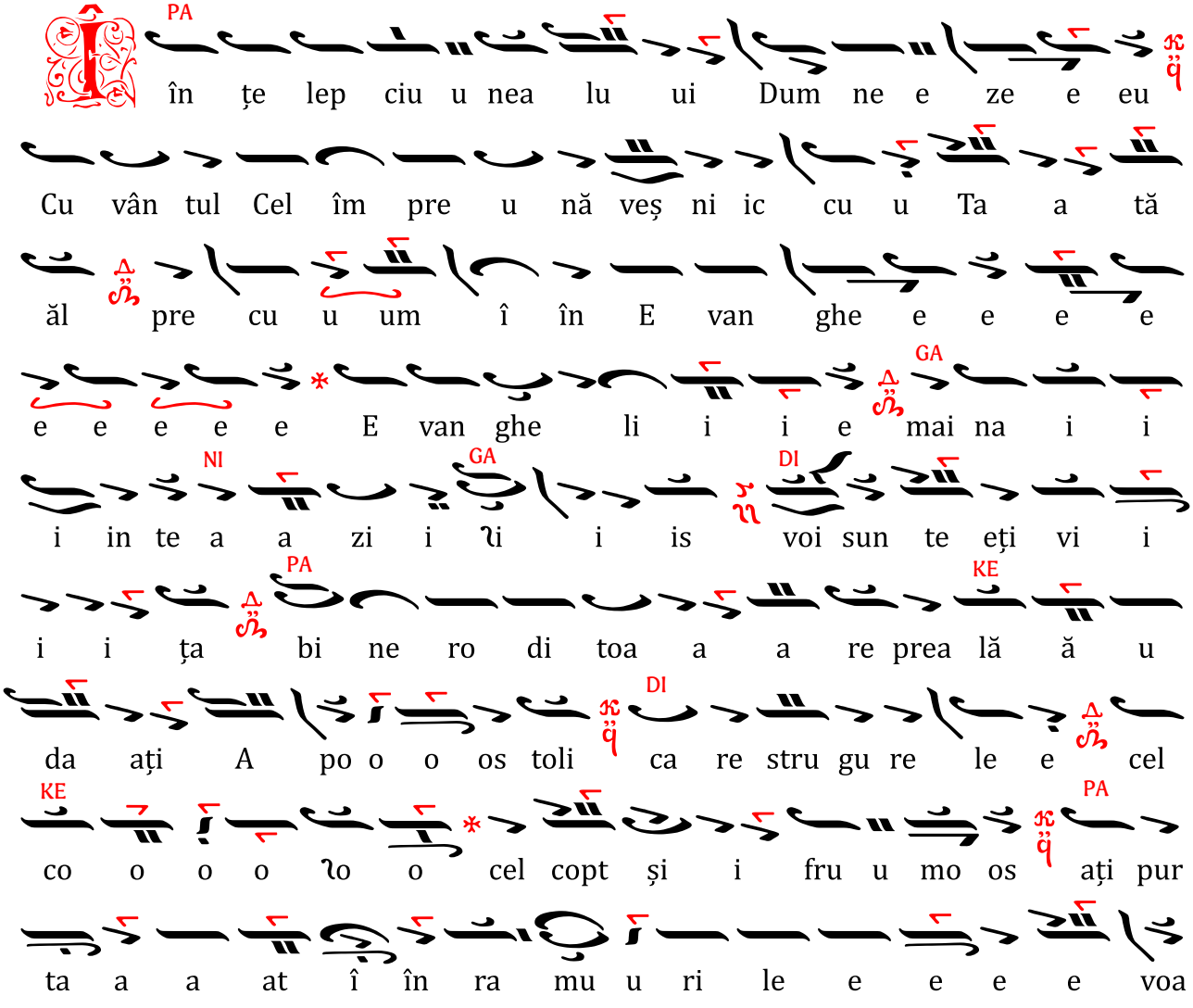


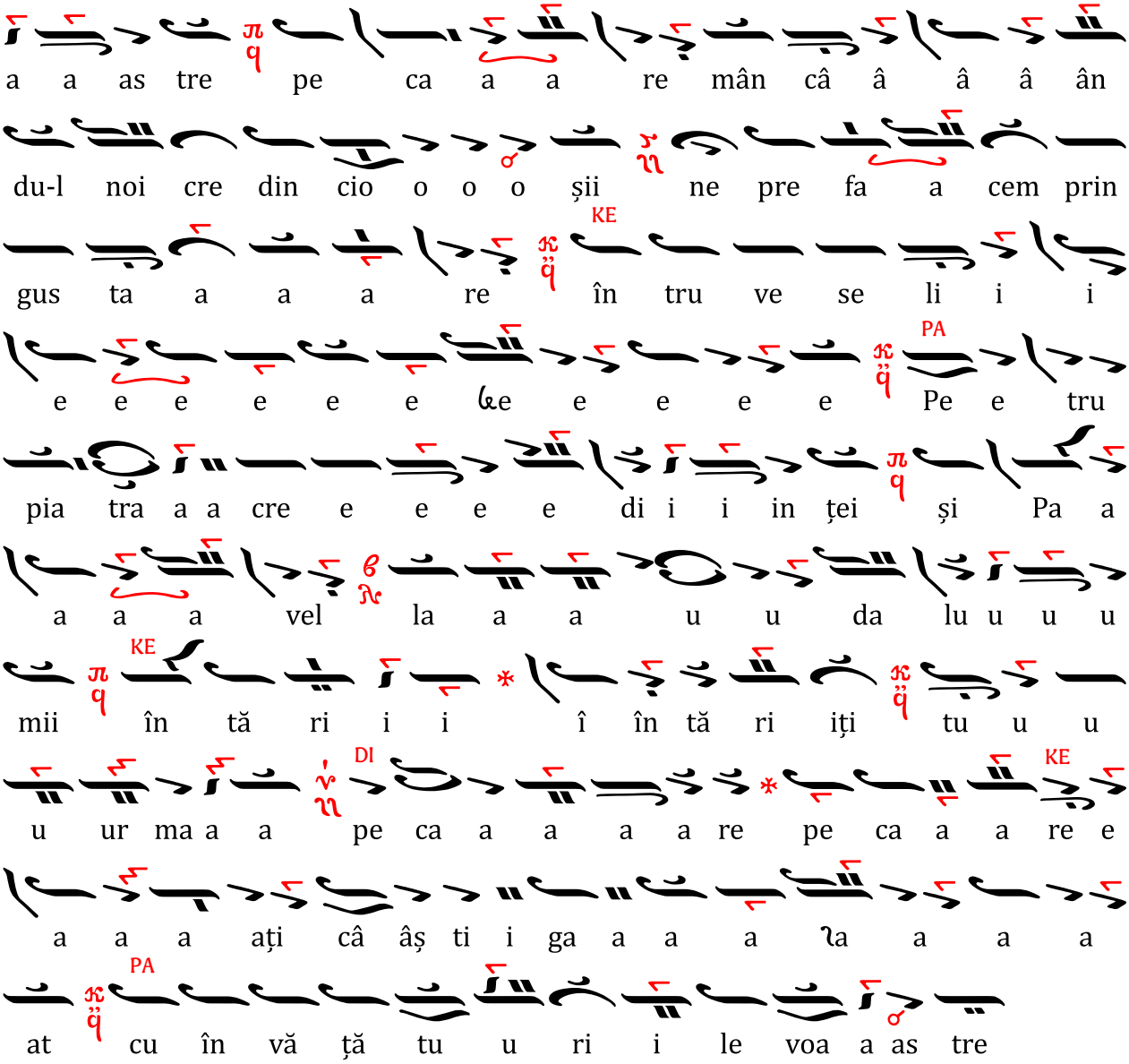

os a a în dre e ep ta a a a a t-o pen tru a cea a
as ta și că tre cu nos că to o rul ce lo or as
cu un se e a zi i i is Si i i i mon Doa a a
a am ne Tu toa te e le cu u noști toa a a a te
toa a te le e e ști ii Tu u u u ști ii că
ă Te e iu u be e e e e e e e e e
iu u u u ʯu u u be e esc pen tru a ceas ta că
tre dâ â ân su ul Mân tu i i to o o rul a
a zis pa a aș te o i i i i le me e e
e le pa a aș te a le e ge e e e e rea
a a ʯa a a a Mea a a pa a a ʯa a a aș
te e mie e lu u șe e e e e e i i i ii
Mei pe ca re cu sâ â â â â â â ân ge e
le e e Meu i-am răs cum pă ra a at spre e e mâ ân
tu i i i i i re pe A ce la a a a roa a



LA LITIE

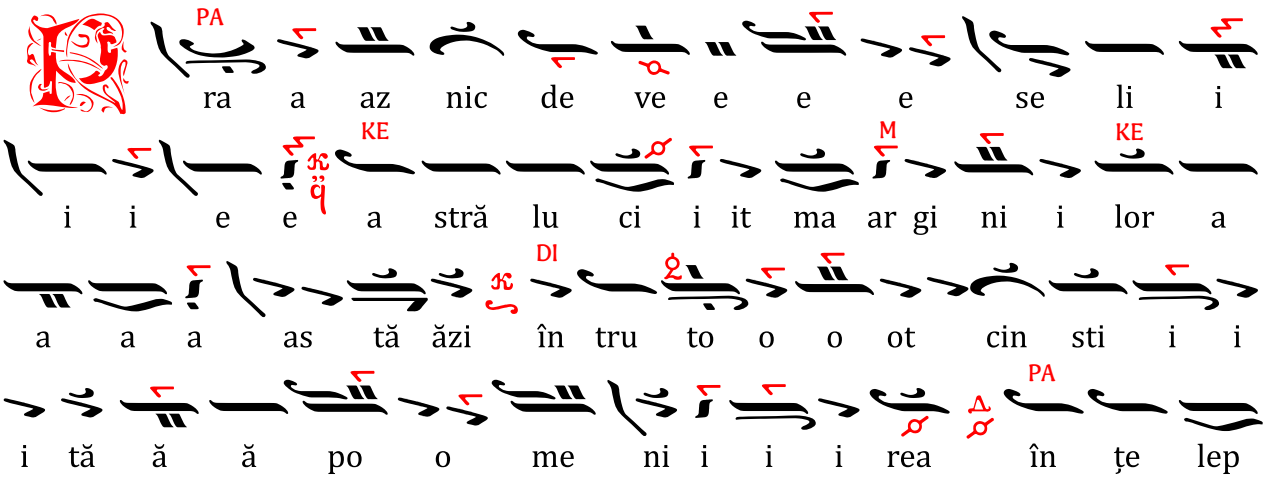
Slavă, Glas ἁγιῷ Πα

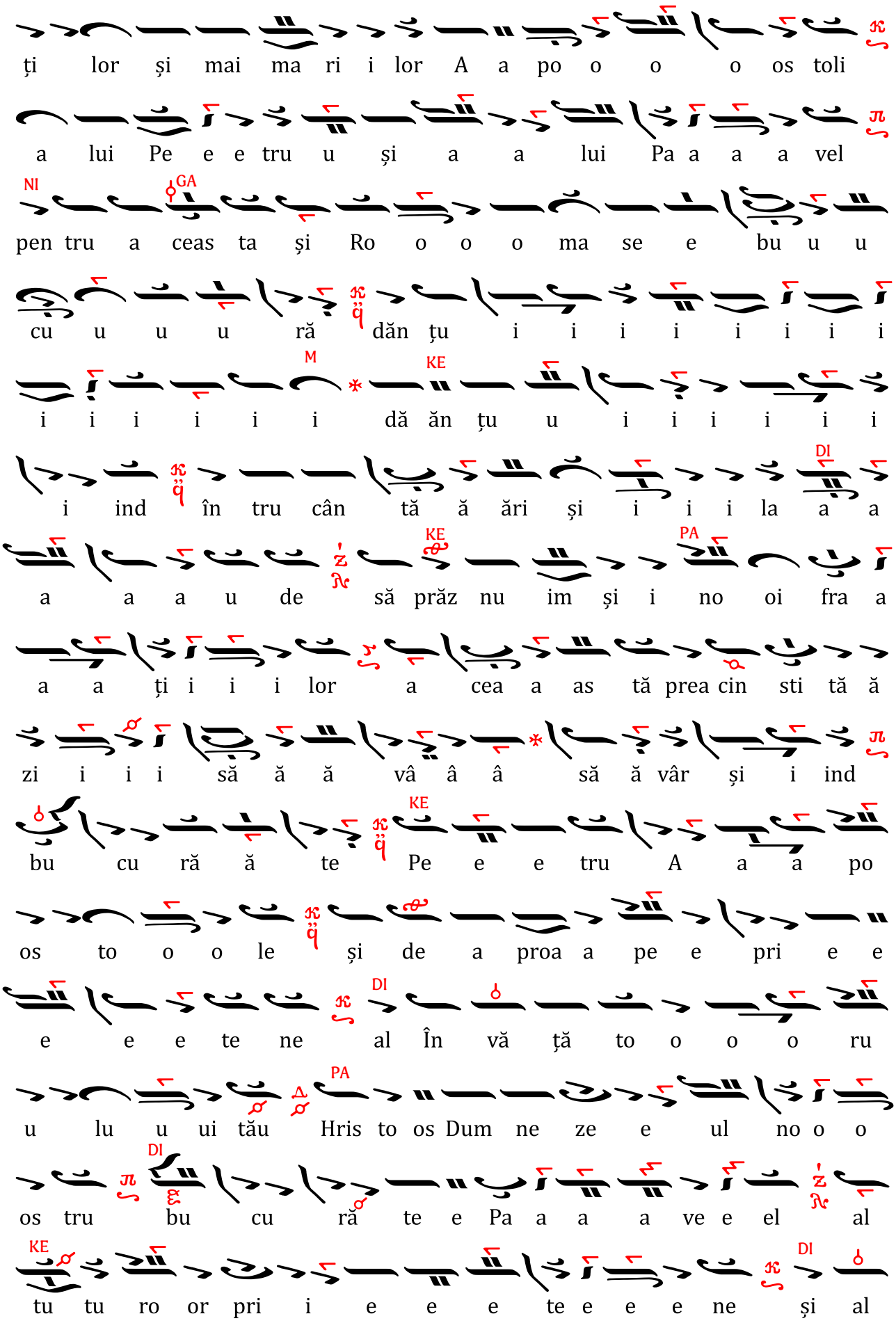


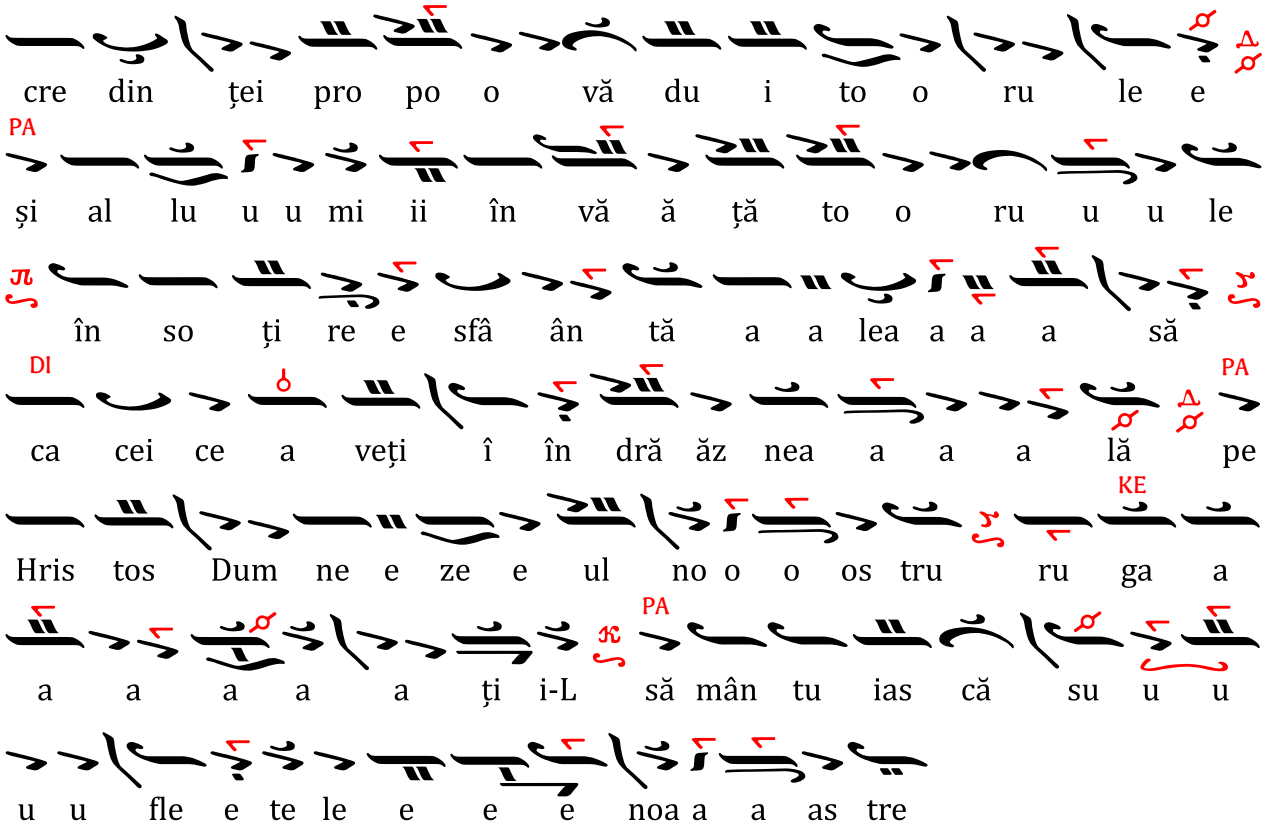


LA STIHOAVNĂ

Slavă, Glas ηβ Πα

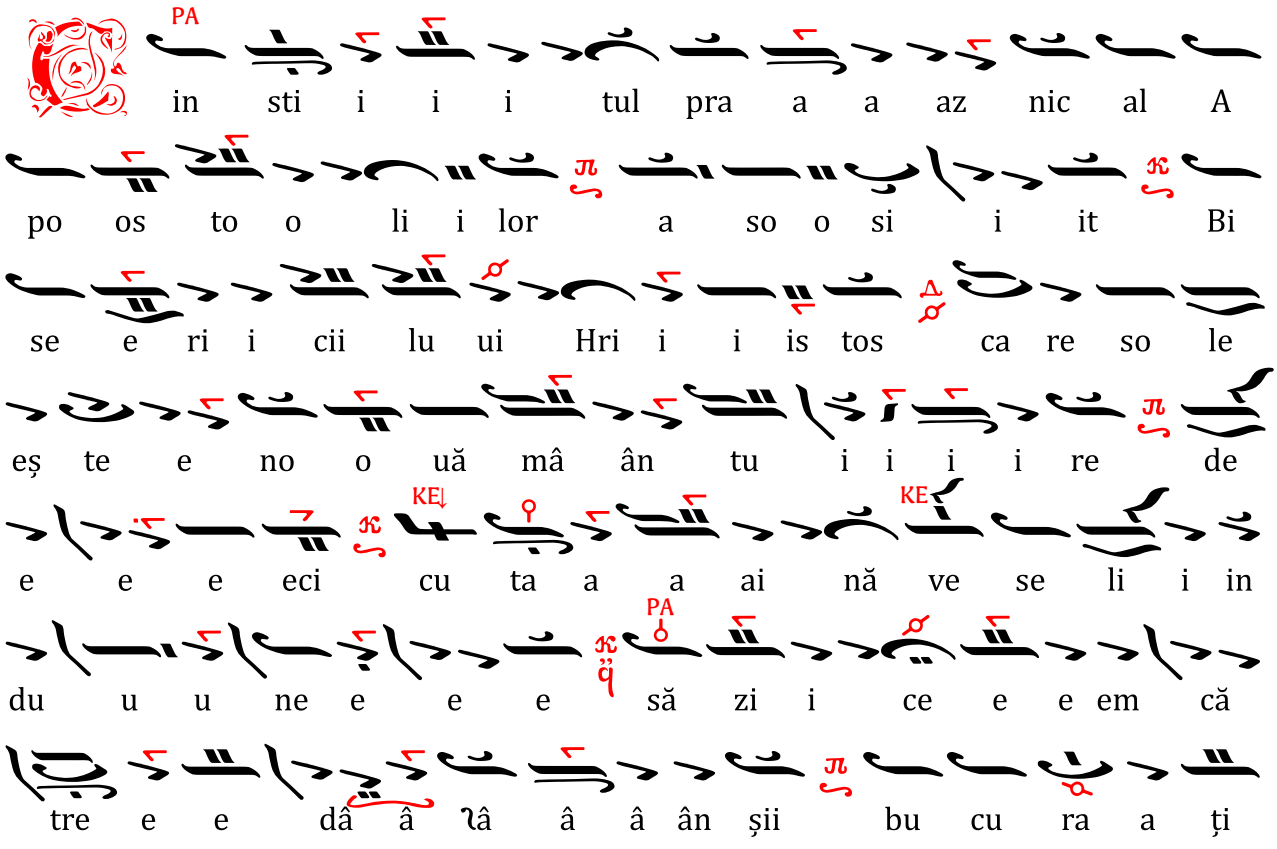


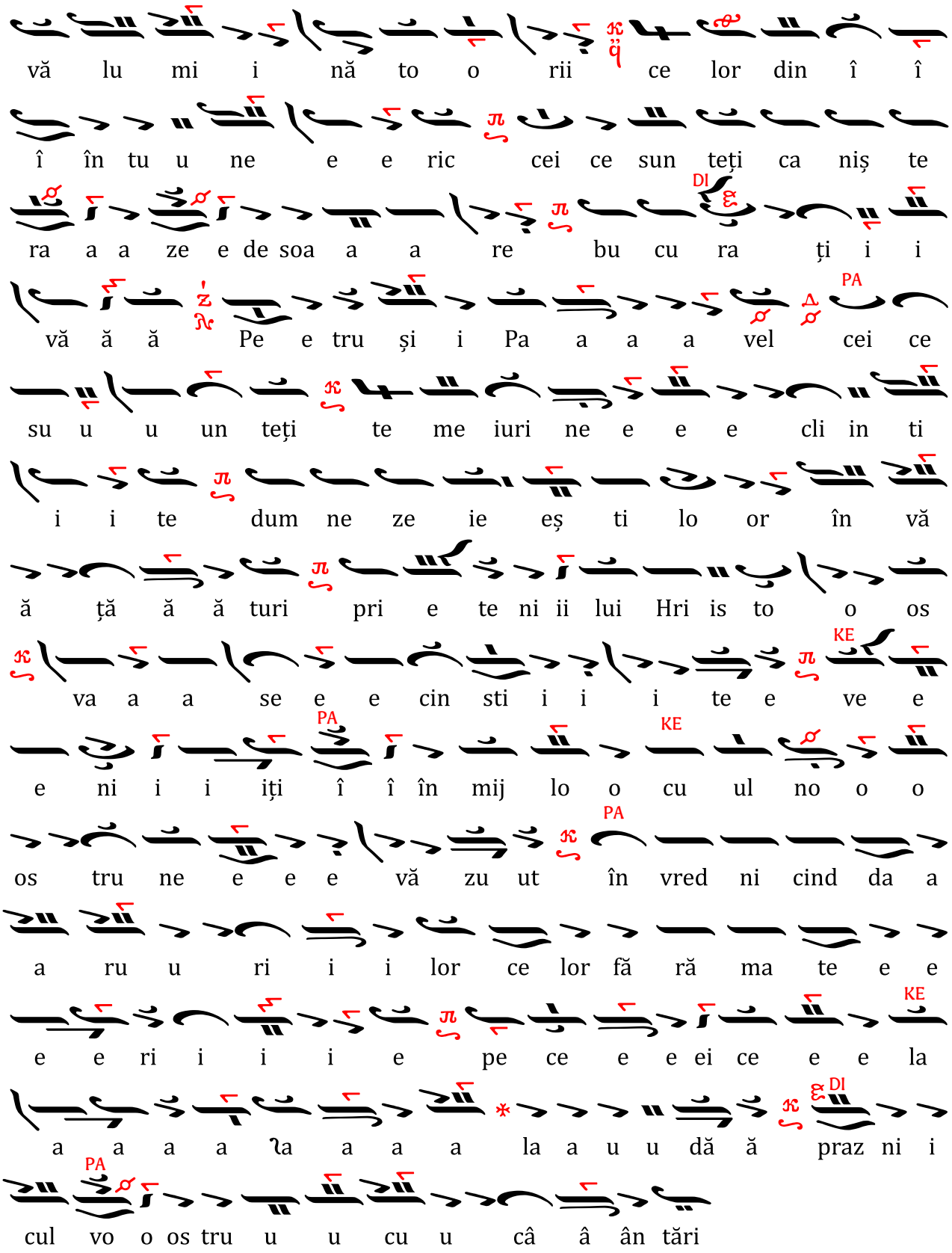

ți lor și mai ma ri i lor A a po o o o os toli
a lui Pe e e tru u și a a lui Pa a a a vel
pen tru a ceas ta și Ro o o o ma se e bu u u
cu u u u ră dăn țu i i i i i i i i
i i i i i i dă ăn țu u i i i i i i
i ind în tru cân tă ă ări și i i i la a a
a a a u de să prăz nu im și i no oi fra a
a a ți i i i lor a cea a as tă prea cin sti tă ă
zi i i i să ă ă vâ â â să ă vâr și i ind
bu cu ră ă te Pe e e tru A a a po
os to o o le și de a proa a pe e pri e e
e e e te ne al În vă ță to o o o ru
u lu u ui tău Hris to os Dum ne ze e ul no o o
os tru bu cu ră te e Pa a a a ve e el al
tu tu ro or pri i e e e te e e e ne și al



LA LAUDE

Slavă, Glas λπ Πα




vă lu mi i nă to o rii ce lor din î î
î în tu u ne e e ric cei ce sun teți ca niș te
ra a a ze e de soa a a re bu cu ra ți i i
vă ă ă Pe e tru și i Pa a a a vel cei ce
su u u un teți te me iuri ne e e e cli in ti
i i te dum ne ze ie eș ti lo or în vă
ă ță ă ă turi pri e te ni ii lui Hri is to o os
va a a se e e cin sti i i i te e ve e
e ni i i iți î î în mij lo o cu ul no o o
os tru ne e e e vă zu ut în vred ni cind da a
a ru u ri i i lor ce lor fă ră ma te e e
e e ri i i i e pe ce e e ei ce e e la
a a a a a a a a la a u u dă ă praz ni i
cul vo o os tru u u cu u câ â ân tări

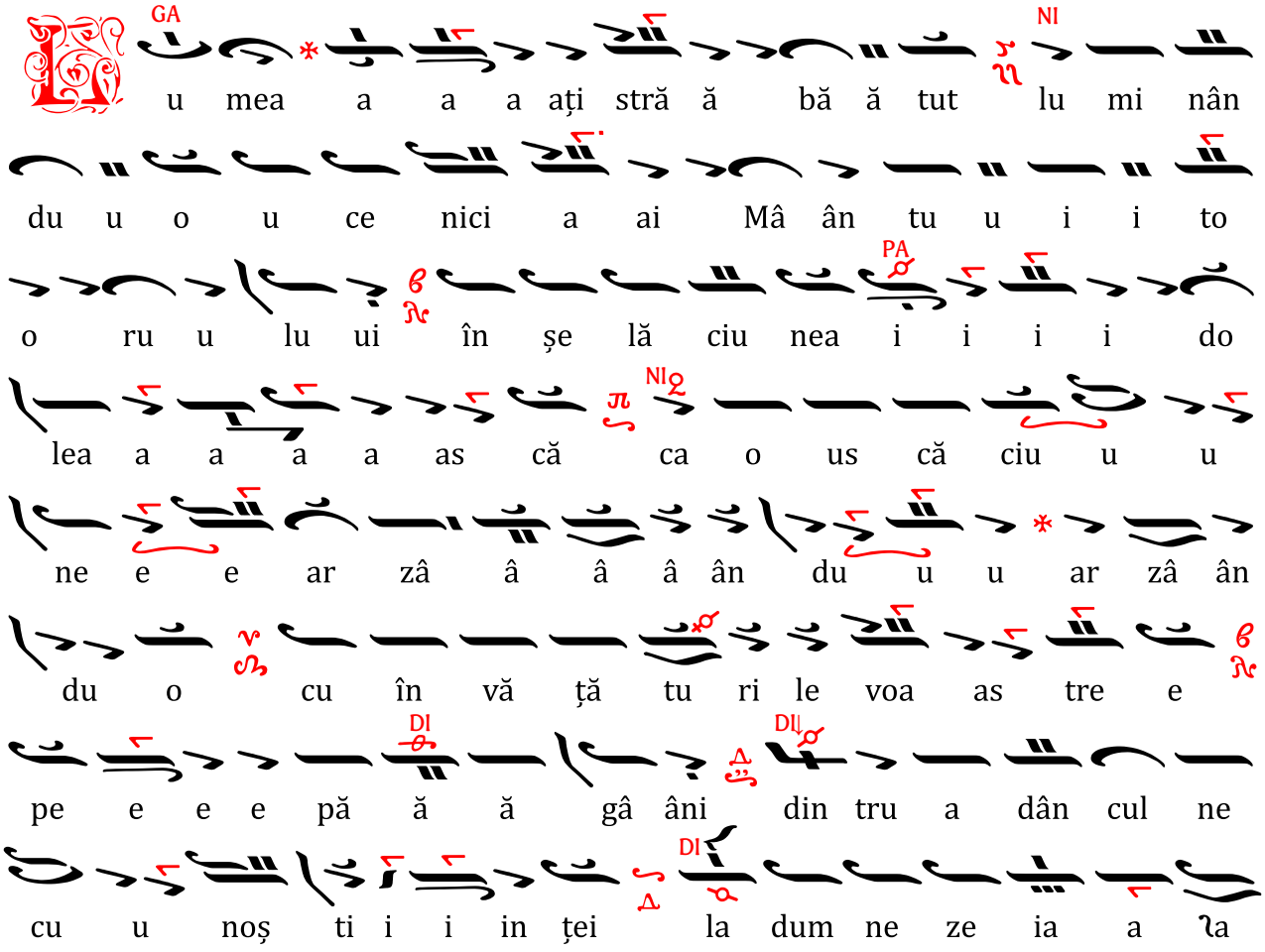
IUNIE, ÎN 30 DE ZILE
Soborul Sfinţilor Slăviţilor şi Prealăudaţilor Apostoli celor 12

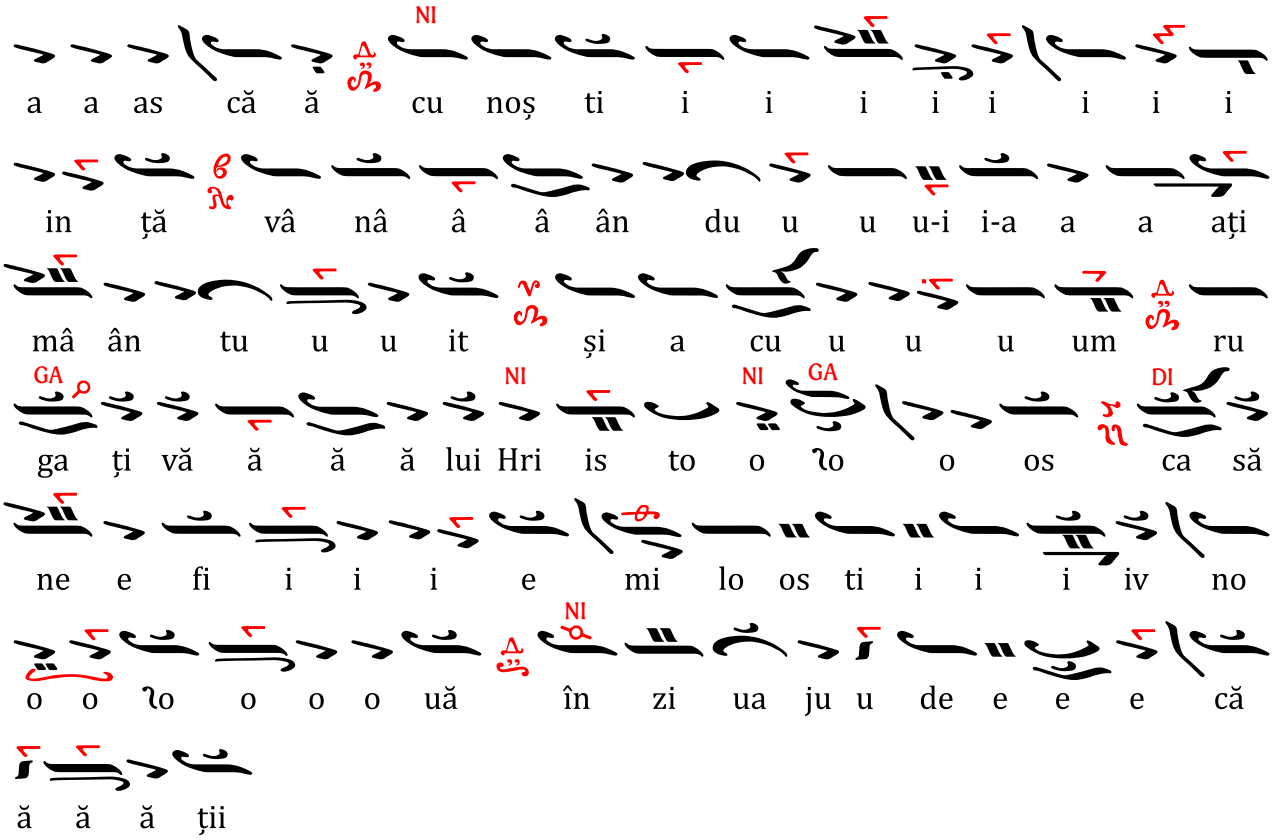
❁ ❁ ❁

SEARA
Slavă, «Preacinstitul Praznic al Apostolilor». Caută înapoi

LA STIHOAVNĂ
Slavă, «Praznic de veselie a strălucit». Caută înapoi

LA LAUDE
Slavă, Glas ꙗ҃ Ηη




NI
a a as că ă cu noș ti i i i i i i i i
in ță vâ nâ â â ân du u u u-i i-a a a ați
mâ ân tu u u it și a cu u u u um ru
GA NI NI GA DI
ga ți vă ă ă ă lui Hri is to o ło o os ca să
ne e fi i i i e mi lo os ti i i i iv no
NI
o o ło o o o uă în zi ua ju u de e e e că
ă ă ă ții



LUNA IULIE

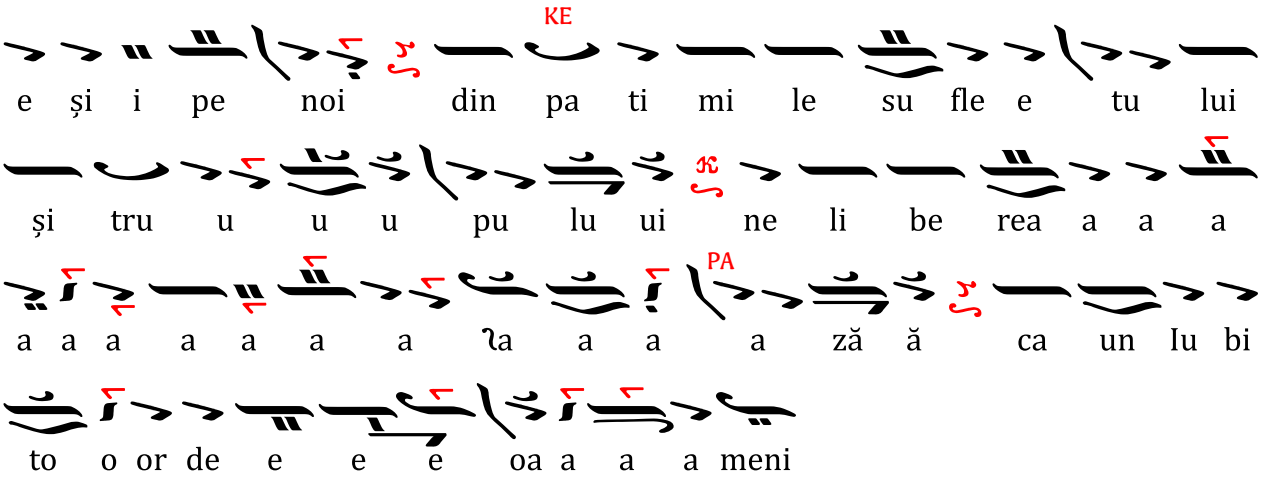
ZIUA ÎNTÂI

Sfinţii cei fără arginţi Cosma şi Damian

SEARA

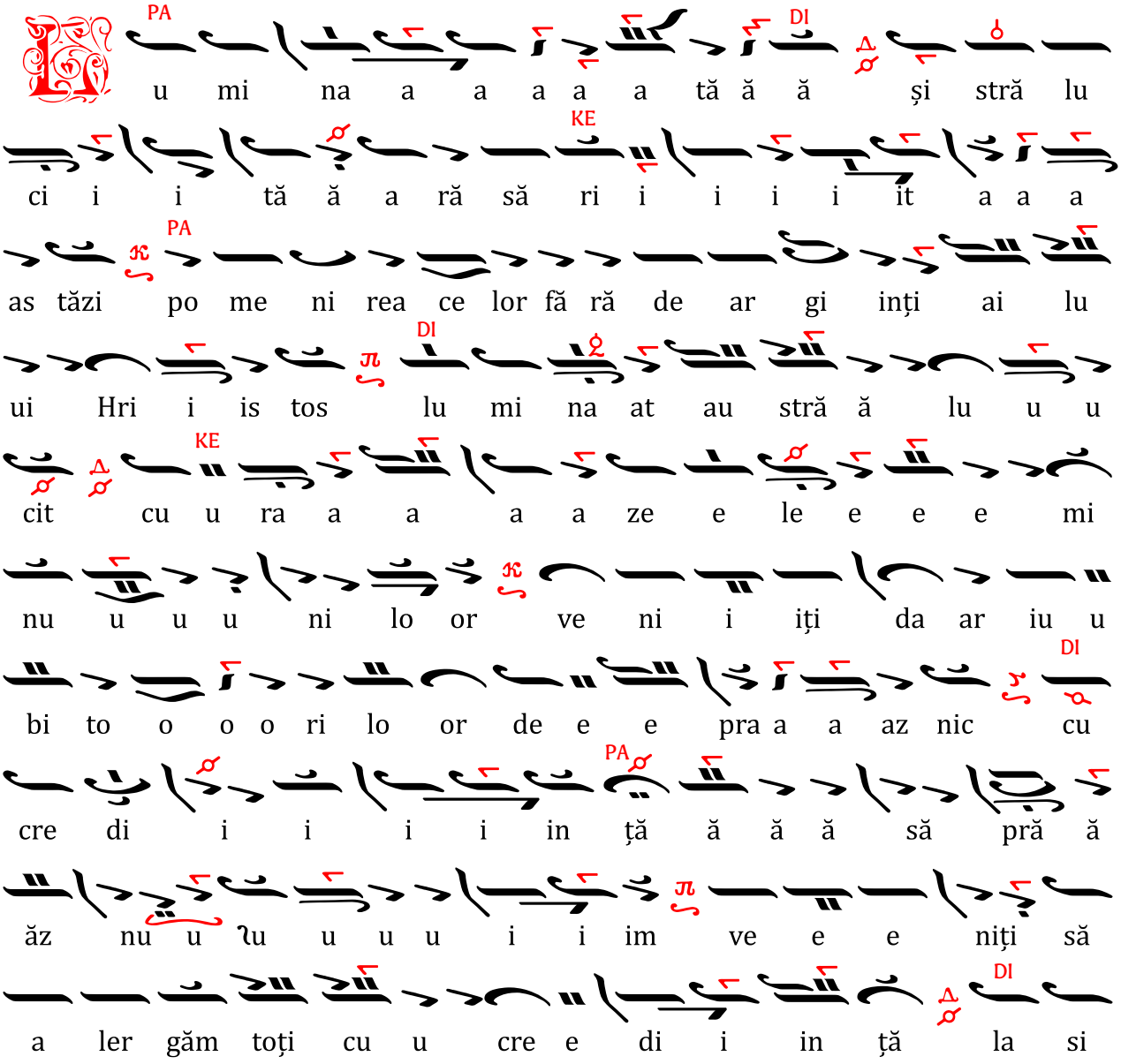
Slavă, Glas λπ Πα

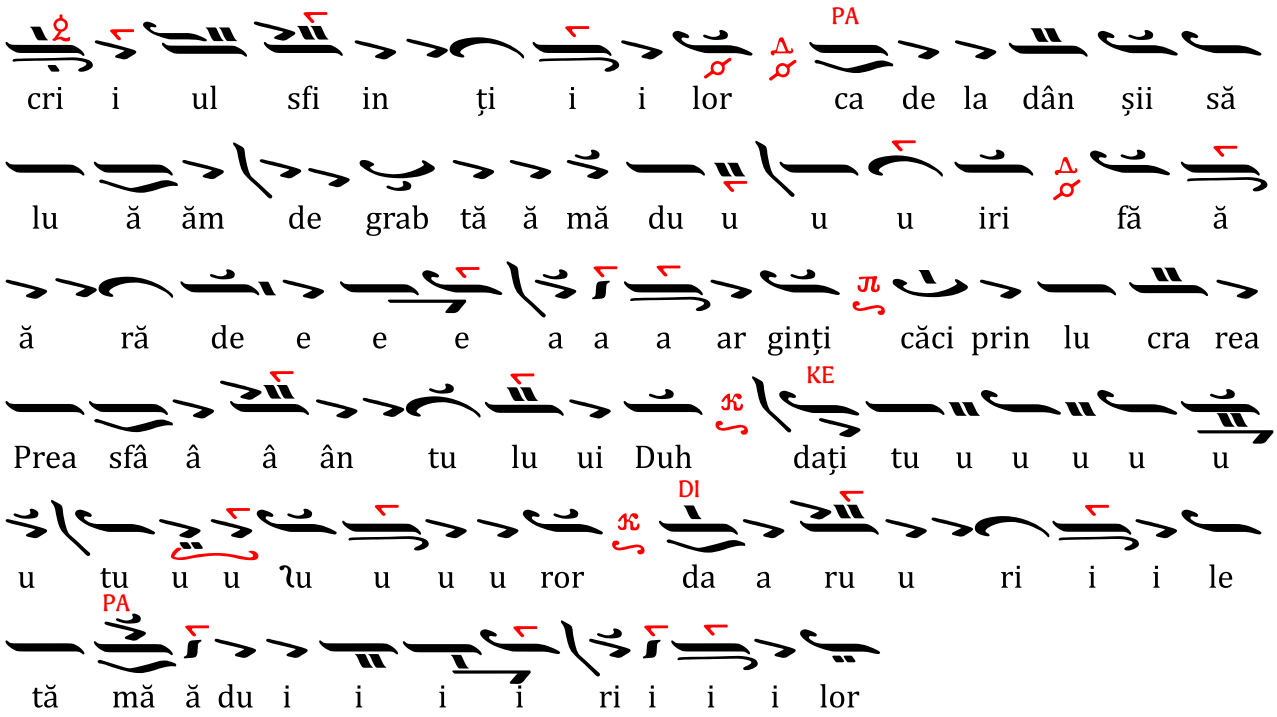




LA LITIE

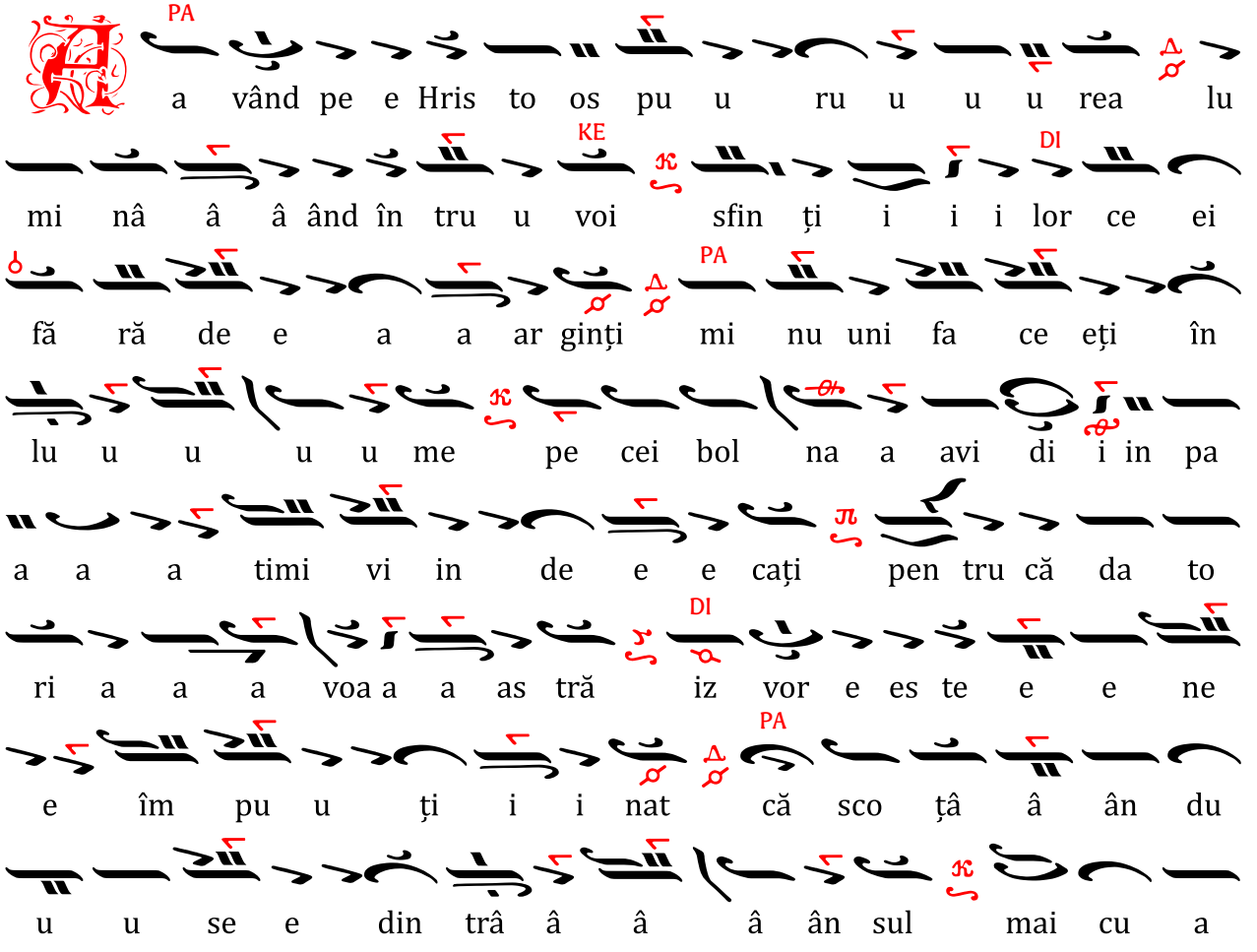
Slavă, Glas ꙗ҃ Πα

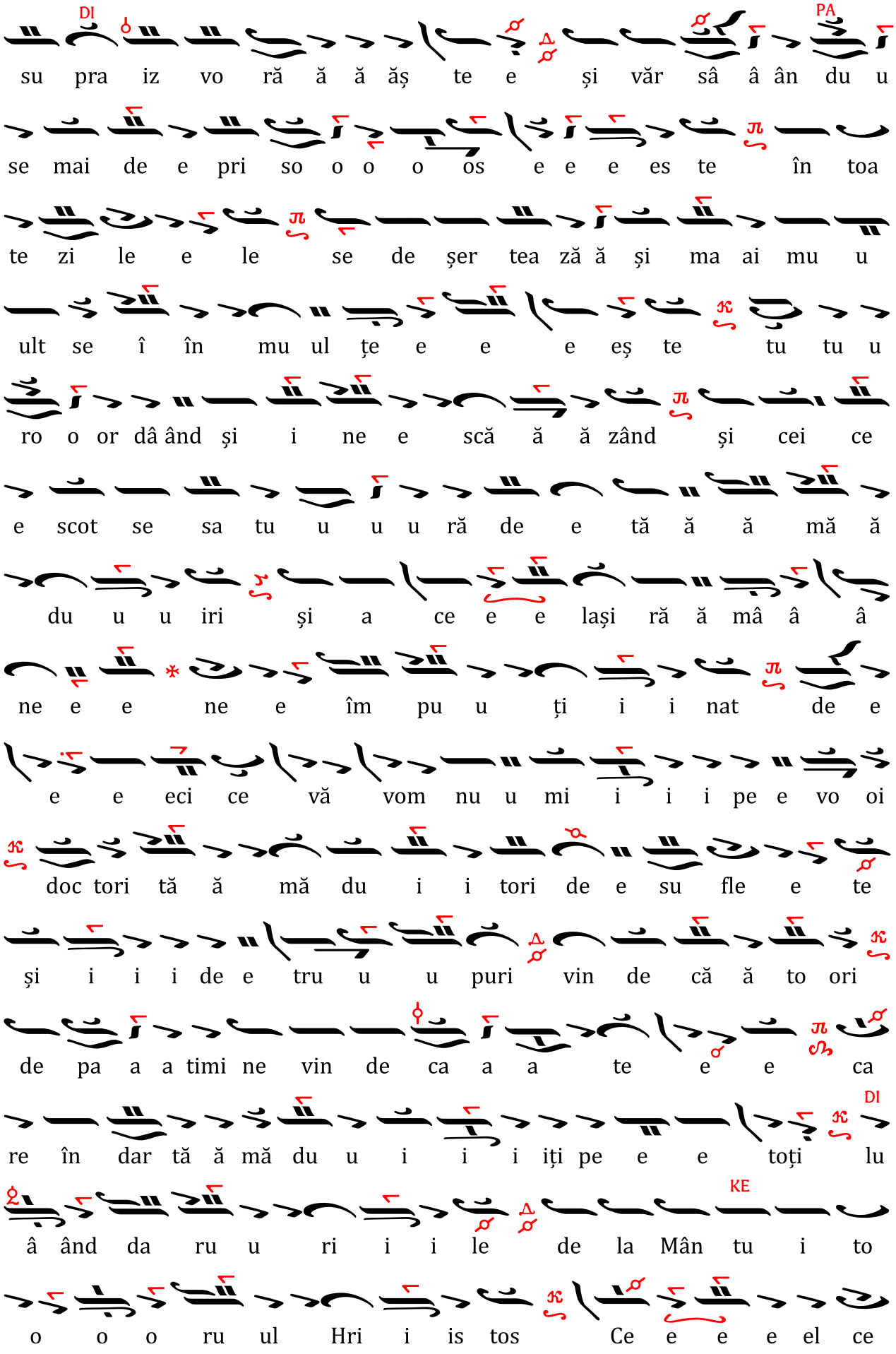




LA STIHOAVNĂ

Slavă, Glas ꙗ҃ Πα

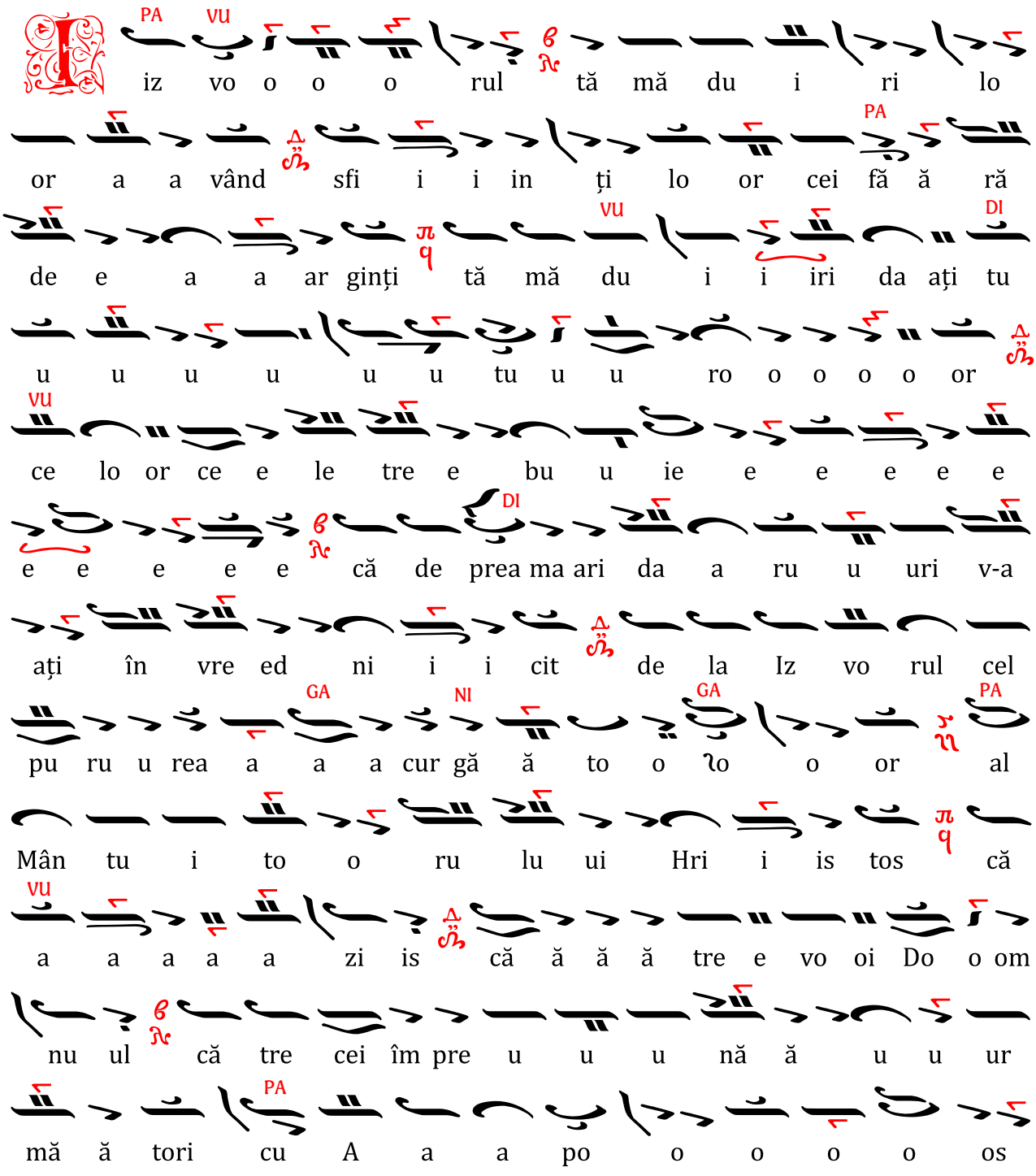


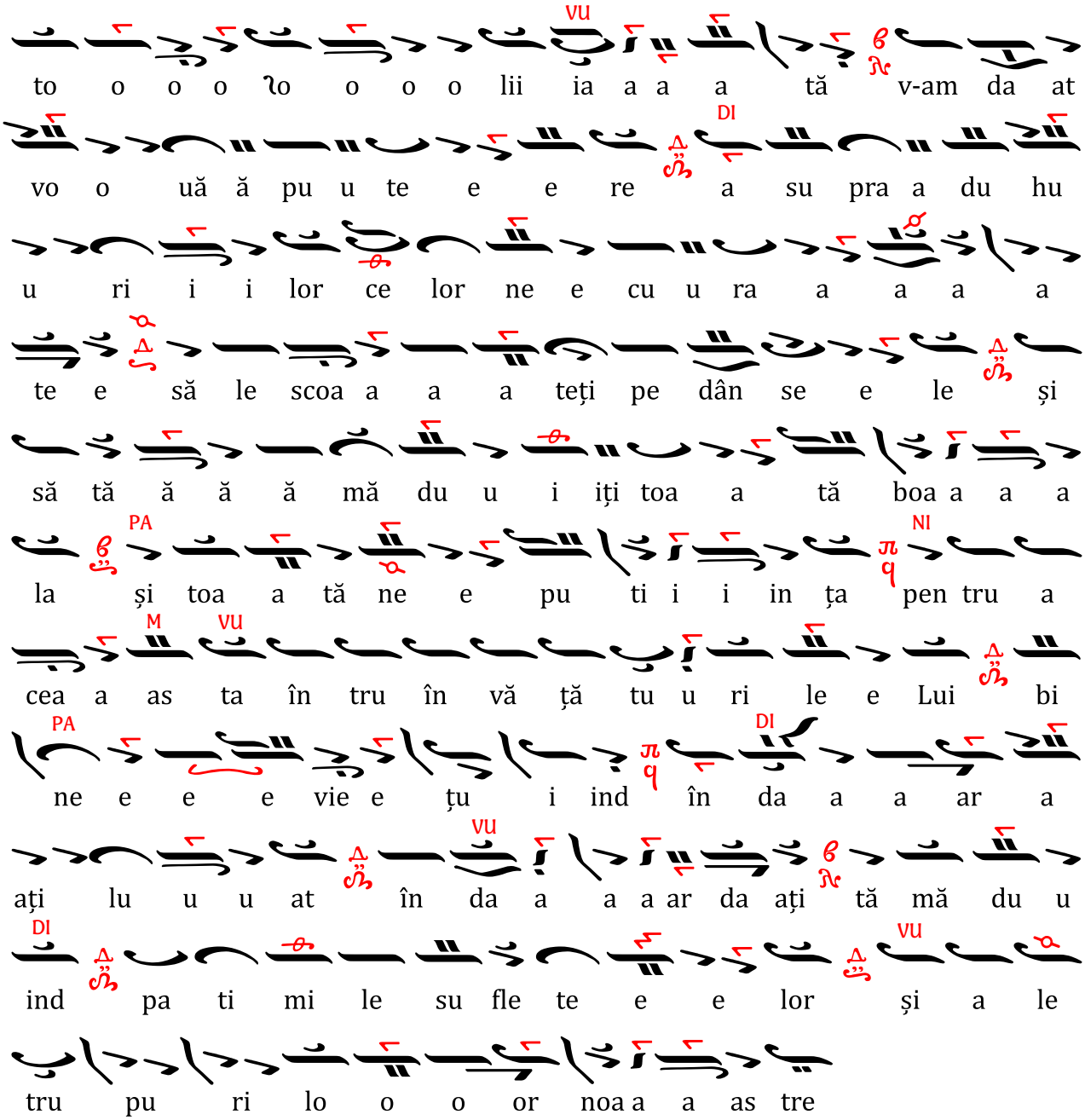

DI
PA
su pra iz vo ră ă ă ăș te e și văr sâ â ân du u
se mai de e pri so o o o os e e e es te în toa
te zi le e le se de șer tea ză ă și ma ai mu u
ult se î în mu ul țe e e e eș te tu tu u
ro o or dâ ând și i ne e scă ă ă zând și cei ce
e scot se sa tu u u u ră de e tă ă ă mă ă
du u u iri și a ce e e lași ră ă mâ â â
ne e e ne e îm pu u ți i i nat de e
e e eci ce vă vom nu u mi i i i pe e vo oi
doc tori tă ă mă du i i tori de e su fle e te
și i i i de e tru u u puri vin de că ă to ori
de pa a a timi ne vin de ca a a te e e ca
DI
re în dar tă ă mă du u i i i iți pe e e toți lu
KE
â ând da ru u ri i i le de la Mân tu i to
o o o ru ul Hri i is tos Ce e e e el ce



LA LAUDE

Slavă, Glas ♀ Πα





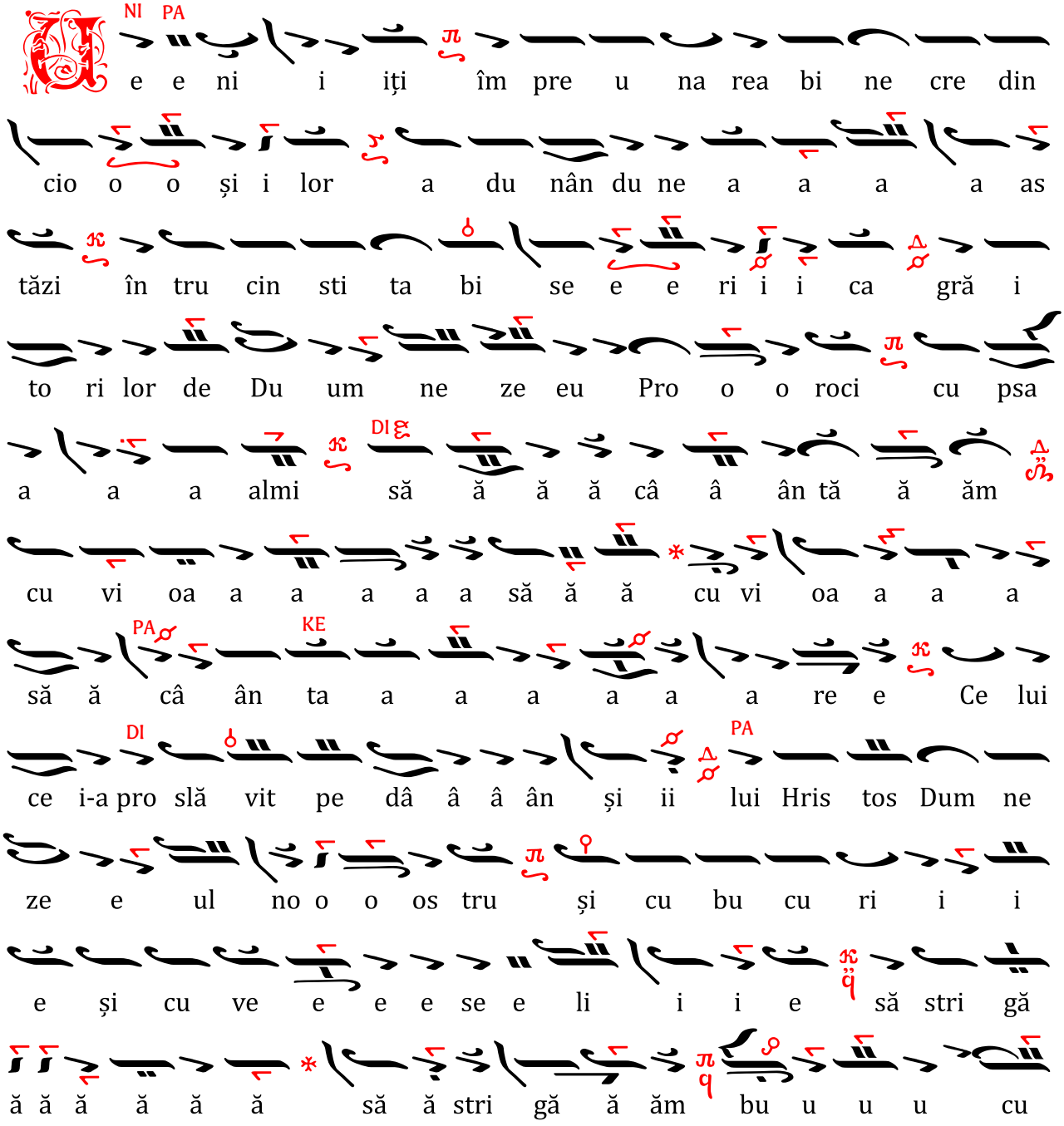
Iulie, după 13 zile, Duminică
Pomenirea Sfinţilor Părinţi ale celor şapte Soboare
Slujba lor caut-o în luna Octombrie, după 11 zile

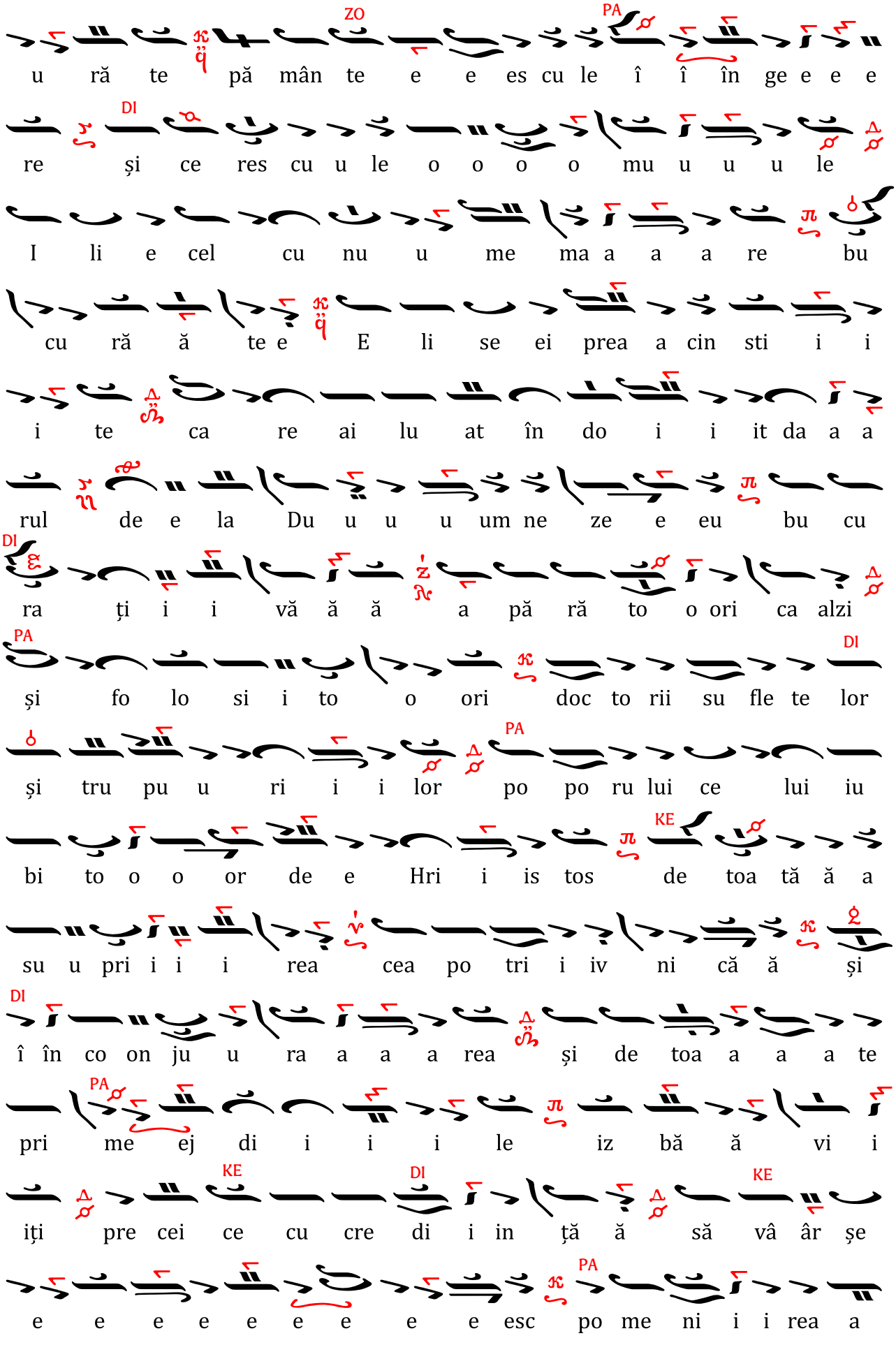
IULIE, ÎN 20 DE ZILE
Sfântul Slăvitul Prooroc Ilie Tesviteanul

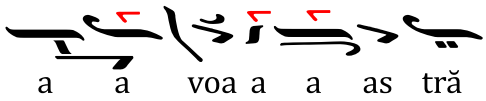
❀ ❀ ❀

SEARA

Slavă, Glas λπ Πα

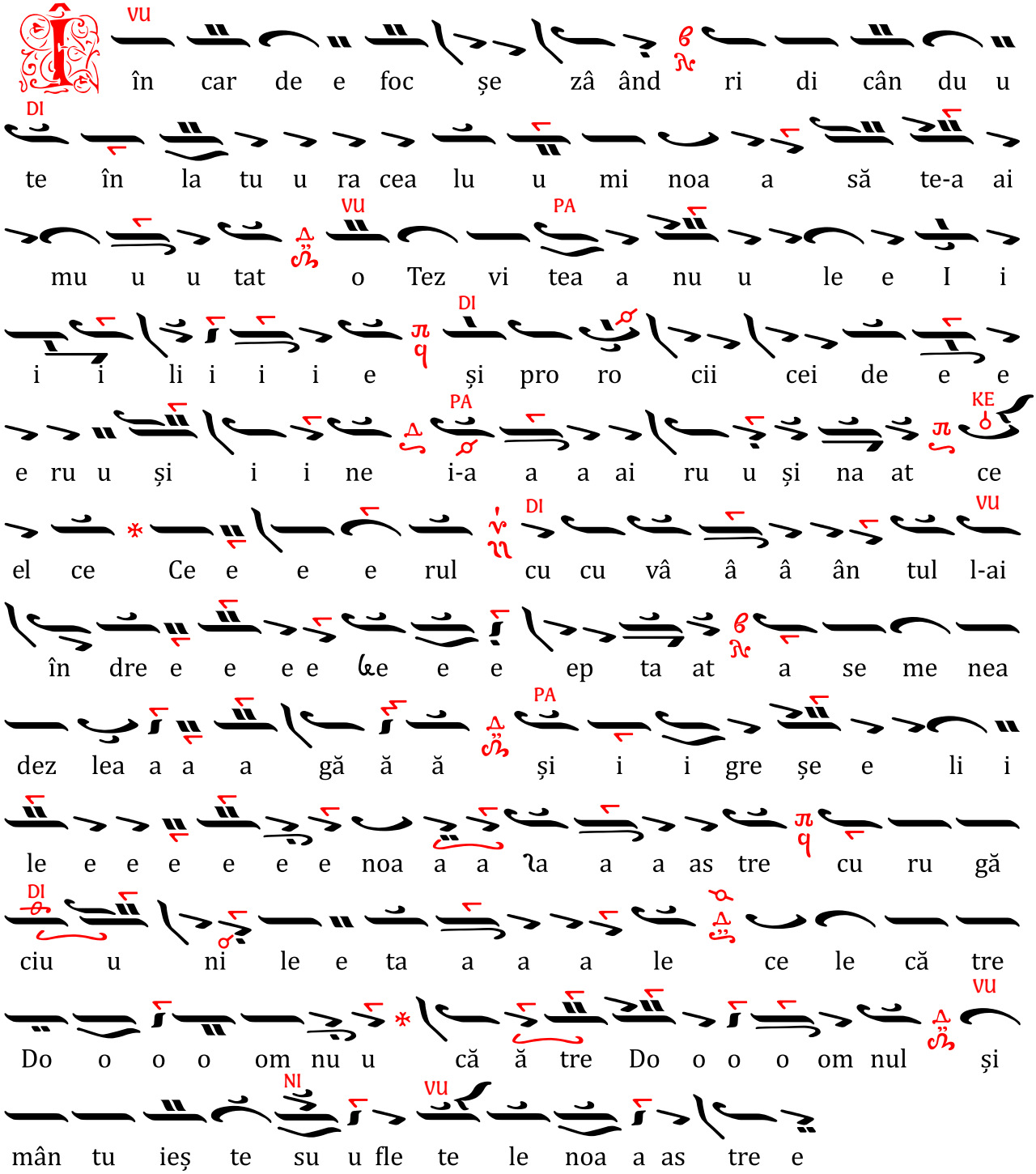



ZO
PA
u ră te pă mân te e e es cu le î î în ge e e e
DI
re și ce res cu u le o o o o mu u u u le
I li e cel cu nu u me ma a a a re bu
cu ră ă te e E li se ei prea a cin sti i i
i te ca re ai lu at în do i i it da a a
rul de e la Du u u um ne ze e eu bu cu
DI
ra ți i i vă ă ă a pă ră to o ori ca alzi
PA
DI
și fo lo si i to o ori doc to rii su fle te lor
și tru pu u ri i i lor po po ru lui ce lui iu
KE
bi to o o or de e Hri i is tos de toa tă ă a
su u pri i i i rea cea po tri i iv ni că ă și
DI
î în co on ju u ra a a a rea și de toa a a a te
PA
pri me ej di i i i le iz bă ă vi i
KE
DI
KE
iți pre cei ce cu cre di i in ță ă să vâ âr șe
PA
e e e e e e e e e esc po me ni i i rea a



LA LITIE

Slavă, Glas ♂ Πα



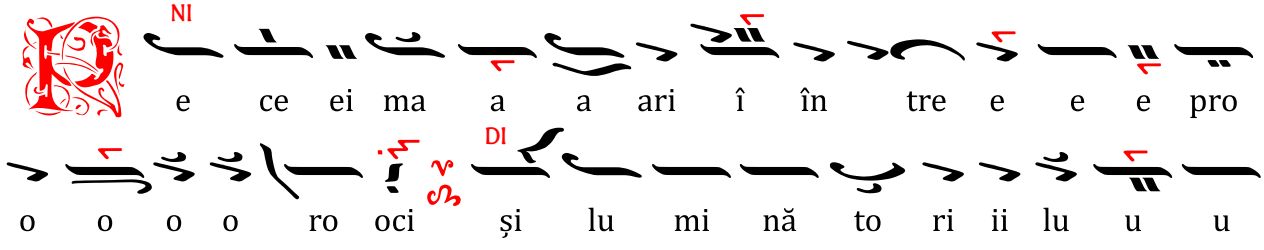
LA STIHOAVNĂ

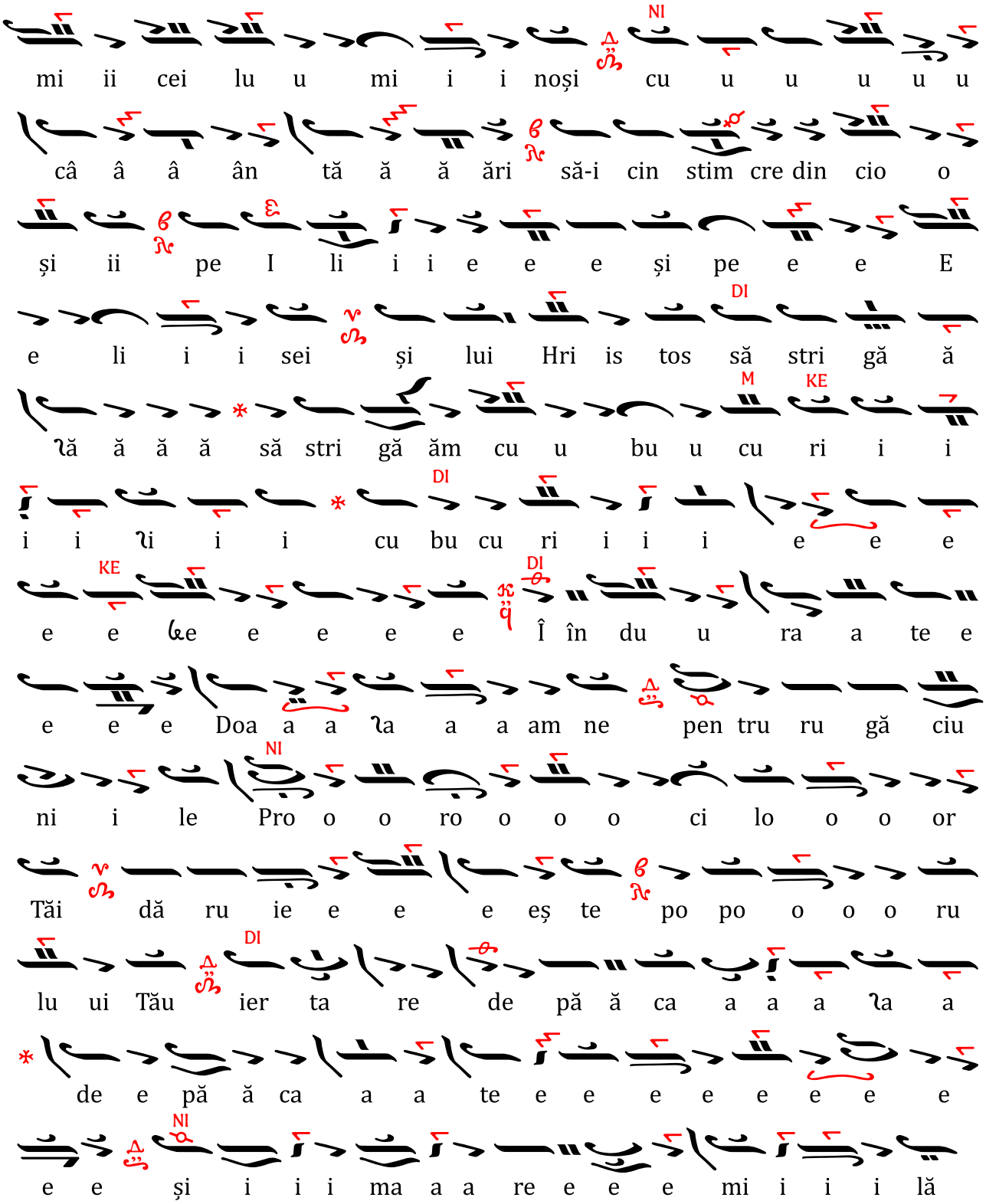
Slavă, Glas λπ Πα



LA LAUDE

Slavă, Glas λπ Νη

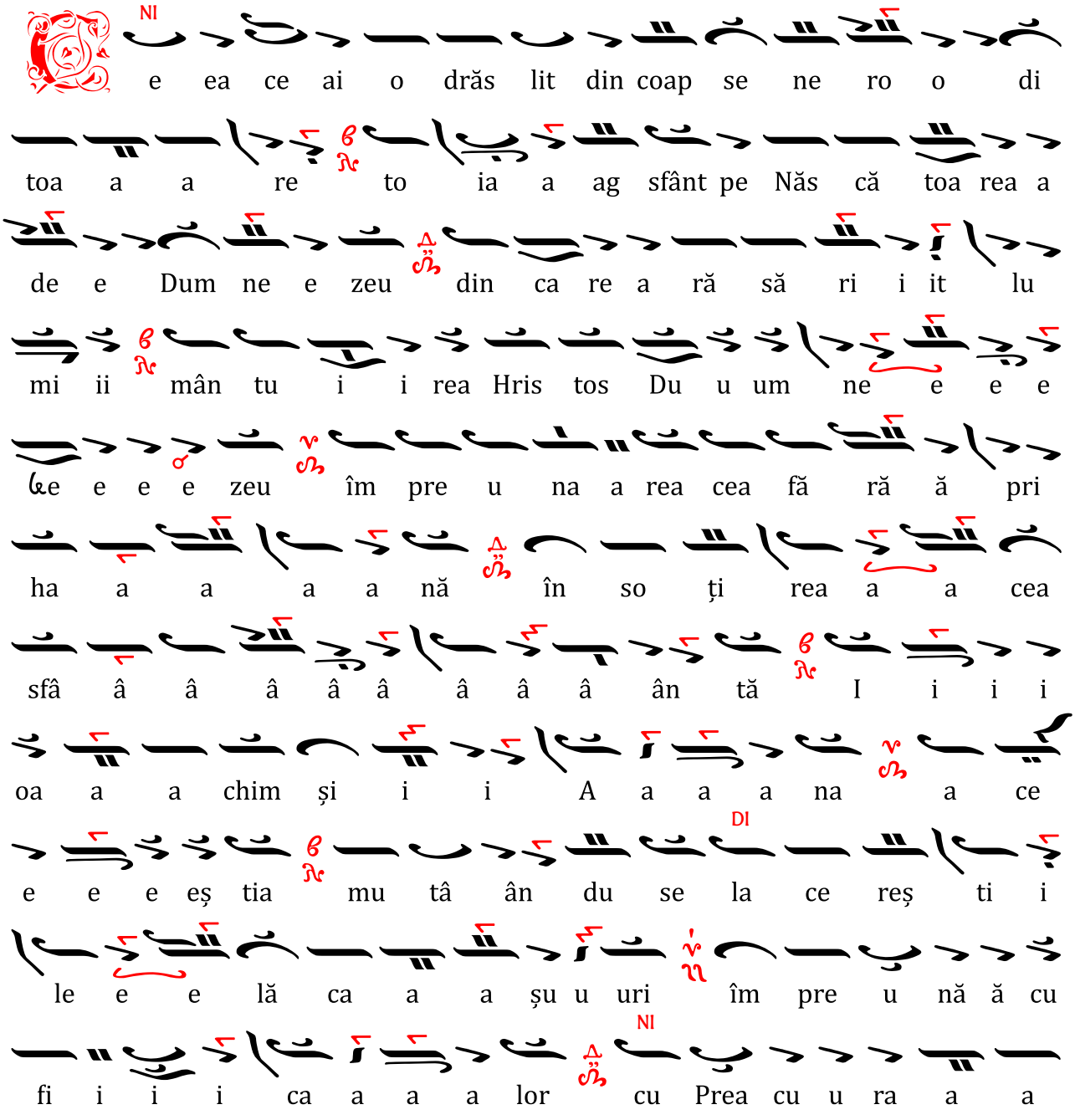


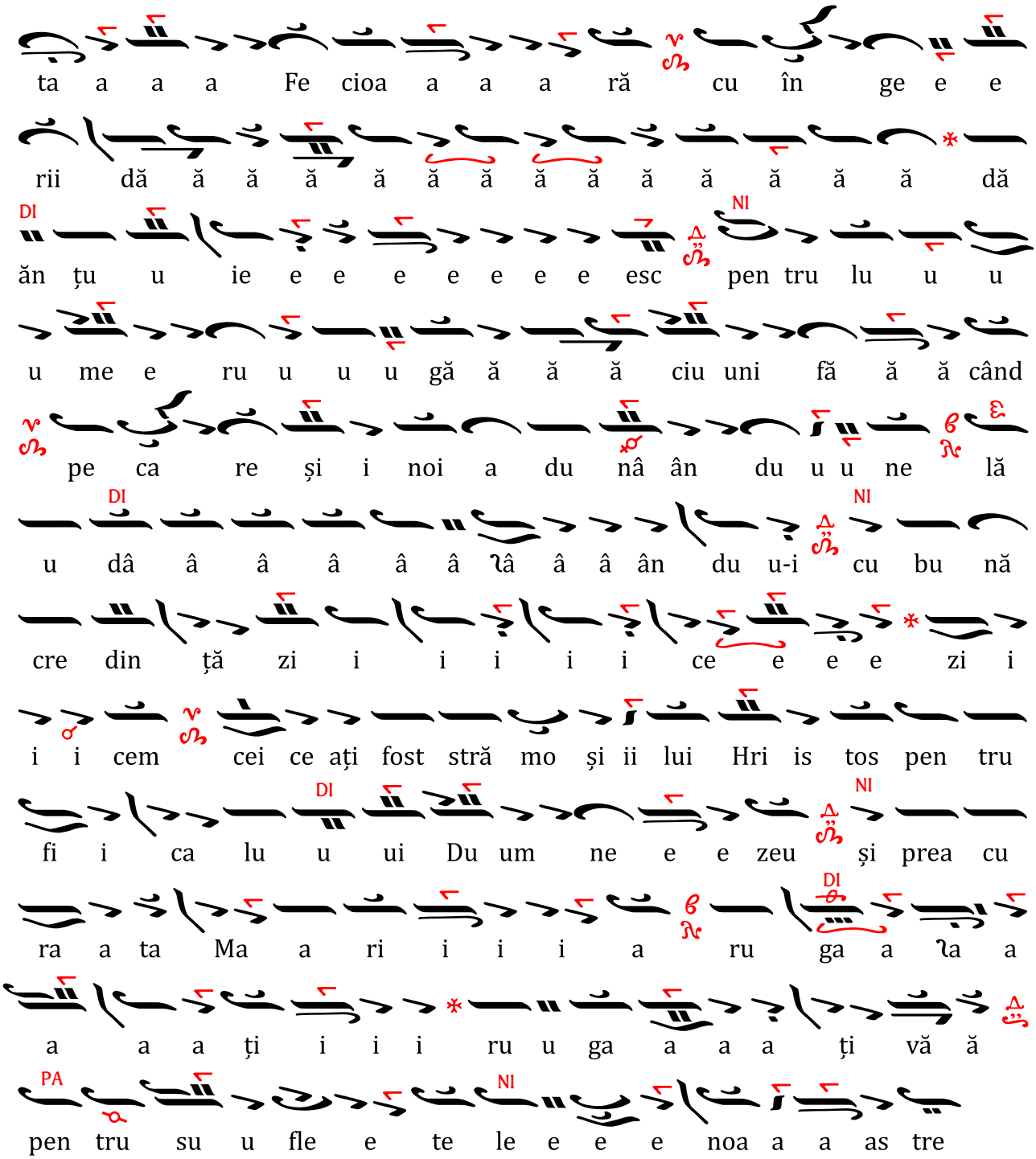

mi ii cei lu u mi i i noși cu u u u u u
câ â â ân tă ă ă ări să-i cin stim cre din cio o
și ii pe I li i i e e e și pe e e E
e li i i sei și lui Hri is tos să stri gă ă
ʔă ă ă ă să stri gă ăm cu u bu u cu ri i i
i i ʔi i i cu bu cu ri i i i e e e
e e ɬe e e e e Î în du u ra a te e
e e e Doa a a ʔa a a am ne pen tru ru gă ciu
ni i le Pro o o ro o o o ci lo o o or
Tăi dă ru ie e e e eș te po po o o o ru
lu ui Tău ier ta re de pă ă ca a a a ʔa a
de e pă ă ca a a te e e e e e e e e
e e și i i i ma a a re e e e mi i i i lă

IULIE, ÎN 25 DE ZILE
Adormirea Sfintei Ana

SEARA

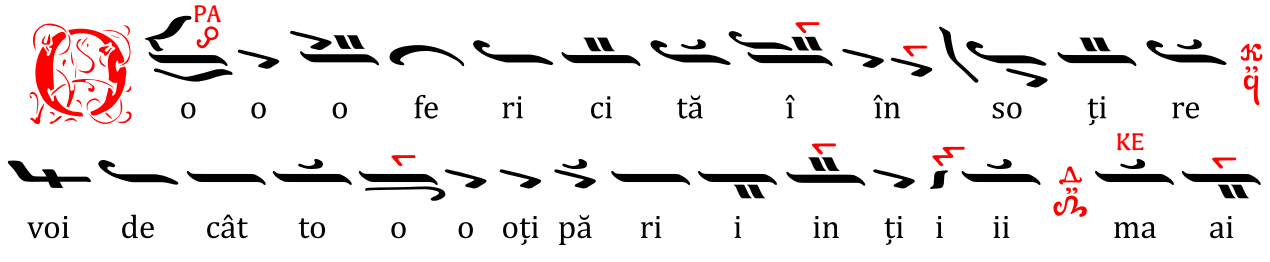
Slavă, Glas λ ἡχος Νη

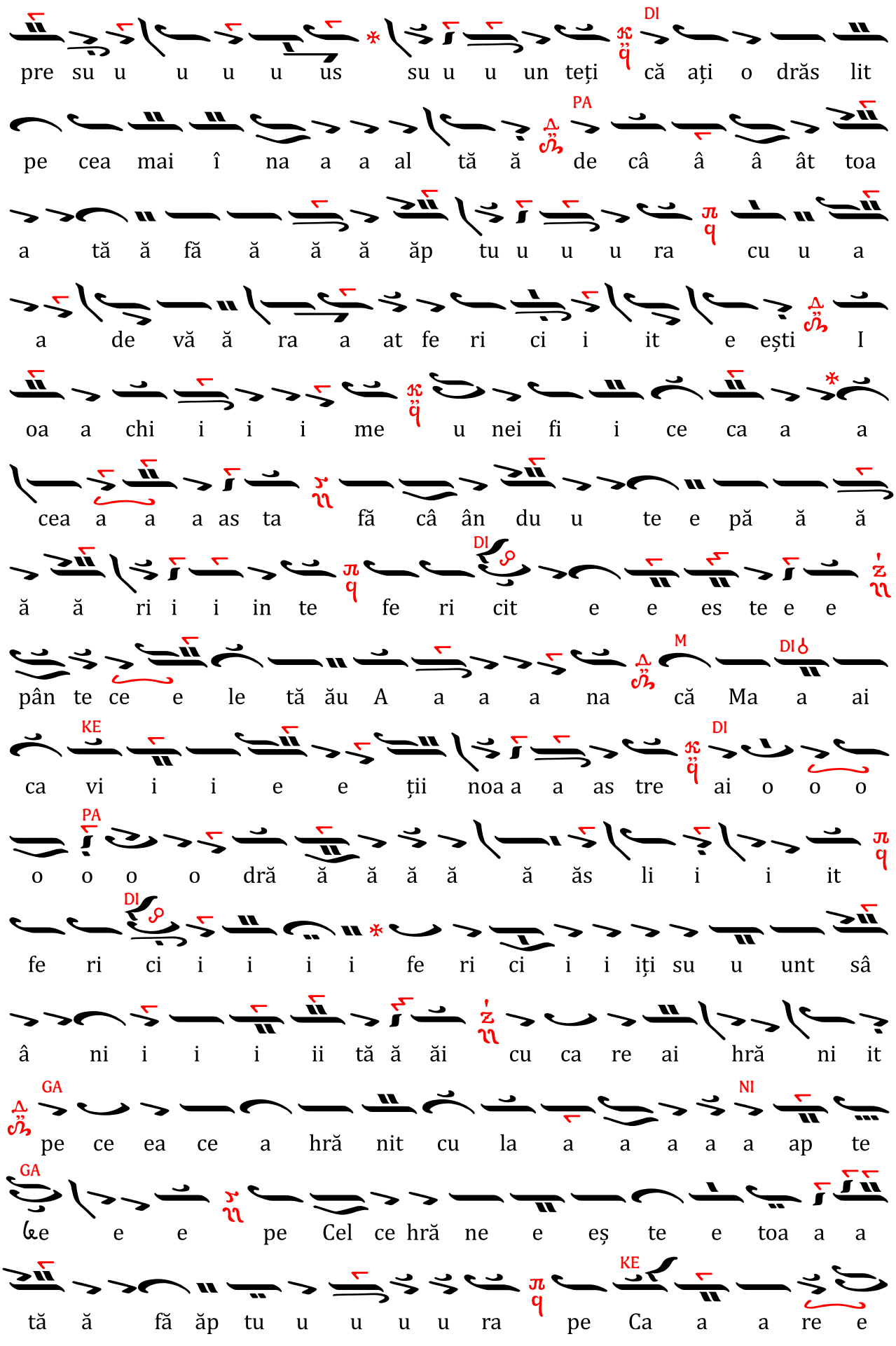


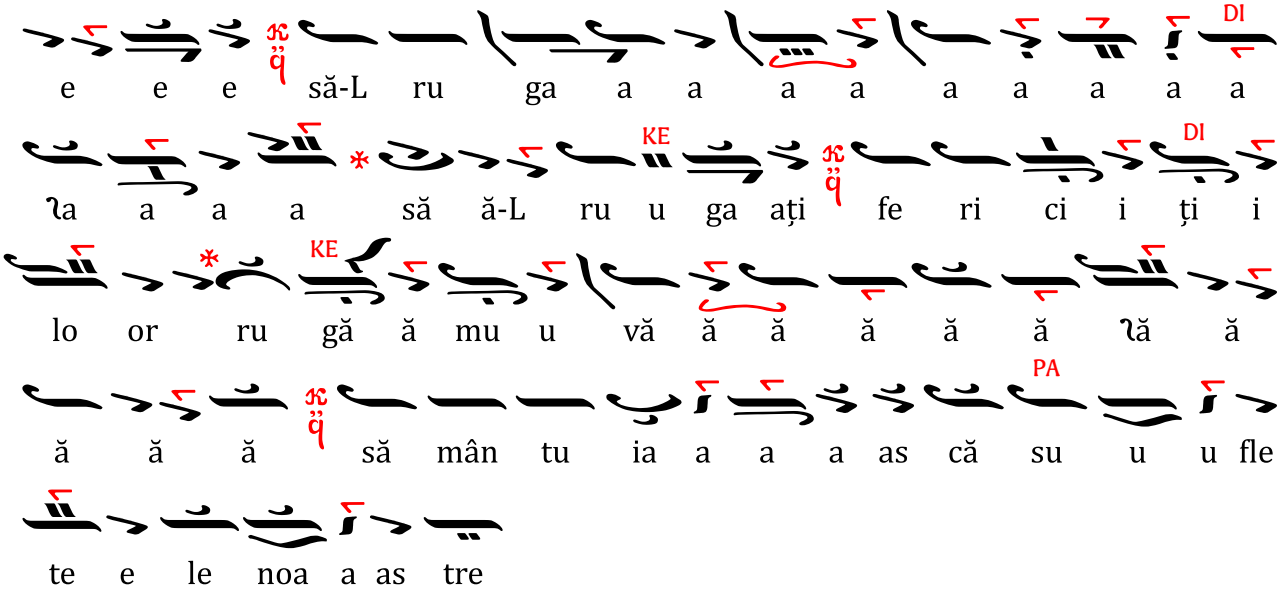


LA LITIE

Slavă, Glas ἁ ϙ Πα

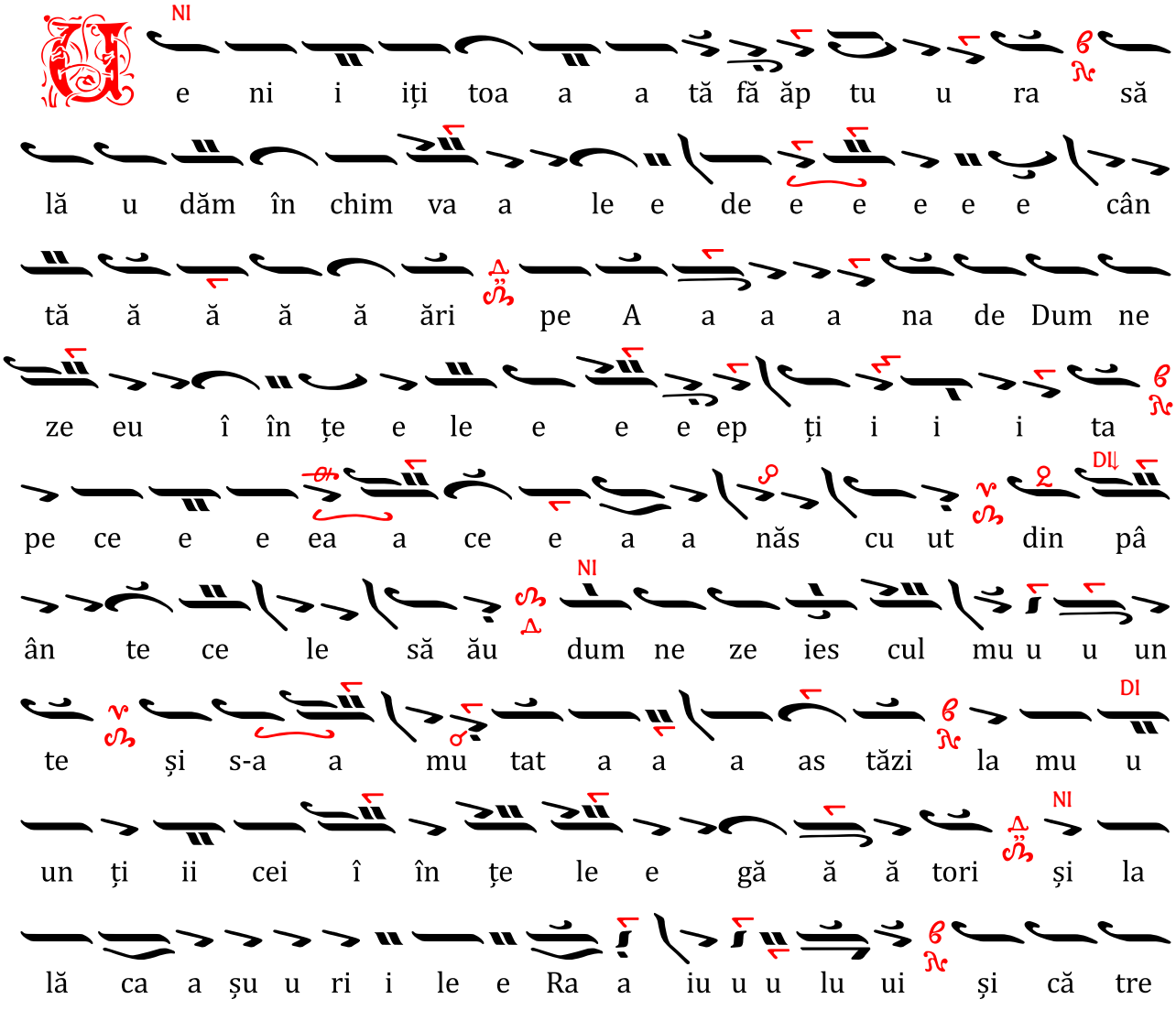


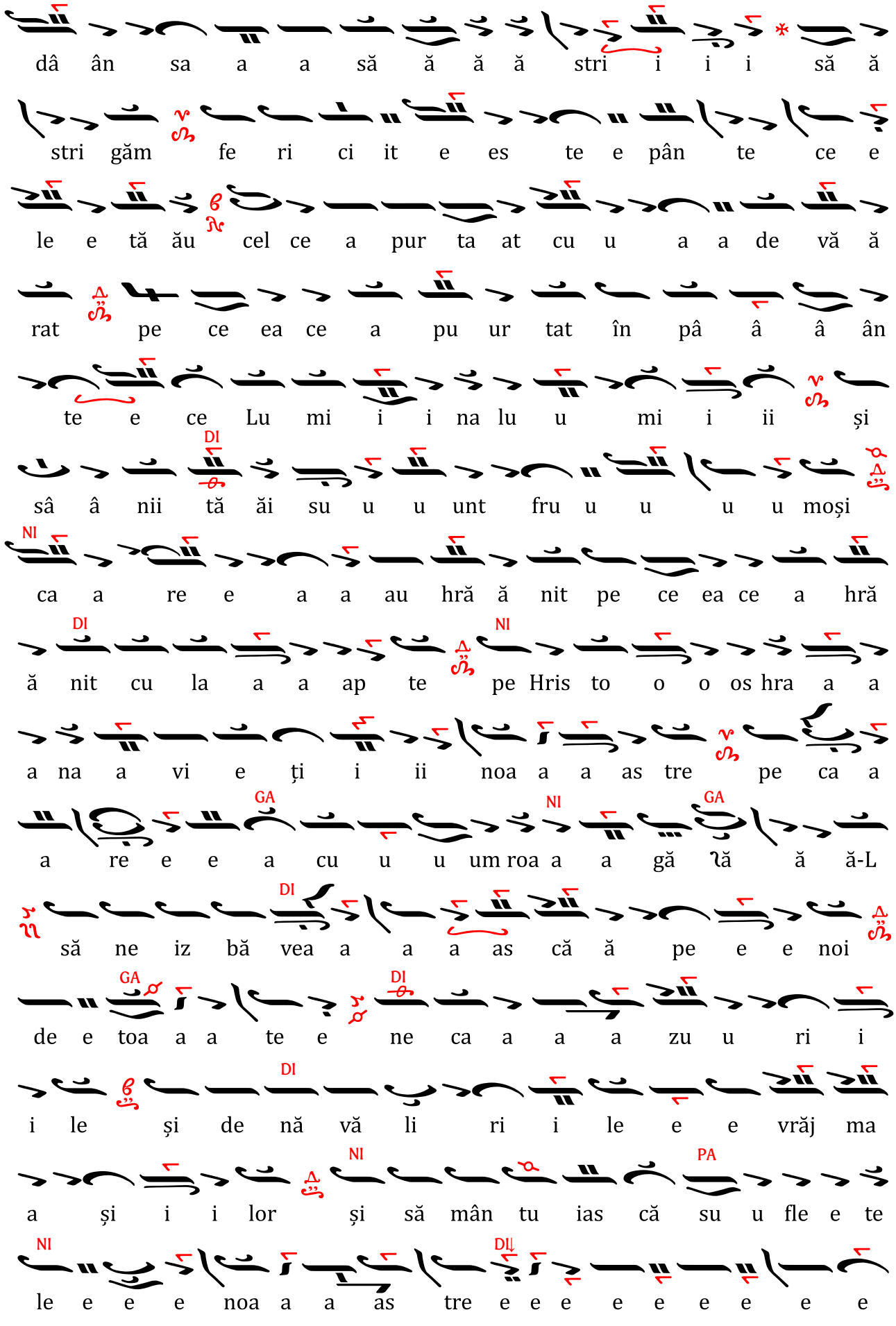

pre su u u u u us su u u un teți că ați o drăs lit
pe cea mai î na a a al tă ă de că â â â ât toa
a tă ă fă ă ă ă ăp tu u u u ra cu u a
a de vă ă ra a at fe ri ci i it e ești I
oa a chi i i i me u nei fi i ce ca a a
cea a a a as ta fă că ân du u te e pă ă ă
ă ă ri i i in te fe ri cit e e es te e e
pân te ce e le tă ău A a a a na că Ma a ai
ca vi i i e e ții noa a a as tre ai o o o
o o o o dră ă ă ă ă ăs li i i it
fe ri ci i i i i fe ri ci i i ți su u unt să
â ni i i i ii tă ă ăi cu ca re ai hră ni it
pe ce ea ce a hră nit cu la a a a a a ap te
ɓe e e pe Cel ce hră ne e eș te e toa a a
tă ă fă ăp tu u u u u ra pe Ca a a re e



LA STIHOAVNĂ

Slavă, Și acum, Glas

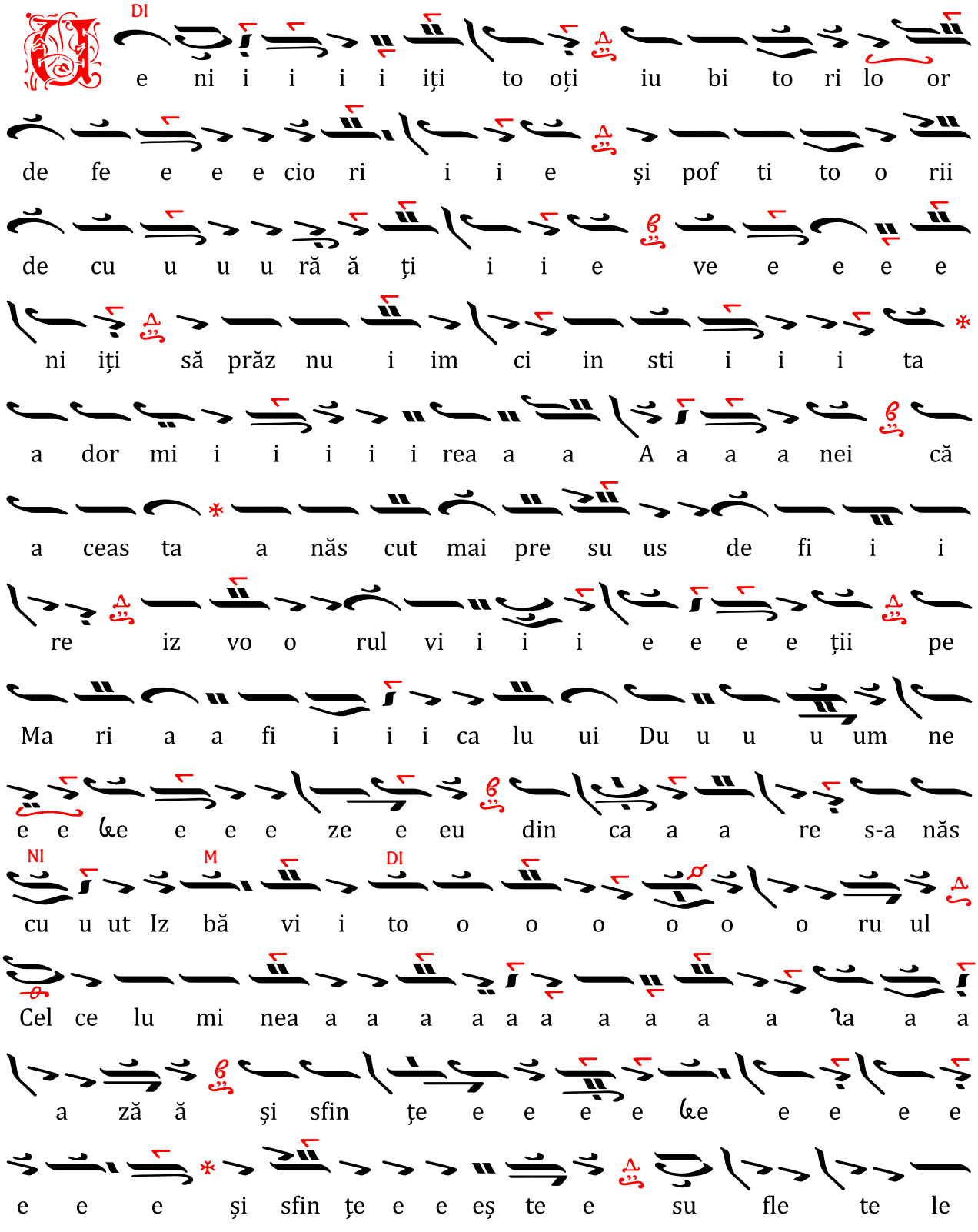


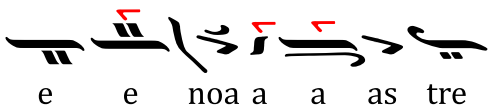

dâ ân sa a a să ă ă ă stri i i i să ă
stri găm fe ri ci it e es te e pân te ce e
le e tă ău cel ce a pur ta at cu u a a de vă ă
rat pe ce ea ce a pu ur tat în pâ â â ân
te e ce Lu mi i i na lu u mi i ii și
DI
sâ â nii tă ăi su u u unt fru u u u u moși
NI
ca a re e a a au hră ă nit pe ce ea ce a hră
DI
ă nit cu la a a ap te pe Hris to o o os hra a a
a na a vi e ți i ii noa a a as tre pe ca a
GA
NI
GA
a re e e a cu u u um roa a a gă ă ă ă-L
DI
să ne iz bă vea a a a as că ă pe e e noi
GA
DI
de e toa a a te e ne ca a a a zu u ri i
DI
i le și de nă vă li ri i le e e vrăj ma
NI
PA
a și i i lor și să mân tu ias că su u fle e te
NI
DI
le e e e noa a a as tre e e e e e e e e e



LA LAUDE

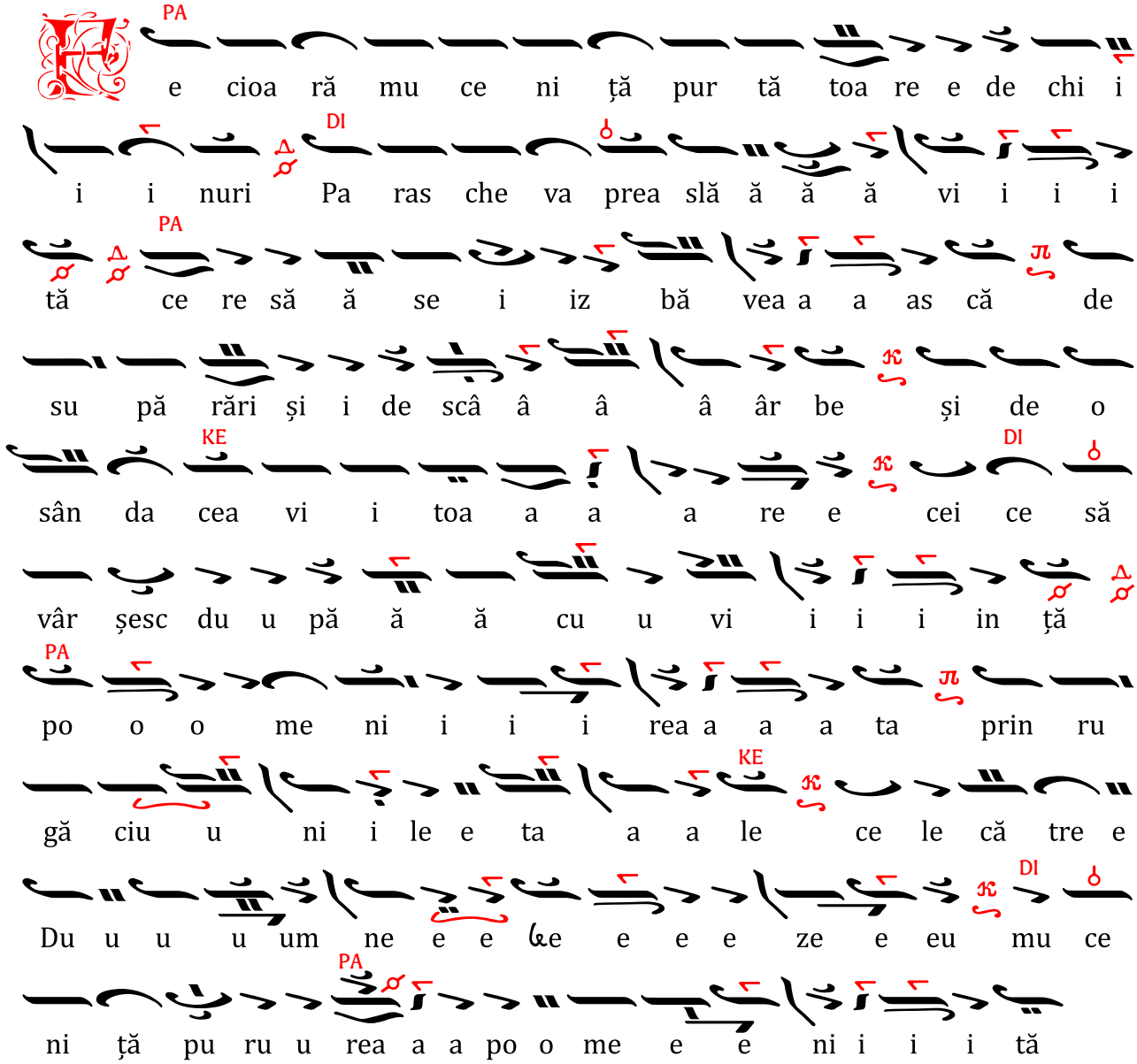
Slavă, Şi acum, Glas Δι





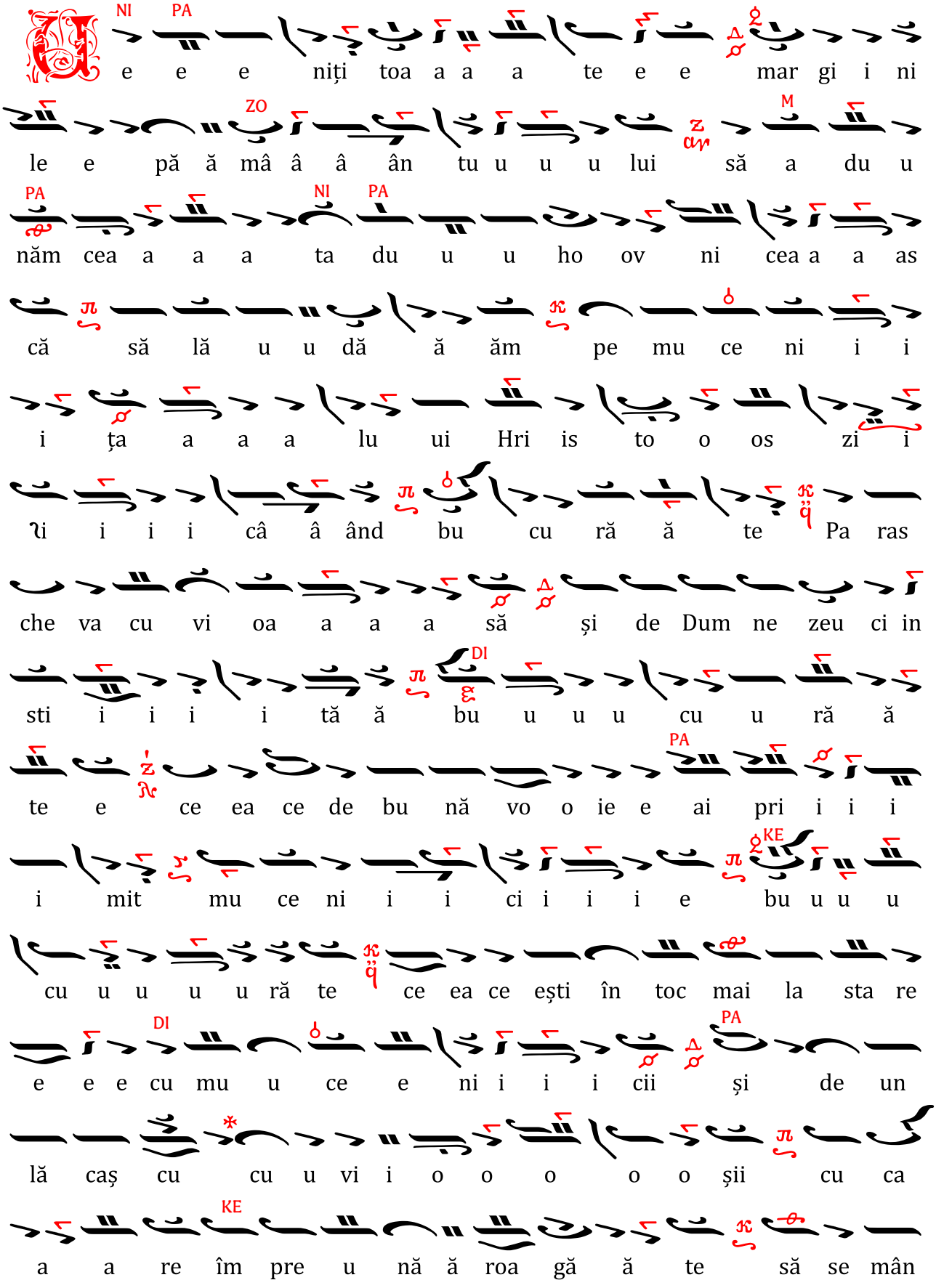
IULIE, ÎN 26 DE ZILE
Sfânta Cuvioasă Mucenița Parascheva

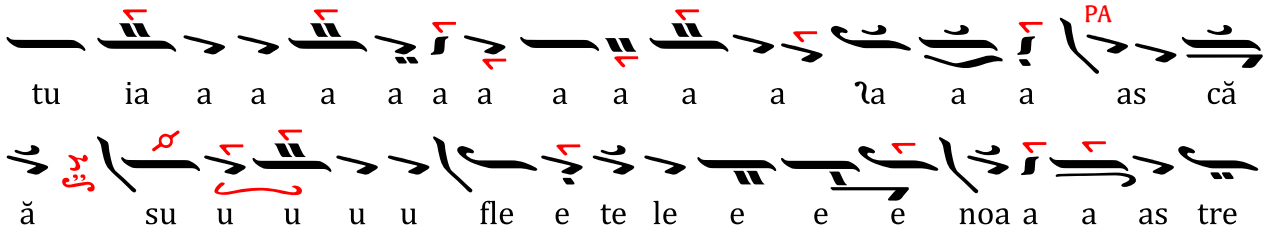
SEARA
Slavă, Glas λπ Πα



LA STIHOAVNĂ

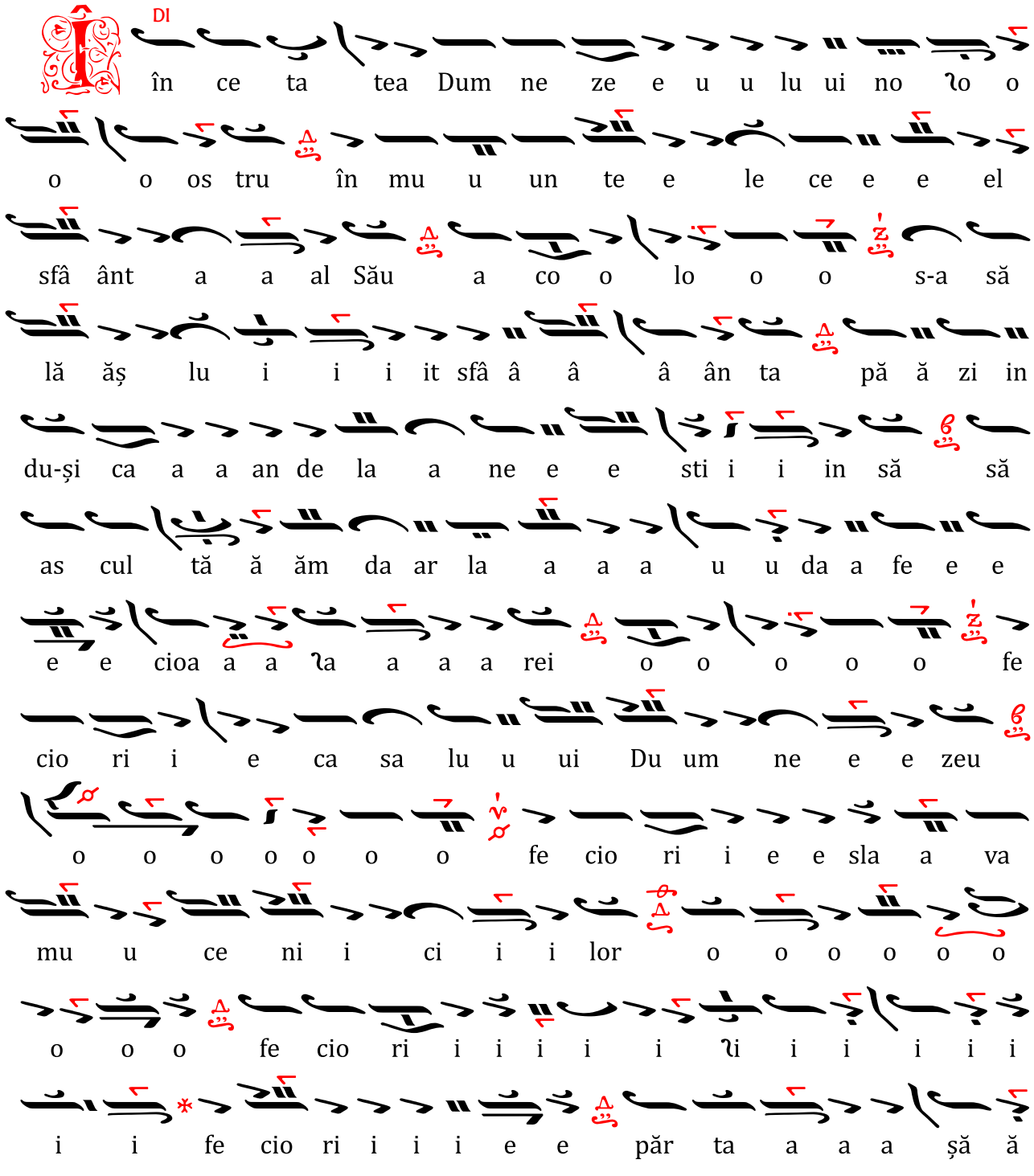
Slavă, Glas λπ Πα

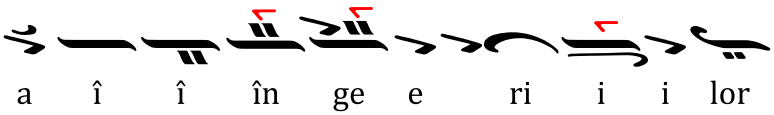




LA LAUDE

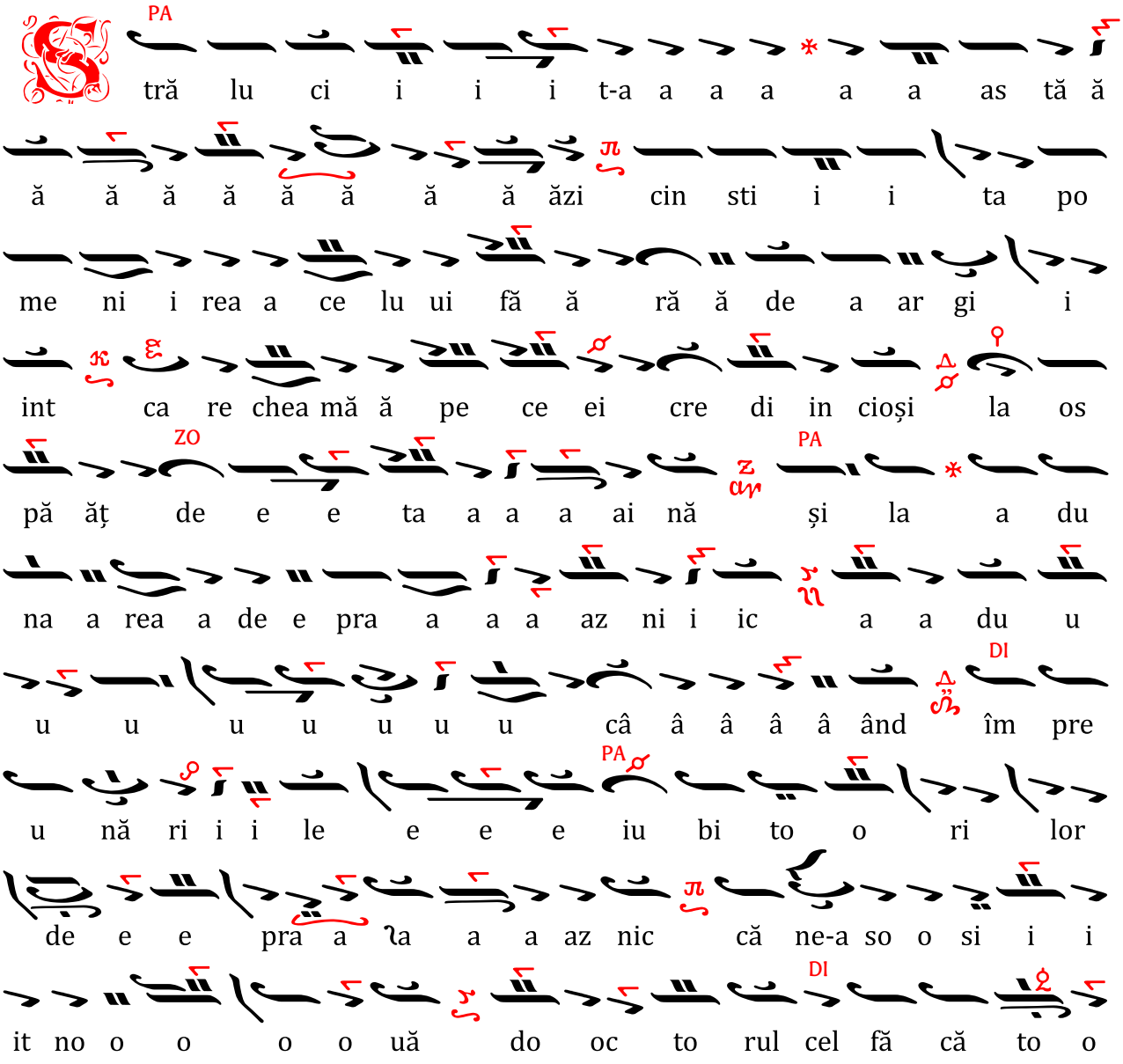
Slavă, Glas

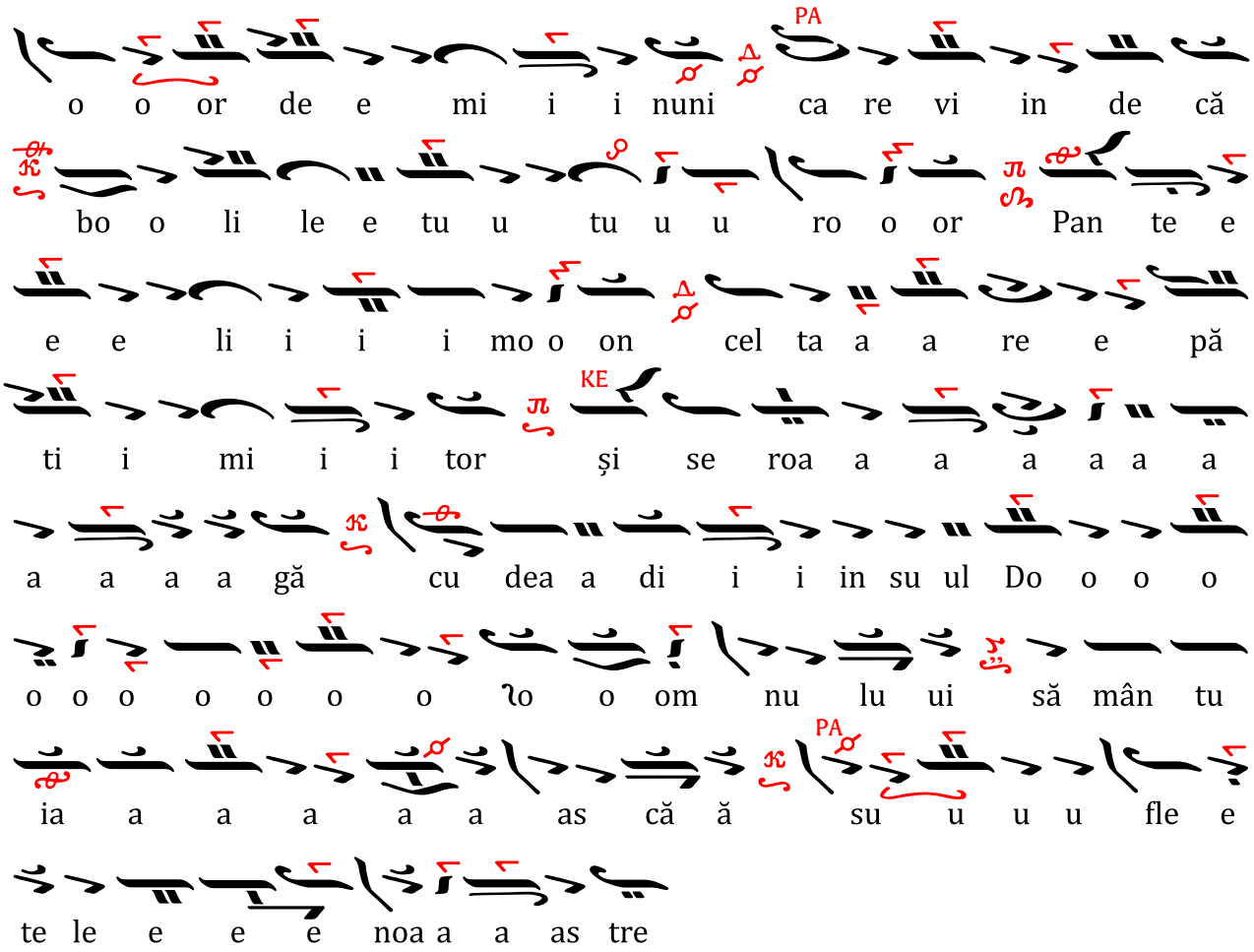




IULIE, ÎN 27 DE ZILE
Sfântul Mucenic şi Tămăduitor Pantelimon

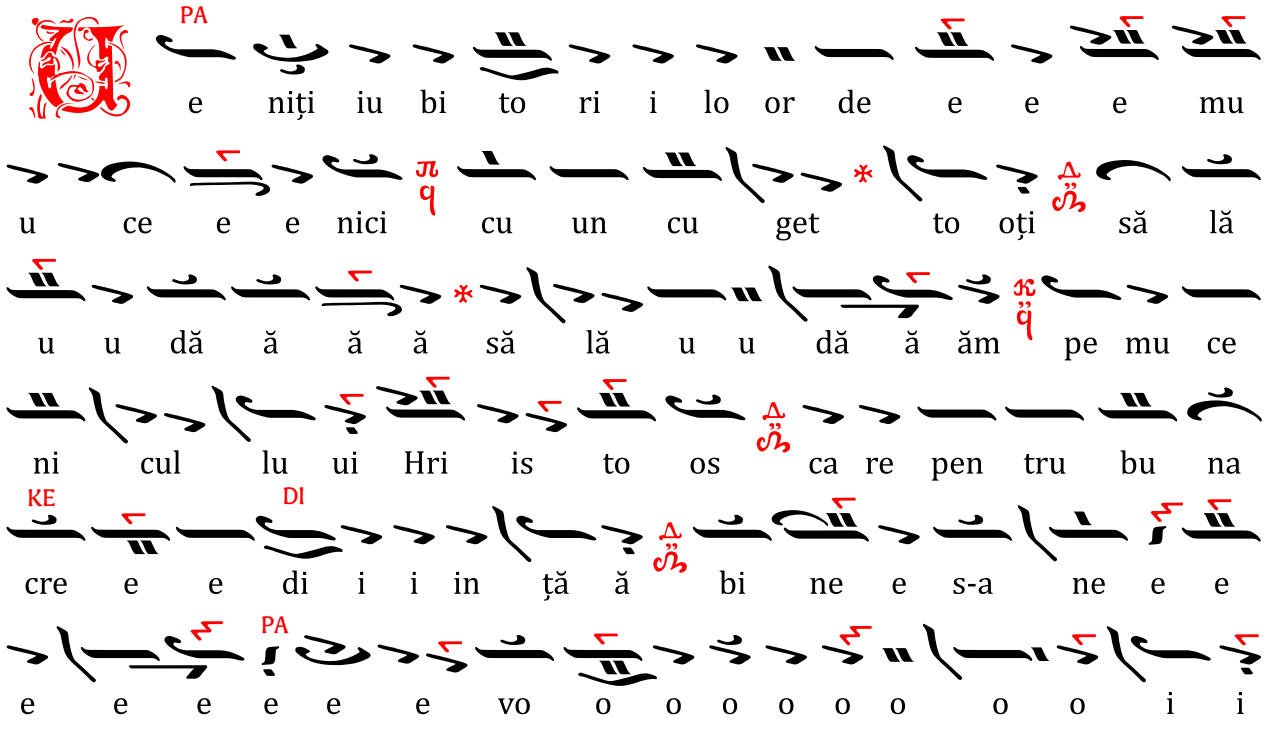
SEARA
Slavă, Glas λπ Πα

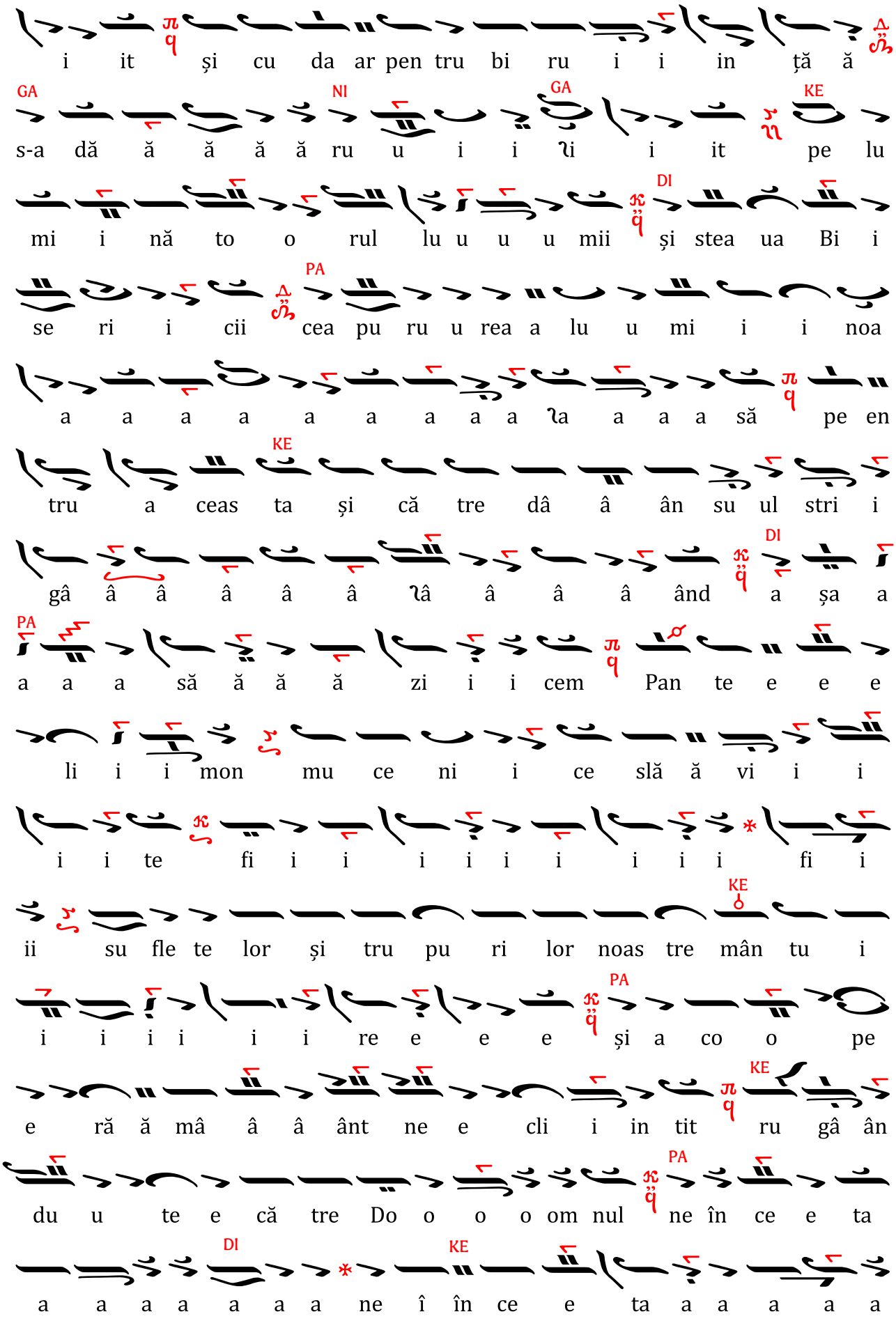


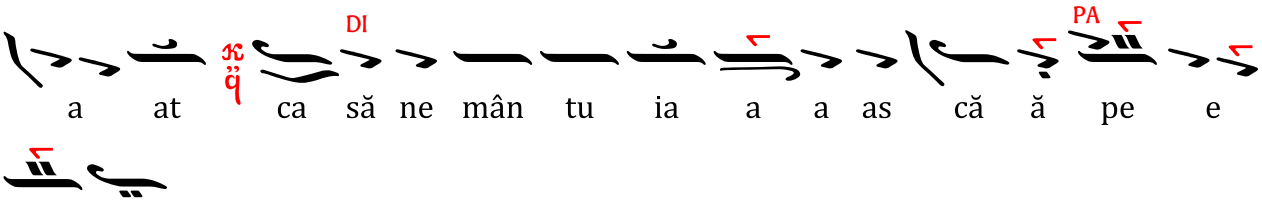


LA LITIE

Slavă, Glas

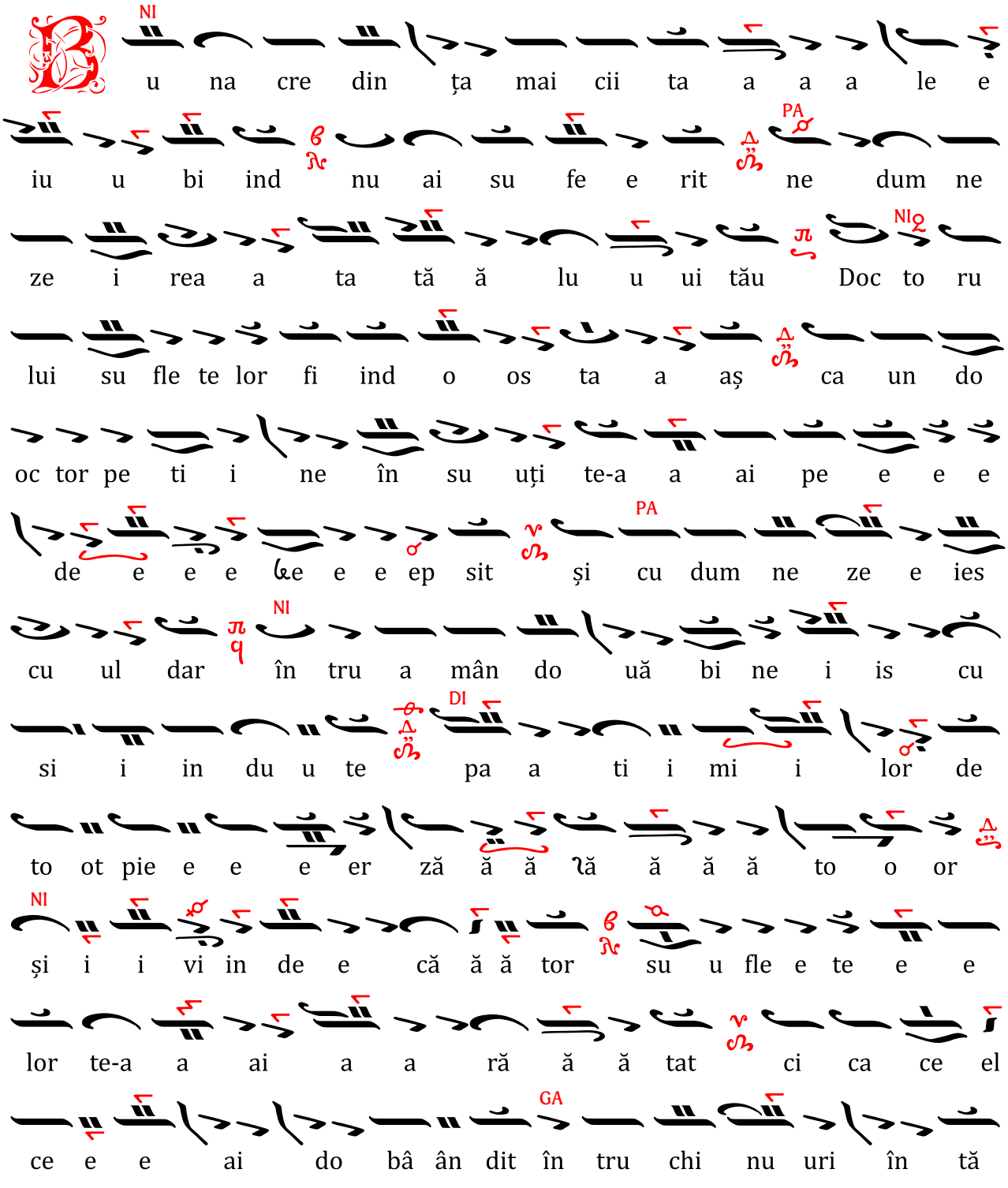


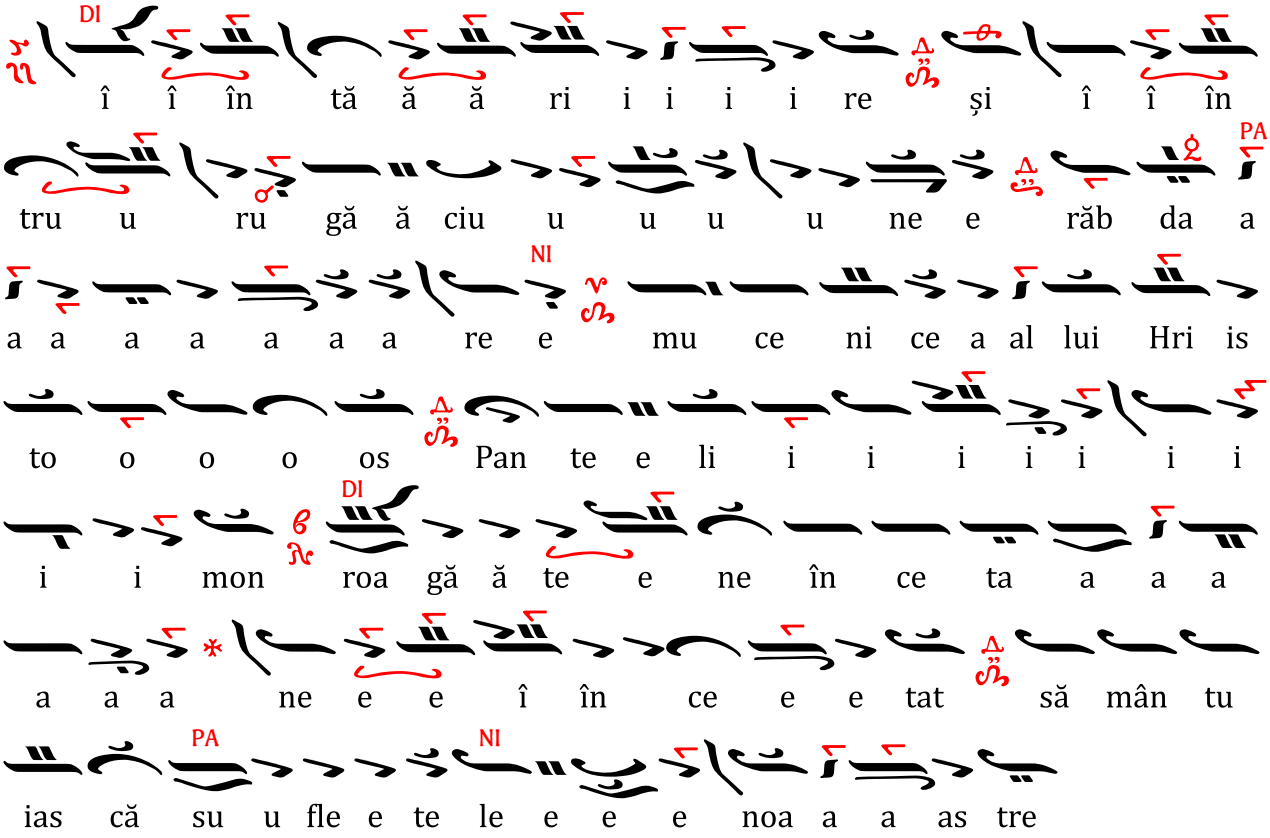

i it și cu da ar pen tru bi ru i i in ță ă
GA NI GA KE
s-a dă ă ă ă ă ru u i i i i it pe lu
DI
mi i nă to o rul lu u u u mii și stea ua Bi i
PA
se ri i cii cea pu ru u rea a lu u mi i i noa
a a a a a a a a a a a a a a să pe en
KE
tru a ceas ta și că tre dâ â ân su ul stri i
DI
gâ â â â â â â â â â ând a șa a
PA
a a a să ă ă ă zi i i cem Pan te e e e
li i i mon mu ce ni i ce slă ă vi i i
i i te fi i i i i i i i i i fi i
KE
ii su fle te lor și tru pu ri lor noas tre mân tu i
PA
i i i i i i re e e e și a co o pe
KE
e ră ă mâ â â ânt ne e cli i in tit ru gâ ân
PA
du u te e că tre Do o o o om nul ne în ce e ta
DI KE
a a a a a a a ne î în ce e ta a a a a a



LA STIHOAVNĂ

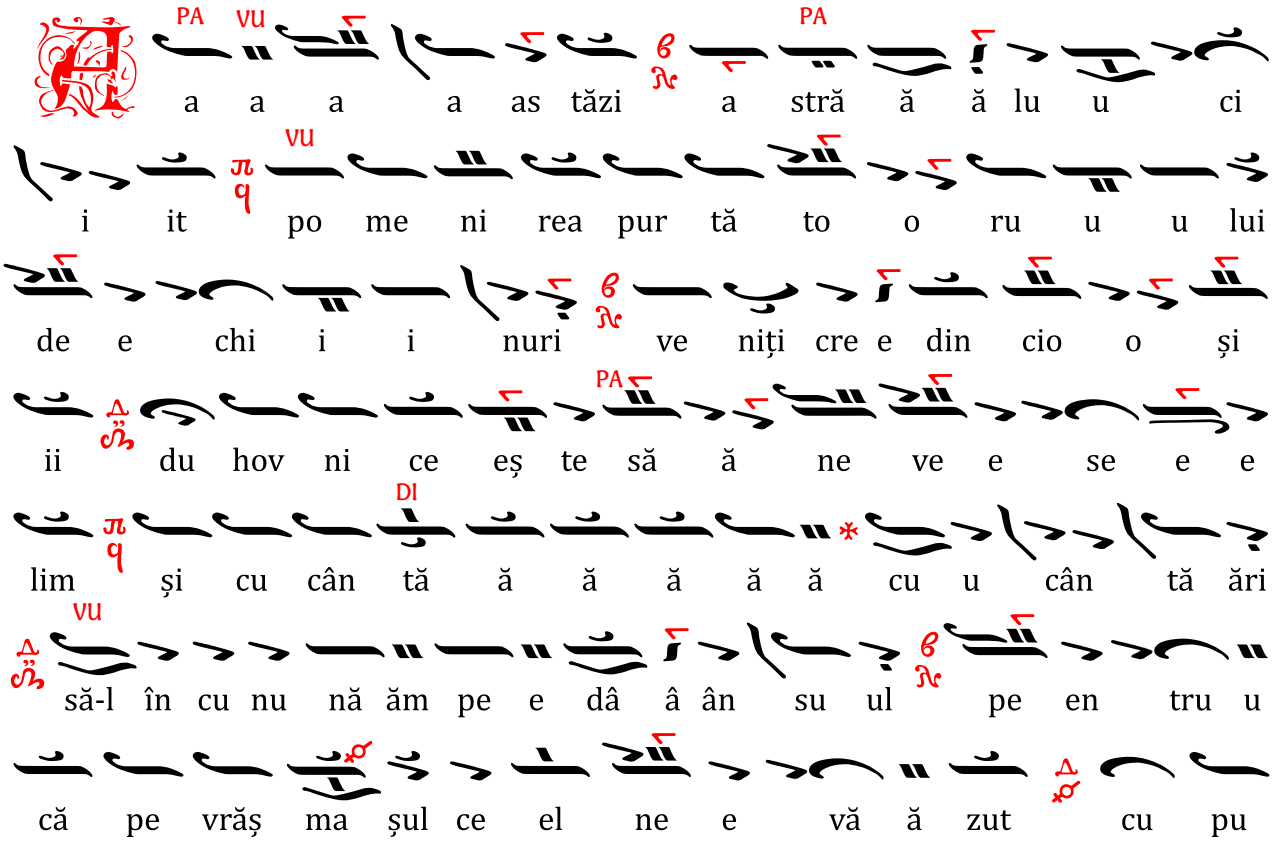
Slavă, Glas

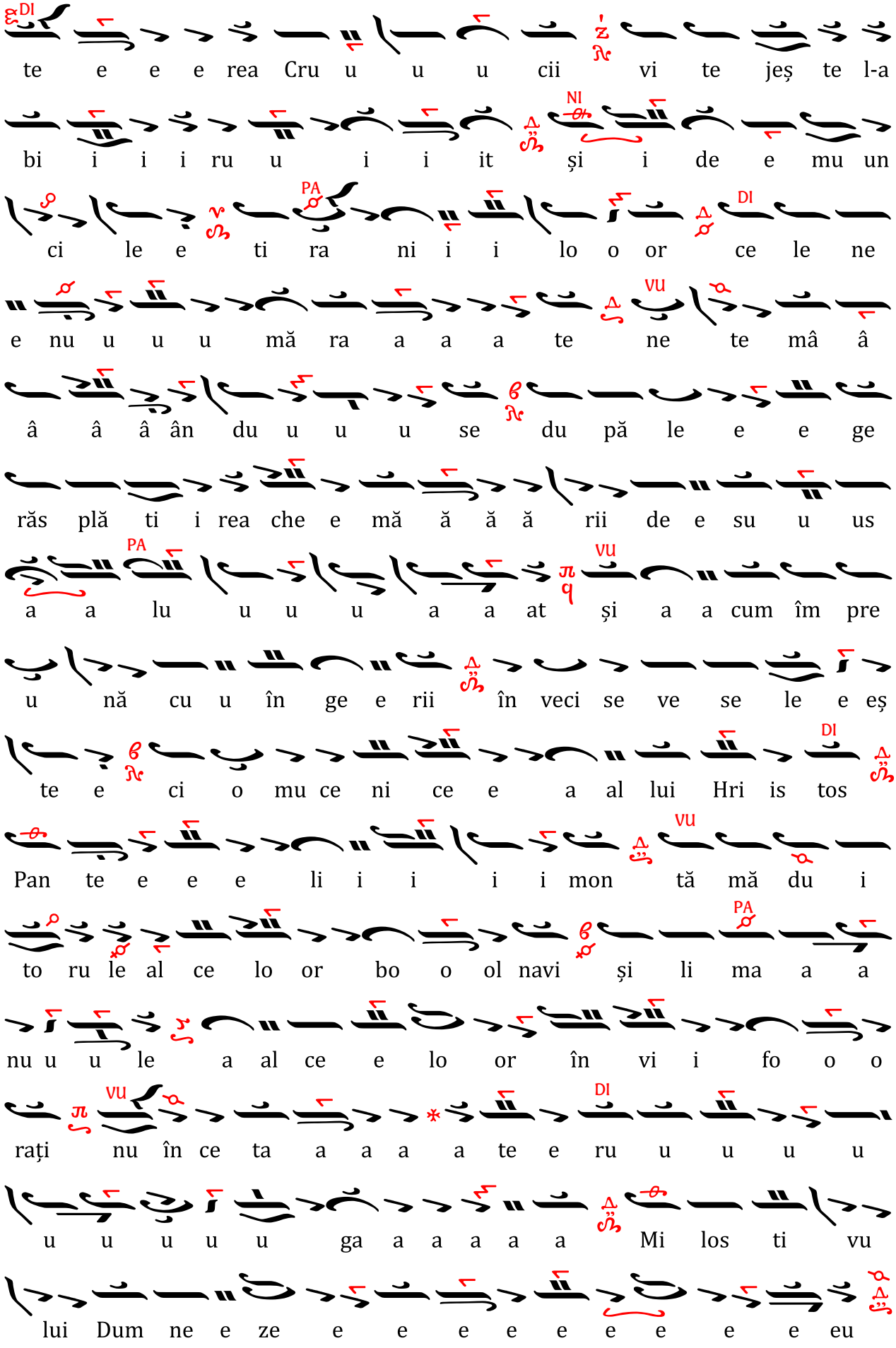


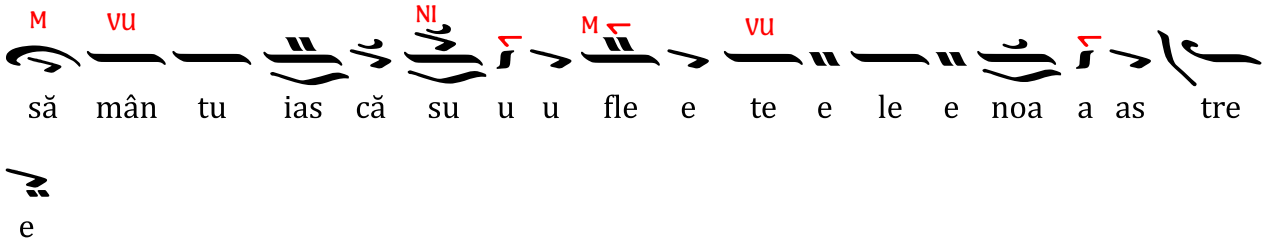


LA LAUDE

Slavă, Glas ♀ Πα




DI
te e e e rea Cru u u u cii vi te jeș te l-a
NI
bi i i i ru u i i it și i de e mu un
PA
DI
ci le e ti ra ni i i lo o or ce le ne
VU
e nu u u u mă ra a a a te ne te mâ â
â â â ân du u u u se du pă le e e ge
răs plă ti i rea che e mă ă ă ă rii de e su u us
PA
VU
a a lu u u u a a at și a a cum îm pre
u nă cu u în ge e rii în veci se ve se le e eș
DI
te e ci o mu ce ni ce e a al lui Hri is tos
VU
Pan te e e e li i i i i mon tă mă du i
PA
to ru le al ce lo or bo o ol navi și li ma a a
nu u u le a al ce e lo or în vi i fo o o
VU
DI
rați nu în ce ta a a a a te e ru u u u u
u u u u u ga a a a a a Mi los ti vu
lui Dum ne e ze e e e e e e e e e eu


M
VU
NI
M
VU
să mân tu ias că su u u fle e te e le e noa a as tre
e



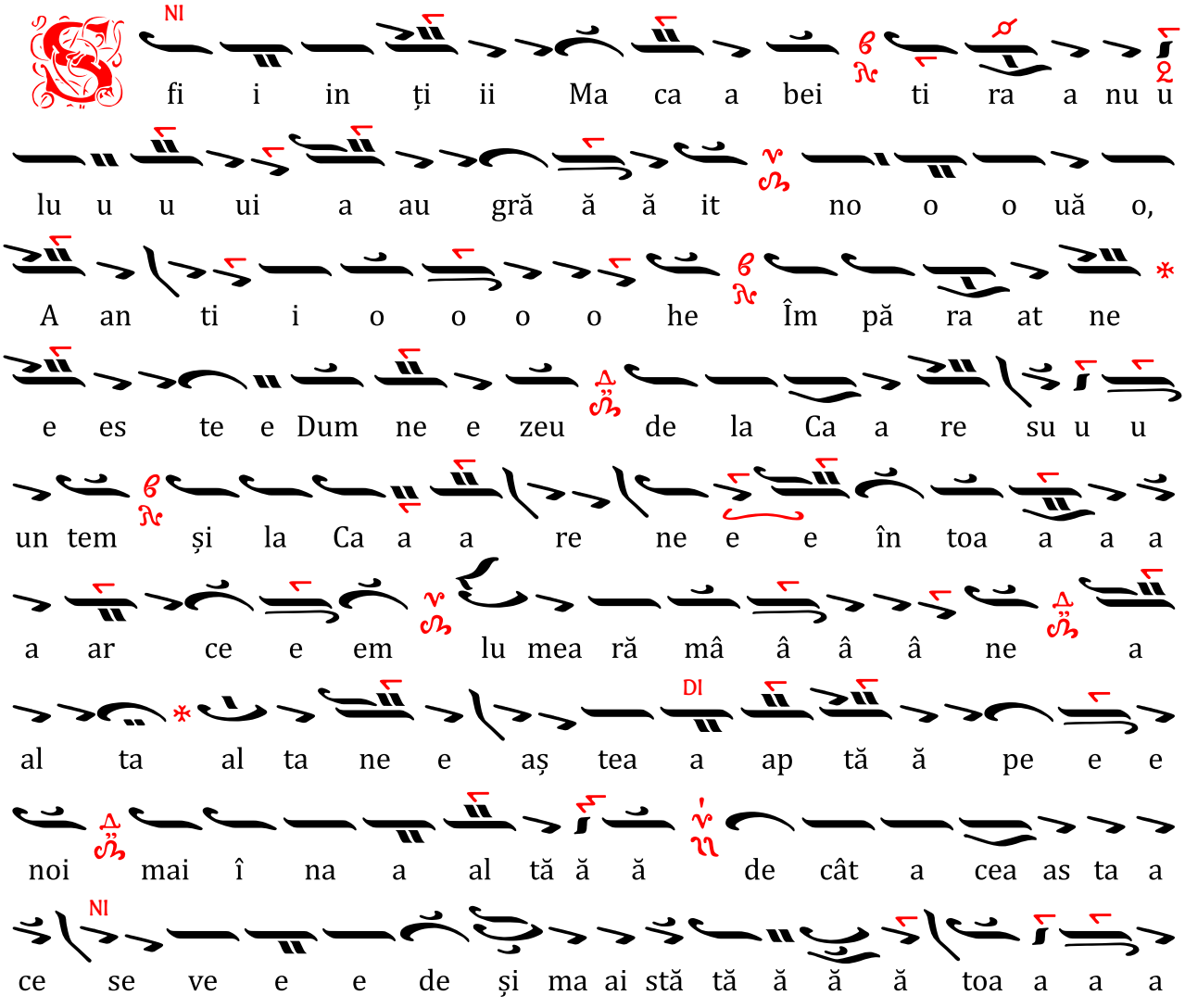
LUNA AUGUST

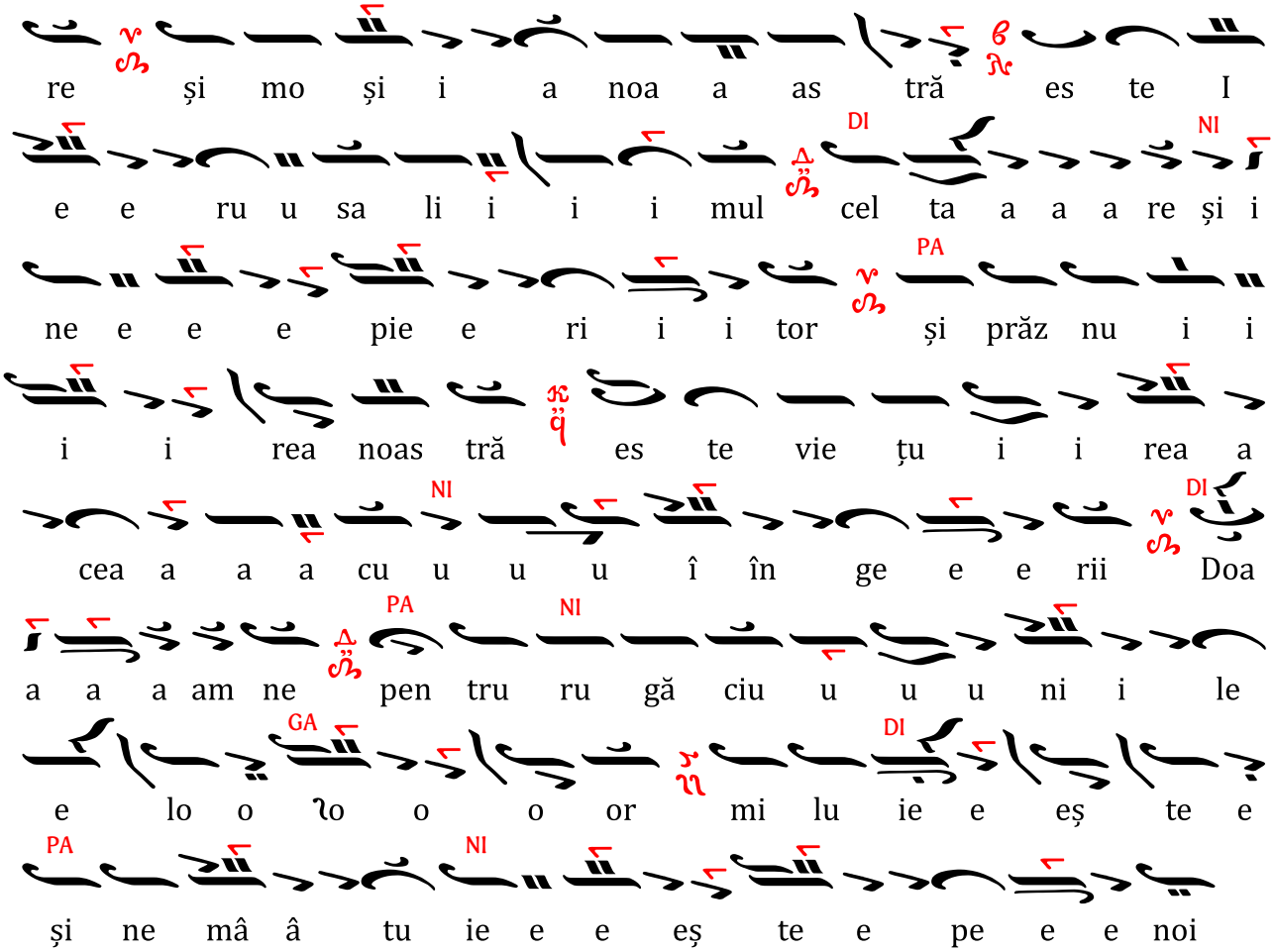
Sfinţii Şapte Mucenici Macabei
cu dascălul lor Eleazar şi cu mama lor Solomoni
Scoaterea Cinstitei Cruci

❀ ❀ ❀

SEARA

Slavă, Glas λ Νη

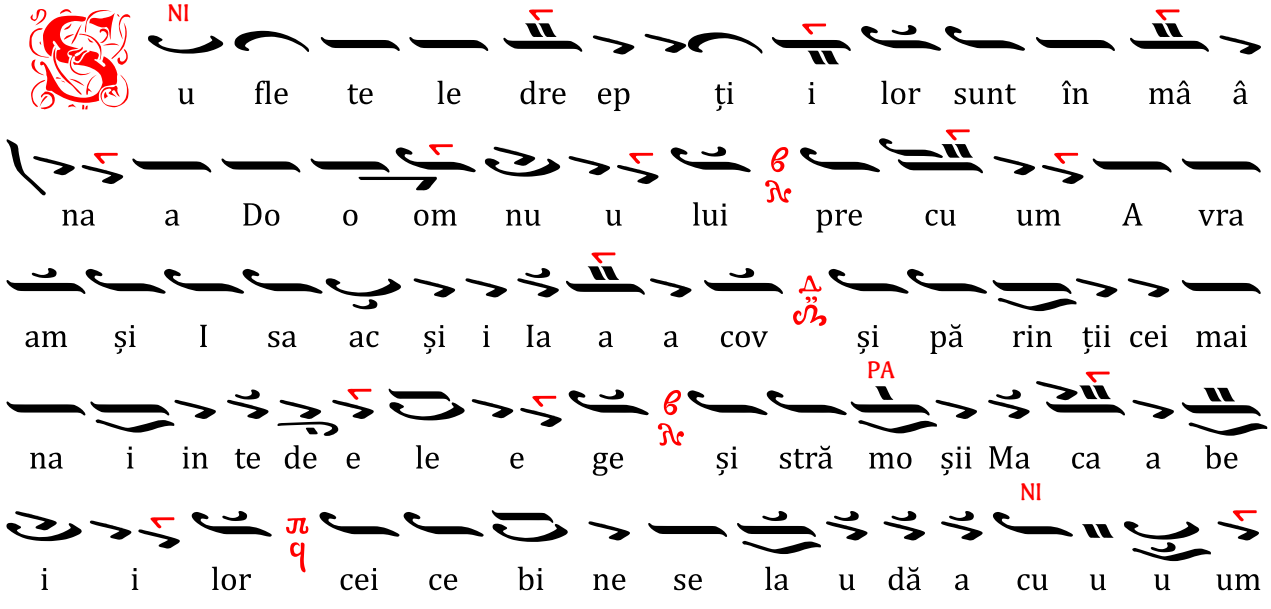


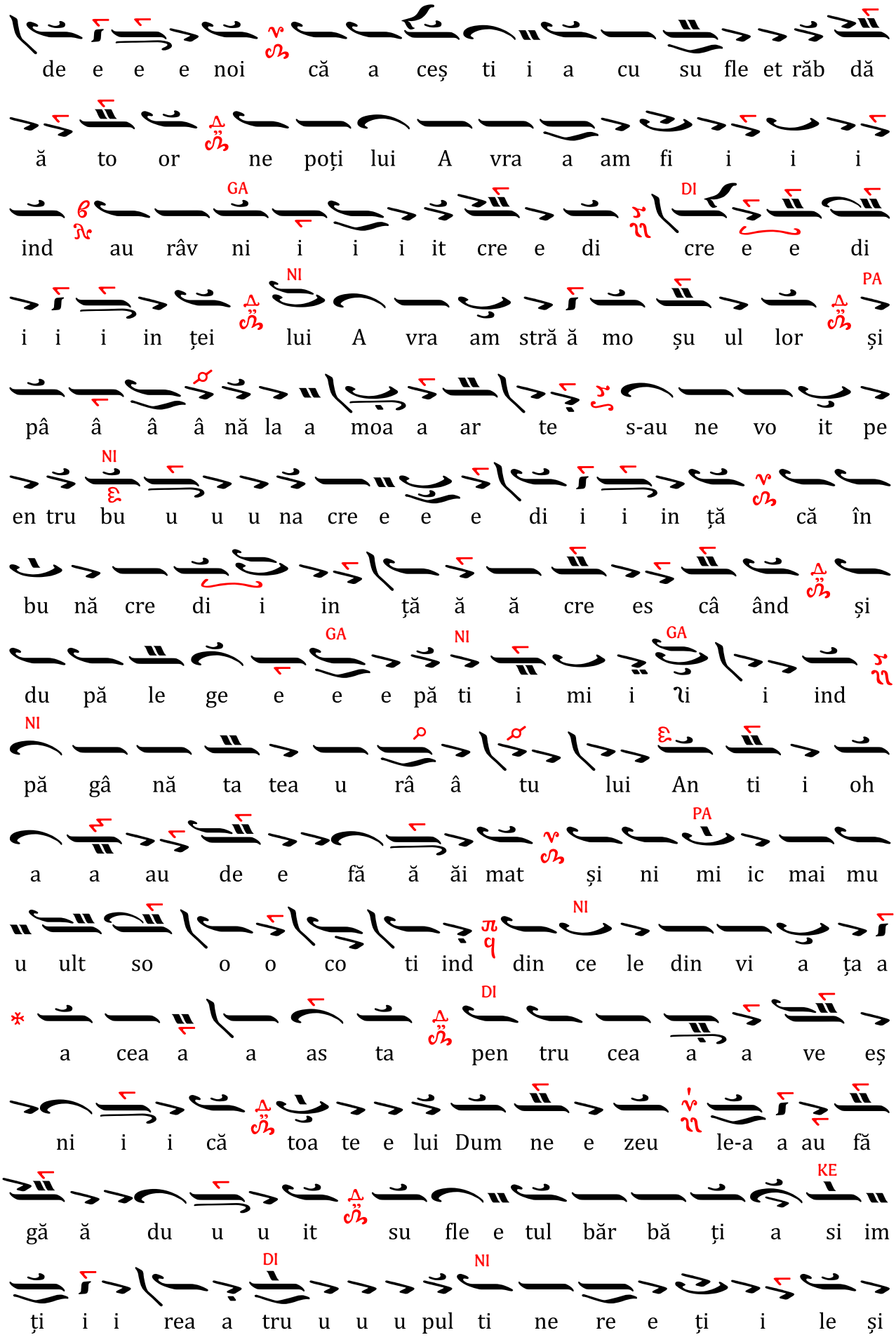


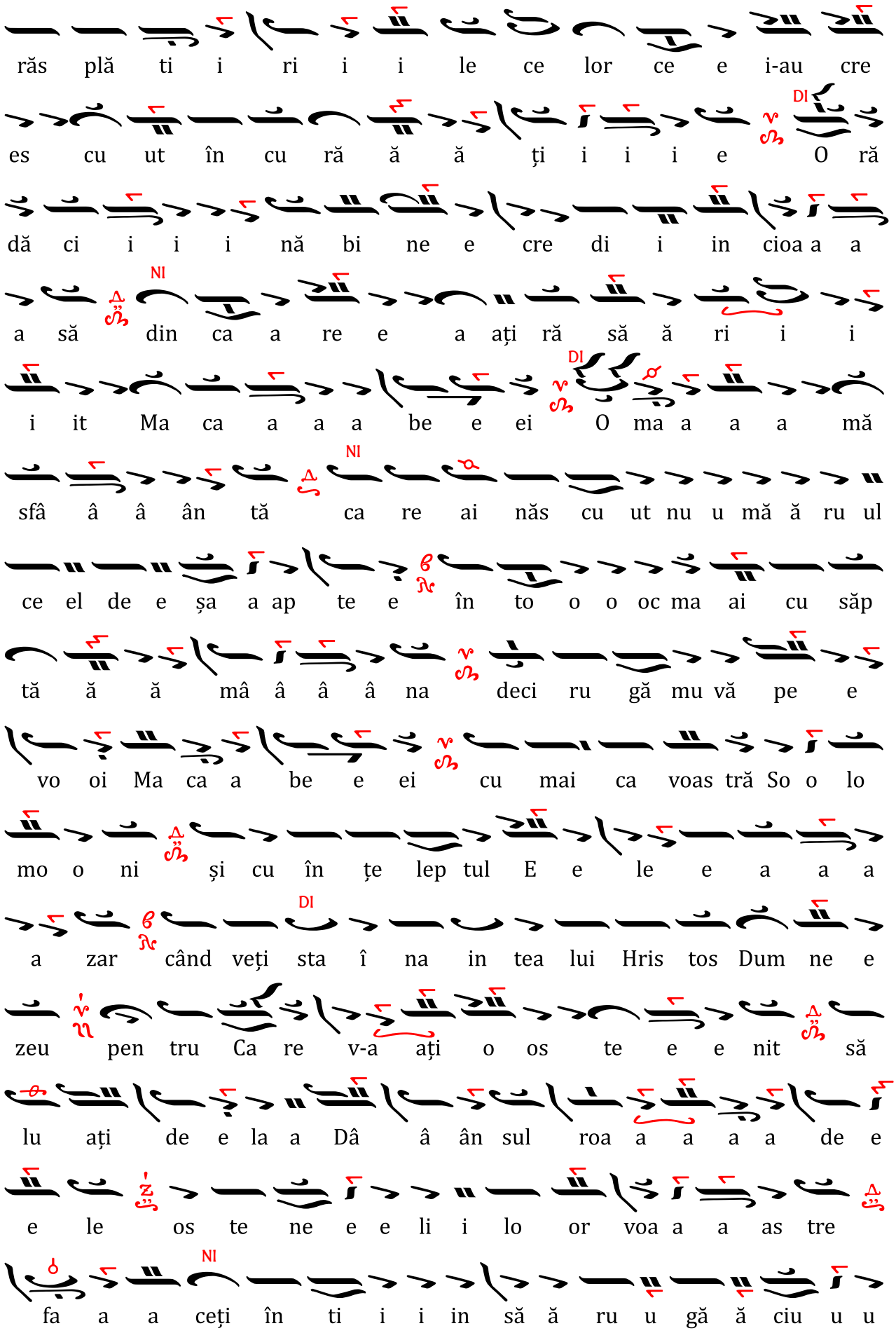
Și acum, «Pe care de demult Moisi»
Caută la Septembrie, în 14 zile

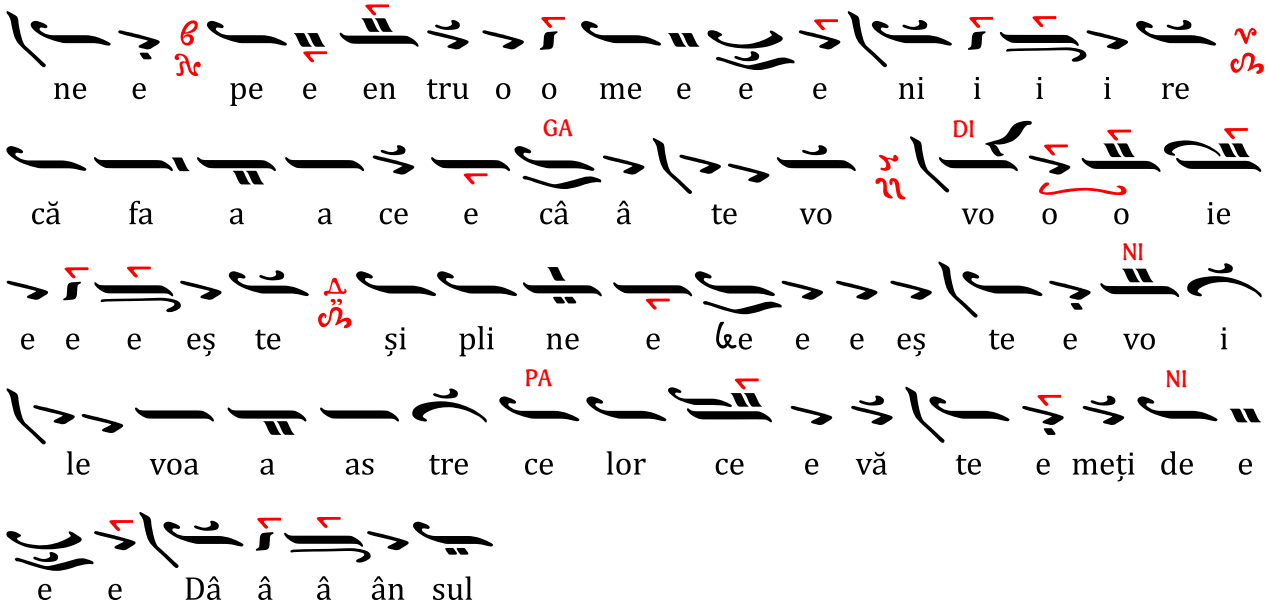
LA STIHOAVNĂ

Slavă, Glas

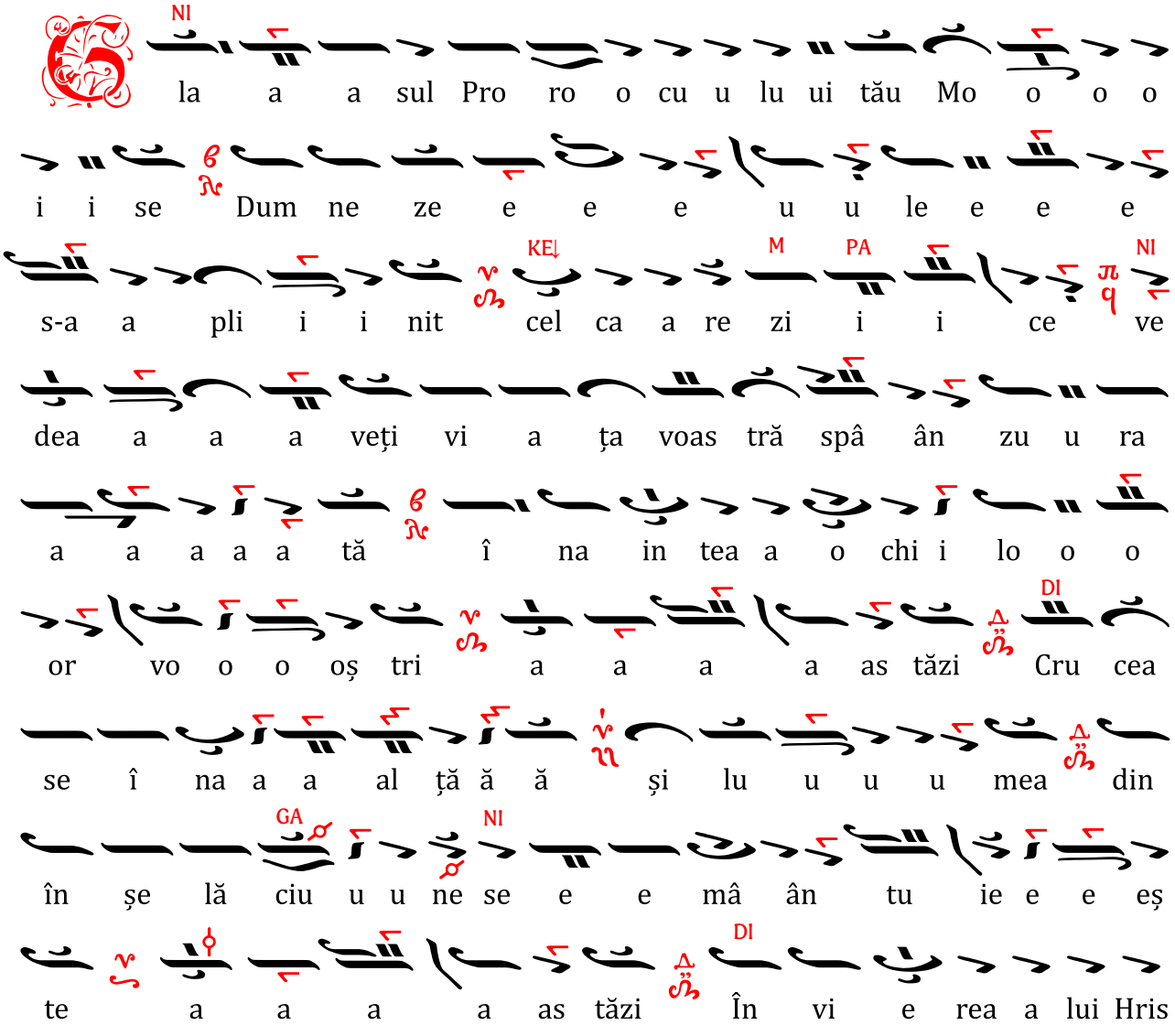


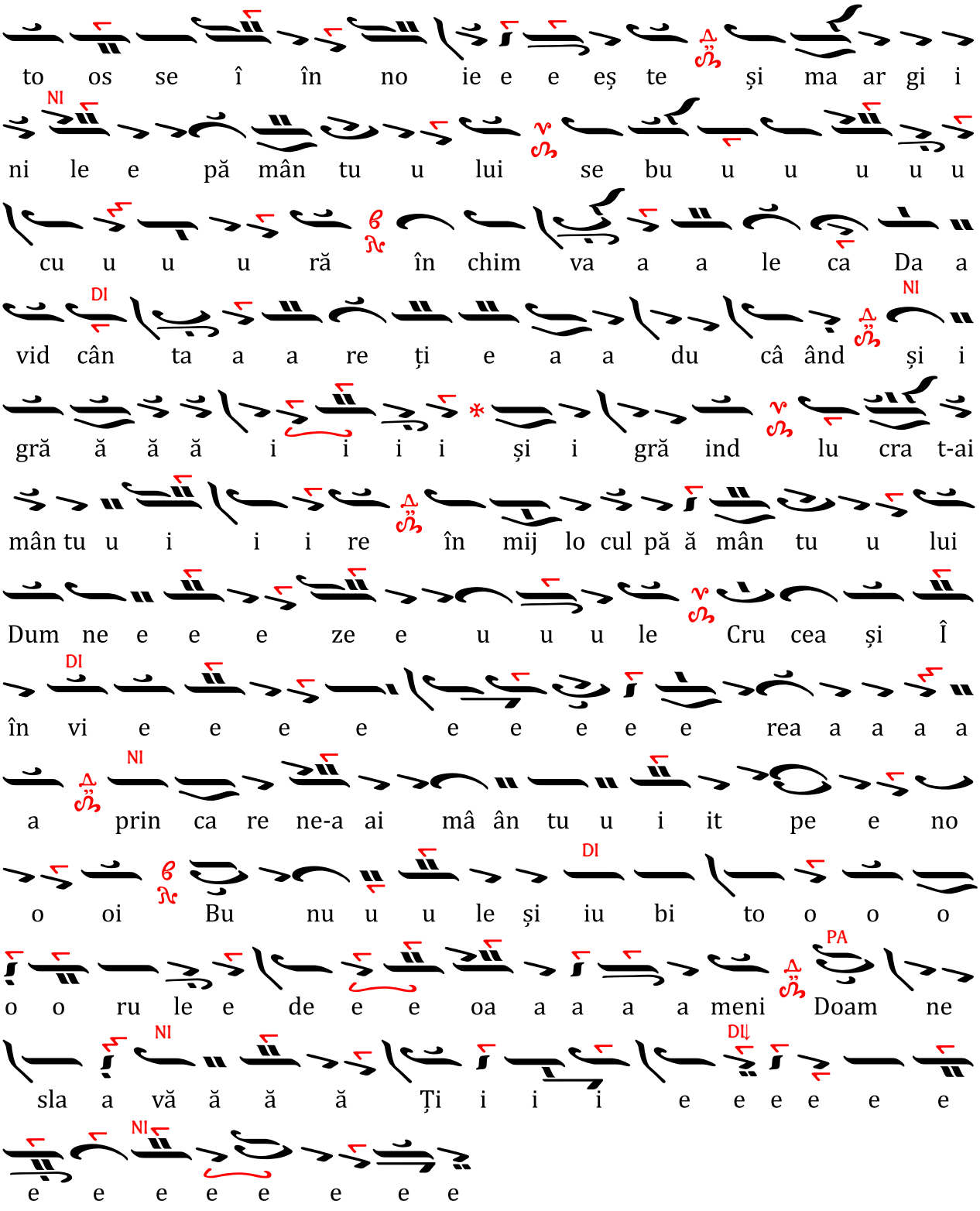

de e e e noi că a ceș ti i a cu su fle et răb dă
ă to or ne poți lui A vra a am fi i i i
ind au râv ni i i i it cre e di cre e e di
i i i in ței lui A vra am stră ă mo șu ul lor și
pâ â â â nă la a moa a ar te s-au ne vo it pe
en tru bu u u u na cre e e e di i i in ță că în
bu nă cre di i in ță ă ă cre es câ ând și
du pă le ge e e e pă ti i mi i i i ind
pă gâ nă ta tea u râ â tu lui An ti i oh
a a au de e fă ă ăi mat și ni mi ic mai mu
u ult so o o co ti ind din ce le din vi a ța a
a cea a a as ta pen tru cea a a ve eș
ni i i că toa te e lui Dum ne e zeu le-a a au fă
gă ă du u u it su fle e tul băr bă ți a si im
ți i i rea a tru u u u pul ti ne re e ți i le și


răs plă ti i ri i i le ce lor ce e i-au cre
es cu ut în cu ră ă ă ți i i i e O ră
dă ci i i i nă bi ne e cre di i in cioa a a
a să din ca a re e a ați ră să ă ri i i
i it Ma ca a a a be e ei O ma a a a mă
sfâ â â ân tă ca re ai năs cu ut nu u mă ă ru ul
ce el de e șa a ap te e în to o o oc ma ai cu săp
tă ă ă mâ â â â na deci ru gă mu vă pe e
vo oi Ma ca a be e ei cu mai ca voas tră So o lo
mo o ni și cu în țe lep tul E e le e a a a
a zar când veți sta î na in tea lui Hris tos Dum ne e
zeu pen tru Ca re v-a ați o os te e e nit să
lu ați de e la a Dâ â ân sul roa a a a a de e
e le os te ne e e li i lo or voa a a as tre
fa a a ceți în ti i i in să ă ru u gă ă ciu u u



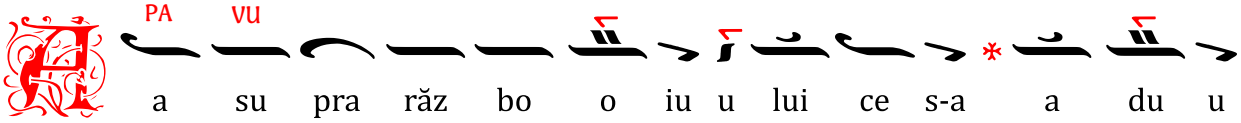
Și acum, Glas λ Ν

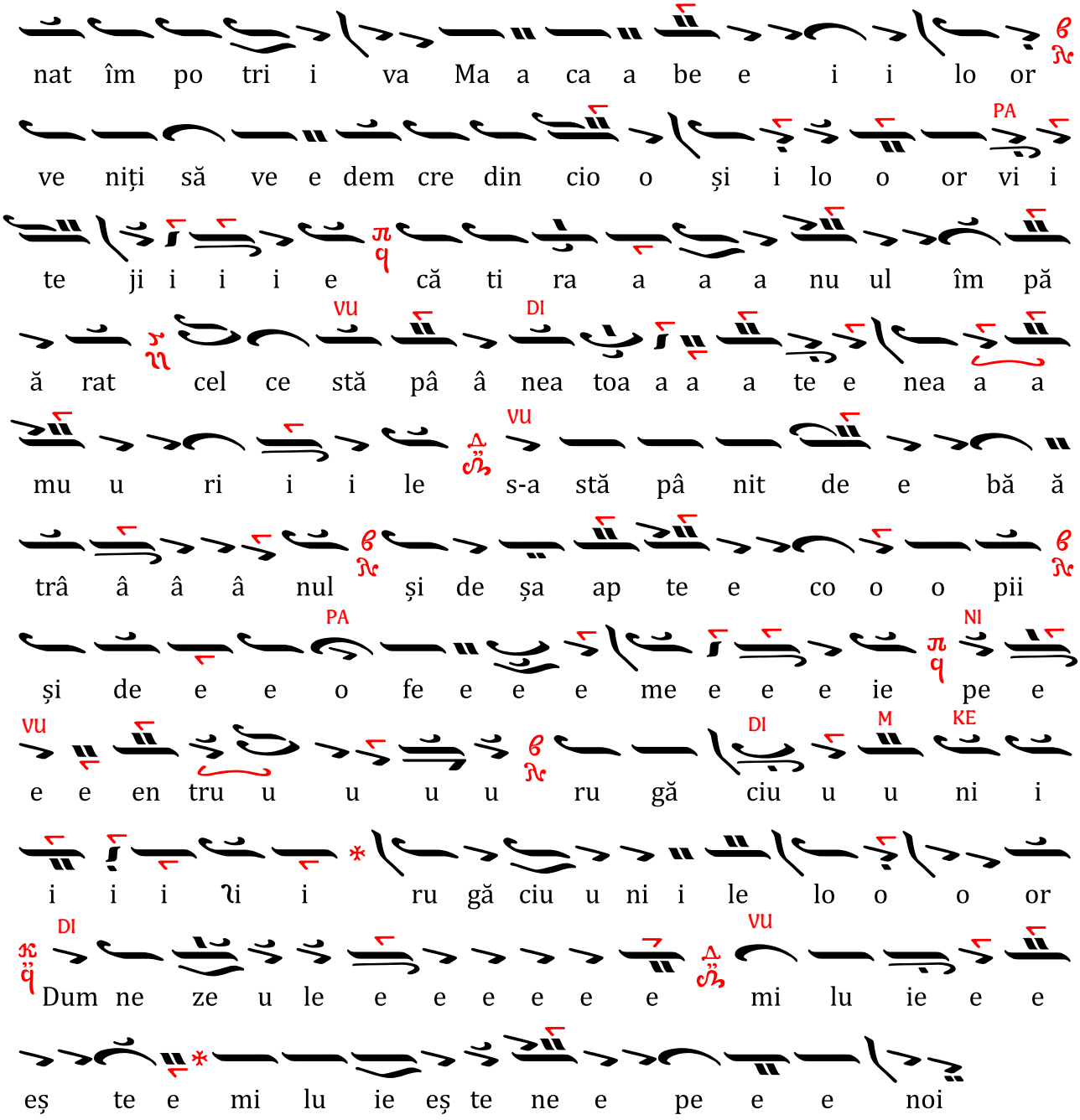




LA LAUDE

Slavă, Glas ♂ Πα



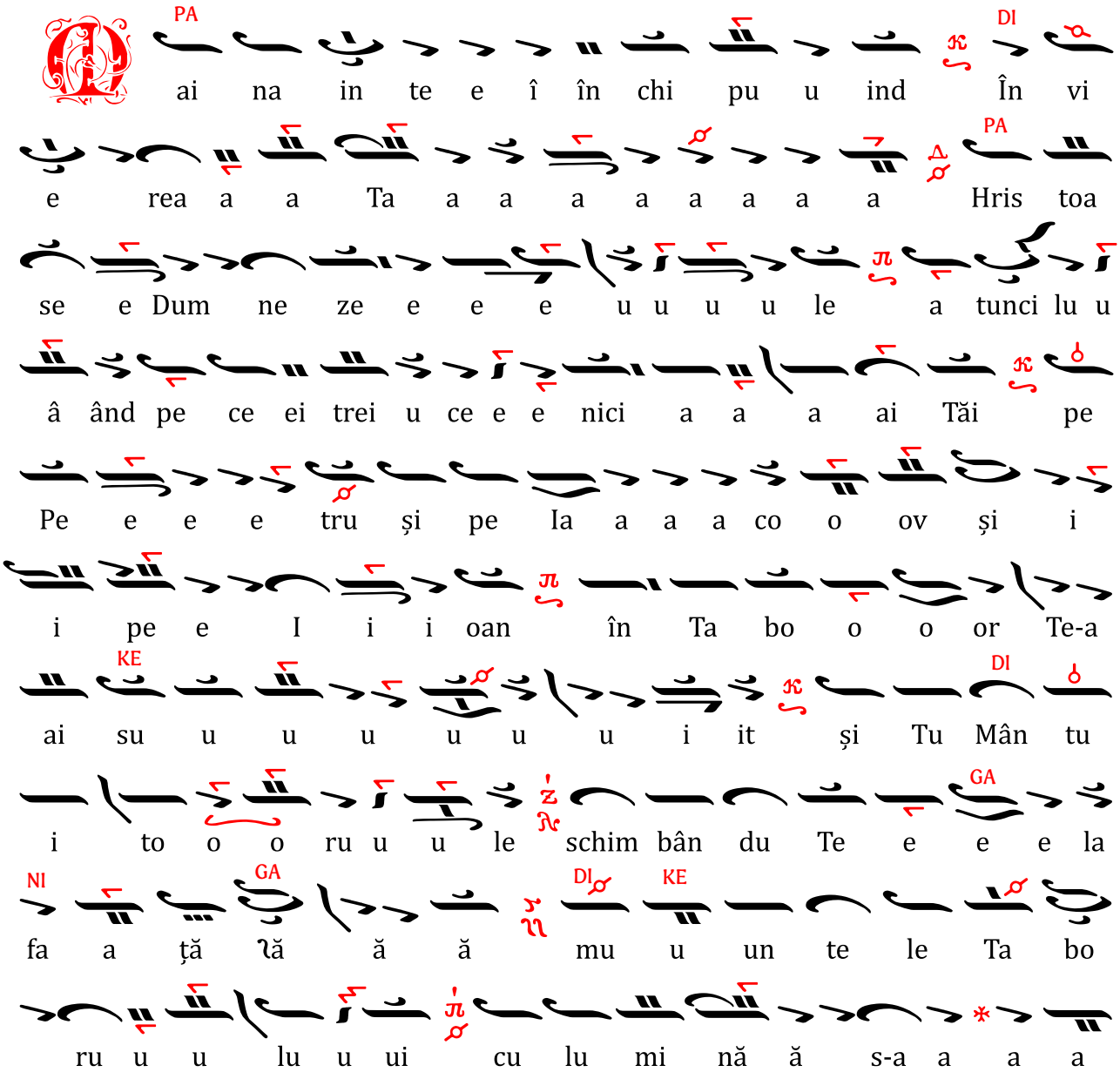

nat îm po tri i va Ma a ca a be e i i lo or
ve niți să ve e dem cre din cio o și i lo o or vi i
te ji i i i e că ti ra a a a nu ul îm pă
ă rat cel ce stă pâ â nea toa a a a te e nea a a
mu u ri i i le s-a stă pâ nit de e bă ă
trâ â â â nul și de șa ap te e co o o pii
și de e e o fe e e e me e e e ie pe e
e e en tru u u u u ru gă ciu u u ni i
i i i i ru gă ciu u ni i le lo o o or
Dum ne ze u le e e e e e e mi lu ie e e
eș te e mi lu ie eș te ne e pe e e noi

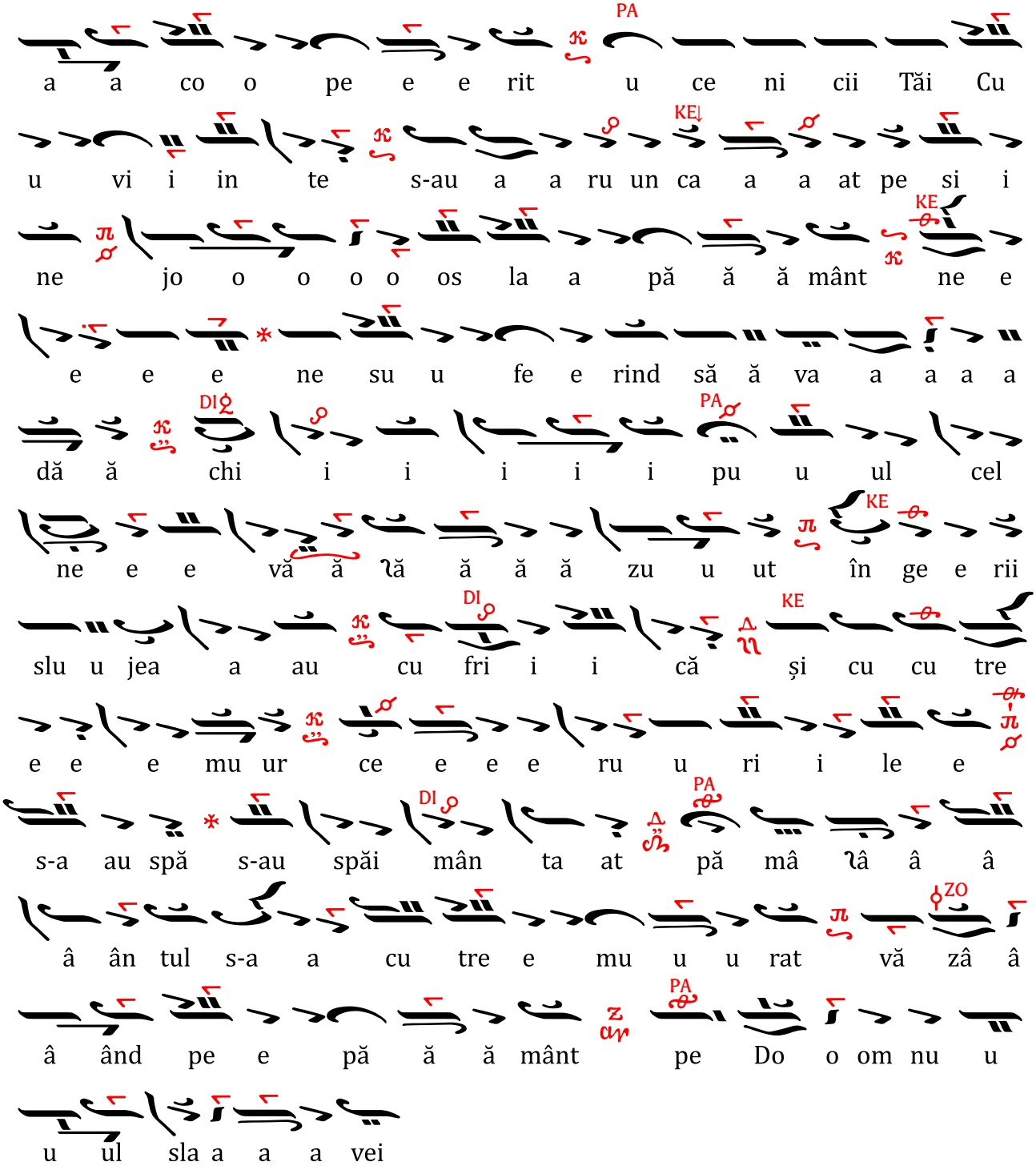
AUGUST, ÎN 6 ZILE

Schimbarea la Faţă
a Domnului şi Mântuitorului nostru Iisus Hristos

SEARA

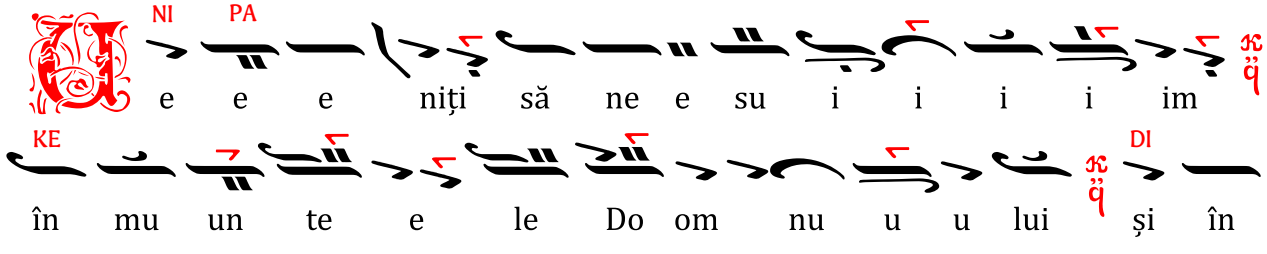
Slavă, Şi acum, Glas ἦχος πλ. α΄

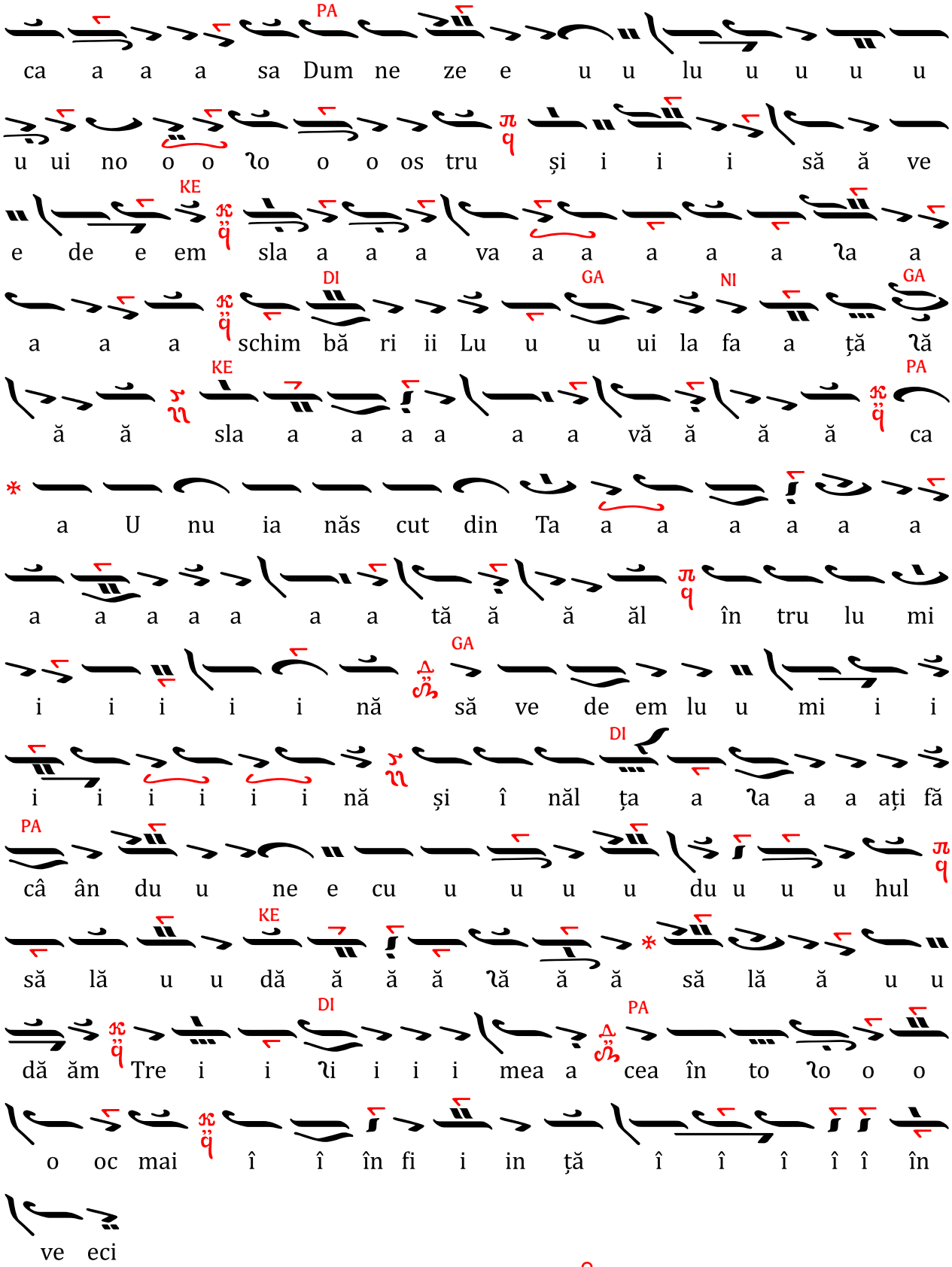




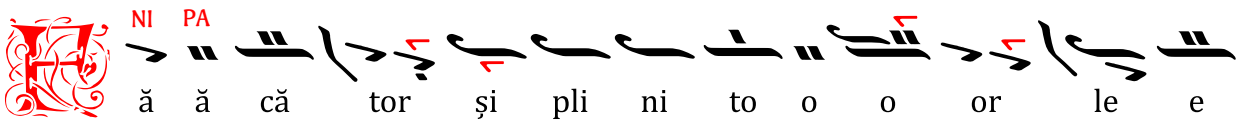
LA LITIE

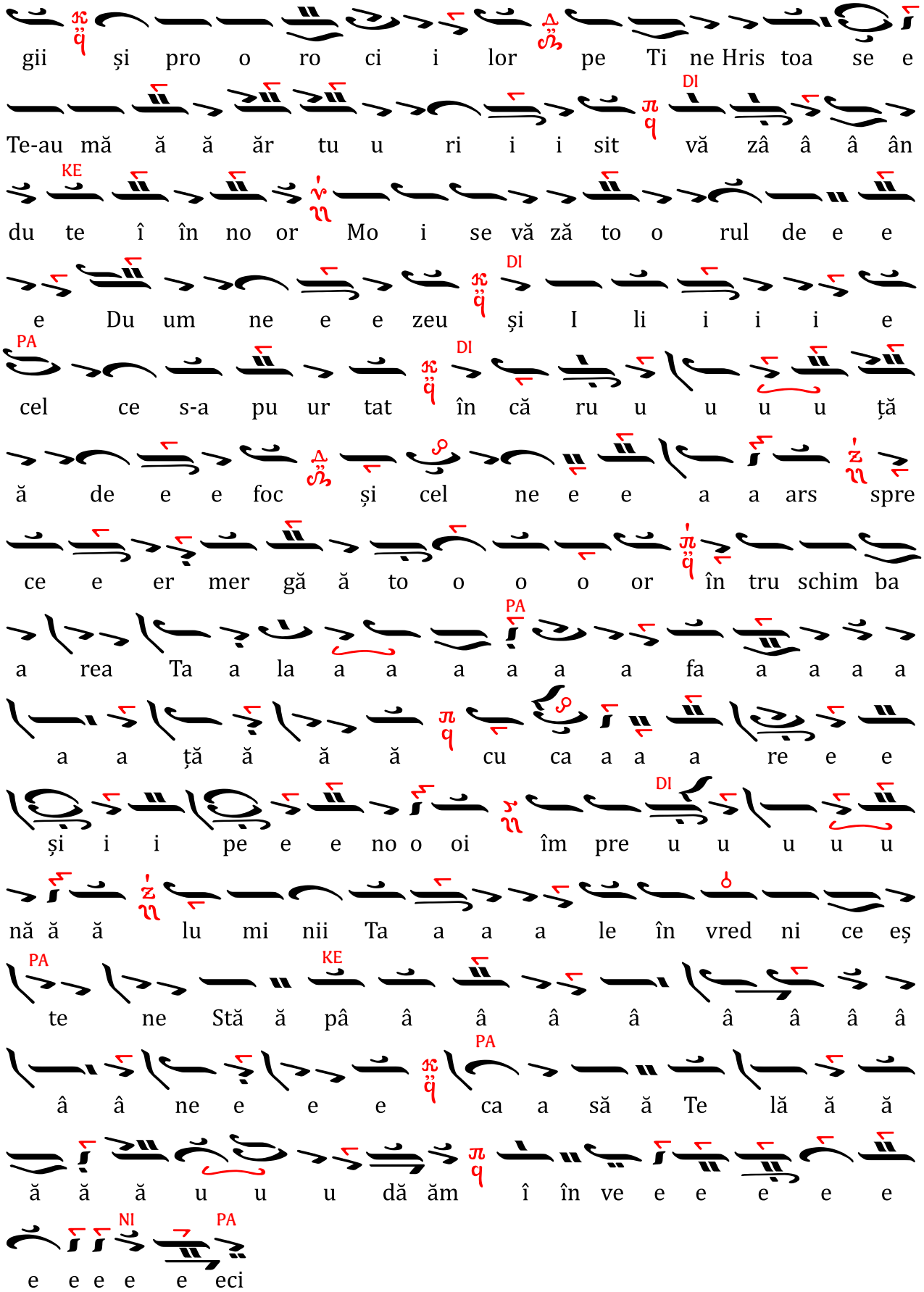
Slavă, Glas





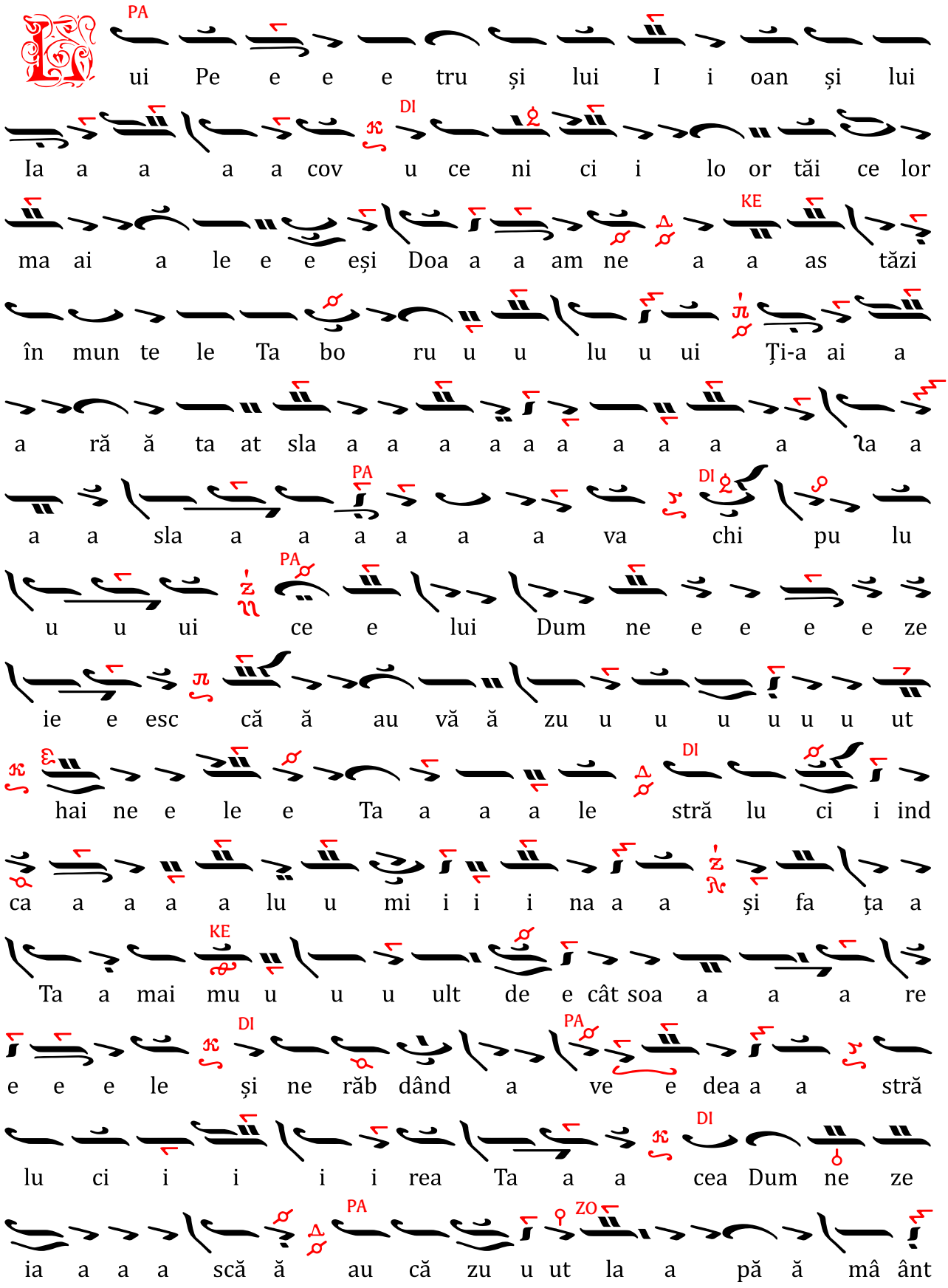
Şi acum, Glas λπ̈ϥ Πα

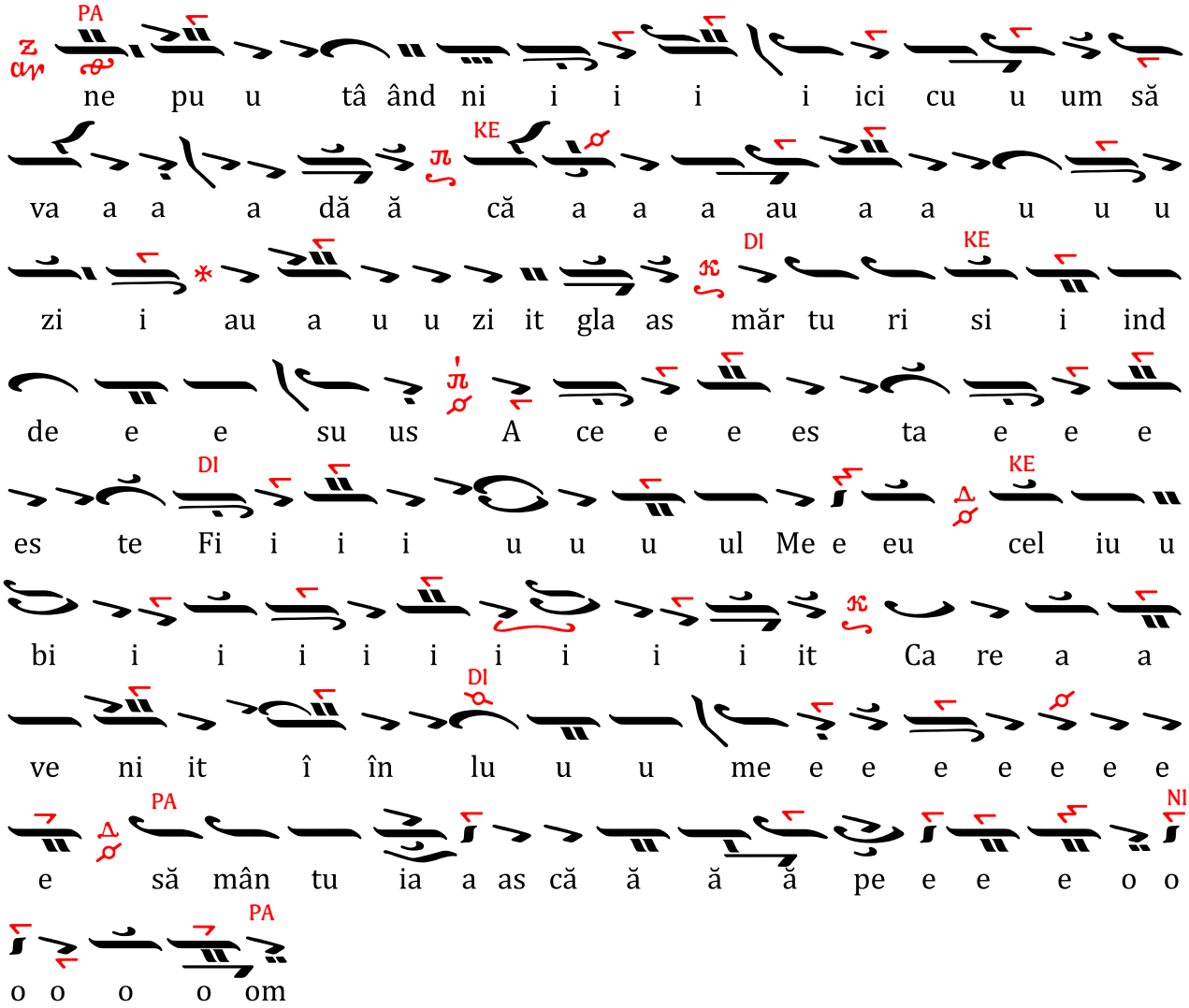



gii și pro o ro ci i lor pe Ti ne Hris toa se e
Te-au mă ă ă ăr tu u ri i i sit vă zâ â â ân
du te î în no or Mo i se vă ză to o rul de e e
e Du um ne e e zeu și I li i i i e
cel ce s-a pu ur tat în că ru u u u ță
ă de e e foc și cel ne e e a a ars spre
ce e er mer gă ă to o o o or în tru schim ba
a rea Ta a la a a a a a a fa a a a a
a a ță ă ă ă cu ca a a a re e e
și i i pe e e no o oi îm pre u u u u u
nă ă ă lu mi nii Ta a a a le în vred ni ce eș
te ne Stă ă pâ â â â â â â â â â
â â ne e e e ca a să ă Te lă ă ă
ă ă ă u u u dă ăm î în ve e e e e e
e e e e e eci

LA STIHOAVNĂ

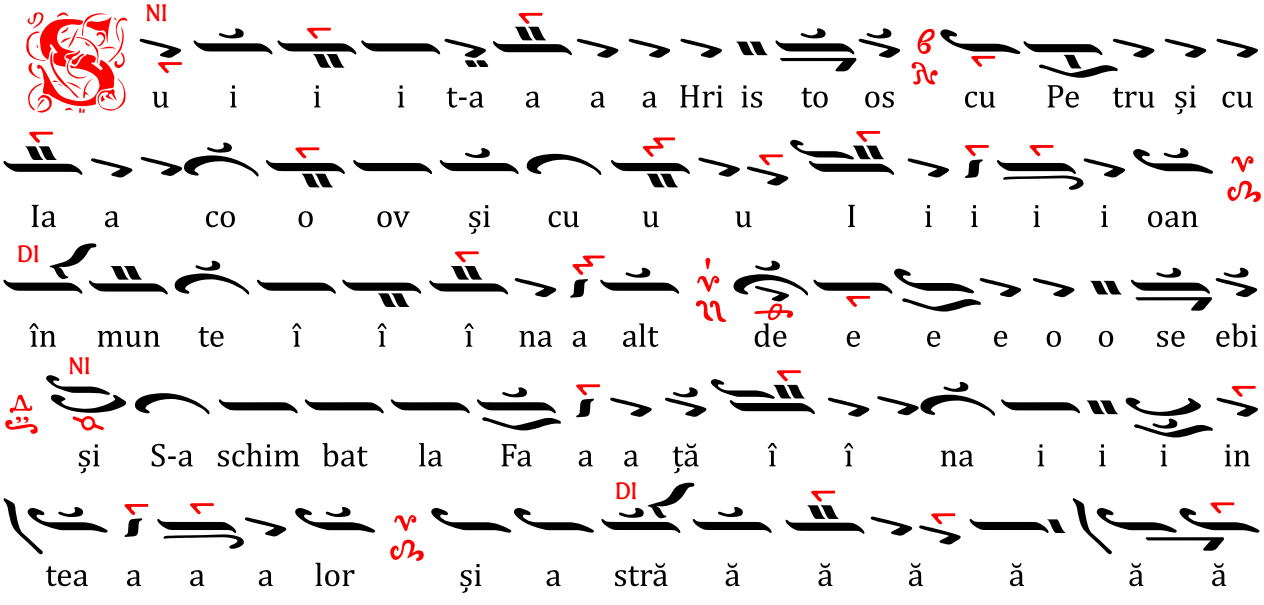
Slavă, Şi acum, Glas ꙗ҃ѥ҃ Πα

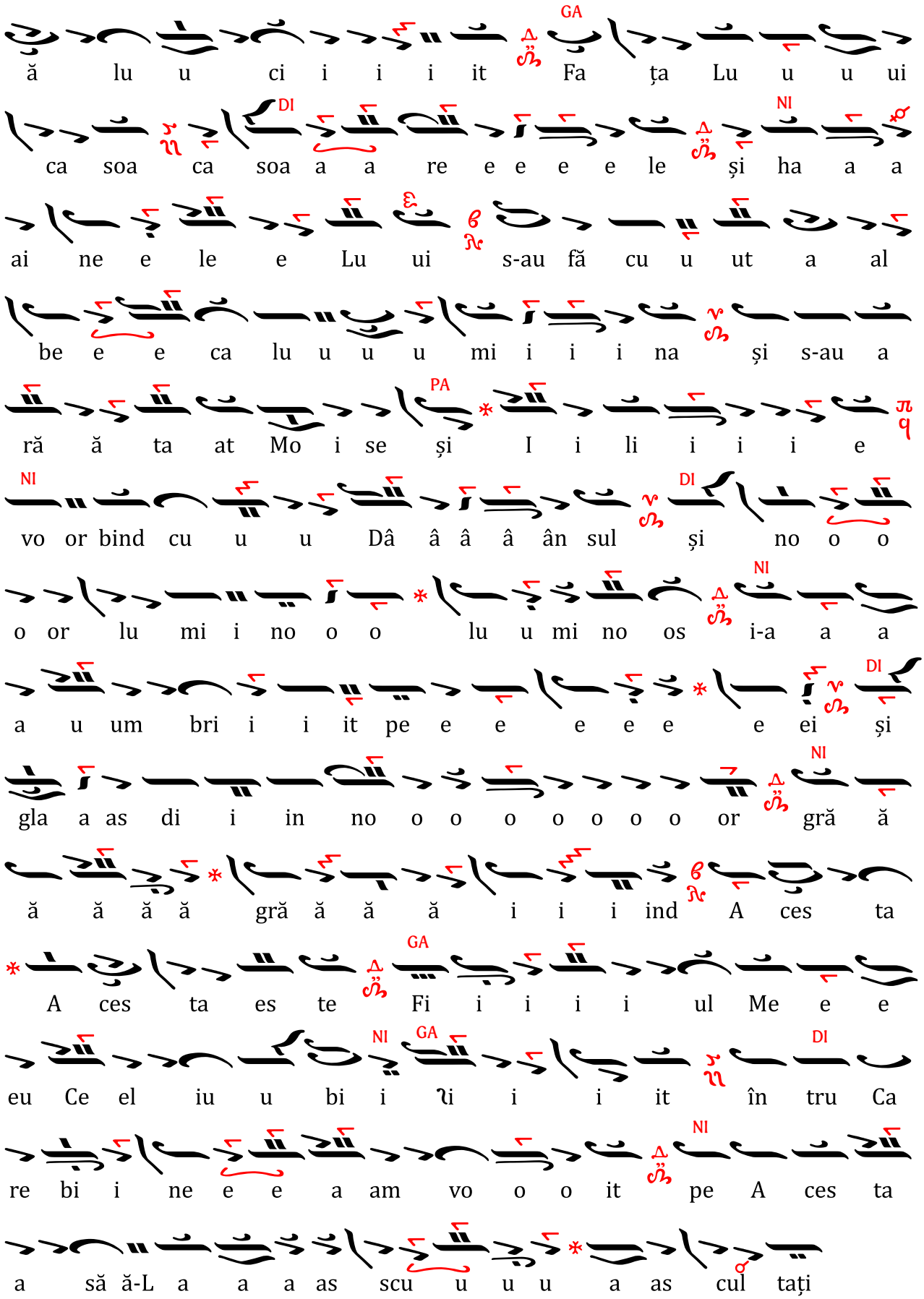




LA LAUDE

Slavă, Şi acum, Glas




GA
ă lu u ci i i i it Fa ța Lu u u ui
DI NI
ca soa ca soa a a re e e e e le și ha a a
ai ne e le e Lu ui s-au fă cu u ut a al
be e e ca lu u u u mi i i i na și s-au a
PA
ră ă ta at Mo i se și I i li i i i e
NI DI
vo or bind cu u u Dâ â â â ân sul și no o o
NI
o or lu mi i no o o lu u mi no os i-a a a
DI
a u um bri i i it pe e e e e e ei și
NI
gla a as di i in no o o o o o o o or gră ă
ă ă ă ă gră ă ă ă i i i ind A ces ta
GA
A ces ta es te Fi i i i i ul Me e e
NI GA DI
eu Ce el iu u bi i i i i it în tru Ca
NI
re bi i ne e e a am vo o o it pe A ces ta
a să ă-L a a a as scu u u u a as cul ți



AUGUST, ÎN 15 ZILE

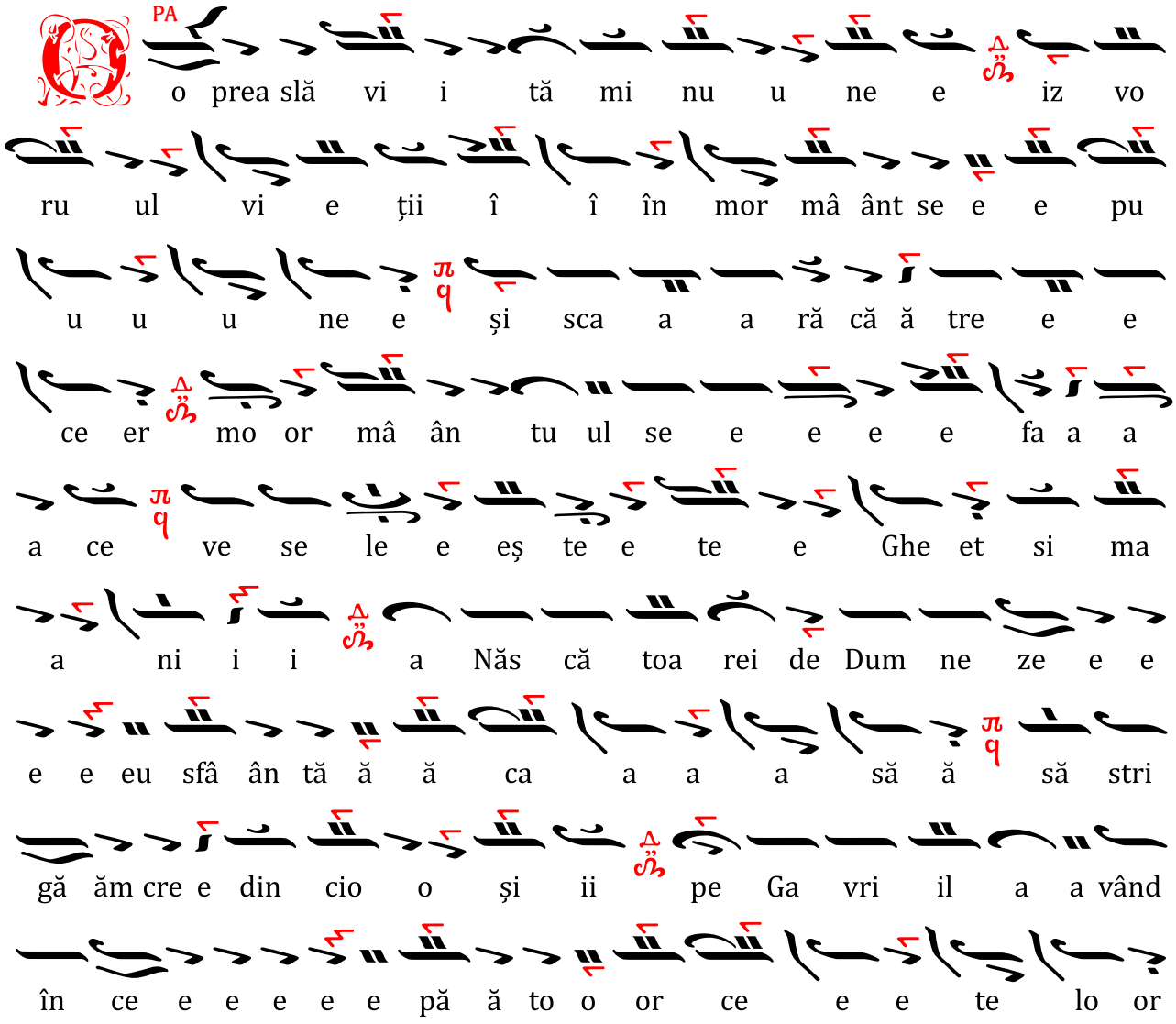
Adormirea Preasfintei noastre de Dumnezeu Născătoare şi Pururea Fecioarei Maria

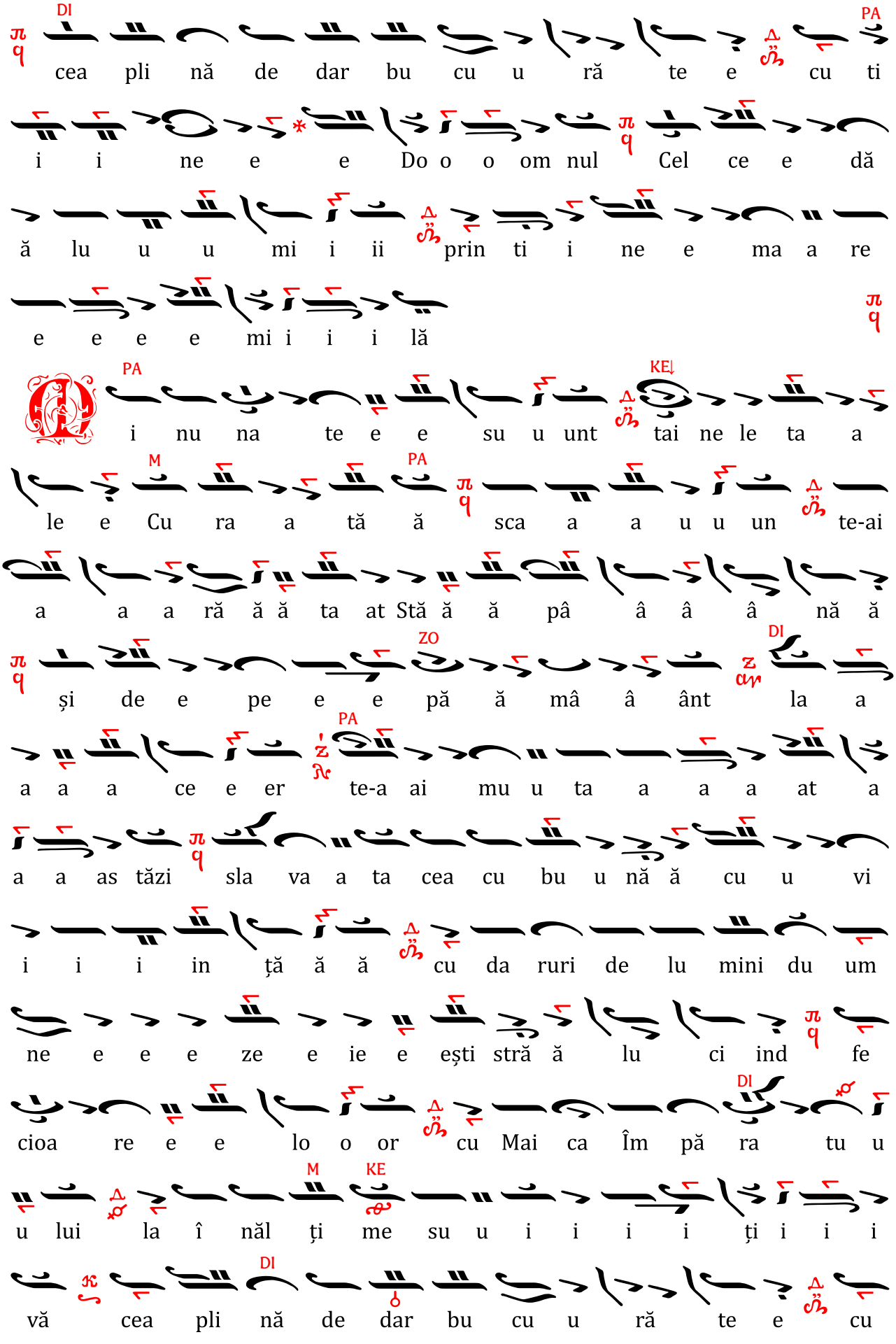
❁ ❁ ❁

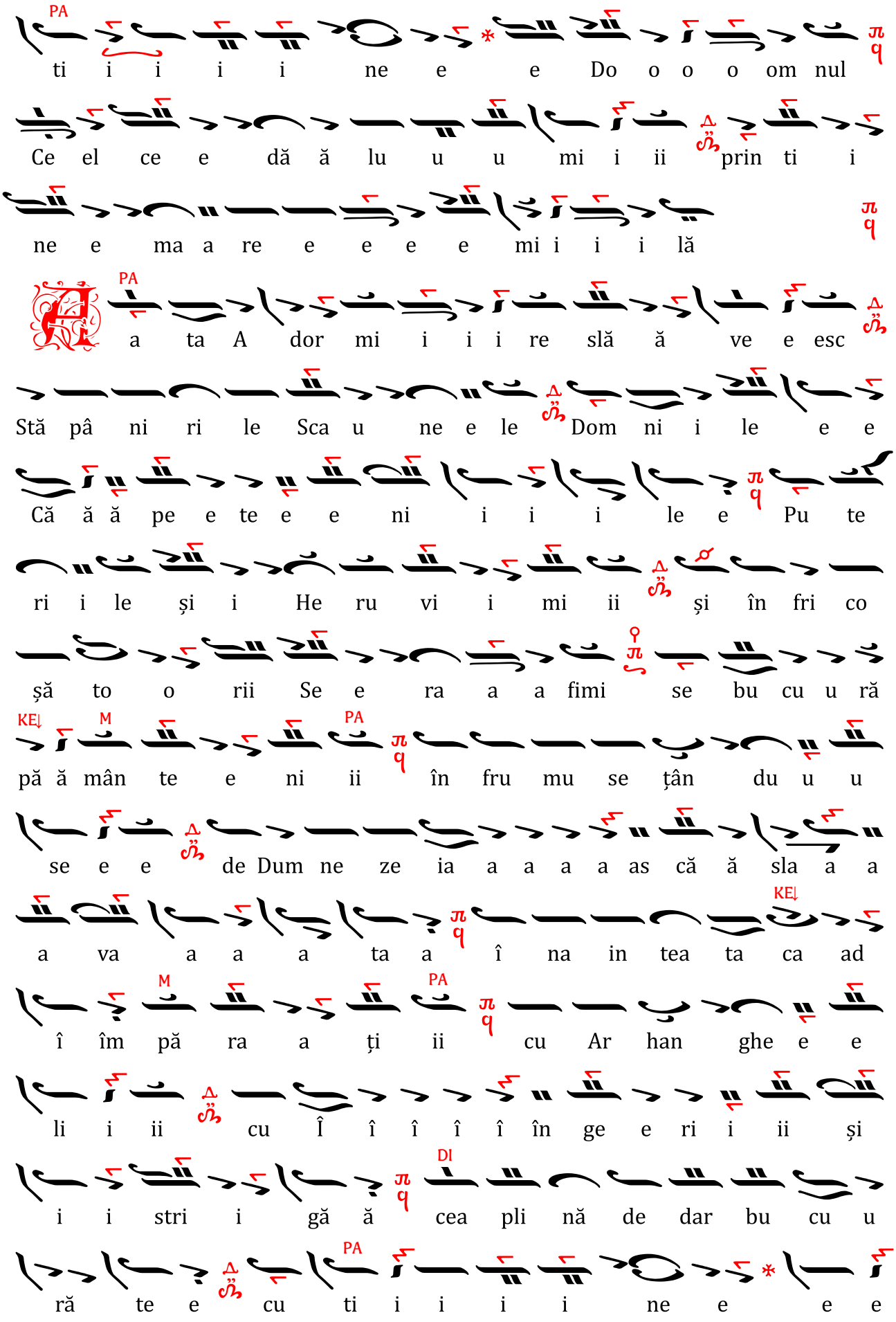
SEARA

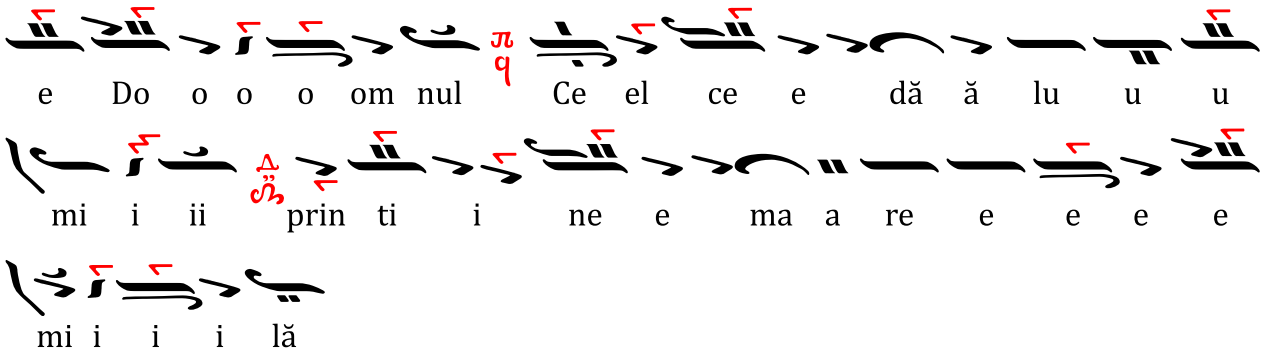
Stihirile din Doxastarul lui Iacov

Glas ♩ Πα, însăşi podobia



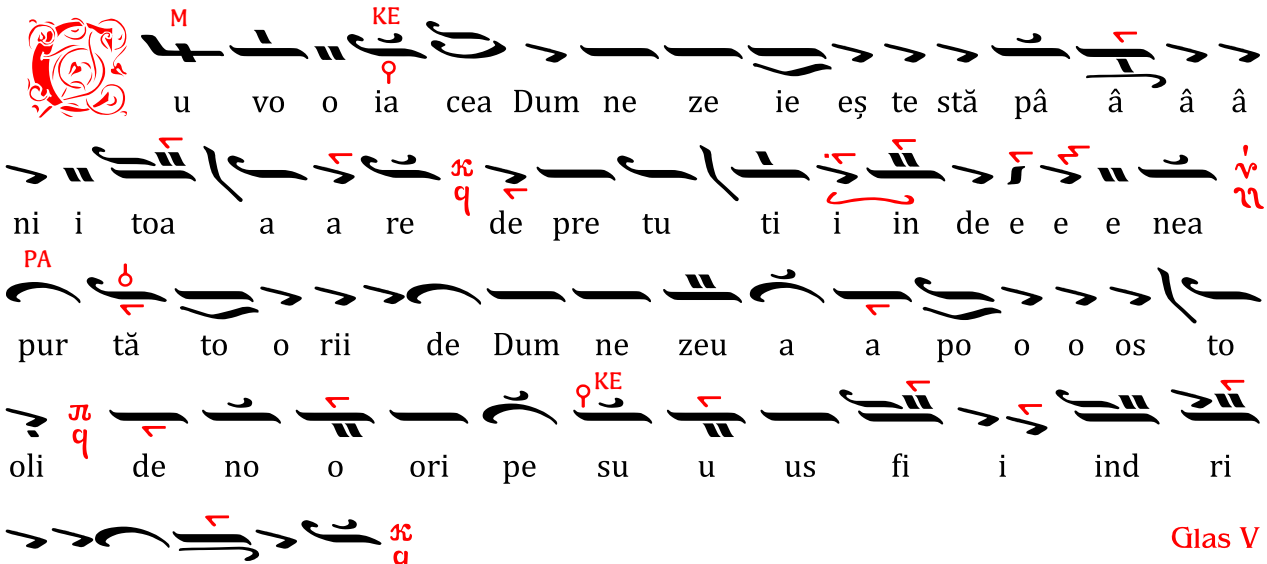

cea pli nă de dar bu cu u ră te e cu ti
i i ne e e Do o o om nul Cel ce e dă
ă lu u u mi i ii prin ti i ne e ma a re
e e e e mi i i i lă
i nu na te e e su u unt tai ne le ta a
le e Cu ra a tă ă sca a a u u un te-ai
a a a ră ă ă ta at Stă ă ă pâ â â â nă ă
și de e pe e e pă ă mâ â ânt la a
a a a ce e er te-a ai mu u ta a a a at a
a a as tăzi sla va a ta cea cu bu u nă ă cu u vi
i i i in ță ă ă cu da ruri de lu mini du um
ne e e e ze e ie e ești ră ă lu ci ind fe
cioa re e e lo o or cu Mai ca Îm pă ra tu u
u lui la î năl ți me su u i i i i ți i i i
vă cea pli nă de dar bu cu u ră te e cu


ti i i i i ne e e Do o o o om nul
Ce el ce e dă ă lu u u mi i ii prin ti i
ne e ma a re e e e e mi i i i lă
A ta A dor mi i i i re slă ă ve e esc
Stă pâ ni ri le Sca u ne e le Dom ni i le e e
Că ă ă pe e te e e ni i i i le e Pu te
ri i le și i He ru vi i mi ii și în fri co
șă to o rii Se e ra a a fimi se bu cu u ră
pă ă mân te e ni ii în fru mu se țân du u u
se e e de Dum ne ze ia a a a a as că ă sla a a
a va a a a ta a î na in tea ta ca ad
î îm pă ra a ți ii cu Ar han ghe e e
li i ii cu Î î î î î în ge e ri i ii și
i i stri i gă ă cea pli nă de dar bu cu u
ră te e cu ti i i i i ne e e e

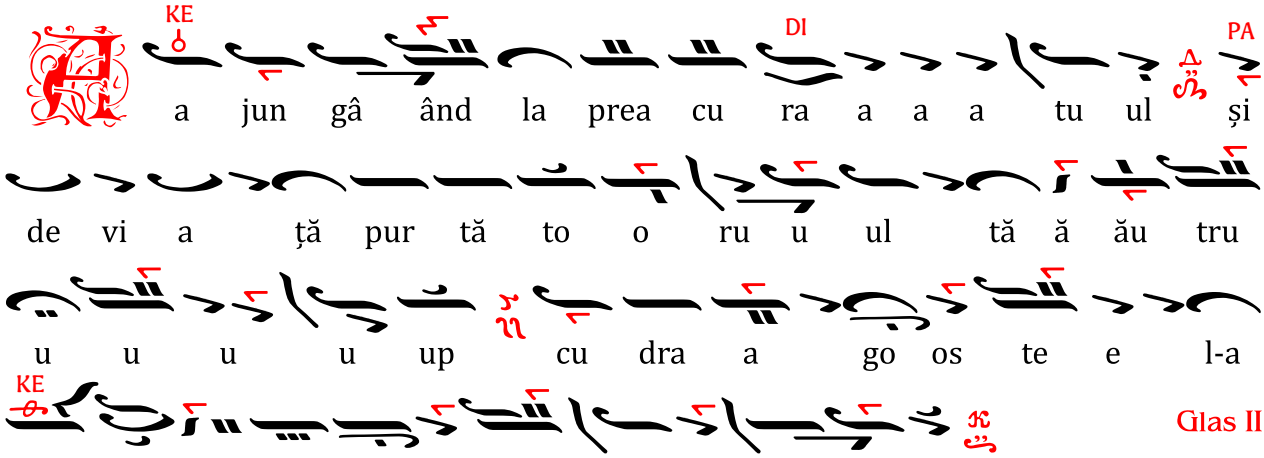


Slavă... Și acum...
pe 8 glasuri, în două coruri (strane)

Glas ⁄ Kε

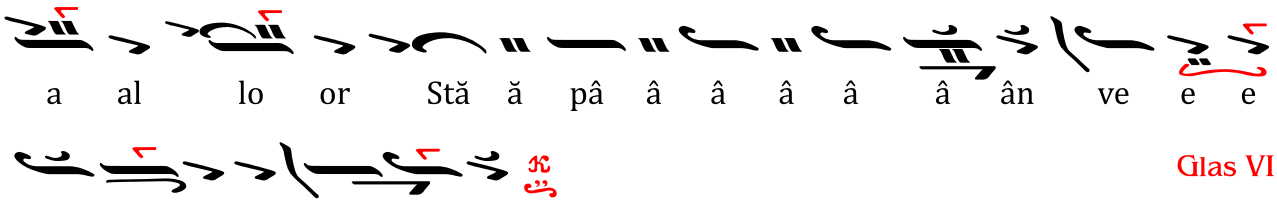


Glas V

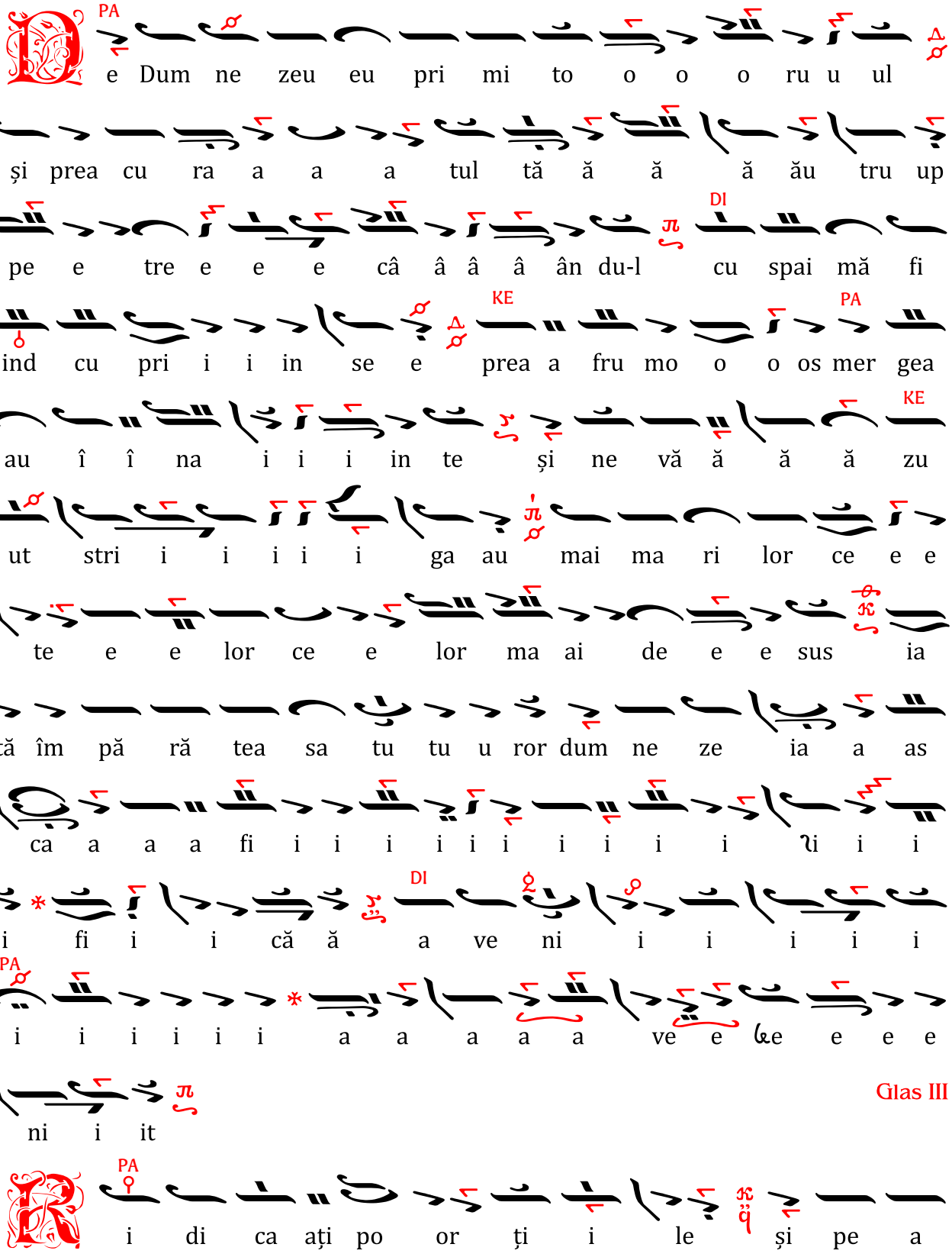


Glas II

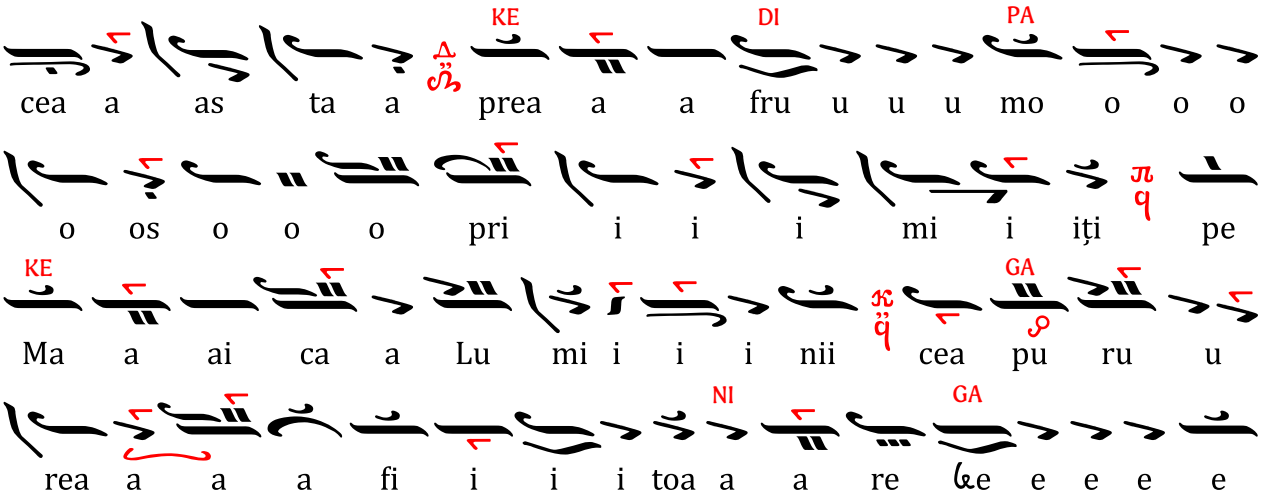




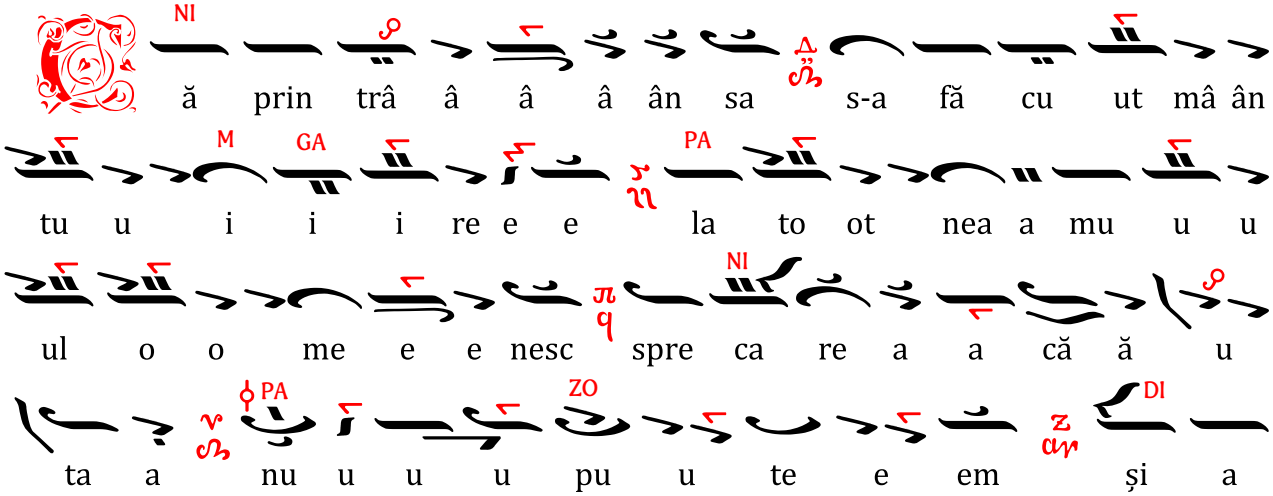
Glas VI



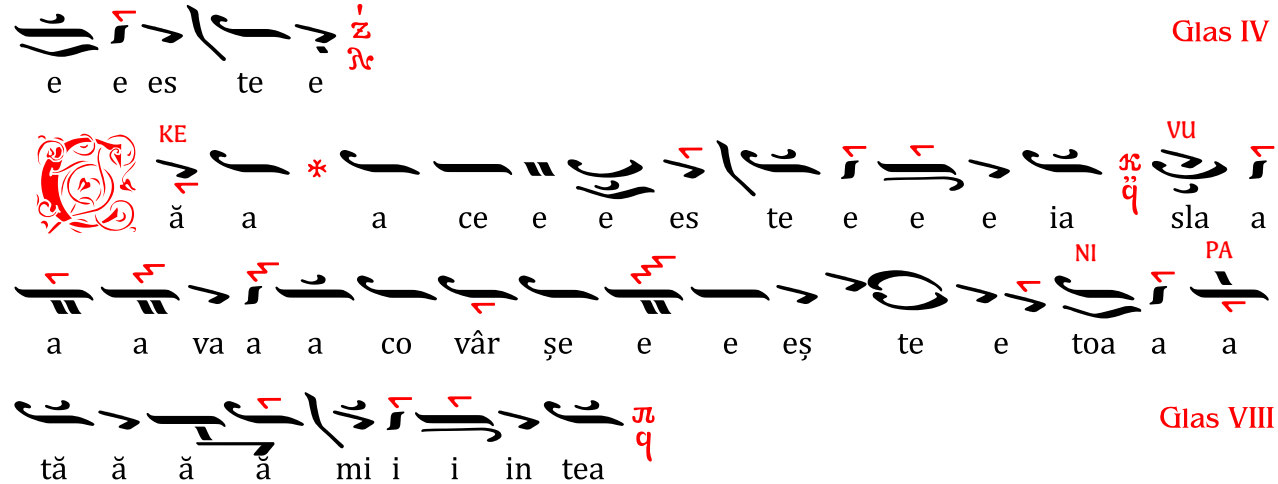
Glas III



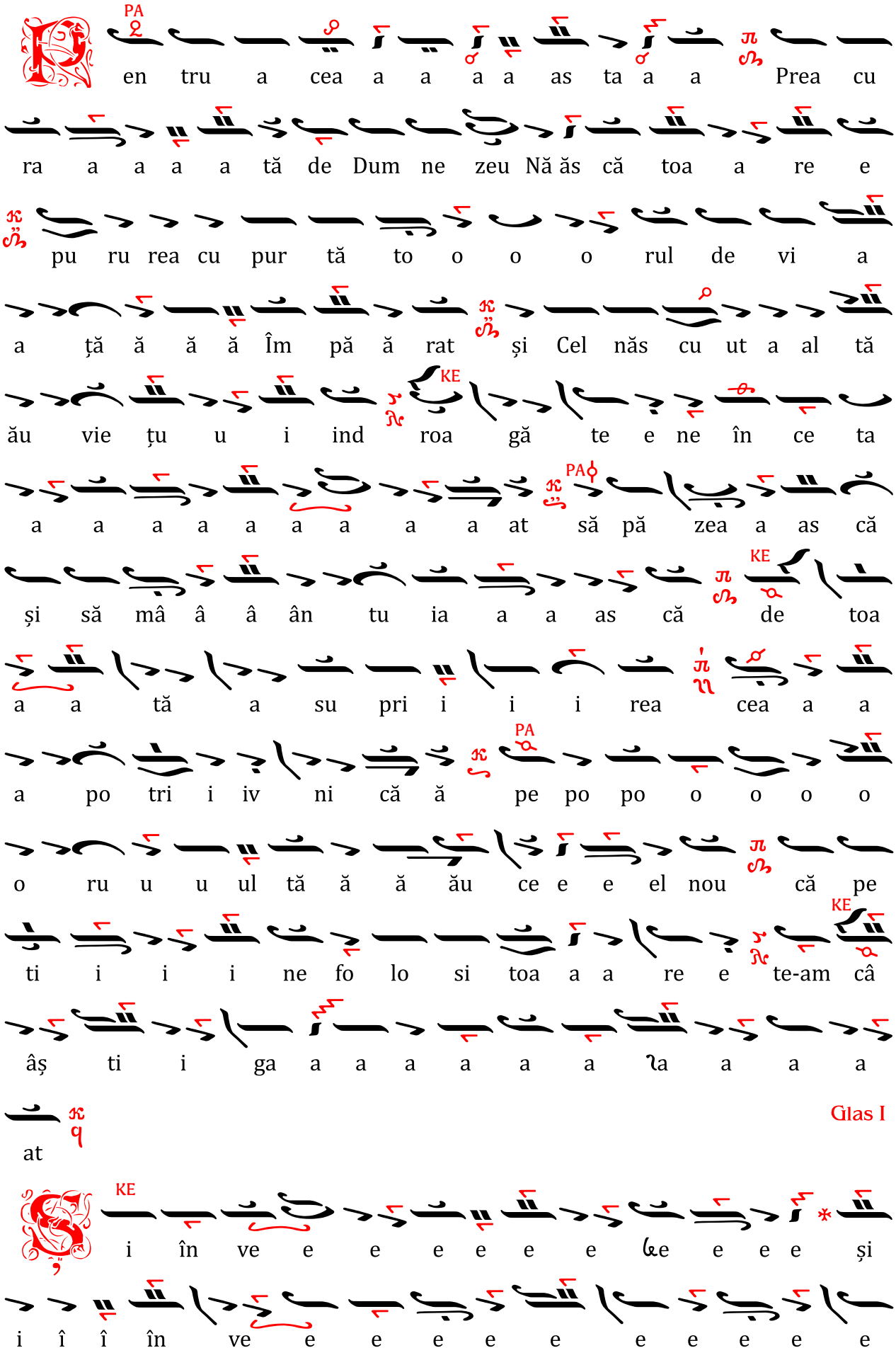
Glas VII

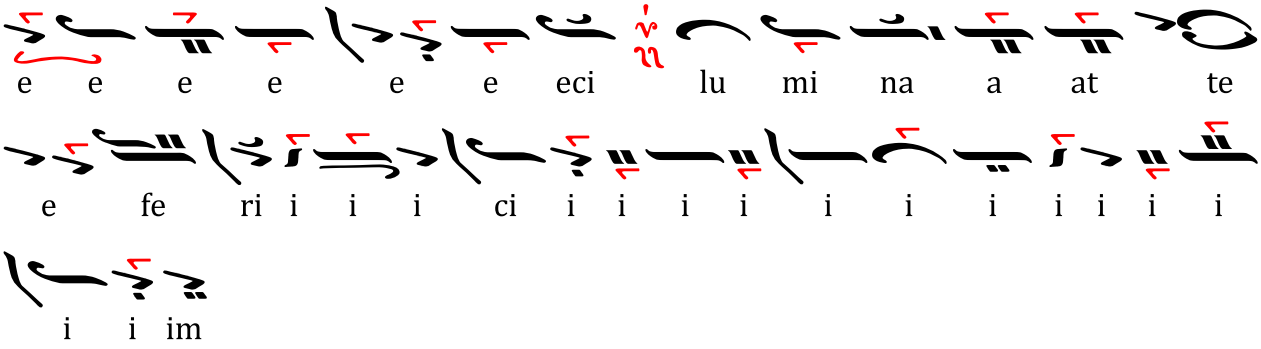


Glas IV



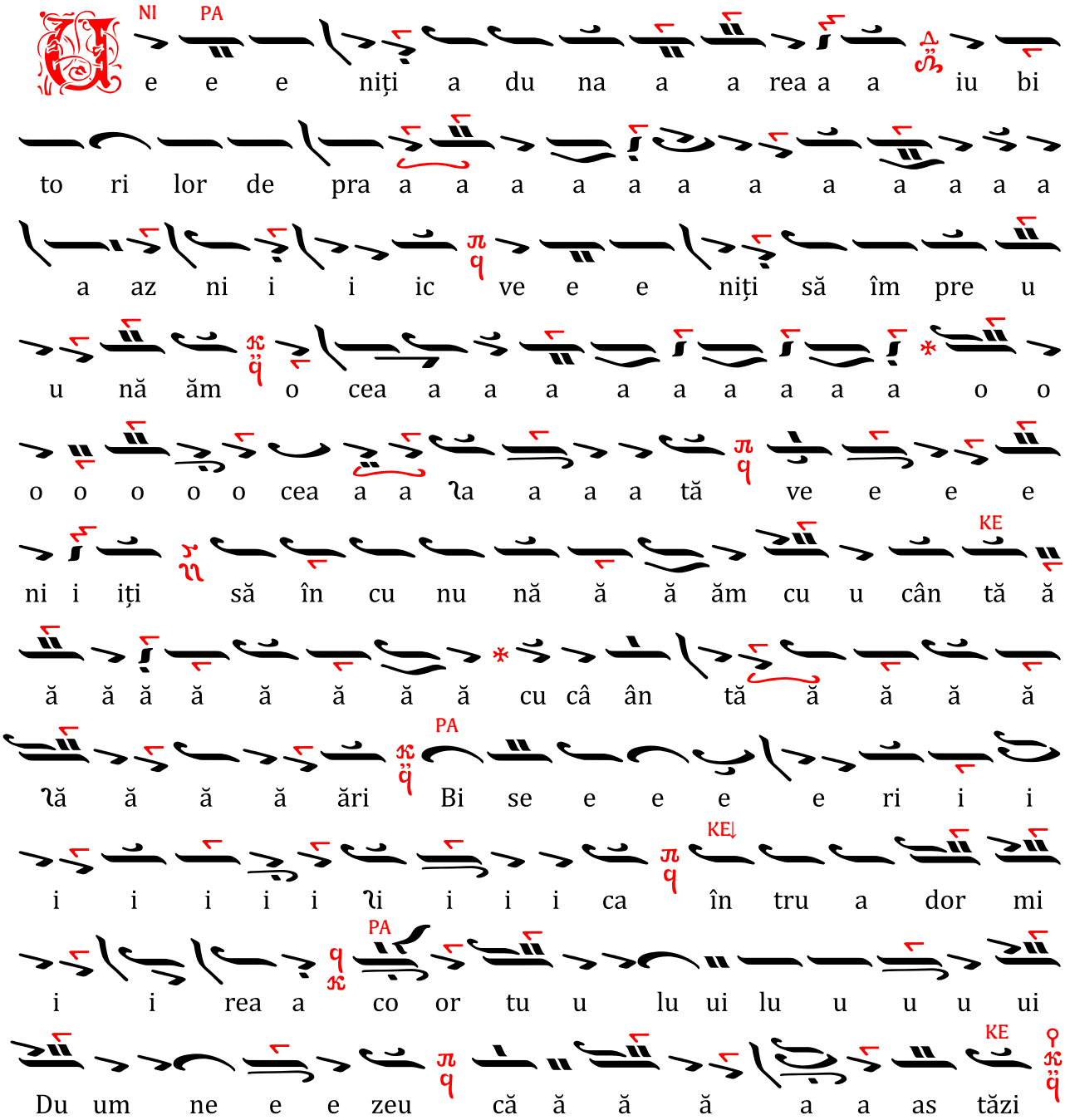
Glas VIII

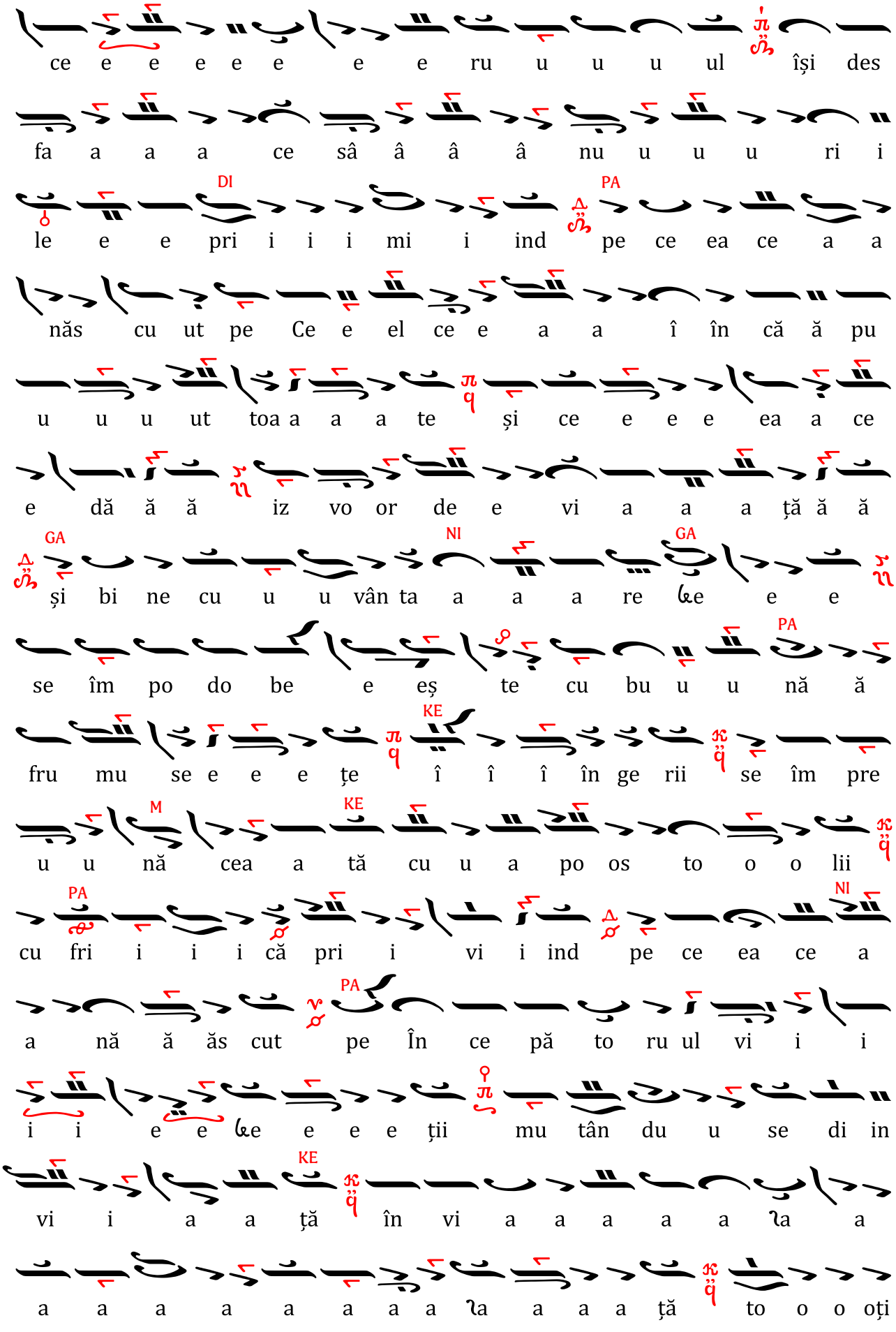

PA
en tru a cea a a a a as ta a a Prea cu
ra a a a a tă de Dum ne zeu Nă ăs că toa a re e
pu ru rea cu pur tă to o o o rul de vi a
a ță ă ă ă Îm pă ă rat și Cel năs cu ut a al tă
KE
ău vie țu u i ind roa gă te e ne în ce ta
PA
a a a a a a a a a at să pă zea a as că
KE
și să mâ â â ân tu ia a a as că de toa
a a tă a su pri i i i rea cea a a
PA
a po tri i iv ni că ă pe po po o o o o
o ru u u ul tă ă ă ău ce e e el nou că pe
KE
ti i i i ne fo lo si toa a a re e te-am câ
âș ti i ga a a a a a a a a a
at
Glas I
KE
i în ve e e e e e e e e e e și
i î î în ve e e e e e e e e e e



LA LITIE

Slavă, Glas ꙗ҇ц҃ Πα

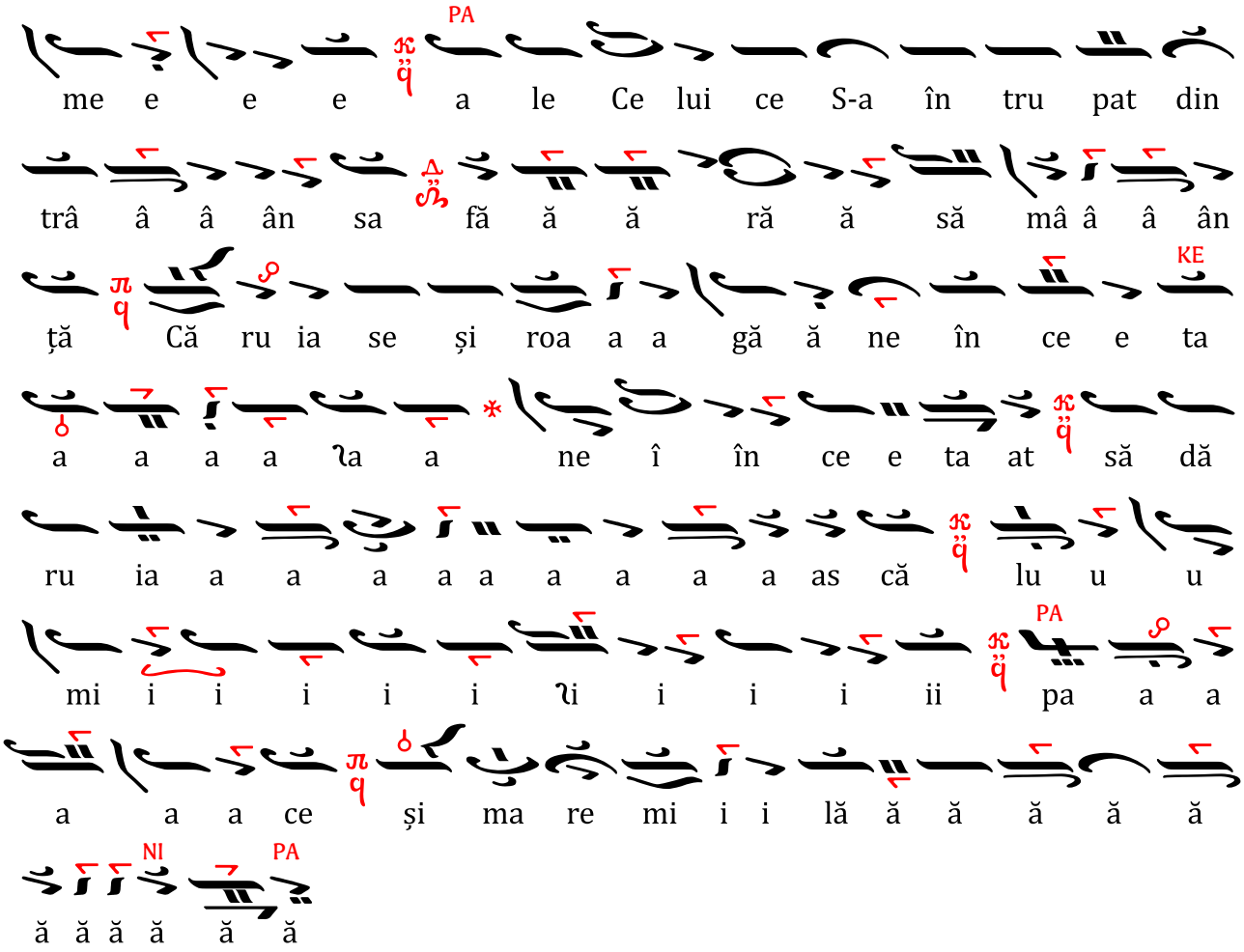



ce e e e e e e e ru u u u ul își des
fa a a a ce sâ â â â nu u u u ri i
le e e pri i i i mi i ind pe ce ea ce a a
năs cu ut pe Ce e el ce e a a î în că ă pu
u u u ut toa a a a te și ce e e e ea a ce
e dă ă ă iz vo or de e vi a a a ță ă ă
și bi ne cu u u vân ta a a a re e e e
se îm po do be e eș te cu bu u u nă ă
fru mu se e e e țe î î î în ge rii se îm pre
u u nă cea a tă cu u a po os to o o lii
cu fri i i i că pri i vi i ind pe ce ea ce a
a nă ă ăs cut pe În ce pă to ru ul vi i i
i i e e e e e e ții mu tân du u se di in
vi i a a ță în vi a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a ță to o o oți

PA ZO PA
să ă ne e î î în chi i nă ă ăm e e
e e e e e e ei KE ru gâ â â â â ân du u u
u ne DI KE îm păr tă și i i rea a cea de e u un
nea a a a a a a a a a a am PA nu u u
o o u u u u u ui ta KE Stă DI pâ â â nă ă
KE o o Stă ă pâ â â nă PA a ce lor ce prăz nu ie
esc cu cre di i i i i in ță ă KE prea sfâ â â â â
ân tă ă ă PA a dor mi i i i i i a dor
mi i rea a ta a

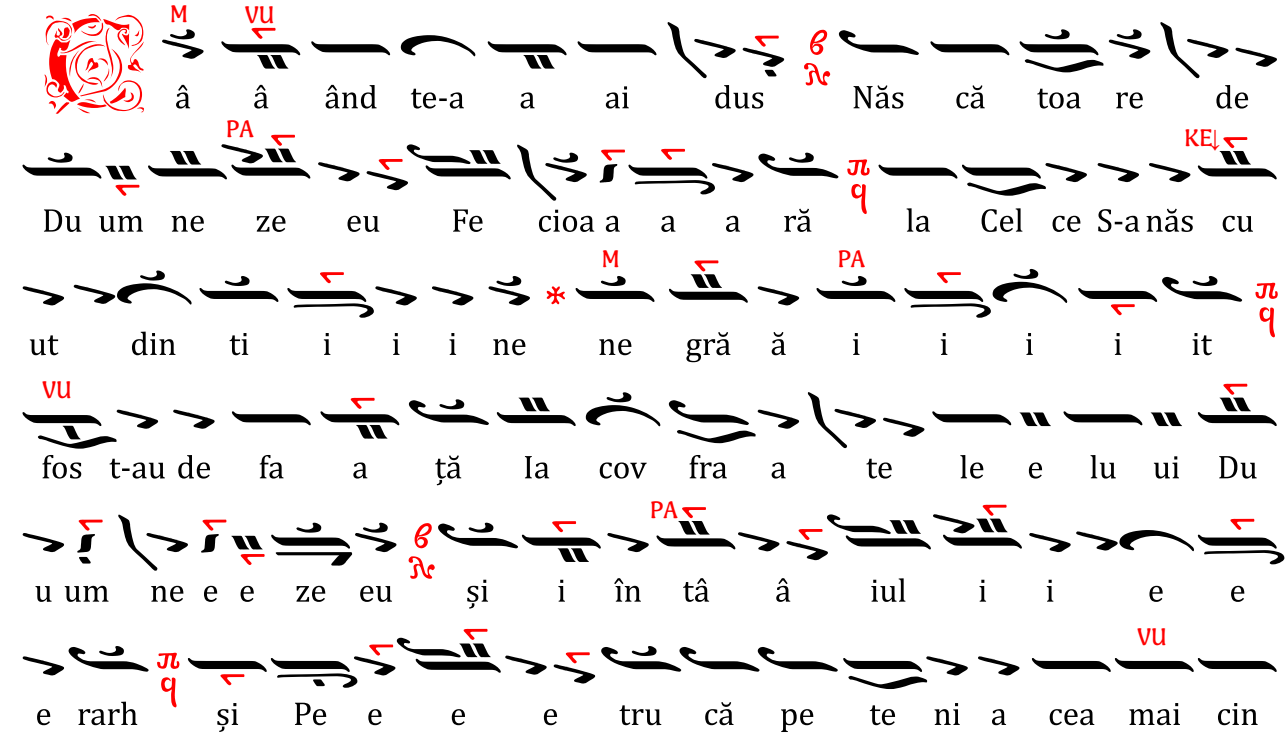
Și acum, Glas ἦχος πλάγιος τέταρτος

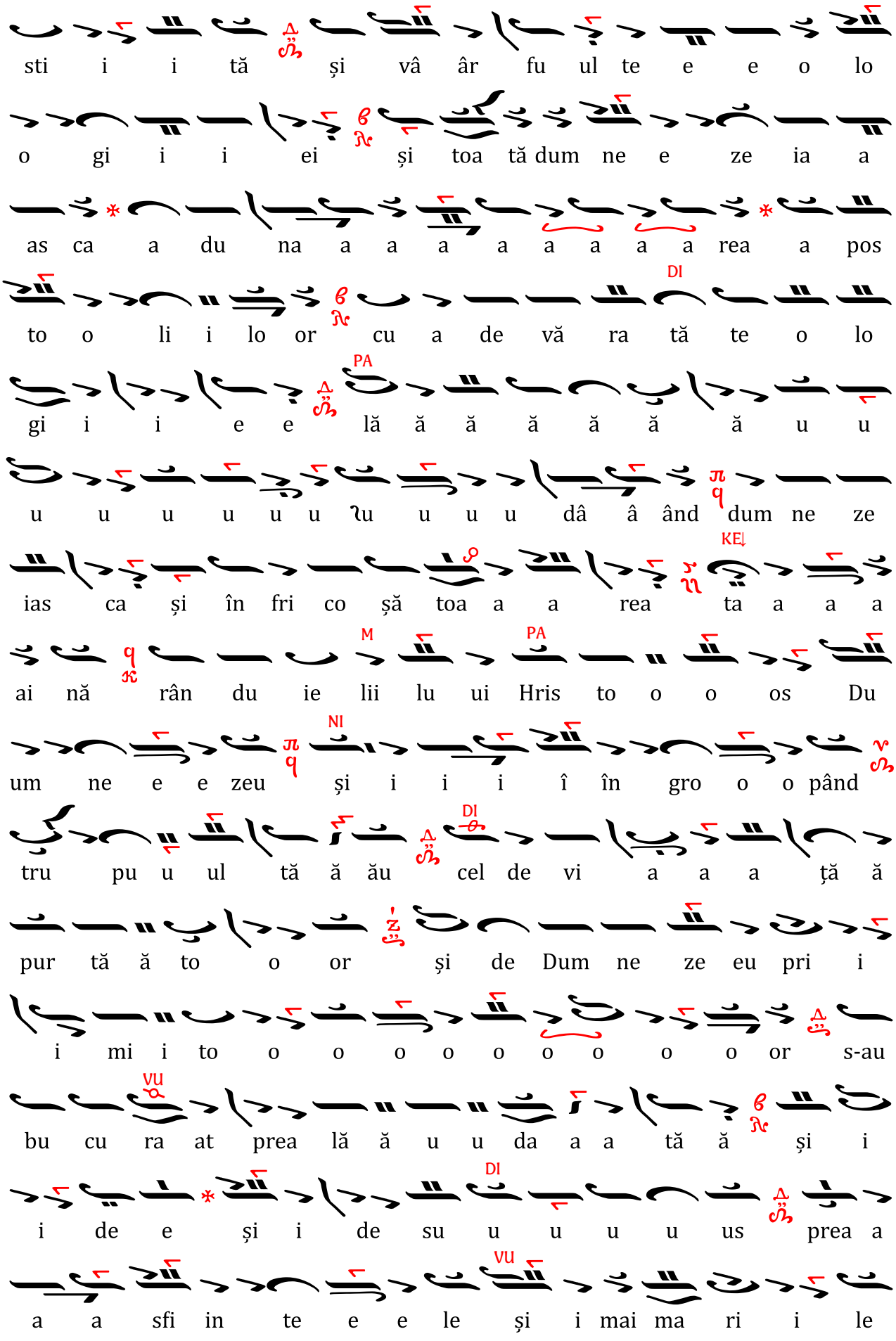
PA
ân ta a a ați po o poa a re e Mai cii lui
Dum ne e ze e e e e e eu câ â â â â â ân
ta a a ați KE că ă ă ă a a as tăzi prea lu
mi nat su u fle tu ul să ău l-a pus în prea cu ra a
te le e pa a a a a a a a a al
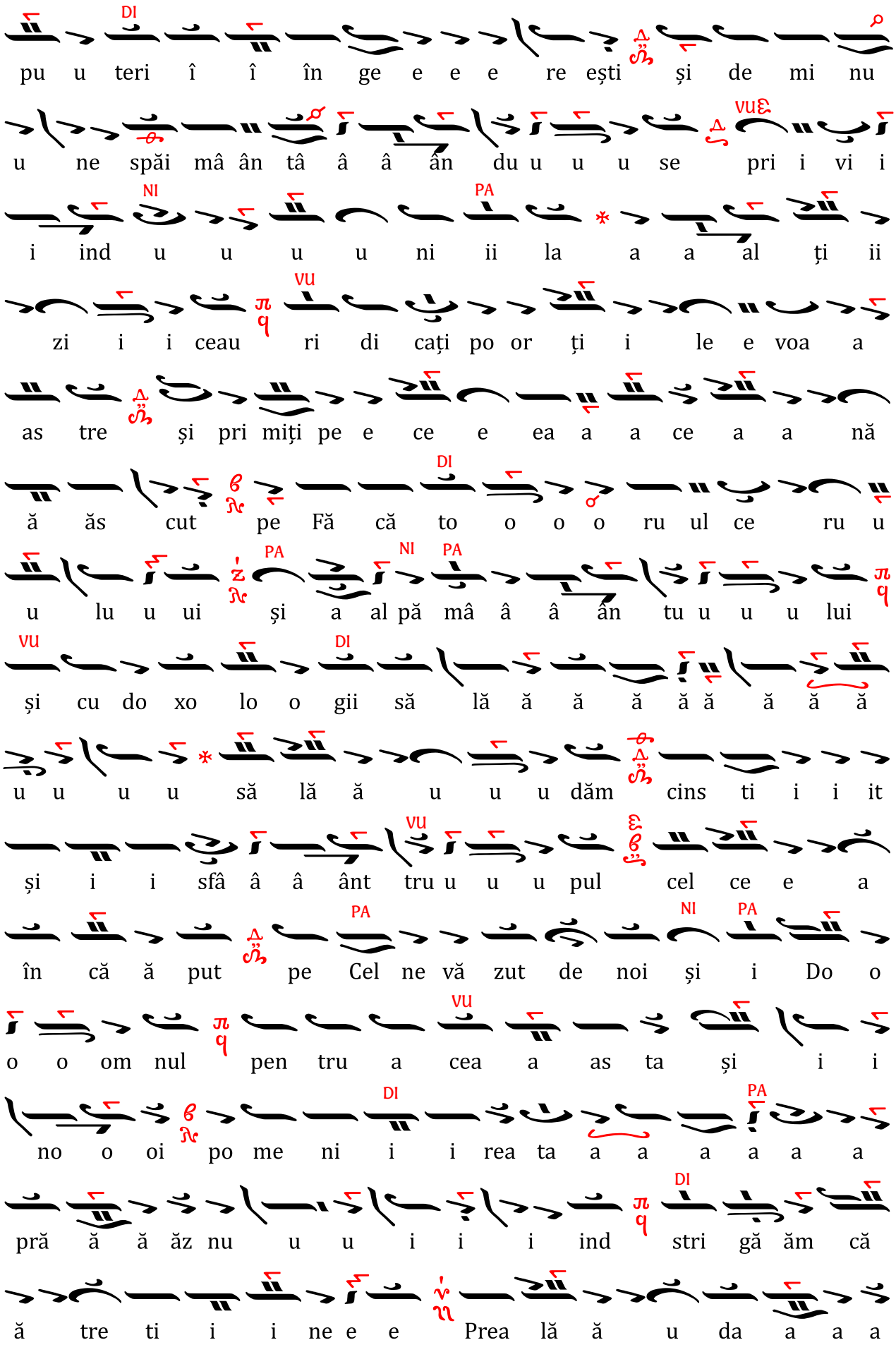


LA STIHOAVNĂ

Slavă, Și acum, Glas ♂ Πα



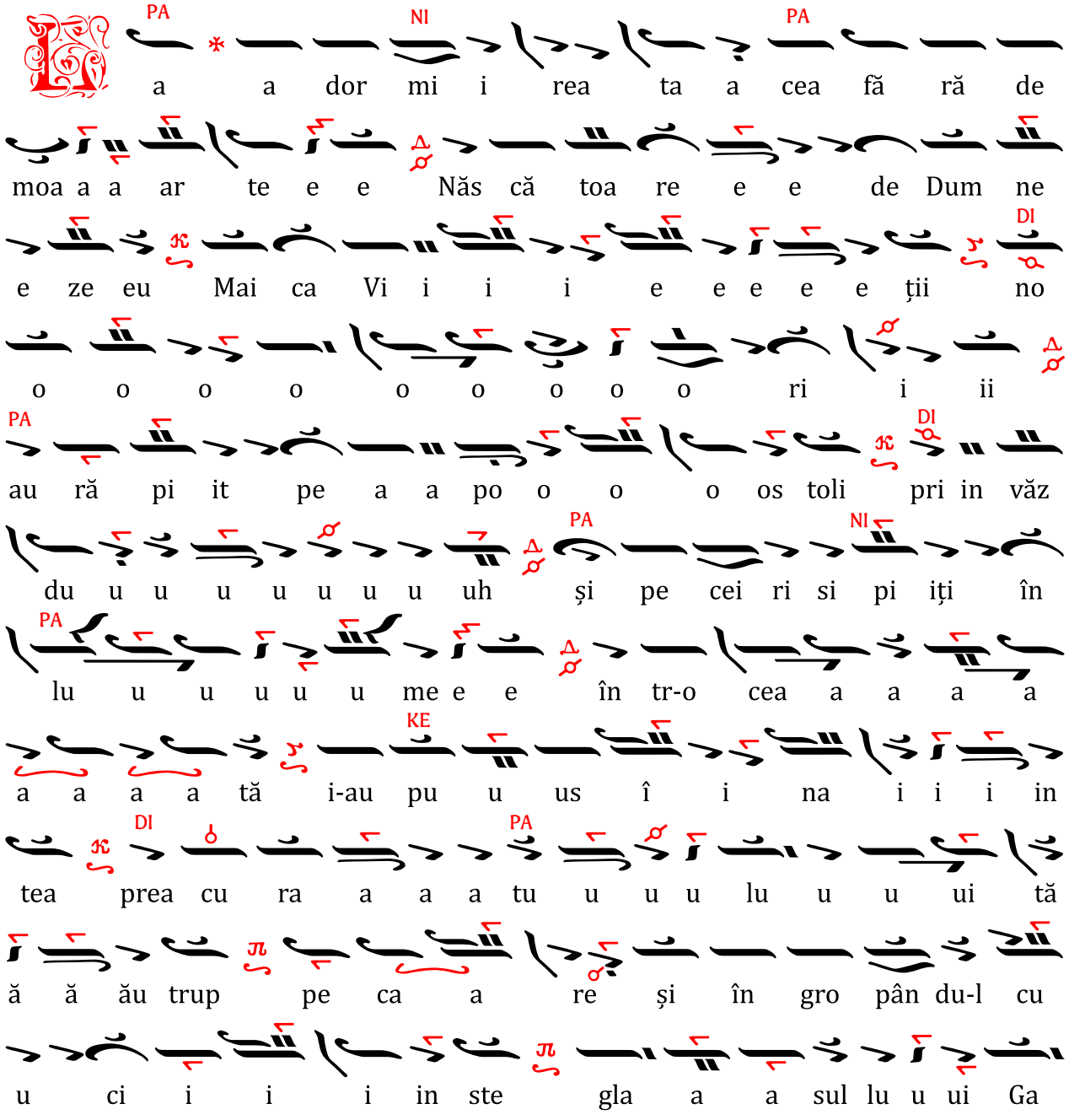

sti i i tă și vâ âr fu ul te e e o lo
o gi i i ei și toa tă dum ne e ze ia a
as ca a du na a a a a a a a a rea a pos
to o li i lo or cu a de vă ra tă te o lo
gi i i e e lă ă ă ă ă ă ă u u
u u u u u u u u u dâ â ând dum ne ze
ias ca și în fri co șă toa a a rea ta a a a
ai nă rân du ie lii lu ui Hris to o o os Du
um ne e e zeu și i i i î în gro o o pând
tru pu u ul tă ă ău cel de vi a a a ță ă
pur tă ă to o or și de Dum ne ze eu pri i
i mi i to o o o o o o o o o or s-au
bu cu ra at prea lă ă u u da a a tă ă și i
i de e și i de su u u u u us prea a
a a sfi in te e e le și i mai ma ri i le

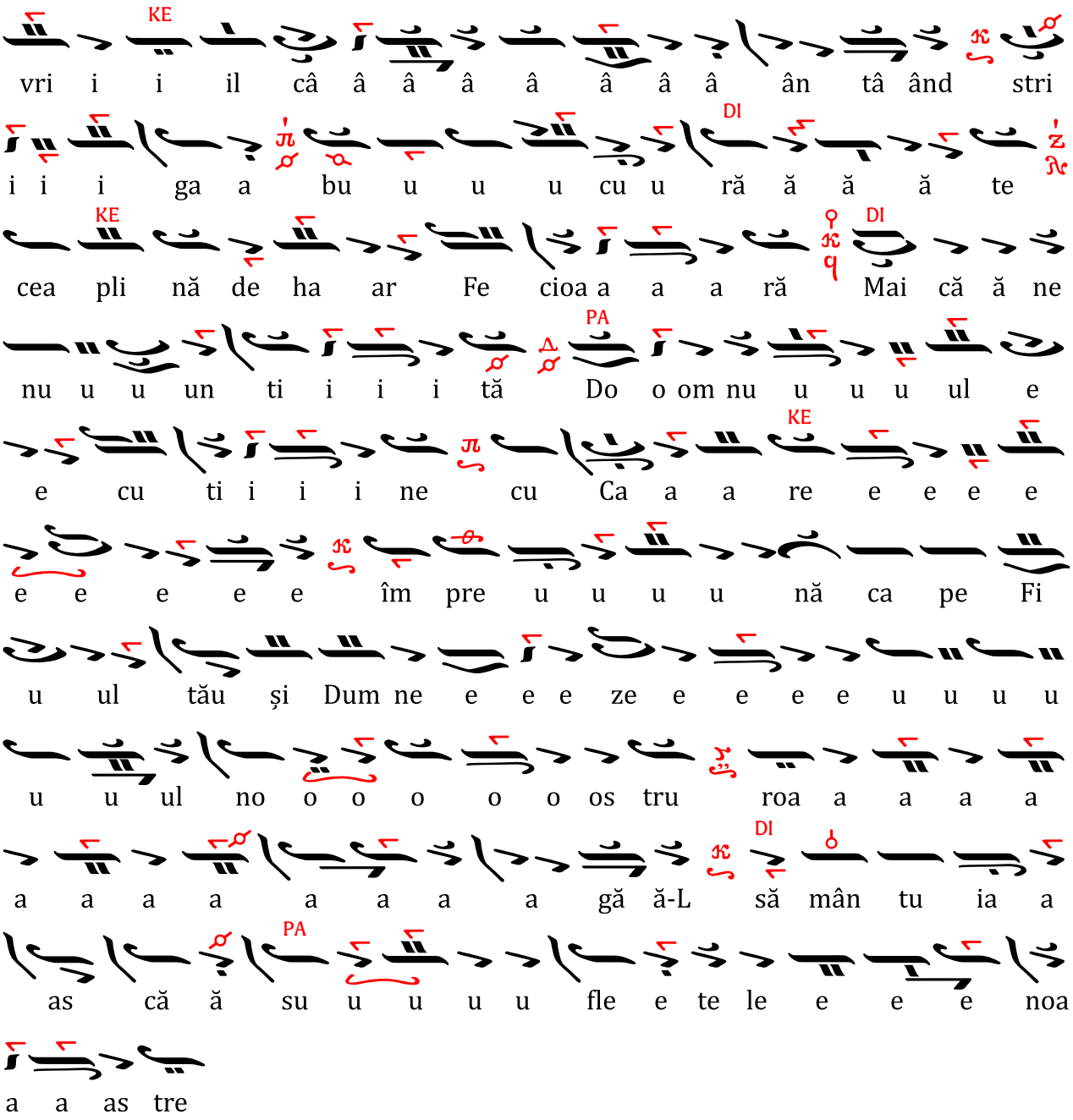

DI
pu u teri î î în ge e e e re eşti şi de mi nu
VUE
u ne spăi mâ ân tâ â â ân du u u u se pri i vi i
NI
PA
i ind u u u u ni ii la a a al ţi ii
VU
zi i i ceau ri di caţi po or ţi i le e voa a
as tre şi pri miţi pe e ce e ea a a ce a a nă
DI
ă ăs cut pe Fă că to o o o ru ul ce ru u
PA
NI
PA
u lu u ui şi a al pă mâ â â ân tu u u u lui
VU
DI
şi cu do xo lo o gii să lă ă ă ă ă ă ă ă ă
u u u u să lă ă u u u dăm cins ti i i it
VU
şi i i sfâ â â ânt tru u u u pul cel ce e a
PA
NI
PA
în că ă put pe Cel ne vă zut de noi şi i Do o
VU
o o om nul pen tru a cea a as ta şi i i
DI
PA
no o oi po me ni i i rea ta a a a a a a
DI
pră ă ă ăz nu u u i i i ind stri gă ăm că
ă tre ti i i ne e e Prea lă ă u da a a a



LA LAUDE

Slavă, Și acum, Glas λπ Πα




vri i i il câ â â â â â â â ân tâ ând stri
i i i ga a bu u u u cu u ră ă ă ă te
cea pli nă de ha ar Fe cioa a a a ră Mai că ă ne
nu u u un ti i i i tă Do o om nu u u u ul e
e cu ti i i i ne cu Ca a a re e e e e
e e e e e îm pre u u u u nă ca pe Fi
u ul tău și Dum ne e e e ze e e e e u u u u
u u ul no o o o o o os tru roa a a a a
a a a a a a a a gă ă-L să mân tu ia a
as că ă su u u u u fle e te le e e e noa
a a as tre



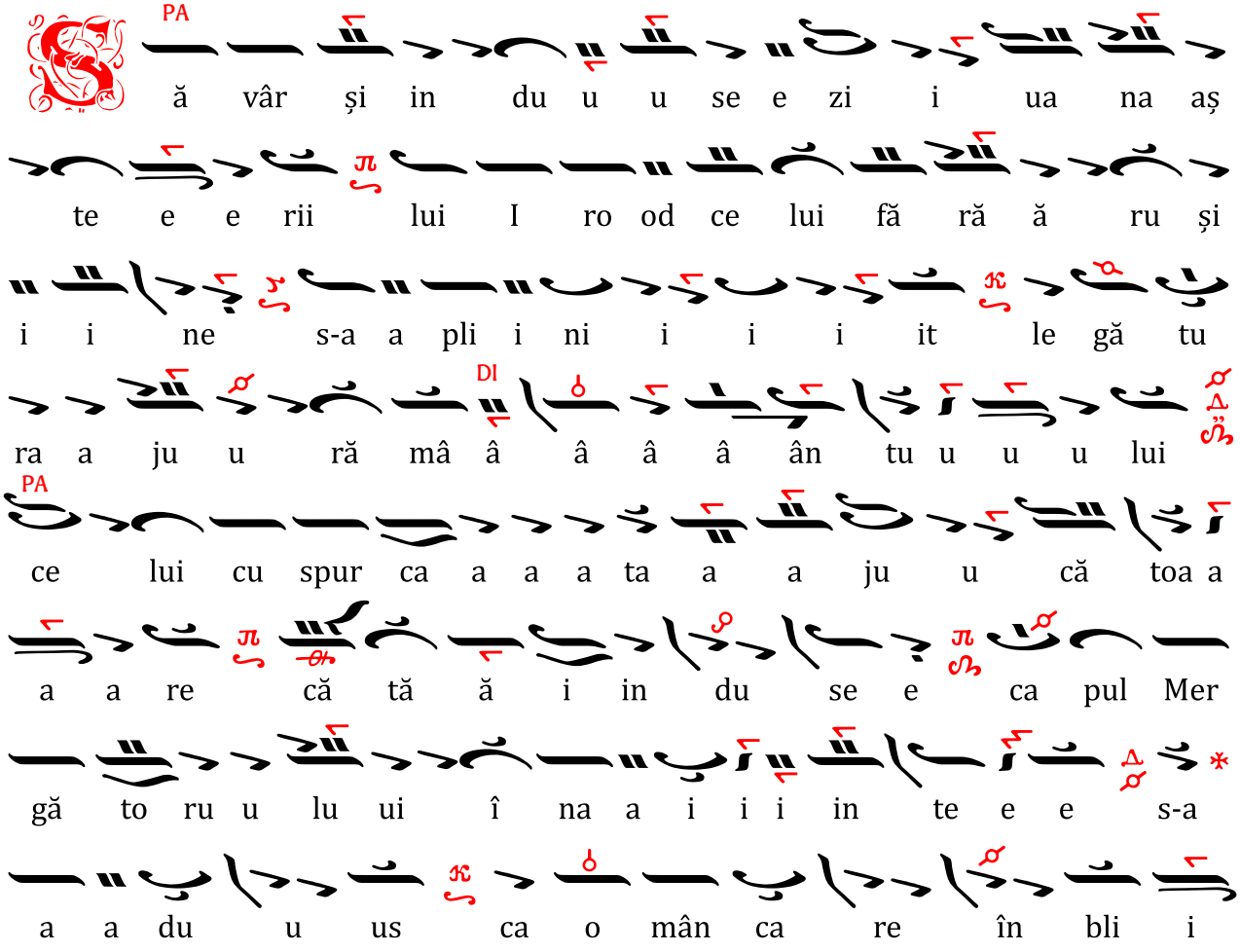
AUGUST, ÎN 29 DE ZILE

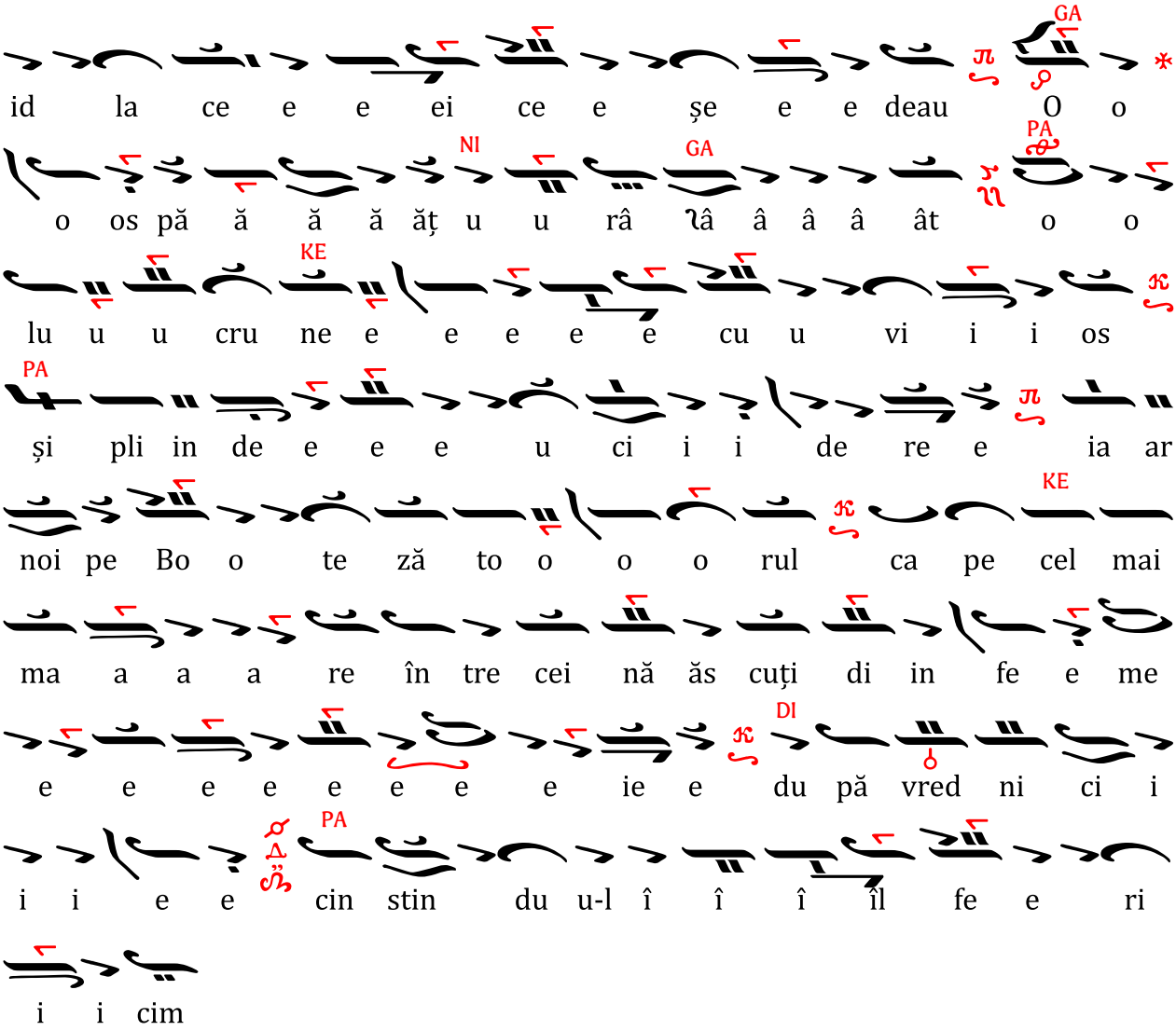
Tăierea sfinţitului cap al cinstitului, slăvitului Proroc, Înaintemergătorului şi Botezătorului Ioan

❀ ❀ ❀

SEARA

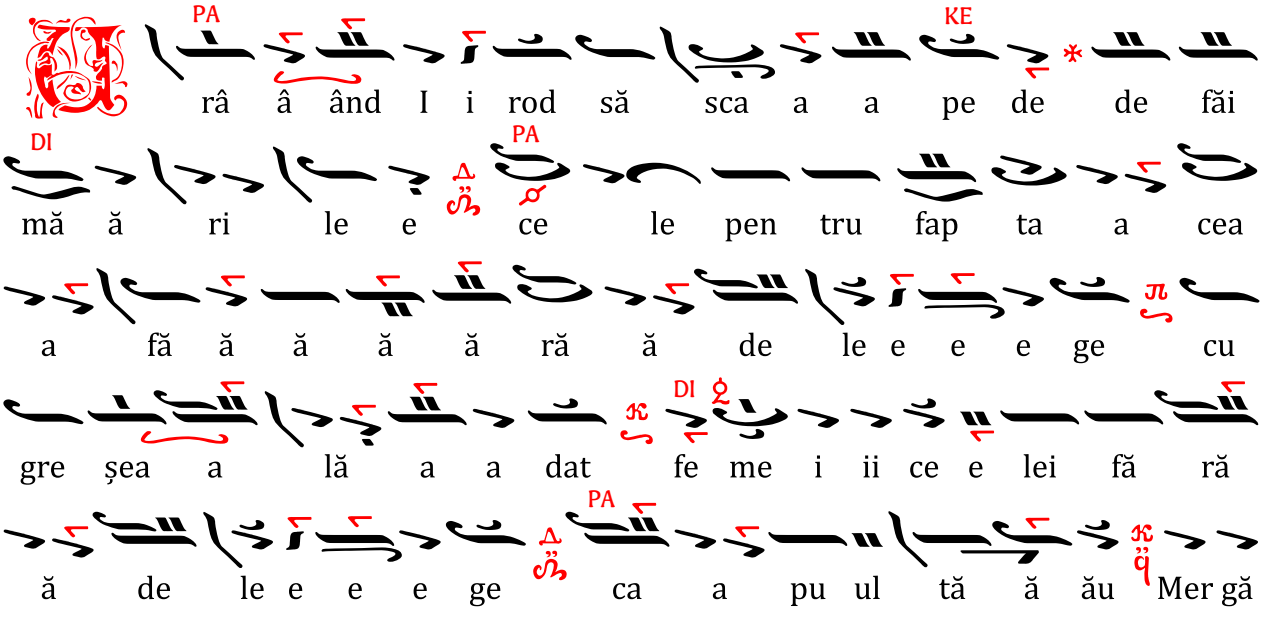
Slavă, Şi acum, Glas λ΄ Πα

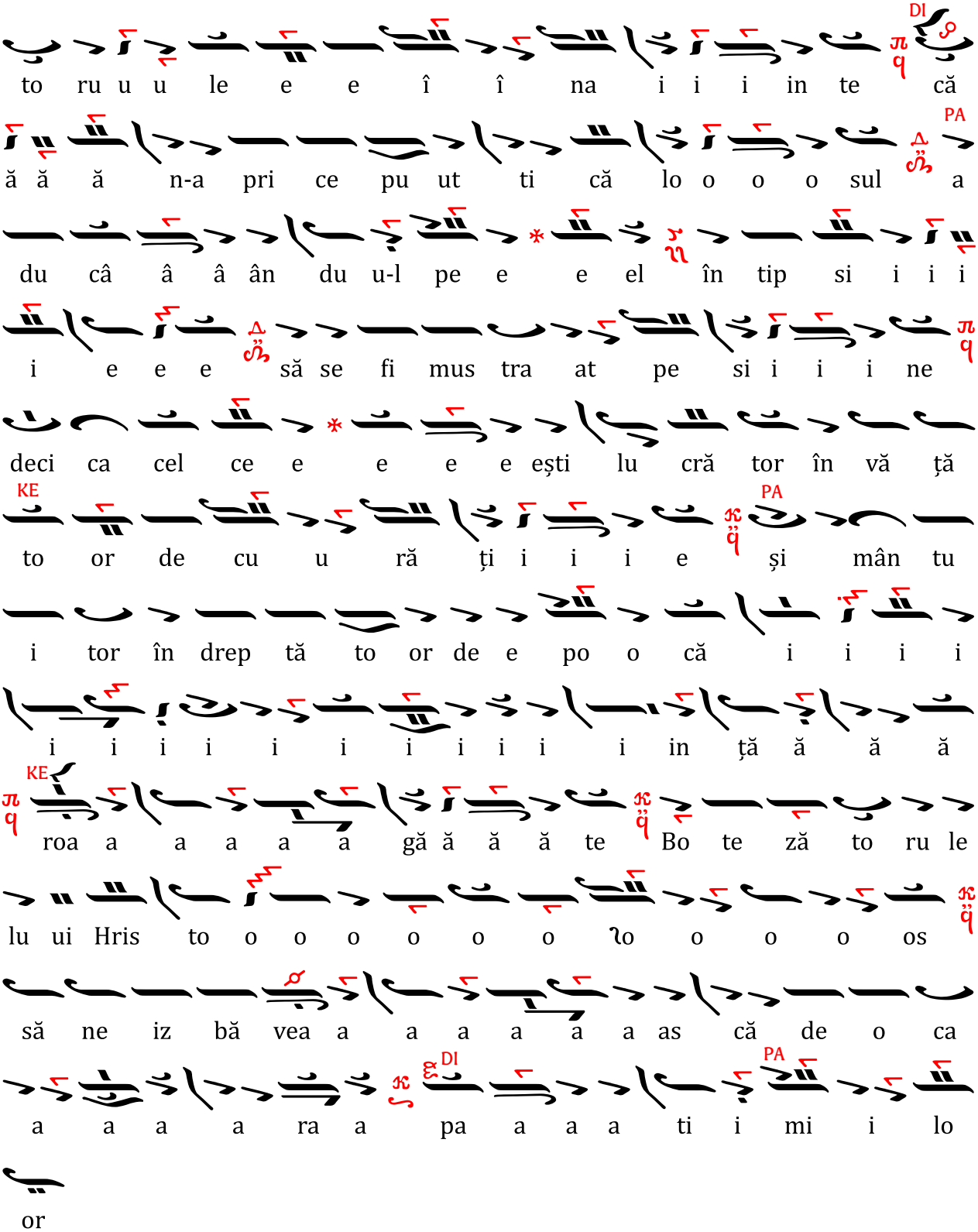




LA LITIE

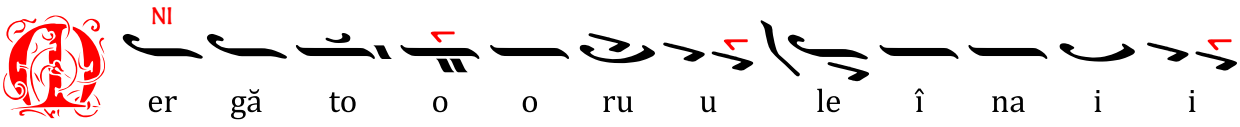
Slavă, Glas ꙗ҃ѧ Πα

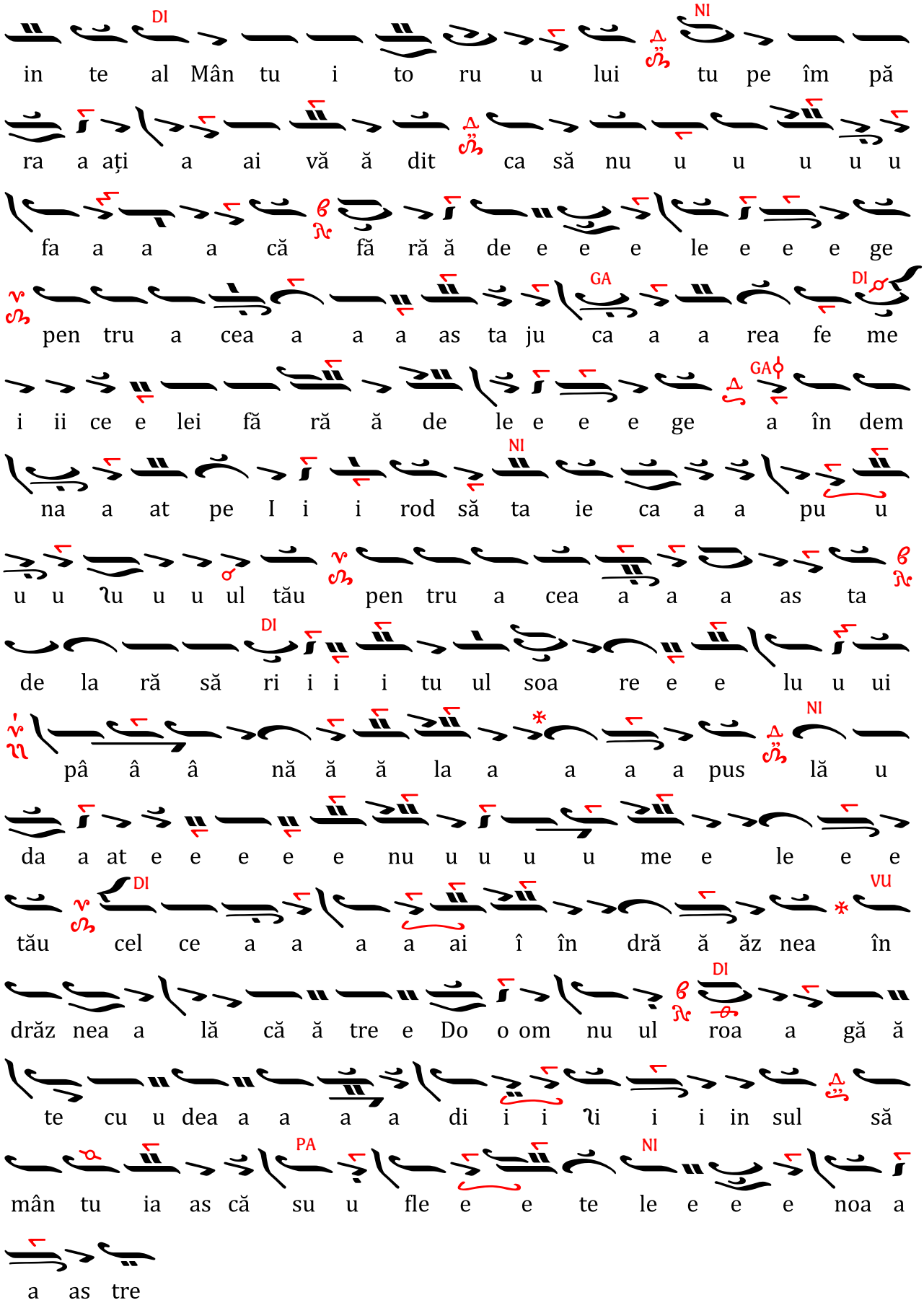




LA STIHOAVNĂ

Slavă, Glas λ Νη




DI NI
in te al Mân tu i to ru u lui tu pe îm pă
ra a ați a ai vă ă dit ca să nu u u u u u
fa a a a că fă ră ă de e e e le e e e ge
GA DI
pen tru a cea a a a as ta ju ca a a rea fe me
GA
i ii ce e lei fă ră ă de le e e e ge a în dem
NI
na a at pe I i i rod să ta ie ca a a pu u
u u u u u ul tău pen tru a cea a a a as ta
DI
de la ră să ri i i i tu ul soa re e e lu u ui
NI
pâ â â nă ă ă la a a a a pus lă u
da a at e e e e e nu u u u u me e le e e
DI VU
tău cel ce a a a a ai î în dră ă ăz nea în
DI
drăz nea a lă că ă tre e Do o om nu ul roa a gă ă
te cu u dea a a a a di i i i i in sul să
PA NI
mân tu ia as că su u fle e e te le e e e noa a
a as tre

LA LAUDE

Slavă, Glas λπ Πα

