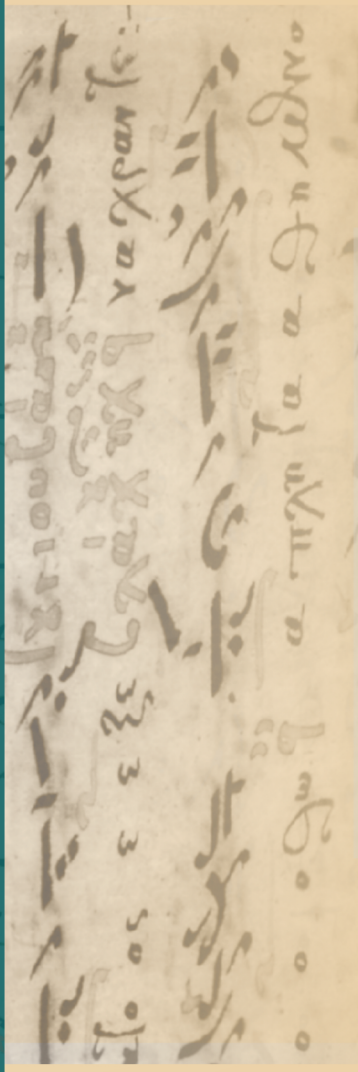
Cătălin CERNĂTESCU



Irmoasele calofonice:
catalog analitic, exighisire, transcriere și românire

EDITURA UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ BUCUREȘTI

Irmoasele calofonice: catalog analitic, exighisire, transcriere și românire

CĂTĂLIN CERNĂTESCU

Irmoasele calofonice: catalog analitic, exighisire, transcriere și românire

Editura Universității Naționale de Muzică București | 2022

Coordonator cercetare: prof. univ. dr. habil. Nicolae Gheorghiță
Asistent cercetare științifică: dr. Ștefan Aurel Ștefan
Expert tehnoredactare, DTP, design copertă: Mirel Mihălăchescu

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
CERNĂTESCU, CĂTĂLIN
Irmoasele calofonice:
catalog analitic, exighisire, transcriere și românire / Cătălin Cernătescu. - București: Editura Universității Naționale de Muzică București, 2022

ISMN 979-0-707661-31-4
ISBN 978-606-659-135-5
ISMN e-book 979-0-707661-32-1
ISBN e-book 978-606-659-136-2

PROIECT CO-FINANȚAT DE:

Exemplar distribuit gratuit în cadrul proiectului cultural „Recuperarea și valorificarea irmoaselor calofonice din fondurile muzicale de sec. XVIII și XIX", cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național.
Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.
© 2022 Cătălin Cernătescu, Asociația REVIVART. Toate drepturile rezervate.
Responsabilitatea privind copyrightul și conținutul materialului inclus în acest volum revine exclusiv autorului.

© 2022 Editura UNMB
Str. Știrbei Vodă nr. 33, 010102 București, România
Email: edituraunmb@unmb.ro
www.unmb.ro | www.edituraunmb.ro

Cuprins

CUVÂNT ÎNAINTE 11

PARTEA I: UN CATALOG PRELIMINAR AL IRMOASELOR CALOFONICE DE LIMBĂ ROMÂNĂ DIN BIBLIOTECI DIN ROMÂNIA ȘI MUNTELE ATHOS 13

Arhivele Statului București
Ms. rom. 1964 15
Arhivele Statului Iași
Ms. rom. 207 15
Biblioteca Academiei Române București
Ms. rom. BARB 61 15
Ms. rom. BARB 304 16
Ms. rom. BARB 410 16
Ms. rom. BARB 513 21
Ms. rom. BARB 541 21
Ms. rom. BARB 1096 21
Ms. rom. BARB 1483 21
Ms. rom. BARB 1685 29
Ms. rom. BARB 1692 40
Ms. rom. BARB 1804 40
Ms. rom. BARB 1861 42
Ms. rom. BARB 2229 42
Ms. rom. BARB 2343 43
Ms. rom. BARB 2434 43
Ms. rom. BARB 2439 43
Ms. rom. BARB 2612 43
Ms. rom. BARB 2491 44
Ms. rom. BARB 3045 45
Ms. rom. BARB 3140 45
Ms. rom. BARB 4412 45
Ms. rom. BARB 4305 52
Ms. rom. BARB 4343 53
Ms. rom. BARB 4427 55

Ms. rom. BARB 4428 55
Ms. rom. BARB 4484 55
Biblioteca Arhiepiscopiei Râmnicului
Ms. rom. BArhRam 564 56
Biblioteca Arhiepiscopiei Romanului și Bacăului
Ms. rom. BArhRom 30 56
Ms. gr. BArhRom 80 56
Biblioteca Județeană „Nicolae Iorga" Ploiești
Ms. rom. BJNIP D I 1737 56
Ms. rom. BJNIP D II 2645 59
Biblioteca Mănăstirii Cheia
Ms. rom. 784 59
Biblioteca Mănăstirii Neamț
Ms. gr. BMN 1 59
Ms. gr. BMN 2 59
Ms. gr. BMN 7 60
Ms. gr. BMN 10 66
Ms. gr. BMN 15 67
Ms. gr. BMN 28 67
Ms. gr. BMN 29 68
Ms. gr. BMN 30 70
Ms. gr. BMN 33 70
Ms. rom. BMN 13 71
Biblioteca Mănăstirii Polovragi
Ms. rom. BMP 397 75
Biblioteca Mănăstirii Stavropoleos
Ms. rom. BMS 84m 75
Ms. rom. BMS 86m 75
Ms. rom. BMS 87m 77
Ms. rom. BMS 89m 77
Ms. rom. BMS 90m 80
Ms. rom. BMS 91m 80
Ms. rom. BMS 94m 80
Ms. rom. BMS 98m 81
Ms. rom. BMS 2824 81
Ms. rom. BMS 7294 81
Ms. rom. BMS 7301 82
Ms. rom. BMS 7304 82
Ms. rom. BMS 7305 82
Biblioteca Mănăstirii Văratec
Ms. rom. BMV 642 82
Ms. rom. gr. BMV 644 83
Ms. rom. gr. BMV 645 83

Biblioteca Mitropoliei Olteniei - Colecția „Pr. Alexie Buzera”
Ms. rom. BPB 2 83
Ms. rom. BPB 5 83
Biblioteca „Dumitru Stăniloae” a Mitropoliei Moldovei și Bucovinei
Ms. rom. BMMB 340 84
Biblioteca Națională a României
Ms. gr. BNR 4950 85
Ms. rom. BNR 2896 85
Ms. rom. BNR 10547 85
Ms. rom. BNR 28944 86
Ms. rom. BNR 28945 II 97
Ms. rom. BNR 39111 97
Ms. rom. BNR 29065 98
Ms. rom. BNR 29066 98
Ms. rom. BNR 29067 99
Biblioteca Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române
Ms. rom. BSS I 16 99
Ms. rom. BSS I 27 99
Ms. rom. BSS III 105 100
Biblioteca Chiliei „Sf. Gheorghe” Kapsala, Athos
Ms. rom. nr. 47 101
Biblioteca Chiliei „Sf. Gheorghe” Colciu, Athos
Ms. rom. nr. 20 101
Ms. rom. nr. 21 102
Ms. rom. fără nr. de inventar 102
Ms. rom. fără nr. de inventar 102
Ms. rom. fără nr. de inventar 102
Biblioteca Mănăstirii Prodromu, Athos
Ms. rom. Prodromu 4218 103

PARTEA A II-A: THESEISURILE IRMOLOGHIONULUI CALOFONICON 105

Theseisuri cu *antikenoma* 107
Theseisuri cu *apoderma* 121
Theseisuri cu *argosyntheton* 135
Theseisuri cu *ekstrepton* 136
Theseisuri cu *gorgosyntheton* 137
Theseisuri cu *kratima* 137
Theseisuri cu *kratima-iporoi* 141
Theseisuri cu *kylisma* 143

Theseisuri cu *lygisma* 146
Theseisuri cu *parakalesma* 152
Theseisuri cu *paraklitiki* 153
Theseisuri cu *piesma* 157
Theseisuri cu *psifiston* 160
Theseisuri cu *thema aploun* 176
Theseisuri cu *thes kai apothes* 176
Theseisuri cu *tromikon* 177
Theseisuri cu *varia* 184
Theseisuri cu *xiron-klasma* 190

PARTEA A III-A: EXIGHISIRI, TRADUCERI ȘI TRANSCRIERI ALE UNOR IRMOASE CALOFONICE ȘI EPIFONEME INEDITE 193

Exighisiri și traduceri

Πίπτει πτέρνισθεις Αδάμ, ήχος α΄ 195
Căzut-a prin ispitire Adam, glas I 197
Τω παντάνακτος εξεφαύλισαν, ήχος α΄ 199
De dragostea Împăratului tuturor, glas I 201
Τη πρεσβεία, Κύριε, πάντων των Αγίων, ήχος α΄ 203
Pentru rugăciunile tuturor sfinților, glas I 206
΄Άστρον ήδη ανατέταλκεν, ήχος α΄ Τετράφωνος 209
Stea, iată, a răsărit, glas I tetrafonos 212
Τας αιτήσεις των πιστώς (επιφώνημα), ήχος α΄ 215
Cererile celor ce se roagă cu credință (epifonemă), glas I 217
΄Εθου ημίν (επιφώνημα), ήχος γ΄ 219
Pusu-ne-ai solitoare (epifonemă), glas III 221
Ψαλμοίς σε ανυμνούμεν, ήχος δ΄ 223
Cu psalmi te lăudăm, glas IV 225
Υπερούσιον Τριάδα, ήχος δ΄ 227
Pe Tine, Treimea cea mai presus de ființă, glas IV ..... ,230
Τον Πατέρα Προσκυνήσωμεν, ήχος πλ. α΄ 233
Το κράτημα, ήχος πλ. α΄ 237
Το επιφώνημα, ήχος πλ. α΄ 239
Tatălui să ne închinăm, glas V 240
Cratima, glas V 244
Epifonema, glas V 244
Εν τω ναώ εστώτες της δόξης σου (επιφώνημα), ήχος πλ. β΄ 247
În biserica slavei tale stând (epifonemă), glas VI 249
Των χαλδαίων η κάμινος, ήχος πλ. δ΄ 251
Cuptorul haldeilor, glas VIII 253

Transcrieri pe portativ

Căzut-a prin ispitire Adam, glas I 255
De dragostea Împăratului tuturor, glas I 258
Pentru rugăciunile tuturor sfinților, glas I 261
Stea, iată, a răsărit, glas I tetrafonos 264
Cererile celor ce se roagă cu credință (epifonemă), glas I 268
Pusu-ne-ai solitoare (epifonemă), glas III 270
Cu psalmi te lăudăm, glas IV 273
Pe Tine, Treimea cea mai presus de ființă, glas IV 276
Tatălui să ne închinăm, glas V 281
Cratima, glas V 289
Epifonema, glas V 293
În biserica slavei tale stând (epifonemă), glas VI 294
Cuptorul haldeilor, glas VIII 297

Cuvânt înainte

Volumul de față reprezintă continuarea cercetării expuse în teza mea de doctorat, *Tradiția muzicală a irmoaselor calofonice de limbă română între secolele XVIII și XXI*, publicată în 2021 la Editura Universității Naționale de Muzică din București. Produsul editorial apare cu sprijinul financiar al Administrației Fondului Cultural Național (AFCN) în cadrul proiectului *Recuperarea și valorificarea irmoaselor calofonice din fondurile muzicale de sec. XVIII și XIX*, desfășurat de Asociația REVIVART în parteneriat cu Universitatea Națională de Muzică din București, *Centrul de studii asupra muzicilor secolului al XIX-lea*, Biblioteca Națională a României, postul de televiziune Trinitas TV al Patriarhiei Române, postul de radio Lumina al Episcopiei Severinului și Strehaiei, Seminarul Teologic „Chesarie Episcopul" din Buzău, Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Grigorie Teologul" din Craiova, Liceul Teologic „Sf. Nicodim" din Târgu Jiu și Elit Funerare, în calitate de sponsor.

Pe parcursul derulării proiectului menționat, echipa de specialiști condusă de prof. univ. dr. habil. Nicolae Gheorghiță a cercetat peste 2000 de manuscrise muzicale psaltice, identificând creații inedite, necunoscute publicului larg. Descoperirile substanțiale, prin specificul lor, au fost cele ce au configurat conținutul volumului, relevând trei secțiuni distincte.

Astfel, lucrarea a fost gândită ca un instrument complex de lucru pentru cercetătorii din domeniu, fie bizantinologi, fie paleografi, conținând un catalog analitic al irmoaselor calofonice de limbă română din diverse biblioteci din țară și din Muntele Athos, un inventar preliminar al formulelor genului irmologic calofonic, transcrierile analitice pe notație psaltică (exighisiri) și pe portativ ale unor cântări din diverse sisteme de notație muzicală.

În prima parte a volumului, cititorului i se pune la îndemână un catalog al irmoaselor calofonice care se întâlnesc în manuscrisele psaltice din cele aproape

douăzeci de biblioteci investigate în cadrul proiectului. De la piese răsfirate prin diverse antologii până la colecții de tip *Irmologhion calofonicon*, numărul impresionant de cântări de limbă română prezente în codice indică popularitate crescândă a acestor imnuri pe parcursul sec. XVIII, dar mai ales în secolele XIX și XX.

Partea secundă prezintă, fără pretenție de exhaustivitate, echivalențe între formule din vechea și noua semiografie muzicală bizantină. Au fost culese din manuscrise aproape 420 de theseisuri (formule) în vechea notație, cărora le corespund aproximativ 1150 de formule muzicale în notație hrisantică. Pentru relevarea mecanismelor hermeneutice, theseisurile din Noua Metodă au fost prezentate, acolo unde a fost cazul, în viziunea exegetică a patru muzicieni: Grigorie Protopsaltul (cca 1777-1821, abreviat GP), Hurmuz Hartofilax (1770-1840, HH), Macarie Ieromonahul (1750/63-1836, abreviat MI) și Visarion Protopsaltul (1794-1844, abreviat VP).

În transcrierea formulelor din vechea notație s-a pornit de la cele mai simple celule muzicale, ajungându-se la theseisuri melodice mai extinse.

În partea finală a lucrării sunt prezentate câteva exegeze după creații inedite de limbă greacă care aparțin unor autori precum Balasie Preotul (cca 1615-1700), Iovașcu Vlahul (cca 1670-1700), Ioan Hrysoverghi (sf. sec. XVII - înc. sec. XVIII), Evanghelin Panaghiot Skopelitis (sec. XVIII), cărora li se adaugă transcrieri din notații mai puțin accesibile, precum cea alfabetică a lui Petru Efesiul (†1840) sau cea a lui Gheorghios Lesvios (jum. sec. XIX). Sunt exighisite și traduse 13 cântări, dintre care opt irmoase calofonice, o cratimă și patru epifoneme. Aceste imnuri au fost transcrise și pe portativ pentru cei ce nu sunt familiarizați cu semiografia psaltică.

Prin identificarea și recuperarea unor cântări extrem de rar întâlnite în manuscrisele muzicale, demersul reprezintă, în ansamblul său, o contribuție esențială la cunoașterea, îmbogățirea și popularizarea repertoriului de irmoase calofonice din ambele limbi liturgice.

Pentru a extinde orizontul de adresabilitate, acest volum a fost publicat atât în fomat tipărit, cât și în format e-book, fiind însoțit de resurse audio precum CD-ul înregistrat de formația *Psalmodia* a Universității Naționale de Muzică din București, ce conține o selecție de 10 cântări. Piesele pot fi audiate fie prin scanarea codului QR aflat pe coperta spate a lucrării, fie prin accesarea canalului Youtube al Asociației REVIVART.

PARTEA I

UN CATALOG PRELIMINAR AL IRMOASELOR CALOFONICE DE LIMBĂ ROMÂNĂ DIN BIBLIOTECI DIN ROMÂNIA ȘI MUNTELE ATHOS

Un catalog preliminar al irmoaselor calofonice de limbă română din biblioteci din România şi Muntele Athos

Arhivele Statului Bucureşti

- Ms. rom. 1964, *Antologie*, ante 1853, alfabet chirilic, notaţie hrisantică

118v *Axion la Înălţarea Cinstitei Cruci.* Glas VIII, Ni. *Rai de taină* (al lui Ghelasie Basarabeanul).

120r *Axion la Înălţarea Dom[nului].* Glas V, Pa. *Măreşte suflete al meu. Pre tine, Maica lui Dumnezeu* (al lui Ghelasie Basarabeanul).

Arhivele Statului Iaşi

- Ms. rom. 207, *Liturghier*, ante 1803, alfabet chirilic, notaţie cucuzeliană

53v *Aceasta să cântă la masa celuia ce găteşte ospăţul, facerea lui Neon Patron, Ο χορτάσας λαόν.* Glas VIII Ni. *Cel ce-ai săturat pre noroade în pustie.*

Biblioteca Academiei Române Bucureşti

- Ms. rom. BARB 61, *Psaltichie rumănească*, Filothei sin Agăi Jipei, 1713, alfabet chirilic, notaţie cucuzeliană

56r *Aceasta să cântă la masa celuia ce găteşte ospăţul, facerea lui Neon Patron, Ο χορτάσας λαόν.* Glas VIII, Ni. *Cel ce-ai săturat pre noroade în pustie.*

56v *Irmoase veselitoare care să cântă la anaforă şi la masă. Făcute de dascălii cei noi. Την φωτοφόρον νεφέλην.* Glas I, Pa. *Pre norul cel purtătoriu de lumină.*

57v *Την Ζωοδόχον πηγήν.* Glas I, Pa. *Pre izvorul cel priimitor de viaţă.*

57v *Εν τη βροντώση καμίνω.* Glas I, Pa. *În cuptoriul cel vâlvâitoriu.*

58r *Η εν ουρανοίς ευλογημένη.* Glas II, forma glasului VI nenano, Di. *Ceia ce eşti în ceriuri binecuvîntată.*

58r *Εν Σιναίω τω όρει, La muntele Sinai văzutu-te-ai.* Glas III, Ga.

58v *Χείρας εκπετάσας Δανιήλ, Mîinile întinzîndu-şi Daniil.* Glas IV, Di.

58v *Εσείσθησαν λαοί, S-au cutremurat noroadele.* Glas IV, Di.
58v *Παντάνασσα πανύμνητε, Împărătească prealăudată.* Glas IV, Di.
59r *Δοξάσωμεν Τριάδα αχώριστον, Să slăvim pre Troița.* Glas V, Pa.
59v *Αμαρτωλών τας δεήσεις, Rugile păcătoșilor priimindu-le.* Glas V, Pa.
59v *Μη της φθοράς, Ceia ce-ai născut fără de cunoștința stricării.* Glas VII, Zo (cu cratimă).
60r *Αποβλεψάμενος ο τύραννος, Privind tiranul chipul celui de-al patrulea.* Glas VIII, Ni.
60v *Μουσικών οργάνων συμφωνούντων, Musicești le organe.* Glas VIII, Ni.
60v *Εκκαύσατε την κάμινον, Ars-au cuptiorul de șapte ori.* Glas VIII, Ni.
60v *Aceasta o veți zice după mathima care veți cânta pentru Domnul Ungrovlahiei, Cu gândirea mă ating.* Glas VIII, Ni.

♦ Ms. rom. BARB 304, *Antologie*, sec. XIX, alfabet chirilic, notație hrisantică, copist Ion Grigoriu (Ivanciu)

291r *Axion ce să cîntă în loc de* De tine să bucură*, cînd să întîmplă Nașterea lui Hristos Duminecă.* Glas I, Pa. *Taină streină.*
292r *Axion ce să cîntă în loc de* De tine să bucură, *cînd să întîmplă Botezul Domnului Duminecă.* Glas I, Pa. *Nu să pricepe.*
413v *Acest irmos să cîntă la îngroparea călugărilor. Alcătuit tot de acesta, Macarie Dascălul.* Glas VIII, Ni. *Și acum. Pămînte, priimește pre cel din tine.*

♦ Ms. rom. BARB 410, *Antologie*, sec. XIX, alfabet chirilic, notație hrisantică

176v *În Sfînta și Marea Joi, în loc de* De tine se bucură *să cîntă aceasta.* Glas VI, Pa. *Din ospățul Stăpînului* (al lui Macarie Ieromonahul).
179r *În Sfînta și Marea Sâmbătă, în loc de* De tine se bucură *să cîntă aceasta.* Glas VI, Pa. *Nu te tîngui* (al lui Macarie Ieromonahul).
188v Glas VIII, Ni. *Plîng și mă tînguesc.*
190r *Irmoase frumos viersuitoare*
190r *Este facirea lui Kir Arsenie. Irmos α (1).* Glas I, Pa. *Cuptorul, Mântuitorule, să răcoria* (cu cratimă).
191r *Irmosul al doilea. Facire a lui Kir Ghermano Arhiereul Neon Patron.* Glas I, Pa. *Să slăvim pre Troița* (cu cratimă de Petru Lampadarie).

192r *Irmosul al treilea.* Glas I, Pa. *De tinerii Tăi cei din cuptor* (cu cratimă).

193r *Irmosul δ (4). Facire a lui Kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Piatra pe carea nu o au socotit ziditorii* (cu cratimă).

194v *Irmosul ε (5). La Nașterea Mântuitorului nostru I[isu]s H[risto]s. Facire a lui Kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Stea, iată, au răsărit* (cu cratimă).

195v *Irmosul al șaselea. La Nașterea Mântuitorului nostru I[isu]s H[risto]s.* Glas I, Pa. *Taină streină văz* (cu cratimă, *facerea lui Kir Petru Lamp[adarie]*).

197r *Apoi glăsuirea aceasta. Irmosul ζ (7). Glas I, Balasie. Munte, pre tine, cu Darul cel Dumnezeiesc umbrit.*

197v *Irmosul η (8). Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Chipul nașterii tale cei curate* (cu cratimă).

198v *Irmosul al noolea. Facire lui Kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Pre păstorul oilor* (cu cratimă).

199v *Irmosul ι (10). Facire a lui Kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Pre norul cel purtător de lumină.*

201r *Irmosul al αι (11). Facire a lui Kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Pre izvorul primitor de viață* (cu cratimă de Ioan Protopsaltul).

204r *Irmosul al βι (12). Facere a lui Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Înfricoșatu-s-au pământul* (cu cratimă).

206v *Irmosul al γι (13). Facere a lui Kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Pre tine înțelegător cuptor.*

207r *Și cratima tot aceiași, apoi sfîrșitul acesta.*

207v *Irmosul al δι (14). Facere al lui Kir Dimitrie Domesticul Sfintei lui H[risto]s al Bisericiĭ ceiĭ marĭ.* Glas I, Pa. *Chipul nașterii tale* (cu cratimă).

210r *Aceste irmoase de nainte sînt facere a fericitului întru pomenire Petru cel dulce glăsuitoriŭ Berechet. Glas I, Pa. Irmosul ει (15): Cântare de biruință să cântăm* (cu cratimă).

210v *Irmosul ϛι (16). Al acestuiași Petru Berechet.* Glas I, Pa. *Care cântare vrednică* (cu cratimă).

212r *Al acestuiași. Irmosul ζι (17).* Glas I, Pa. *Veniți să bem băutură nouă* (cu cratimă).

213r *Al acestuiași. Irmosul ηι (18).* Glas I, Pa. *Privind tiranul chipul* (cu cratimă).

215r *Al acestuiași Berechet. Irmosul θι (19).* Glas I, Pa. *Înfricoșatu's'au pământul* (cu cratimă).

217r *Irmosul κ (20). Facere acestuiași Petru Berechet. Pre care l'au cântat când au venit Patriarhul la beserica unde era el.* Glas I tetrafon, Ke. *De la scaunul său s'au pogorît Ighemonul* (cu cratimă).

219r *Irmosul κα (21). Facire a acestuiași Petru Berechet.* Glas I tetrafon, Ke. *Această numită și sfîntă zi* (cu cratimă).

221v *Irmosul κβ (22). Al acestuiași Petru Berechet.* Glas I tetrafon, Ke. *Vezi, Proorocule.*

222v *Altul. Irmosul κγ (23).* Glas I, Pa. *O, dumnezeiescul, o, iubitul* (cu cratimă, *a lui Petru Lampadariu*).

223v *Irmosul κδ (24).* Glas I, Pa. *O, Paștile mari și preasfințite.*

224r *Și cratima tot ce mai de sus. Apoi sfîrșitul acesta.*

224r *Irmosul κε (25). A lui Kir Gheorghiu Criteanul.* Glas I, Pa. *Acum toate s'au umplut de lumină* (cu cratimă, *facere acestuiași Gheorghi Critus.*).

225v *Irmosul κξ (26). Al acestuiași Gheorghie Criteanul.* Glas I, Pa. *O, Paștile cel mare și preasfințit.*

225v *Irmosul κζ (27).* Glas I, Pa. *O, Dumnezeescul, o, iubitul.*

226r *Irmosul κη (28). Al lui Petru Berechet.* Glas I, Pa. *O, Dumnezeescul, o, iubitul.*

226v *Irmosul κθ (29). Al lui Petru Berechet.* Glas I tetrafon, Ke. *Ființa cea cu trei lumini și slava cea cu trei sori* (cu cratimă).

229r *Irmosul λ (30). Facere a acestuiași Petru Berechet.* Glas I, Pa. *În cuptorul cel vîlvîitor* (cu cratimă).

230v *Irmosul λα (31). Facere a acestuiași Petru cel dulce glăsuitoriŭ Berechet.* Glas I tetrafon, Ke. *Cuprins sînt din toate părțile* (cu cratimă).

233r *Irmosul λβ (32). Facere a acestuiași Petru cel dulce glăsuitor Berechet. Glas I tetrafon, Ke. Dupe predania lui Hurmuz: Pacea Ta dă-ne-o nouă* (cu cratimă, *a lui Ioan Protopsaltul*).

235r *Irmosul λγ (33). Tot acesta. Însă dupe predania lui Grigorie Protopsaltul.* Glas I tetrafon, Ke. *Pacea Ta dă-ne-o nouă* (cu cratimă).

237r *Începutul cu Dumnezeu cel Sfînt al Irmoaselor glasului al doilea.*

Acest de față iaste facere a lui Kir Balasiĭ Preotul și Nomofilax al Sfintei Bisericiĭ ceiĭ marĭ. Irmosul λδ (34). Glas II, forma glasului VI nenano, Di. *Ceea ce ești în ceriuri binecuvîntată* (cu cratimă).

238v *Irmosul λε (35). Glas II, Di. De Ieromonahul Macarie. Vai mie, ce nevoie are sufletul.*

240r *Irmosul λξ (36). Facere a lui Kir Petru Berechet cel dulce glăsuitor Berechet. Glas II Diatonicesc, leghetos, Vu. Întru adînc au așternut de demult* (cu cratimă, *a lui Petru Lampadarie*).

242r *Irmosul λζ (37). Facere a lui Kir Iacov Protopsaltul. Glas II Diatonicesc, Vu. Pre carea o ai ales, Stăpîne* (cu cratimă).

244r *Apoi pripeala aceasta. Strigăm toți ție.*

244r *Irmosul λη (38).* Glas II, forma glasului VI, Pa. *Nu să pricepe toată limba* (cu cratimă).

246r *Începutul cu Dumnezeul cel Sfînt, al Irmoaselor glasului al treilea. Irmosul λθ (39). Al lui Balasie Preotul.* Glas III, Ga. *Scaun cu totul aurit al Împăratului* (cu cratimă).

248v *Irmosul μ (40). Facere a acestuiași Balasie Preotul.* Glas III, Ga. *Minune nouă și lui Dumnezeu cuviincioasă* (cu cratimă).

250r *Irmosul μα (41). Al acestuiași Balasie Preotul.* Glas III, Ga. *La muntele Sinai te-au văzut în rug Moisi* (cu cratimă).

251v *Irmosul μβ (42). Facere a lui Kir Damian Sfetagorețul.* Glas III, Ga. *La muntele Sinai te-au văzut în rug Moisi.*

252r *Cratima și sfîrșitul de la cel de sus. Irmosul μγ (43). Făcătoriul acestuia, neștiut.* Glas III, Ga. *La muntele Sinai te-au văzut în rug Moisi.*

252v *Cratima tot aceiași, căci melosul nu să depărtează. Irmosul μδ (44). Facere a lui Kir Petru cel dulce Berechet.* Glas III, Ga. *Pentru a sluji Dumnezeului celui viu* (cu cratimă, *a lui Kir Hurmuz*).

254r *Irmosul με (45). Al acestuiași Petru Berechet.* Glas III, Ga. *Născătoare de Dumnezeu, nădejdea tuturor creștinilor* (cu cratimă).

254v Fragment din irmosul 46: *Genunchiul își pleacă toată firea.*

255v *Irmosul μξ (46). Facere a lui Kir Petru Lampadarie.* Glas III, Ga. *Genunchiul își pleacă toată firea* (cu cratimă).

257r *Irmosul μζ (47). Facere a lui Kir Ioann Protopsaltul.* Glas III, Ga. *Fecioară să nască prunc cine au auzit* (cu cratimă).

258r *Irmosul μη (48).* Glas III, Ga. *Deacă au văzut Isaia* (cu cratimă).

260r *Axionul care s-au alcătuit întîiu după porunca îngerului carele întîiu l-au cîntat apoi au poruncit ca să-l alcătuiască şi aşa pe glas al doilea să se cînte precum şi îngerii în ceriuri pe acesta glas îl cîntă şi pînă în ziua de astăzi. Acea chilie să cîntă la Sfîntul Munte Ἄξιον εστί avînd şi pre însuşi acea icoană făcătoare de minuni înainte. Carie au cîntat îngerul acest axion carele precum stă în papadichie ce[a] veche aşa întocma alcătuindu-se, întîiu aice s-au scris.* Glas II, Di. *Cuvine-să cu adevărat.*

261r *Facere a lui Kir Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Clătinatu-s-au noroade* (cu cratimă, *a lui Kir Daniil Protopsaltul*).

262v *Facere a lui Kir Panaiot Halacioglu, Protopsaltul Bisericii ceii mari.* Glas V, Pa. *Înfricoşatu-s-au pămîntul* (cu cratimă).

264v *Facere a lui Petru Berechet.* Glas V, Pa. *Bucură-te, uşa Domnului cea neumblată* (cu cratimă).

267r *Facere a lui Kir Berechet cel dulce glăsuitoriŭ.* Glas VI, Pa. *Pre Dumnezeu oamenilor de a-l vedea nu este cu putinţă* (cu cratimă, *a lui Daniil Protopsaltul*).

268v *Facere a acestuiaşi Petru Berechet cel dulce glăsuitoriŭ.* Glas VII, Zo. *Toată nădejdea mea* (cu cratimă, *a lui Grigorie Protopsaltul*).

271r *Facere a lui Kir Petru Berechet cel dulce glăsuitoriŭ.* Glas VIII, Ni. *Cum Darul îţi voiŭ lăuda* (cu cratimă).

274v *Facere a lui Kir Gheorghie Criteanul.* Glas VIII, Ni. *Rugăciunea mea cea sărăcească priimeşte-o* (cu cratimă).

277r *Apoi această glăsuire.* Glas VIII, Ni. *De către izvorul lacrămilor mele.*

277v *La Înălţarea Domnului Dumnezeu şi Mîntuitorului nostru I[isu]s H[risto]s. Ermosul de la pesna θ* (9). Glas V, Pa. *Pre tine, Maica lui Dumnezeu.*

278v *Pentru Părintele nostru Stareţul Paisie* [1]. Glas V, Pa. *Cuvioase Părinte.*

279v *Condacul morţilor care să cîntă în vremea cînd să împarte coliva fericiţilor Ctitori.* Glas VIII, Ni. *Cu sfinţii odihneşte, Hristoase* [2].

[1] Grafia manuscrisului, maniera de dispunere a imnurilor şi prezenţa acestei cântări dedicate stareţului Paisie Velicicovski (1722-1794) arată că manuscrisul a fost alcătuit în celebra vatră de cultură monastică de la Neamţ.

[2] Creaţie a lui Visarion Nemţeanul.

- Ms. rom. BARB 513, *Antologie*, 1855, alfabet chirilic, notație hrisantică, Ghelasie Arhimandritul (Basarabeanul)

192r *Acsion în Sf[înta] şi Marea Joi, în loc* De tine se bucură *cîntăm acest irmos precum tipicul porunceşte.* Glas VI, Pa. *Din ospățul Stăpînului.*

235v *La Înălțarea Sfintei Cruci. De Ghelasie Arhimandritul.* Glas VIII, Ni. *Rai de taină.*

236r *La Înălțarea Domnului nostru I[isu]s H[risto]s.* Glas V, Pa. *Măreşte suflete al meu. Pre tine, Maica lui Dumnezeu.*

- Ms. rom. BARB 541, *Antologie*, 1844, alfabet chirilic, notație hrisantică, Ghelasie Arhimandritul (Basarabeanul)

149r *Acsion la Sfînta şi Marea Joi, în loc* De tine se bucură *cîntăm acest irmos precum tipicul porunceşte. Glas VI, Pa. De Ghelasie Ieromonah[ul] B[asarabeanul]: Din ospățul Stăpînului.*

160v *În loc de Axionul Înălțării acest irmos.* Glas I, Pa. *Măreşte suflete al meu. Pre tine, Maica lui Dumnezeu.*

- Ms. rom. BARB 1096, *Antologie*, 1839, alfabet chirilic, notație hrisantică

65r *Slavă. Şi acum. Ce se cântă în Sfînta şi Luminata zi a Învierii Domnului.* Glas V, Pa. *Ziua Învierii* [3].

- Ms. rom. BARB 1483, *Irmologhion Kalofonicon*, 1872, alfabet de tranziție, notație hrisantică

1r *Irmologhion Kalofonicon. Adică Irmoase frumos viersuitoare, facere a feluri de prea înțelepți şi sfînți dascali carii în vremi, din vechime aŭ stătut. Iar pe sistima ceastă noă saŭ alcătuit de Kir Grigorie protopsaltul sfintei Bisericii ceii mari. Iar romînește precum stă de față, saŭ întradus de smeritul Ieromonah Macarie adăogînd şi alte multe Irmoase trebuincioase sfintei Biserici. Şi pre toate înpodobindule cu cratimi potrivite, la fieşte care irmos de față precum se vede, spre slava luĭ Dumnezeu celuĭ în Treime proslăvit, spre podoaba sfintelor luĭ Biserică, şi spre folosul fiilor patriei*

[3] Compoziția lui Macarie Ieromonahul (vezi ms. rom. BARB 1685 f. 102r).

Romano-Moldovene, ce se osîrduesc de învață în şcoalele de musichie Națională. La anul de la H[risto]s ΑΩΛΓ. 1833. În sfînta Monastire Neamțul.

1v *Acest Irmologiu Kalofonic ce este tradus în Romîneşte dupe cel grecesc de răposatul Dascal de muzică bisericească Macarie Ieromonahul, precum însuşi arată în prefața acestei cărți, sa copiat în tocmai chiar dupe originalul scris cu însuşi mîna părintelui Macarie, care original la moartea acestuĭ mare dascăl romîn a fost rămas la fericitul întru pomenire răposatul Chesarie Episcopul de Buzău la anul 1837. De către care sa încredințat mie Ierodiaconului său Iosif Naniescu, astăzi Arhiereul Iosif Mireon, la care se află şi astăzi, şi pentru care sa copiat acum la anul 1872. Şi am pus această însemnare spre ştiința urmaşilor. În Sfînta Mitropolie din Bucureşti. 1872.*
† Iosif Naniescu Mireon

2r *Irmoase frumos viersuitoare.*

2r *Acest de față este facere a lui Kir Arsenie. Irmosul I-iu.* Glas I, Pa. *Cuptorul, Mântuitorule, să răcoria.*

3v *Irmos al doilea. Facere a lui Ghermano Arhiereul Neon Patron.* Glas I, Pa. *Să slăvim pre Troița.*

5r *Altul. Irmosul al treilea.* Glas I, Pa. *De tinerii Tăi cei din cuptor.*

7v *Irmosul 4. Facerea lui Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Piatra pe carea nu o au socotit ziditorii.*

9v *Irmosul 5. La Naşterea Mântuitorului nostru I[isu]s H[risto]s. Facere a lui Kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Stea, iată, au răsărit.*

11v *Altul. Irmosul al 6-lea. La Naşterea Mântuitorului nostru I[isu]s H[risto]s.* Glas I, Pa. *Taină streină văz.*

14v *Apoi glăsuirea aceasta. Irmosul 7. Balasie.* Glas I, Pa. *Munte, pre tine, cu Darul cel Dumnezeiesc umbrit.*

15r *Irmosul 8. Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Chipul naşterii tale cei curate.*

16v *Irmosul al 9-lea. Facere a acestuiaşi Balasie Preotul şi Nomofilacs.* Glas I, Pa. *Pre păstorul oilor.*

18r *Irmosul 10. Facere a lui Kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Pre norul cel purtător de lumină.*

19v *Irmosul al 11-lea. Facere a lui Kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Pre izvorul primitor de viață.*

23r *Irmosul al 12-lea. Facere a lui Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Înfricoșatu-s-au pământul.*

27r *Irmosul al 13[lea]. Facere a lui Kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Pre tine înțelegător cuptor.*

28v *Irmosul al 14[lea]. Facere al lui Kir Dimitrie Domesticul Sfintei lui H[risto]s al Bisericiĭ ceiĭ marĭ.* Glas I, Pa. *Chipul nașterii tale.*

32r *Aceste irmoase din nainte sînt facere a fericitului întru pomenire Petru cel dulce glăsuitor Berechet.* Glas I, Pa. *Cântare de biruință să cântăm.*

33r *Irmosul 16. Al acestuiași Petru Berechet.* Glas I, Pa. *Care cântare vrednică.*

35r *Al acestuiași. Irmosul 17.* Glas I, Pa. *Veniți să bem băutură nouă.*

36r *Al acestuiași. Irmosul 18.* Glas I, Pa. *Privind tiranul chipul.*

39r *Al acestuiași Berechet. Irmosul 19.* Glas I, Pa. *Înfricoșatu's'au pământul.*

41r *Irmosul 20. Facere acestuiași Petru Berechet. Pre care lau cântat când au venit Patriarhul la biserica unde era el.* Glas I tetrafon, Ke. *De la scaunul său s'au pogorît Ighemonul .*

44v *Irmosul 21. Facere a acestuiași Petru Berechet.* Glas I tetrafon, Ke. *Această numită și sfîntă zi.*

47r *Irmosul 22. Al acestuiași Petru Berechet.* Glas I tetrafon, Ke. *Vezi, Proorocule.*

48v *Altul. Irmosul 23. De Ieromonahul Macarie.* Glas I, Pa. *O, dumnezeiescul, o, iubitul.*

50r *Irmosul 24. De Ieromonahul Macarie.* Glas I, Pa. *O, Paștile mari și preasfințite.*

50v *Irmosul 25. A lui Kir Gheorghie Criteanul.* Glas I, Pa. *Acum toate s'au umplut de lumină.*

52v *Irmosul 26. Al acestuiași Gheorghie Criteanul.* Glas I, Pa. *O, Paștile cel mare și preasfințit.*

53r *Irmosul 27. Al acestuiași.* Glas I, Pa. *O, Dumnezeescul, o, iubitul.*
Irmosul 28. Al lui Petru Berechet. Glas I, Pa. *O, Dumnezeescul, o, iubitul.*

54r *Irmosul 29. Al lui Petru Berechet.* Glas I tetrafon, Ke. *Ființa cea cu trei lumini și slava cea cu trei sori.*

57v *Irmosul 30. Facere a acestuiași Petru Berechet.* Glas I, Pa. *În cuptorul cel vîlvîitor.*

59v *Irmosul 31. Facere a acestuiași Petru cel dulce glăsuitor Berechet.* Glas I tetrafon, Ke. *Cuprins sînt din toate părțile.*

63r *Irmosul 32. Facere a acestuiași Petru cel dulce viersuitor Berechet. Glas I tetrafon, Ke. Dupe predania lui Hurmuz: Pacea Ta dă-ne-o nouă.*

65v *Irmosul 33. Tot acesta. Însă dupe predania [lui] Grigorie Protopsaltul.* Glas I tetrafon, Ke. *Pacea Ta dă-ne-o nouă.*

68r *Începutul cu Dumnezeu cel Sfînt al Irmoaselor glasului al doilea. Acest de față este facere a lui Kir Balasie Preotul și Nomofilacs al Sfintei Bisericiĭ ceiĭ marĭ. Irmosul 34.* Glas II, forma glasului VI nenano, Di. *Ceea ce ești în ceruri binecuvîntată.*

70v *Irmosul 35.* Glas II, Di. *De Ieromonahul Macarie. Vai mie, ce nevoie are sufletul.*

72v *Irmosul 36. Facere a lui Kir Petru Berechet cel dulce glăsuitor Berechet. Glas II Diatonicesc, leghetos, Vu. Întru adînc au așternut de demult.*

75r *Irmosul 37. Facere a lui Kir Iacov Protopsaltul. Glas II Diatonicesc, Vu. Pre carea o ai ales, Stăpîne.*

77v *Apoi pripeala aceasta. Strigăm toți ție.*
Irmosul 38. De Ieromonahul Macarie. Glas II, forma glasului VI, Pa. *Nu să pricepe toată limba.*

81r *Începutul cu Dumnezeul cel Sfînt, al Irmoaselor glasului al treilea. Irmosul 39. Al lui Balasie Preotul.* Glas III, Ga. *Scaun cu totul aurit al Împăratului.*

83v *Irmosul 40. Facere a acestuiași Balașie Preotul.* Glas III, Ga. *Minune nouă și lui Dumnezeu cuviincioasă.*

86r *Irmosul 41. Al acestuiași Balasie Preotul.* Glas III, Ga. *La muntele Sinai te-au văzut în rug Moisi.*

88r *Irmosul 42. Facere a lui Kir Damian Sfetagorețul.* Glas III, Ga. *La muntele Sinai te-au văzut în rug Moisi.*

88v *Irmosul 43. Făcătorul acestuia este neștiut.* Glas III, Ga. *La muntele Sinai te-au văzut în rug Moisi.*

89v *Irmosul 44. Facere a lui Kir Petru cel dulce Berechet.* Glas III, Ga. *Pentru a sluji Dumnezeului celui viu.*

91v *Irmosul 45. Al acestuiași Petru Berechet.* Glas III, Ga. *Născătoare de Dumnezeu, nădejdea tuturor creștinilor.*

92v *Irmosul 46. Facere a lui Kir Petru Lampadarie.* Glas III, Ga. *Genunchiul își pleacă toată firea.*

96r *Irmosul 47. Facere a lui Kir Ioan Protopsaltul.* Glas III, Ga. *Fecioară să nască prunc cine au auzit.*

97r *Irmosul 48. De Ieromonahul Macarie.* Glas III, Ga. *Dacă au văzut Isaia.*

99v *Începutul cu Dumnezeul cel Sfînt, al Irmoaselor glasului al patrulea. Acest de față este facere a lui Kir Ghermano, Neon Patron. Irmosul 49.* Glas IV, Di. *Mîinile întinzîndu-și Daniil.*

101r *Irmosul 50. Facere a lui Kir Balasie Preotul.* Glas IV, Di. *Floarea cea nevestejită.*

103r *Irmosul 51. Facere a lui Kir Damian Sfetagorețul.* Glas IV, Di. *Clătitu-s-au noroade.*

105r *Irmosul 42* (n.m.: corect este *Irmosul 52). Facere a lui Dimitrie Domesticul.* Glas IV, Di. *Clătitu-s-au noroade.*

107r *Irmosul 53. Facere a lui Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Pruncă carea ai născut.*

108r *Irmosul 54. Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Bucură-te, Împărătească Maică.*

109v *Irmosul 55. Facere a lui Meletie Sinaitul cel vechiu.* Glas IV, Di. *Care Maică s-au auzit fecioară.*

112r *Irmosul 56. Facere a lui Kir Ghermano Arhiereul Neon Patron.* Glas IV, Di. *Împărătească prealăudată.*

114r *Irmosul 57. Al lui Meletie Sinaitul cel vechiu.* Glas IV, Di. *Împărătească prealăudată.*

115v *Altul. Irmosul 58. De Ieromonahul Macarie Romînul.* Glas IV, Di. *Împărătească prealăudată.*

118r *Irmosul 59. Facere a lui Kir Petru Berechet cel dulce glăsuitor.* Glas IV, Di. *Atotțiitorule Împărate.*

119v *Irmosul 60. Facere a lui Kir Petru Berechet cel dulce viersuitor.* Glas IV, Di. *Chipului celui de aur neînchinându-se tinerii.*

122r *Irmosul 61. Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Bucură-te, nor luminos.*

125v *Irmosul 62. Al acestuiași Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Pre tine, cel preacurat al Împăratului palat.*

128v *Irmosul 63. Al lui Kir Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Clătinatu-s-au noroade.*

130v *Începutul cu Dumnezeu cel Sfînt al Irmoaselor glasului al cincilea. Acest defață este facere a lui Kir Balasie Preotul și Nomofilacs al Sfintei Bisericiĭ ceiĭ marĭ.* Glas V, Pa. Irmosul 64: *Bucură-te, Preacurată, de Dumnezeu aleasă Marie.*

133r *Irmosul 65. Facere a lui Kir Petru Berechet, cel dulce glăsuitor.* Glas V, Pa. *Îngerul a strigat.*

135r *Irmosul 66. Stihurile Paștelui. De Ierom[onahul] Macarie Romînul.* Glas V, Pa. *Paștile cele sfințite nouă astăzi s-au arătat.*

136r *Irmosul 67. De același Macarie Ieromonahul.* Glas V, Pa. *Veniți de la vedere, femei binevestitoare.*

136v *Irmosul 68. De același Macarie Ieromonahul.* Glas V, Pa. *Mironosițele femei.*

137r *Irmosul 69. De același Macarie Ieromonahul.* Glas V, Pa. *Paștile cele frumoase.*

137v *Irmosul 70. De același Macarie Ieromonahul.* Glas V, Pa. *Ziua Învierii.*

138r *Irmosul 71. De același Macarie Ieromonahul.* Glas V, Pa. *Pre tine, Maica lui Dumnezeu.*

140v *Irmosul 72. De același Macarie Ieromonahul.* Glas V, Pa. *Rugăciunile păcătoșilor.*

142r *Irmosul 73. Facere a lui Kir Petru Berechet cel cu dulce glăsuitor.* Glas V, Pa. *Suspinez din adâncul sufletului.*

144v *Irmosul 74. Facere a lui Kir Petru Berechet.* Glas V, Pa. *Apărătoarea mea, Fecioară, tu ești.*

147r *Irmosul 75. Facere a lui Kir Panaiot Halacioglu, Protopsaltul Bisericiĭ ceiĭ marĭ.* Glas V, Pa. *Înfricoșatu-s-au pământul.*

149v *Irmosul 76. Petru Berechet.* Glas V, Pa. *Bucură-te, ușa Domnului cea neumblată.*

152v *Începutul cu Dumnezeu cel Sfînt al Irmoaselor glasului al șaselea. Acest defață este facere a lui Kir Balasie Preotul şi Nomofilacs al Sfintei Bisericiĭ ceiĭ marĭ.* Glas VI nenano, Di. *Irmosul 77. Marele între prooroci Moisi.*

155r *Irmosul 78. Facere a lui Kir Petru Berechet.* Glas VI, Pa. *Ochiul inimii mele.*

157r *Irmosul 79. Facere a lui Kir Petru Berechet cel dulce glăsuitor.* Glas VI nenano, Di. *Întru mâhnire te am mângâiere.*

160r *Irmosul 80. Facere a lui Kir Petru Berechet cel dulce glăsuitor.* Glas VI nenano, Di. *Pentru păcatele mele cele multe.*

163r *Irmosul 81. Facere a acestuiaşi Kir Petru Berechet cel dulce glăsuitor.* Glas VI, Pa. *Pre Dumnezeu oamenilor de a-l vedea nu este cu putinţă.*

165r *Irmosul 82. Facere a lui Kir Daniil Protopsaltul Sfintei Bisericii ceii marĭ.* Glas VI, Pa. *Pomeneşte-mă, Stăpîne.*

169r *Irmosul 83. Carele se cîntă în Sfînta şi Marea Joi, în loc de* De tine se bucură. *De Iero[monahul] Macarie Romînul.* Glas VI, Pa. *Din ospăţul Stăpînului.*

170r *Irmosul 84. Carele se cîntă în Sfînta şi Marea Sîmbătă. De acelaşi Ieromonah Macarie.* Glas VI, Pa. *Nu te tîngui pentru mine, Maică.*

171v *Începutul cu Dumnezeu cel Sfînt al Irmoaselor glasului al şaptelea. Acest de faţă este facere a lui Balasie Preotul şi Nomofilacs al Bisericii ceii marĭ. Irmosul 85.* Glas VII, Zo. *Ceia ce nu prin inspitirea stricăciunii.*

174v *Irmosul 86. Facere a oareşicăruia nenumit.* Glas VII, Zo. *Sufletele noastre cele înrăutăţite.*

176v *Irmosul 87. Facere a lui Kir Petru Berechet cel dulce glăsuitor.* Glas VII, Zo. *Bucură-te Mireasă luminată.*

178v *Irmosul 88. Facere a lui Kir Petru Berechet cel dulce glăsuitor.* Glas VII, Zo. *Toată nădejdea mea.*

182v *Începutul cu Dumnezeul cel Sfînt, al Irmoaselor glasului al optulea. Irmosul 89. Facere a lui Kir Balasie Preotul şi Nomofilacs al Bisericii ceii marĭ.* Glas VIII, Ni. *Spăimântatu-s-au de aceasta Cerul.*

183v *Irmosul 90. Facere a lui Kir Ghermano arhiereul Neon Patron.* Glas VIII, Ni. *Ardeţi cuptorul de şapte ori.*

185v *Irmosul 91. Facere a lui Balasie Preotul şi Nomofilacs, uenicul acestui Ghermano arhiereul.* Glas VIII, Ni. *Ardeţi cuptorul de şapte ori.*

187r *Irmosul 92. Ghermano Neon Patron.* Glas VIII, Ni. *Privind tiranul chipul.*

189r *Irmosul 93. Balasie Preotul.* Glas VIII, Ni. *Privind tiranul chipul.*

190v *Irmosul 94. Balasie Preotul.* Glas VIII, Ni. *Privind tiranul chipul.*

192v *Irmosul 95. Facere a lui Kir Balasie Preotul.* Glas VIII, Ni. *Străin lucru este maicilor fecioria.*

194r *Irmosul 96. Facere a lui Balasie Preotul.* Glas VIII, Ni. *Musiceştile organe împreună glăsuind.*

195v *Irmosul 97. Facere a lui Atanasie Patriarhul Ierusalimului.* Glas VIII, Ni. *Împresurări şi scârbe şi nevoi.*

197r *Irmosul 98. Al acestuiaşi Atanasie Patriarhul.* Glas VIII, Ni. *Încongiuratu-m-au valurile vieţii.*

199r *Irmosul 99. Facere a lui Kir Petru Berechet cel dulce glăsuitor.* Glas VIII, Ni. *Musiceştile organe.*

200v *Irmosul 100. Facere a lui Kir Petru Berechet cel dulce viersuitor.* glas VIII, Ni. *Tinerii cei ce puterea atotpierzătoare.*

202r *Irmosul 101. Al lui Petru Berechet.* Glas VIII, Ni. *Cu adevărat, Născătoare de Dumnezeu pre tine te mărturisim.*

203r *Irmosul 102. Facere a lui Kir Petru Lambadarie fiind bolnav.* Glas VIII, Ni. *În pat acum zac neputincios.*

204v *Irmosul 103. Facere a lui Petru Berechet.* Glas VIII, Ni. *Pre cel fără de început.*

205r *Irmosul 104. Facere a lui Petru Berechet.* Glas VIII, Ni. *Îngerii şi cerurile.*

206v *Irmosul 105. Petru Berechet.* Glas VIII, Ni. *Înfricoşatu-s-au tot auzul.*

208r *Irmosul 106. De Ieromonahul Macarie Romînul.* Glas VIII, Ni. *Pre ceea ce este mai înaltă decât cerurile.*

209v *Irmosul 107. Facere a lui Kir Petru Berechet.* Glas VIII, Ni. *Cum Darul îţi voiŭ lăuda.*

213v *Irmosul 108. Facere a lui Kir Gheorghe Criteanul.* Glas VIII, Ni. *Rugăciunea mea cea sărăcească priimeşte-o.*

216v *Şi îndată aceasta a acestuiaşi. Irmosul 109.* Glas VIII, Ni. *De către izvorul lacrămilor mele.*

217r *Irmosul 110. De Ieromonahul Macarie Romînul.* Glas VIII, Ni. *Preasfîntă Stăpîna mea.*

221r *Irmosul 111. Facere a lui Kir Balasie Preotul şi Nomofilacs al Bisericii ceii mari.* Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat pre noroade în pustie.*

224r *Irmosul 112. De Ieromonahul Macarie Romînul.* Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat pre noroade în pustie.*

225r *Irmosul 113. Acsionul, care sau cîntat mai întâiŭ de toate din porunca Îngerului. De acelaşi Macarie.* Glas II, Di. *Cuvine-să cu adevărat.*

226r *Irmosul 114. Facere a lui Manuil Hrisaf.* Glas VIII, Ni. *Plîng şi mă tînguiesc.*

228v *115. De acelaşi Ieromonah Macarie.* Glas VIII, Ni. *Plîng şi mă tînguiesc.*

230r *116. De acelaşi Ieromonah Macarie Romînul.* Glas VIII, Ni. *Plîng şi mă tînguiesc.*

232r *117. De acelaşi Ieromonah Macarie Romînul.* Glas VIII, Ni. *Cu sfinţii odihneşte, Hristoase.*

232v *118. De acelaşi Ieromonah Macarie Romînul.* Glas VIII, Ni. *Cu sfinţii odihneşte, Hristoase.*

232v *119. Spre lauda Mitropolitului Ungrovlahiei, Chiriu Chir Grigorie.* Glas I tetrafon, Ke. *Pre Prea O Sfinţitul Arhiepiscop şi Mitropolit.*

234r *120. Spre lauda Mitropolitului Moldaviei Chiriu Chir Veniamin.* Glas IV, Di. *Pre Prea O Sfinţitul Arhiepiscop şi Mitropolit.*

235v *De Ieromonahul Macarie Romînul.* Glas I tetrafon, Ke. *Mulţi ani.*

237r *De acelaşi Macarie Ieromonahul.* Glas IV, Di. *Mulţi ani.*

238v *De acelaşi Ieromonah Macarie.* Glas VIII, Ni. *Mulţi ani.*

240r De acelaşi Ieromonah Macarie. Glas VIII, Ni. *Mulţi ani.*

241r *De acelaşi Ieromonah Macarie.* Glas VIII, Ni. *Mulţi ani.*

243r *1869. Decem[brie] 6. Pr[eot] G[hiţă] I[o]n[escu].*

♦ Ms. rom. BARB 1685, *Irmologhion Kalofonicon*, 1833, alfabet chirilic, notaţie hrisantică

1r *Irmologhion Kalofonicon. Adecă Irmoase frumos viersuitoare, facere a feluri de prea înţelepţi şi sfinţi dascali carii în vremi, din vechime aŭ stătut. Iar pe sistima ceastă noaă saŭ alcătuit de kir Grigorie protopsaltul sfintei Bisericii ceii mari. Iar romîneşte precum stă de faţă, s-aŭ întradus de smeritul Ieromonah Macarie adăogînd şi alte multe Irmoase trebuincioase sfintei Biserică. Şi pre toate înpodobindule cu cratimi potrivite, la fieşte care irmos de faţă precum se vede, spre slava luĭ Dumnezeu celuĭ în Treime proslăvit, spre podoaba sfintelor luĭ Biserică, şi spre folosul fiilor patriei Romano-*

Moldovene, ce se osîrduesc de învață în școalele de musichie Națională.

La anul de la H[risto]s ΑΩΛΓ [1833]. *În sfînta Monastire Neamțul.*

2r *Părintele Macarie a murit în anul 1836 în etate de 86 optezi si sese ani._ Acest Irmologion ce este tradus din grecește de păr. Macarie și adaos cu compoziții ale sale din nou intitulat fiind Kalofonicon s-a scris cu însuși mîna sa în monastirea Neamțului anul 1833 și dupe moartea sa a rămas la PreaSfințitul Kesarie Episcopul Buzeului împreună cu alte cărți de Psaltichie și manuscrise de Psaltichie pe care părintele Macare singur le-a lăsat la moartea sa în anul 1836 cînd a încetat din viață în monastirea Viforîta, aproape de Tîrgoviște peste gîrla Ialomița unde sora sa era Stariță căreia cu limba de moarte i-a lăsat cuvînt ca să le aducă la Preasfințitul Episcop Kesarie al Buzeului, carele mi le-a dat mie subsemnatul spre păstrare, fiind atunci Ierodiacon al 2lea. Și eu pentru respectul fericitului păr[inte] mare dascal, Macarie, am asigurat manuscriptul acesta cu legătură precum se vede neatins de tăetură precum spre eternă pomenire atît a păr. Macarie cît și a PreaSfințitului Keesarie Ep. Buzeului. Am scris aici în anul 1897 în Mitropolia din Iași.*

† Iosif Mitrop. Moldovei

Luna august 10. – 1897.

3r *Irmoase frumos viersuitoare.*

Acest de față iaste facere A lui kir Arsenie. Irmosul a (I). Glas I, Pa. *Cuptorul, Mîntuitorule, să răcoria.*

Cratimă: *τι τι τι, τε ρι ρεμ.*

4r *Irmos al doilea. Facere a lui kir Ghermano Arhiereul Neon Patron.* Glas I, Pa. *Să slăvim pre Troița.*

4v Cratimă. *kir Petru Lamp[adarie]: τε τε τε, τε ρι ρεμ.*

5r *Altul. Irmosul al treilea.* Glas I, Pa. *De tinerii Tăi cei din cuptor.*

5v Cratimă: *τι τι τι, τε ρι ρεμ.*

7r *Irmosul δ* (4). *Facere a lui kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Piatra pe carea nu o au socotit ziditorii.*

Cratimă: *α νε να, τε ρι ρεμ.*

8r *Irmosul ε* (5). *La Nașterea Mîntuitorului nostru I[isu]s H[risto]s. Facere a lui kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Stea, iată, au răsărit.*

8v Cratimă: *τε τε τε, τε ρι ρεμ.*

9v *Altul. Irmosul al șaselea. La Nașterea Mîntuitorului nostru I[isu]s H[risto]s.* Glas I, Pa. *Taină streină văz.*

10v Cratimă. *A lui kir Petru Lampadarie: τι τι τι, α νε νε να, τε ρι ρεμ.*

11v *Apoi glăsuirea aceasta. Irmosul ζ* (7). *Balasie.* Glas I, Pa. *Munte, pre tine, cu Darul cel Dumnezeiesc umbrit.*

12r *Irmosul η* (8). *Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Chipul naşterii tale cei curate.*

12v Cratimă: *τι τι τι, τε ρι ρεμ.*

13r *Irmosul al noolea. Facere a acestuiaşi Balasie Preotul şi Nomofilacs.* Glas I, Pa. *Pre păstorul oilor.*

13v Cratimă: *τι τι τι, τε ρι ρεμ.*

14v *Irmosul ι* (10). *Facere a lui kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Pre norul cel purtător de lumină.*

15r Cratimă. *A lui Ioan Protopsaltul: α νε νε να, τε ρι ρεμ.*

16r *Irmosul al αι* (11). *Facere a lui kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Pre izvorul cel primitoriu de viață.*

17r Cratimă. *A lui Ioan Protopsaltul: τι τι τι, τε ρι ρεμ.*

19r *Irmosul al βι* (12). *Facere a lui Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Înfricoșatus-au pămîntul.*

19v Cratimă: *τι τι τι, τε ρι ρεμ.*

21r *Irmosul γι* (13). *Facere a lui kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Pre tine înțelegătoriŭ cuptoriŭ.*

22v *Irmosul al δι* (14). *Facere al lui kir Dimitrie Domesticul Sfintei lui H[risto]s al Bisericiĭ ceiĭ marĭ.* Glas I, Pa. *Chipul naşterii tale.*

23r Cratimă: *α νε ε να, τε ρι ρεμ.*

24v *Aceste irmoase din nainte sînt facere a fericitului întru pomenire Petru cel dulce glăsuitor Berechet.* Glas I, Pa. *Cîntare de biruință să cîntăm.*

Cratimă: *τε ρι ρεμ.*

25r *Irmosul ξι* (16). *Al acestuiaşi Petru Berechet.* Glas I, Pa. *Care cîntare vrednică.*

25v Cratimă: *τε ρι ρεμ.*

26v *Al acestuiaşi. Irmosul ζι* (17). Glas I, Pa. *Veniți să bem băutură nouă.*

27r Cratimă: *τε ρι ρεμ.*

Al acestuiaşi. Irmosul ηι (18). Glas I, Pa. *Privind tiranul chipul.*

28r Cratimă: *τε τε τε.*

29v *Al acestuiași Berechet. Irmosul 19.* Glas I, Pa. *Înfricoșatu's'au pământul.*

30r Cratimă: *τεμ τεμ.*

31r *Irmosul κ* (20). *Facere acestuiași Petru Berechet. Pre care l-au cîntat cînd au venit Patriarhul la biserica unde era el.* Glas I tetrafon, Ke. *De la scaunul său s-au pogorît ighemonul.*

32r Cratimă: *α νε νε να, τε ρι ρεμ.*

33v *Irmosul κα* (21). *Facere acestuiași Petru Berechet.* Glas I tetrafon, Ke. *Această numită și sfîntă zi.*

34r Cratimă: *τε ρι ρεμ.*

35r *Irmosul κβ* (22). *Facere acestuiași Petru Berechet.* Glas I tetrafon, Ke. *Vezi proorocule.*

36r *Altul. Irmosul κγ* (23). Glas I, Pa. *O, Dumnezeescul, o, iubitul.*

36v Cratimă. *A lui Petru Lampadarie: τε ρι ρεμ.*

37v *Irmosul κδ* (24). Glas I, Pa. *O, Paștile mari și preasfințite. Și cratima tot de mai sus.*

Irmosul κε (25). *Al lui kir Gheorghie Criteanul.* Glas I, Pa. *Acum toate s-au umplut de lumină.*

38r Cratimă. *Facere a acestuiași Gheorghie Cri[teanul]: τε ρι ρεμ.*

39r *Irmosul κξ* (26). *Al acestuiași Gheorghie Criteanul.* Glas I, Pa. *O, Paștile cel mare și preasfințit.*

Irmosul κζ (27). *Al acestuiași.* Glas I, Pa. *O, Dumnezeescul, o, iubitul.*

39v *Irmosul κη* (28). *Al lui Petru Berechet.* Glas I, Pa. *O, Dumnezeescul, o, iubitul.*

Irmosul κθ (29). *Al lui Petru Berechet.* Glas I tetrafon, Ke. *Ființa cea cu trei lumini și slava cea cu trei sori.*

40v Cratimă: *α νε να νε, ε ρι ρεμ.*

42v *Irmosul λ* (30). *Facere a acestuiași Petru Berechet.* Glas I, Pa. *În cuptorul cel vîlvîitoriu.*

43r Cratimă: *ε ρι ρεμ.*

44r *Irmosul λα* (31). *Facere a acestuiași Petru cel dulce glăsuitoriŭ Berechet.* Glas I tetrafon, Ke. *Cuprins sînt din toate părțile.*

45r Cratimă. *A lui Petru Lampadarie: α νε να νε, ε ρι ρεμ.*

46v *Irmosul λβ* (32). *Facere a acestuiași Petru cel dulce viersuitoriŭ Berechet. Dupre predania lui Hurmuz.* Glas I tetrafon, Ke. *Pacea Ta dă-ne-o nouă.*

47r Cratimă. *A lui Ioann Protopsaltul: το το το, ε ρι ρεμ.*

48r *Irmosul λγ* (33). *Tot acesta. Însă dupre predania [lui] Grigorie Protopsaltul.* Glas I tetrafon, Ke. *Pacea Ta dă-ne-o nouă.*

48v Cratimă: *το το το, ε ρι ρεμ.*

50r *Începutul cu Dumnezeu cel Sfînt al Irmoaselor glasului al doilea. Acest de față iaste facere A lui kir Balasie Preotul și Nomofilacs al Sfintei Bisericiĭ ceiĭ marĭ. Irmosul 34.* Glas II, forma glasului VI nenano, Di. *Ceea ce ești în ceriuri binecuvîntată.*

50v Cratimă: *τι τι τι, ε ρι ρεμ.*

51v *Irmosul λε* (35).

52r Glas II, Di. *Vai mie, ce nevoe are sufletul.*

53v *Irmosul λξ* (36). *Facere a lui kir Petru Berechet cel dulce glăsuitoriŭ Berechet. Glas II Diatonicesc, leghetos, Vu. Întru adînc au așternut de demult.*

54v Cratimă: *ε ρι ρεμ.*

55r *Irmosul λζ* (37). *Facere a lui kir Iacov Protopsaltul. Glas II Diatonicesc, Vu. Pre carea ai ales, Stăpînă.*

56r Cratimă: *ε ρι ρεμ.*

57r *Apoi pripeala aceasta: Strigăm toți ție.*
Irmosul λη (38). Glas II, forma glasului VI, Pa. *Nu să pricepe toată limba.*

58r Cratimă: *τι τι τι, ε ρι ρεμ.*

59r *Începutul cu Dumnezeul cel Sfînt, al Irmoaselor glasului al treilea. Irmosul λθ* (39). *Al lui Balasie Preotul.* Glas III, Ga. *Scaun cu totul aurit al Împăratului.*

60r Cratimă: *το το το, ε ρι ρεμ.*

61v *Irmosul μ* (40). *Facere a acestuiași Balașie Preotul.* Glas III, Ga. *Minune nouă și lui Dumnezeu cuviincioasă.*

62r Cratimă: *τι τι τι, ε ρι ρεμ.*

63r *Irmosul μα* (41). *Al acestuiași Balasie Preotul.* Glas III, Ga. *La muntele Sinai te-au văzut în rug Moisi.*

63v Cratimă: *α νε να νε, τε τε τε, ε ρι ρεμ.*

64v *Irmosul μβ* (42). *Facere a lui kir Damian Sfetagorețul.* Glas III, Ga. *La muntele Sinai te-au văzut în rug Moisi.*

65r *Cratima și sfîrșitul de la cel de sus.*

Irmosul μγ (43). *Făcătorul acestuia iaste neștiut.* Glas III, Ga. *La muntele Sinai te-au văzut în rug Moisi.*

65v *Cratima tot aceiași, căci melosul nu să depărtează.*
Irmosul μδ (44). *Facere a lui kir Petru cel dulce Berechet.* Glas III, Ga. *Pentru a sluji Dumnezeului celui viu.*

66r Cratimă. *A lui kir Hurmuz: το το το, τε ρι ρεμ.*

67r *Irmosul με* (45). *Al acestuiași Petru Berechet.* Glas III, Ga. *Născătoare de Dumnezeu, nădejdea tuturor creștinilor.*

68r *Irmosul μξ* (46). *Facere a lui kir Petru Lampadarie.* Glas III, Ga. *Genunchiul își pleacă toată firea.*

68v Cratimă. *A lui Petru Lampadarie: α νε νε να, ε ρι ρεμ.*

70v *Irmosul μζ* (47). *Facere a lui kir Ioan Protopsaltul.* Glas III, Ga. *Fecioară să nască prunc cine au auzit.*
Cratimă. *A lui Ioann Protopsaltul: τι τι τι, ε ρι ρεμ.*

71v *Irmosul μη* (48). Glas III, Ga. *Deacă au văzut Isaia.*

72v Cratimă: *α νε νε να, τεμ τεμ τεμ.*

73r *Începutul cu Dumnezeul cel Sfînt, al Irmoaselor glasului al patrulea. Acest de față iaste facere A lui kir Ghermano, Neon Patron. Irmosul μθ* (49). Glas IV, Di. *Mîinile întinzîndu-și Daniil.*

73v Cratimă: *τε τε τε, ε ρι ρεμ.*

74r *Irmosul η* (50). *Facere a lui kir Balasie Preotul.* Glas IV, Di. *Floarea cea nevești tejită.*

75r Cratimă: *το το το, ε ρι ρεμ.*

76r *Irmosul ηα* (51). *Facere a lui kir Damian Sfetagorețul.* Glas IV, Di. *Clătitu-s-au noroade.*

76v Cratimă. *Grigorie Protopsaltul: τι τι τι, ε ρι ρεμ.*

77v *Irmosul ηβ* (52). *Facere a lui Dimitrie Domesticul.* Glas IV, Di. *Clătitu-s-au noroade.*

78r Cratimă: *τι τι τι, ε ρι ρεμ.*

79r *Irmosul ηγ* (53). *Facere a lui Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Pruncă carea ai născut.*

79v Cratimă: *α νε να, ε ρι ρεμ.*

80r *Irmosul ηδ* (54). *Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Bucură-te, Împărătească Maică.*

80v Cratimă: *ε ρι ρεμ.*

81r *Irmosul ηε* (55). *Facere a lui Meletie Sinaitul cel vechiu.* Glas IV, Di. *Care Maică s-au auzit fecioară.*

82r Cratimă. A acestuiași: *τε τε τε, ε ρι ρεμ.*

82v *Irmosul ηξ* (56). *Facere a lui kir Ghermano Arhiereul Neon Patron.* Glas IV, Di. *Împărătească prealăudată.*

83r Cratimă. *A lui Ioann Protopsaltul: το το το, ε ρι ρεμ.*

84r I*rmosul ηζ* (57). *Al lui Meletie Sinaitul cel vechiŭ.* Glas IV, Di. *Împărătească prealăudată.*

84v Cratimă. *A lui kir Daniil Protopsaltul: να νε νε να, ε ρι ρεμ.*

85r Altul. *Irmosul ηη* (58). Glas IV, Di. *Împărătească prealăudată.*

86r Cratimă. *A lui Daniil Protopsaltul: το το το, τεμ τε ρι ρεμ.*

87r *Irmosul ηθ* (59). *Facere a lui kir Petru Berechet cel dulce glăsuitoriŭ.* Glas IV, Di. *Atotțiitorule Împărate.*

87v Cratimă: *α νε να, τεμ τεμ τεμ.*

88r *Irmosul ξ* (60). *Facere a lui kir Petru Berechet cel dulce viersuitoriŭ.* Glas IV, Di. *Chipului celui de aur neînchinîndu-se tinerii.*

88v Cratimă. *A lui kir Daniil Protopsaltul: α νε να, τε ρι ρεμ.*

89v *Irmosul ξα* (61). *Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Bucură-te, nor luminos.*

91r Cratimă. *A lui Ioann Protopsaltul: το το το, ε ρι ρεμ.*

92v *Irmosul ξβ* (62). *Al acestuiași Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Pre tine, cel preacurat al Împăratului palat.*

94r Cratimă. *Ioann Protopsaltul: α νε νε να, τε ρι ρεμ.*

95r *Irmosul ξγ* (63). *Al lui kir Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Clătinatu-s-au noroade.*

96r Cratimă. *Daniil Protops[altul]: ε ρι ρεμ.*

97r *Începutul cu Dumnezeu cel Sfînt al Irmoaselor glasului al cincilea. Acest de față iaste facere a lui kir Balasie Preotul și Nomofilax al Sfintei Bisericiĭ ceii marĭ. Irmosul ξδ* (64). Glas V, Pa. *Bucură-te, Preacurată, de Dumnezeu aleasă Marie.*

97v Cratimă: *ε ρι ρεμ.*

98v *Irmosul ξε* (65). *Facere a lui kir Petru Berechet, cel dulce glăsuitoriŭ.* Glas V, Pa. *Îngerul a strigat.*

99v Cratimă: *τε τε τε, ε ρι ρεμ.*

100r *Irmosul ξξ* (66). Glas V, Pa. *Paștile cele sfințite nouă astăzi s-au arătat.*

100v *Irmosul ξζ* (67). Glas V, Pa. *Veniți de la vedere, mueri binevestitoare.*

101r *Irmosul ξη* (68). Glas V, Pa. *Mironosițele mueri.*

101v *Irmosul ξθ* (69). Glas V, Pa. *Paștile cele frumoase.*

102r *Irmosul ο* (70). Glas V, Pa. *Ziua Învierii.*

102v *Irmosul οα* (71). Glas V, Pa. *Pre tine, Maica lui Dumnezeu.*

103r Cratimă. *A lui kir Dionisie Moraitul: τε τε τε, ε ρι ρεμ.*

104r *Irmosul οβ* (72). Glas V, Pa. *Rugăciunile păcătoșilor.*

105r Cratimă: *α νε να, ε ρι ρεμ.*

105v *Irmosul ογ* (73). *Facere a lui kir Petru Berechet cel cu dulce glăsuitoriŭ.* Glas V, Pa. *Suspinez din adîncul sufletului.*

106v Cratimă. *A lui Grigorie Protopsaltul: τε τε τε, ε ρι ρεμ.*

107v *Irmosul οδ* (74). *Facere a lui kir Petru Berechet.* Glas V, Pa. *Apărătoarea mea, Fecioară, tu ești.*

108r Cratimă. *A lui kir Hurmuz: τε τε ρι ρε.*

109r *Irmosul οε* (75). *Facere a lui kir Panaiot Halacioglu, Protopsaltul Bisericiĭ ceiĭ marĭ.* Glas V, Pa. *Înfricoșatu-s-au pămîntul.*

110r Cratimă: *τε ρι ρε.*

111r *Irmosul οξ* (76). *Petru Berechet.* Glas V, Pa. *Bucură-te, ușa Domnului cea neumblată.*

112r Cratimă. *A lui kir Hurmuz: ε ρι ρεμ.*

113r *Începutul cu Dumnezeu cel Sfînt al Irmoaselor glasului al șaselea. Acest defață iaste facere A lui kir Balasie Preotul și Nomofilax al Sfintei Bisericiĭ ceiĭ marĭ. Irmosul οζ* (77). Glas VI nenano, Di. *Marele între prooroci Moisi.*

113v Cratimă: *α νε να, ε ρι ρεμ.*

115r *Irmosul οη* (78). *Facere a lui kir Petru Berechet.* Glas VI, Pa. *Ochiul inimii mele.*

115v Cratimă: *α νε νε να, ε ρι ρεμ.*

116v *Irmosul οθ* (79). *Facere a lui kir Petru Berechet cel dulce glăsuitoriŭ.* Glas VI nenano, Di. *Întru mîhnire te am mîngâiere.*

118r Cratimă. *Petru Lampadarie: ε ρι ρεμ.*

119v *Irmosul π* (80). *Facere a lui kir Petru Berechet cel dulce viersuitoriŭ.* Glas VI nenano, Di. *Pentru păcatele mele cele multe.*

120v Cratimă. *Petru Lampadarie: το το το, ε ρι ρεμ.*

121v *Irmosul πα* (81). *Facere a acestuiași kir Petru Berechet cel dulce glăsuitoriŭ.* Glas VI, Pa. *Pre Dumnezeu oamenilor de a-l vedea nu este cu putință.*

122v Cratimă. *Daniil Protopsaltul: τε τε τε, ε ρι ρεμ.*

123r *Irmosul πβ* (82). *Facere a lui kir Daniil Protopsaltul Sfîntei Bisericiĭ ceiĭ marĭ.* Glas VI, Pa. *Pomeneşte-mă, Stăpînă.*

125r Cratimă. *Grigorie Protopsaltul: τε τε τε, ε ρι ρεμ.*

126r *πγ* (83). *Carele să cîntă în Sfînta şi Marea Joi, în loc de* De tine se bucură. Glas VI, Pa. *Din ospățul Stăpînului.*

126v *πδ* (84). *Carele să cîntă în Sfînta şi Marea Sîmbătă, în loc de* De tine se bucură. Glas VI, Pa. *Nu te tîngui pentru mine, Maică.*

127v *Începutul cu Dumnezeu cel Sfînt al Irmoaselor glasului al șaptelea. Acest dintîiŭ iaste facere a lui Balasie Preotul şi Nomofilax al Bisericiĭ ceiĭ marĭ. Irmosul πε* (85). Glas VII, Zo. *Ceia ce nu prin inspitirea stricăciunii.*

128v Cratimă. *A lui Halacioglu: ε ρι ρεμ.*

129v *Irmosul πξ* (86). *Facere a oareşicăruia nenumit.* Glas VII, Zo. *Sufletele noastre cele înrăotățite.*

130v Cratimă. *Facere a însuşi acestuiaşi nenumit: τε τε τε, ε ρι ρεμ.*

131v *Irmosul πζ* (87). *Facere a lui kir Petru Berechet cel dulce glăsuitoriŭ.* Glas VII, Zo. *Bucură-te Mireasă luminată.*

132r Cratimă. *Grigorie Protopsaltul: ε ρι ρεμ.*

133r *Irmosul πη* (88). *Facere a lui kir Petru Berechet cel dulce glăsuitoriŭ.* Glas VII, Zo. *Toată nădejdea mea.*

134v Cratimă. *Grigorie Protopsaltul: το το το, ε ρι ρεμ.*

136r *Începutul cu Dumnezeul cel Sfînt, al Irmoaselor glasului al optulea. Irmosul πθ* (89). *Facere a lui kir Balasie Preotul şi Nomofilax al Bisericiĭ ceiĭ marĭ.* Glas VIII, Ni. *Spăimîntatu-s-au de aceasta Cerul.*

136v Cratimă. *Petru Lampadarie: τε τε τε, ε ρι ρεμ.*

137r *Irmosul ϙ* (90). *Facere a lui kir Ghermano arhiereul Neon Patron.* Glas VIII, Ni. *Ardeți cuptorul de șapte ori.*

138v Cratimă. *Petru Vizantie: τε τε τε, ε ρι ρεμ.*
Irmosul ϙα (91). *Facere a lui Balasie Preotul şi Nomofilax, uenicul acestui Ghermano arhiereul.* Glas VIII, Ni. *Ardeți cuptorul de șapte ori.*

139r Cratimă. *Grigorie Protopsaltul: τε τε τε, ε ρι ρεμ.*

140r *Irmosul ϙβ* (92). *Ghermano Neon Patron.* Glas VIII, Ni. *Privind tiranul chipul.*

140v Cratimă. *Hurmuz Hartofilax: α νε να.*

141r *Irmosul ϙγ* (93). *Balasie Preotul.* Glas VIII, Ni. *Privind tiranul chipul.*

142r Cratimă. *Hurmuz Hartofilax: τε ρι ρεμ.*

142v *Irmosul ϰδ* (94). *Balasie Preotul.* Glas VIII, Ni. *Privind tiranul chipul.*

143r Cratimă. *Hurmuz Hartofi[lax]: τε ρι ρεμ.*

144r *Irmosul ϰε* (95). *Facere a lui kir Balasie Preotul.* Glas VIII, Ni. *Strein lucru este maicilor fecioria.*

144v Cratimă: *τε τε τε, ε ρι ρεμ.*

145r *Irmosul ϰξ* (96). *Facere a lui Balasie Preotul.* Glas VIII, Ni. *Musiceștile organe împreună glăsuind.*

145v Cratimă. *A lui kir Hurmuz: ε ρι ρεμ.*

146r *Irmosul ϰζ* (97). *Facere a lui Atanasie Patriarhul Ierusalimului.* Glas VIII, Ni. *Împresurări și scîrbe și nevoi.*

146v Cratimă. *A lui kir Hurmuz: ε ρι ρεμ.*

147v *Irmosul ϰη* (98). *Al acestuiași Atanasie Patriarh[ul].* Glas VIII, Ni. *Încongiuratu-m-au valurile vieții.*
Cratimă: *ε ρι ρεμ.*

148v *Irmosul ϰθ* (99). *Facere a lui kir Petru Berechet cel dulce glăsuitoriŭ.* Glas VIII, Ni. *Musiceştile organe.*

149r Cratimă: *τι τι τι, ε ρι ρεμ.*

149v *Irmosul ρ* (100). *Facere a lui kir Petru Berechet cel dulce viersuitoriŭ.* Glas VIII, Ni. *Tinerii cei ce puterea atotpierzătoare.*

150r Cratimă: *ε ρι ρεμ.*

151r *Irmosul ρα* (101). *Al lui Petru Berechet.* Glas VIII, Ni. *Cu adevărat, Născătoare de Dumnezeu, pre tine te mărturisim.*
Cratimă: *ε ρι ρεμ.*

151v *Irmosul ρβ* (102). *Facere a lui kir Petru Lambadarie fiind bolnav.* Glas VIII, Ni. *În pat acum zac neputincios.*

152r Cratimă: *τε τε, ε ρι ρεμ.*

152v *Irmosul ργ* (103). *Facere a lui Petru Berechet.* Glas VIII, Ni. *Pre cel făr' de început.*

153r *Irmosul ρδ* (104). *Facere a lui Petru Berechet.* Glas VIII, Ni. *Îngerii și ceriurile.*

154r Cratimă: *τε τε, ε ρι ρεμ.*

154v *Irmosul ρε* (105). *Petru Berechet.* Glas VIII, Ni. *Înfricoșatu-s-au tot auzul.*

155r Cratimă: *τε τε, ε ρι ρεμ.*

155v *Irmosul ρξ* (106). Glas VIII, Ni. *Pre ceea ce iaste mai înaltă decît ceriurile.*

156r Cratimă: *τε τε, ε ρι ρεμ.*

157r *Irmosul ρζ* (107). *Facere a lui kir Petru Berechet.* Glas VIII, Ni. *Cum Darul îți voiŭ lăuda.*

158v *Cratima a lui Hurmuz Hartofilax*: *α νε να νε, ε ρι ρεμ.*

160r *Irmosul ρη* (108). *Facere a lui kir Gheorghie Criteanul.* Glas VIII, Ni. *Rugăciunea mea cea sărăcească priimește-o.*

161v Cratimă. *A acestuiași: τι τι τι, ε ρι ρεμ.*

162v *Și îndată aceasta a acestuiași. ρθ* (109). Glas VIII, Ni. *De către izvorul lacrămilor mele.*

163r *ρι* (110). Glas VIII, Ni. *Preasfîntă Stăpîna mea.*

164v Cratimă: *τε τε τε, ε ρι ρεμ.*

166v *ραι* (111). *Facere a lui kir Balasie Preotul și Nomofilaxs al Bisericii ceii marĭ.* Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat pre noroade în pustie.*

168v Cratimă. *A lui Balasie: το το το, ε ρι ρεμ.*

169v *ρβι* (112). Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat pre noroade în pustie.*

170v *ργι* (113). *Acsionul, care sau alcătuit mai întâiŭ decît toate din porunca Îngerului.* Glas II, Di. *Cuvine-să cu adevărat.*

171v *ρδι* (114). *Facere a lui Manuil Hrisaf.* Glas VIII, Ni. *Plîng și mă tînguiesc.*

173v *ρει* (115). Glas VIII, Ni. *Plîng și mă tînguiesc.*

175r *ρξι* (116). Glas VIII, Ni. *Plîng și mă tînguiesc.*

176v *ρζι* (117). Glas VIII, Ni. *Cu sfinții odihnește, Hristoase.*

177r *ρηι* (118). Glas VIII, Ni. *Cu sfinții odihnește, Hristoase.*
ρθι (119). *Spre lauda Mitropolitului Ungrovlahiei, Chiriu Chir Grigorie.* Glas I tetrafon, Ke. *Pre Prea O Sfințitul Arhiepiscop și Mitropolit.*

178r Cratimă: *ε ρι ρε.*

178v *ρκ* (120). *Spre lauda Mitropolitului Moldaviei Chiriu Chir Veniamin.* Glas IV, Di. *Pre Prea O Sfințitul Arhiepiscop și Mitropolit.*

179r Cratimă: *ε ρι ρεμ.*

179v Pagini albe (până la f. 180v, inclusiv).

181r Glas I tetrafon, Ke. *Mulți ani* (pentru voievodul Moldovei, Alexandru Dimitrie Ghica).

181v Cratimă: *α νε να.*
182r Glas IV, Di. *Mulți ani* (pentru voievodul Moldovei, Mihail Sturdza).
182v Cratimă: *α νε να.*
183r Glas VIII, Ni. *Mulți ani* (pentru arhimandritul Dositei).
183v Cratimă: *ε ρι ρε.*
184r Glas VIII, Ni. *Mulți ani* (pentru stareța Fevronia).
Cratimă: *ε ρι ρε.*
184v Glas VIII cromatizat, Ni. *Cu gîndirea mă ating* (pentru un ierarh anonim).
185v Cratimă: *τι τι τι, ε ρι ρε.*
186v Pagini nescrise (până la f. 188, inclusiv).

♦ Ms. rom. BARB 1692, *Chinonicar*, prima jum. a sec. XIX, alfabet chirilic, notație hrisantică, autograf Macarie Ieromonahul
46r *În Sfînta și marea Sîmbătă în loc de* De tine să bucură *se cîntă acesta.* Glas VI, Pa. Nu *te tîngui.*
202r *În Sfînta și marea Sîmbătă în loc de* De tine să bucură *se cîntă acesta.* Glas VI, Pa. *Nu te tîngui.*

♦ Ms. rom. BARB 1804, *Tomos al Antologhiei*, 1838[4], alfabet chirilic, notație hrisantică, copist Ghimnasie monahul
226r *Acest axion să cîntă în Sfînta și Marea Joi, în loc de* De tine se bucură. Glas VI, Pa. *Din ospățul Stăpînului.*
227v *Axion să cîntă în Sfînta și Marea Sâmbătă, în loc de* De tine se bucură. Glas VI, Pa. *Nu te tîngui.*
229r *Axion ce să cîntă în loc de* De tine se bucură, *cînd să întîmplă Nașterea lui I[isu]s H[risto]s Duminecă.* Glas I, Pa. *Taină streină.*
229r *Acesta să cîntă în loc de* De tine se bucură, *cînd să întîmplă Botezul Duminecă.* Glas II, forma glasului VI, Pa. *Nu să pricepe.*
419v *Din Kalofonicon. Irmoase frumos viersuitoare.*

[4] La f. 1r, copistul spune: „[...] ceale ce s-au făcut și s-au ixighisit de răposatul întru fericire Macarie Ieromonah, Portarie al Sfintei Mitropolii al Bucureștilor, Dascalul Școalei de Musichie a limbei noastre patrioticești." Aceasta înseamnă că manuscrisul a fost alcătuit după moartea lui Macarie, survenită în anul 1836, după cum precizează Mitropolitul Iosif Naniescu în ms. rom. BARB 1685, f. 2r: „Părintele Macarie a murit în anul 1836 în etate de 86 optezi si sese ani." De asemenea, la f. 231v, copistul își scrie numele într-un frontispiciu, încadrat în stânga și dreapta de data definitivării manuscrisului: „18 Ghimnasie Monah 38."

Acesta iaste facere a lui Petru Berechet. Glas I, Pa. *În cuptoriul cel vîlvîitoriu.*

420v Cratimă: *ε ρι ρεμ* și sfârșitul irmosului.

422r *Alt irmos, facere a lui Macarie Ieromonahul.* Glas II, Di. *Vai mie, ce nevoe are sufletul.*

424r *Facere tot a părintelui Macarie Ierom[onahul].* Glas III, Ga. *Deacă a văzut Isaia.*

425v Cratimă: *α νε να.*

426v *Alt irmos, facere tot a fericitului întru pomenire Ieromonah Macarie.* Glas IV, Di. *Împărătească prealăudată.*

427v Cratimă: *α νε να, ε ρι ρεμ* și sfârșitul irmosului.

428v *Alt irmos, facere a lui Kir Petru Berechet.* Glas V, Pa. *Suspinez din adîncul sufletului.*

429v *Cratima la irmosul glasului întîiul.*

429v *Apoi sfîrșitul irmosului acesta.*

430r *Altul tot al lui Berechet.* Glas VI, Pa. *Ochiul inimii mele.*

430v *Altul, facere a lui Kir Daniil.* Glas VI, Pa. *Pomenește-mă, Stăpînă.*

433r Cratimă: *τε τε τε, ε ρι ρεμ* și sfârșitul irmosului.

434r *Alt irmos, facere a lui Kir Petru Berechet, cel dulce glăsuitoriŭ.* Glas VII, Zo. *Toată nădejdea mea.*

435v Cratimă: *το το το, ε ρι ρεμ* și sfârșitul irmosului.

436v *Altul, facere a lui Balasie Preotul.* Glas VIII, Ni. *Privind tiranul.*

437v *Altul, facere a lui Athanasie, Patriarhul Ierusalimului.* Glas VIII, Ni. *Împresurări și scîrbe.*

438v Cratimă: *τε τε τε.*

Altul, facere a lui Kir Gheorghie Criteanul. Glas VIII, Ni. *Rugăciunea mea cea sărăcească.*

440v Cratimă: *τι τι τι, ε ρι ρεμ* și sfârșitul irmosului.

442r *Și îndată acesta. De către izvorul lacrămilor mele.* Glas VIII, Ni.

442v *Alt Irmos ce să cîntă la masa cui te ospătează, după cel grecesc însă mai scurtat.* Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat.*

443v *Irmos ce să cîntă la morți, facere a răposatului Macarie Ieormonahul.* Glas VIII, Ni. *Plîng și mă tînguesc.*

♦ Ms. rom. BARB 1861, *Antologie,* 1827, alfabet chirilic, notație hrisantică, (irmoasele sunt autograf Pann)

43r *Aceste irmoase s-au alcătuit de At. P.* (Anton Pann).
44r Glas I, Pa. *Cutremuratu-s-au pământul.*
48r *Al aceluiași.* Glas V, Ke. *Pacea Ta dă-ne-o noaă.*
52r *Al aceluiași.* Glas VI, Di. *Adu-ți aminte, Stăpînă.*
62v Cratima lui Daniil Protopsaltul. Glas VI nenano, Di.
66v *Al aceluiași, exighisit.* Glas VIII, Ni. *Primește rugăciunea mea.*

♦ Ms. rom. BARB 2229, *Antologie,* 1841, alfabet chirilic, notație hrisantică

93v *Alt irmos asemenea, romînește.* Glas V, Ke. *Pacea Ta dă-ne-o noaă.*
98r *Cratima. το το το.*
103v *Altul rumînește.* Glas V, Pa. *Cutremuratu-s-au pământul.*
107v *Cratima. ε ρι ρεμ.*
112r *Compus de D[o]m[u]n[l] Anton Pann.* Glas VI nenano, Di. *Ceia ce ești în ceriuri binecuvîntată.*
114v *Alt irmos al aceluiași.* Glas VI nenano, Di. *Adu-ți aminte, Stăpînă (cu cratimă: τε τε τε).*
126v *Exighisis după cel grecesc* (al lui Petru Berechet). *Anton Pantoleon.* Glas VII, Zo. *Toată nădejdea mea.*
141v *Acest irmos l-a tradus pe rumînie D[o]mnul Anton Pan. Dupe al lui Gheorghie Critos.* Glas VIII, Ni. *Primește rugăciunea mea.*
148r Cratimă: *τι τι τι.*
227v *Acest irmos să cântă la masă pe glas V: Împărătească prealăudată.*
230r *Apoi acesta grecește (cu cratimă): Παντάνασσα πανύμνητε (Împărătească prealăudată).*
237v *Alt irmos veselitor al Maicii Domnului pe glas V: Mieluța și Fecioară* (cu cratimă: *ε ρι ρεμ*).
254r *Iar aicea am scris Plîng și mă tînguesc, care 1-am alcatuit eu cel ce am scris aceasta carticică, Gheorghie Zougraf. Slavă,* Glas VIII trifonic, Ga.

- Ms. rom. BARB 2343, *Antologie,* 1874, alfabet chirilic, notație hrisantică

139v *Acest irmos să cîntă în loc de* De tine să bucură *când să întîmplă Nașterea lui Hristos Duminecă. Facerea răposatului Macarie ieromonahul.* Glas I, Pa. *Taină streină văd.*

141v *Aceasta să cîntă la Boboteaza Domnului.* Glas VI, Pa. *Nu să pricepe toată limba* (Al lui Anton Pann).

144v *Acsionu care să cîntă în Joia cea mare. Original.* Glas I tetrafon, Ke. *Din ospățul Stăpînului.* (Al lui Anton Pann).

147r *Acsionul ce să cîntă tot întru acea zi* (n.m. : Sâmbăta Mare) *în loc de* De tine să bucură. *Original.* Glas VI, Pa. *Nu te tîngui* (Al lui Anton Pann).

- Ms. rom. BARB 2434, *Antologie,* 1828, alfabet chirilic, notație hrisantică, copist Ioniță Stoicescu Logofețelul

272r *La Întîmpinarea Domnului Dumnezeului și Mîntuitoriului nostru I[isu]s Hristos. Peasna Θ (9). Glas al treilea facerea părintelui Macarie Epistatul Dascalul de Musichie. Născătoare de Dumnezeu, nădejdea tuturor creștinilor.*

- Ms. rom. BARB 2439, *Antologie,* secolul XIX, alfabet chirilic, notație hrisantică

169r *La Adormirea Preasfintei Stăpînei noastre de Dumnezeu Născătoarei. Peasna Θ (9). Irmos alcătuit pe η (8) glasuri dupre cererea Sfinției Sale Părintelui Shimonahul Kir Sebastian Cămărașul Sfîntului Sobor din Sfînta monastire Neamțul. Spre neuitarea și vecinica pomenirea Sfinției Sale. Începîndu-se de la glas I, Pa. Neamurile toate. Biruiescu-se hotarele firii.*

- Ms. rom. BARB 2612, *Irmoase calofonice,* secolul XIX, alfabet chirilic, notație hrisantică

1r *Al lui Petru Berechet.* Glas I, Pa. *Ce cântare vrednică.*

1v *Tot al lui Petru Berechet.* Glas I tetrafon, Ke. *Pacea Ta dă-ne-o noauă.*

3r *Tot al lui Petru Berechet.* Glas I tetrafon, Ke. *Despre toate părțile.*

5r *Leghetos. Petru Berechet.* Glas IV, Vu. *Întru adînc au așternut.*

6v *Al lui Iacov Protopsaltul. Leghetos.* Glas IV, Vu. *Priimește, Stăpîne.*
8v *Al lui Balasiu Iereul.* Glas IV, Di. *Triandafirul cel nevestejit.*
9v *Al lui Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Cutremuratu-s-au noroadele.*
11r *Al lui Panagiot Protopsaltul Halacioglu.* Glas V, Pa. *Înfricoșatu-s-au pământul.*
12v *Al lui Petru Berechet.* Glas V, Pa. *Suspin dintru adîncul sufletului.*
13v *Al lui Petru Berechet.* Glas I tetrafon, Ke. *Iată, pre carea mai 'nainte o ai zis.*
14v *Al lui Berechet.* Glas VI, Pa. *Ochiul inimii mele.*
15r *A lui Athanasie, Patriarhul Ierusalimului.* Glas VIII, Ni. *Împresurări și scîrbe.*
16r *Tot a lui.* Glas VIII, Ni. *Încunjuratu-m-au valurile vieții.*
16v *A lui Gheorghie Critos.* Glas VIII, Ni. *Priimește rugăciunea.*
18r Glas VIII, Ni. *De către izvorul lacrîmilor meale.*

♦ Ms. rom. BARB 2491, *Antologie,* jum. sec. XIX alfabet chirilic, notație hrisantică
96r *Acest irmos este al lui Macarie, Portarie al Sfintei Mitropolii.* Glas VIII, Ni. *Vai mie, înegritule suflete.*
137r *Aici s-au pus cîteva irmoase din Kalofonikon și acesta este facere a lui kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Pre izvorul.*
138v *Acest irmos este facere a lui kir Gheroghie Kritean[ul].* Glas I, Pa. *Acum toate s-au umplut de lumină.*
139r *Iar acesta este facere a lui kir Balasie Preotul și Nomofilax al Sfintei Biserici cei Mari.* Glas II, forma glasului VI nenano, Di. *Ceia ce ești în ceriuri.*
140v *Facerea oarecăruia neștiut.* Glas III, Ga. *La muntele Sinai.*
141r *Facerea lui Macarie Ieromonahul.* Glas V, Pa. *Ziua Învierii.*
142r *Irmosul acesta este facerea lui kir Petru.* Glas VII, Zo. *Toată nădejdea mea.*
143v *Facerea lui Balasie Preotul.* Glas VIII, NI. *Privind tiranul.*
144v *Facerea lui kir Gheroghie Kriteanul.* Glas VIII, Ni. *Rugăciunea mea.*
146v *Acest irmos e mai scurtat de Macarie Ieromonahul.* Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat* [5].

[5] Vezi ms. rom. BARB 1685, f. 169v.

148r *Facerea lui Macarie Ieromonahul.* Glas VIII, Ni. *Plîng şi mă tînguesc.*

149v *Facere tot a acestuiaşi Macarie Ieromonahul.* Glas VIII, Ni. *Cu sfinţii odihneşte.*

150r *Altul mai mic.* Glas VIII, Ni. *Cu sfinţii odihneşte.*

156v *Irmosul acesta este facere a lui Petru cel dulce glăsuitoriu Bereket.* Glas I tetrafon, Ke. *Cuprins sînt din toate părţile.*

158r *Facere a răposatului Macarie Ieromonahul.* Glas II, Di. *Vai mie, ce nevoe.*

160v *Alt irmos facere a lui kir Germano arhiereul Neon Patron.* Glas IV, Di. *Împărătească prealăudată.*

161r Cratimă. *A lui Ioan Protopsaltul.* Glas IV, Di. *το το το, ε ρι ρεμ.*

162v *O cratimă.* Glas VIII, Ni. *α νε να.*

♦ Ms. rom. BARB 3045, *Antologie,* 1885, alfabet chirilic, notaţie hrisantică, copist Gheorghe Zaharia

42r *Irmosul ce să cîntă în locu de axionu în Sfînta şi Marea Joi a Patimilor. compus de proto-psaltul Vasilie Gîdei. Profesore la Seminarie.* Glas VI, Pa. *Din ospăţul Stăpînului.*

42v *În Sf[înta] şi Marea Sîmbătă a Patimilor. To de acelaşi.* Glas VI, Pa. *Nu te tîngui.*

♦ Ms. rom. BARB 3140, *Antologie,* sec. XIX, alfabet chirilic, notaţie hrisantică, copist Gheorghe Zaharia

136r *Axion la Înălţarea Domnului.* Glas V, Pa. *Măreşte, suflete al meu. Pre tine, Maica lui Dumnezeu* (al lui Ghelasie Basarabeanul).

♦ Ms. rom. BARB 4412, *Macarie - Psaltichie*, 1833, alfabet chirilic, notaţie hrisantică [6]

1r *Macarie – Psaltichie. 1833.*
Cuprinde: din lucrările părintelui Macarie Ieromonahul şi dascălul de cîntări, în autograf:

[6] Manuscrisul BARB 4412 reprezintă prima încercare lui Macarie Ieromonahul de a aşeza irmoasele într-o colecţie, după principiul octoihiei. Parcurgând codicele, se pot observa adăugiri, corecturi, adnotări pe marginea cântărilor, menite să folosească în eventualitatea unei noi transcrieri. Prin urmare, ms. BARB 4412 nu a fost destinat interpretării în strana bisericii, ci proiectării anticipative a ms. rom. BARB 1685.

1.)- Kalofonicon Irmologhion (cratimi și irmoase), resturi, foi dispărute.-

2.)- Doxologhii pe cele 8 glasuri.-

3.)- Cîntări, din luna Decemvrie, începînd cu Decemvrie 20 pînă la Catavasiile Nașterii, Ciasurile Botezului, din ale Născătoarei de D-zău.-

4.)- Irmoase frumos versuitoare (cîteva).

5.)- Resturi din diferite cîntări. – (vezi și mss. 1685).-

- Dela Administrația Cassei Bisericii cu adresa Nº 43812

Din 21 Septembrie 1915.-

2r *Începutul cu Dumnezeu cel Sfînt al cratimilor Kalofoniconului.*

Irmosul a (1) a lui kir Arsenie. Glas I, Pa. *Cuptorul, Mîntuitorule, să răcoria.*

Glas I, Pa. *Cratimă la Să slăvim pre Troița.*

2v *Cratima irmosului al doilea: Să slăvim pre Troița. kir Petru Lamp.[adarie] Trap[e]z[u]nt[ul].*

Kalofonicon Irmologhion.

Adecă Irmoase frumos glăsuitoare, facere a feluri de prea înțelepți și sfinți dasăli carii în vremi au stătut din vechime. Iar pe sistima ceastă noaă s-aŭ alcătuit de kir Grigorie protopsaltul sfintei Bisericii ceii mari, după predania prea înțelepților dascăli Petru Lamp[adarie] și al ucenicului lui, Petru Vizantie.

Iar romîneşte precum să vede s-aŭ întradus de smeritul Ieromonah Macarie adăogînd şi alte multe Irmoase trebuincioase. Şi pre toate înpodobindu-le cu cratimile lor de față spre folosul fiilor patriei romîno-moldoveni, ce se osîrduesc de învață în şcoalele de musichie națională.

La anul de la H[risto]s 1833.

3r *Cratimă,* glas I, Pa. *τε τε τε.*

La Pre Piatra carea nu o au socotit-o: α νε νε ωα.

3v *Glas I, Pa. La Stea, iată, au răsărit* (sunt scrise numai neumele, fără text).

[Cratimă] *La Taină streină: τι τι τι* (un singur rând cu text muzical, următorul este lăsat neterminat).

[Cratimă] *La Chipul Nașterii tale: τι τι τι* (un rând de neume cu text incomplet, urmat de un rând și jumătate cu finalul irmosului).

[Cratimă] *La Pre Păstorul oilor: τι τι τι, τε ρι ρεμ* și finalul irmosului).

4r [Cratimă] *În cuptoriul cel vîlvîitoriu.* Glas I, Pa. *τε ρι ρεμ.*
[Cratimă] *La Pacea Ta a lui Grigorie a. psaltul* (protopsaltul). Glas I, Pa. *το το το.*

4v *Glas al doilea.* [Cratimă] *La Ceia ce eşti în ceriuri binecuvîntată: τε τε, τε ρι ρεμ.*

5r [Cratimă] *La Nu să pricepe.* Glas II, forma glasului VI, Pa. *τι τι τι, τε ρι ρεμ.*

5v [Cratimă] *La Scaun cu totul aurit.* Glas III, Ga. *το το το, τε ρι ρεμ* (text incomplet).

6r *Începutul cu Dumnezeu cel Sfînt al Kalofoniconului.*
Acest de faţă este facere A lui kir Arsenie. Irmos α (1). Glas I, Pa. *Cuptorul, Mîntuitorule, să răcoria.*
β (2). *Altul. Facere a lui kir Ghermano Arhiereul Neon Patron.* Glas I, Pa. *Să slăvim pre Troiţa.*
γ (3). *Altul. Facere a lui kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Piatra pre carea nu au socotit-o.*
δ (4). *Altul. Facere a lui Balasie Preotul: Stea, iată, au răsărit.*
Coala α (1).

6v *ε* (5). *Altul. Facere a lui kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Munte pre tine.*
ζ (7). *Altul. Facere a lui kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Pre păstorul oilor.*
η (8). *Altul. Facere a lui kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Pre norul purtătoriu de lumină.*

7r Continuarea irmosului *Pre norul.*
θ (9). *Alt irmos. Facere al acestuiaşi kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Pre izvorul cel priimitoriu de viaţă.*

7v *Aci să se scrie irmosul Taină streină.*
Alt irmos. ι (10). *Facerea al acestuiaşi Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Cutremuratu-s-au pămîntul.*
Alt irmos. αι (11). *Facerea al acestuiaşi Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Pre tine înţelegătoriu.*

8r *Coala β* (2).
Facere a lui kir Petru Berechet. Glas IV, Di. *Clătitu-s-au noroadele.*
Facere a lui kir Panaiot Halacioglu protopsaltul Bisericiĭ ceiĭ Marĭ. Glas V, Pa. *Cutremuratu-s-au pămîntul.*

8v *Facere a lui kir Petru cel dulce glăsuitoriu Berechet.* Glas V, Pa. *Bucură-te, ușa Domnului.*
Facere a lui kir Petru Berechet. Glas VI, Pa. *Pre Dumnezeu oamenilor de a-L vedea.*

9r *Facere a lui kir Petru Berechet.* Glas VII, Zo. *Toată nădejdea mea.*

9v *Facere a lui kir Petru Berechet.* Glas VIII, Ni. *Cum Darul îți voiu lăuda.*

10r *Coala a dooa.*
Începutul cratimilor Kalofoniconului cu Dumnezeu cel Sfînt.
La sfîrșitul Pre norul cel purtător de lumină. Glas I, Pa.
Pre izvorul. La sfîrșit. τι τι τι și finalul irmosului.
[Cratimă] *Înfricoșatu-s-au pămîntul. Al lui Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *τι τι τι , τε ρι ρεμ* și finalul irmosului.

10v *Cratima la Chipul nașterii tale. Al lui Dimitrie Domesticul.* Glas I, Pa. *α νε νε να, τε ρι ρεμ* și finalul irmosului.
[Cratimă] *La Cîntare de biruință a lui Berechet. Cratima.* Glas I, Pa. *τε ρι ρεμ* și finalul irmosului.

11r [Cratimă] *Care cîntare.* Glas I, Pa. *τε ρι ρεμ* și finalul irmosului.
[Cratimă] *La Veniți să bem băutură noao.* Glas I, Pa (4 rânduri de neume fără text).
[Cratimă] *La Privind tiranul.* Glas I, Pa. *τε ρι ρεμ* și finalul irmosului.

11v *Înfricoșatu-s-au pămîntul. Berechet.* Glas I, Pa (neume fără text).

12r Continuarea irmosului *Apărătoarea mea, Fecioară*, glas V, de Petru Berechet.
Începutul cu Dumnezeu cel Sfînt al glasului al ζ(6)[lea].
Balasie Preotul. ηθ (59). Glas VI nenano, Di. *Marele între prooroci Moisi.*
ξ(60). *Petru Berechet.* Glas VI, Pa. *Ochiul inimii mele.*

12v *ξβ* (62). *Petru Berechet.* Glas VI nenano, Di. *Întru mâhnire te am mîngâiere.*

13r *ξδ*(64). *Daniil Protops[altul].* Glas VI, Pa. *Pomenește-mă, Stăpînă.*

13v *Începutul cu Dumnezeu cel Sfînt al glasului al șaptelea.*
ξε (65). *Balasie Preotul.* Glas VII, Zo. *Ceia ce nu prin ispitirea stricăciunii.*

14r *Pe[tru] Berechet. Glas VIII, Ni. Înfricoșatu-s-au tot auzul.*
Apoi Πῶς σου την χάριν, Την δέησίν μου (numai indicațiile, fără cântări).

Zaharia Hanendé [7]. Glas I, Pa. *De tinerii Tăi cei din cuptor.*

14v Glas II, Di. *Vai mie, ce nevoe are sufletul.*

15r *Dupre predania lui Grigorie Protopsaltul.* Glas I tetrafon, Ke. *Pacea Ta dă-ne-o noao.*

15v Glas II, forma glasului VI, Pa. *Nu să pricepe toată limba.*

16r Glas VIII, Ni. *Strein lucru.*

οξ (76). *Balasie.* Glas VIII, Ni. *Musiceştile organe.*

οζ (77). *Athanasie Patriarhul Ierusalimului.* Glas VIII, Ni. *Împresurări şi scîrbe.*

16v *οη* (78). *Al acestui Athanasie Patriarhul.* Glas VIII, Ni. *Încongiuratu-m-au valurile vieții.*

οθ (79). *Petru Berechet.* Glas VIII, Ni. *Musiceştile organe.*

17r *π* (80). *Berechet.* Glas VIII, Ni. *Tinerii cei ce puterea.*

πα (81). *Berechet.* Glas VIII, Ni. *Cu adevărat, Născătoare de Dumnezeu.*

πβ (82). *Petru Lampadarie.* Glas VIII, Ni. *În pat acum zac neputincios.*

17v *πγ* (83). *Petru Berechet.* Glas VIII, Ni. *Pre Cel fără de început.*

πδ (83). *Petru Berechet.* Glas VIII, Ni. *Îngerii şi Ceriurile* (irmos incomplet).

18r *ξξ* (66). *Făcătorul acestuia iaste necunoscut.* Glas VII, Zo. *Sufletele noastre cele înrăotățite.*

ξζ (67). *Petru Berechet.* Glas VII, Zo. *Bucură-te Mireasă luminată.*

18v *ξθ* (69). *Începutul cu Dumnezeul cel Sfînt al glasului al optulea.* Glas VIII, Ni. *Spăimîntatu-s-au de aceasta Cerul.*

19r *οα* (71). *Balasie Preotul, ucenicul lui [Ghermano Neon Patron].* Glas VIII, Ni: *Ardeți cuptorul de șapte ori.*

οβ (71). *Ghermano Arhiereul Neon Patron.* Glas VIII, Ni: *Privind tiranul.*

19v *ογ* (73). *Balasie.* Glas VIII, Ni: *Privind tiranul.*

οδ (74). *Balasie, ucenicul lui.* Glas VIII, Ni: *Privind tiranul* (altă variantă).

[7] Ms. rom. BARB 4412 este singurul codice identificat până în prezent care precizează că autorul irmosului *De tinerii Tăi* este Zaharia Hanende, celebrul compozitor otoman din secolul al XVIII-lea. Lipsa acestei însemnări din ms. rom. BARB 1685 sugerează că piesa i-ar aparține lui Macarie Ieromonahul.

20r Continuarea irmosului *Clătitu-s-au noroade,* glas IV, de Damian Vatopedinul.

μβ (42). *Altul al lui Dimitrie Domesticul.* Glas IV, Di. *Clătitu-s-au noroade.*

μγ (43). *Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Pruncă carea ai născut.*

20v *μδ* (44). *Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Bucură-te Împărătească.*

με (45). *Meletie Sinaitul cel vechiŭ.* Glas IV, Di. *Care Maică s-au auzit fecioară.*

21r *μξ* (46). *Ghermano Arhiereul Neon Patron.* Glas IV, Di. *Împărătească prealăudată.*

μζ (47). *Meletie Sinaitul cel vechiŭ.* Glas IV, Di. *Împărătească prealăudată.*

21v *μη* (48). *Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Atotțiitoriule, Împărate.*

μθ (49). *Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Chipului celui de aur neînchinîndu-se tinerii.*

22r *η* (50). *Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Bucură-te, nor luminos.*

22v *ηα* (51). *Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Pre tine, cel preacurat al Împăratului palat.*

23r Finalul irmosului *Pre tine, cel preacurat palat,* glas IV, de Petru Berechet.

Începutul cu Dumnezeu cel Sfînt al glasului al cincilea.

ηγ (53). *Balasie Preotul.* Glas V, Pa. *Bucură-te, Preacurată, de Dumnezeu aleasă, Marie.*

ηδ (54). *Petru Berechet.* Glas V, Pa. *Îngerul a strigat.*

23v *ηζ* (57). *Petru Berechet.* Glas V, Pa. *Suspinez din adîncul sufletului.*

ηη (58). *Petru Berechet.* Glas V, Pa. *Apărătoarea mea, Fecioară, tu eşti.*

24r *λγ* (33). *Damian Sfetagoreţul.* Glas III, Ga. *La muntele Sinai.*

λδ (34). *Al acestuiaşi irmos. Făcătorul său e neştiut.* Glas III, Ga. *La muntele Sinai.*

λε (35). *Al lui Ioann Protopsaltul.* Glas III, Ga. *Fecioară să nască prunc.*

24v *λξ* (36). *Altul. Facere a lui Petru Berechet.* Glas III, Ga. *Născătoare de Dumnezeu, nădejdea tuturor creştinilor.*

λζ (37). *Apoi Λατρεύειν* (numai indicaţie, fără cântare).

λη (38). *Petru Peloponesiul.* Glas III, Ga. *Genunchiul îşi pleacă toată firea.*

25r *Începutul cu Dumnezeu cel Sfînt al glasului al patrulea.*

Facere a lui kir ~~Ghermano Neon Patron~~ [Balasie Preotul][8]. Glas IV, Di. *Mîinile întinzîndu-şi Daniil.*

25v *μ* (40). *Balasie Preotul.* Glas IV, Di. *Floarea cea neveştejită.*
μα (41). *Facere a lui Damian Ieromonahul Vatopedinul: Clătitu-s-au noaroade.*

26r *Alt irmos. βι* (12). *Facere a lui Dimitrie Domesticul Bisericiĭ ceĭ marĭ.* Glas I, Pa. *Chipul naşterii tale.*
Aceste irmoase sau alcătuit de fericitul întru pomenire Petru cel dulce glăsuitoriu Berechet.
γι (13). Glas I. Pa. *Cîntare de biruinţă.*
δι (14). *Alt irmos. Al acestuiaşi.* Glas I, Pa. *Care cîntare vrednică.*

26v *ει* (15). *Altul. Al acestuiaşi.* Glas I, Pa. *Veniţi să bem băutură noao.*
ξι (16). *Altul. O, Dumnezeescul, o, iubitul* (numai indicaţie, fără cântare).
ζι (17). *Altul. Facere a acestuiaşi.* Glas I, Pa. *Privind tiranul.*
ηι (18). *Altul. Al acestuiaşi.* Glas I, Pa. *Cutremuratu-s-au pămîntul.*

27r *θι* (19). *Altul. Al acestuiaşi.* Glas I tetrafon, Ke. *De la scaunul său s-au pogorît ighemonul.*
κ (20). *Altul. Al acestuiaşi.* Glas I tetrafon, Ke. *Această numită şi sfîntă zi.*

27v *κα* (21). *Altul. Al acestuiaşi.* Glas I tetrafon, Ke. *Vezi, proorocule.*
κβ (22). *Altul. Al acestuiaşi.* Glas I, Pa. *Fiinţa cea cu trei lumini.*

28r *κγ* (23). *Altul. Al acestuiaşi.* Glas I, Pa. *În cuptorul cel vîlvîitoriŭ.*
κξ (26). *Gheorghie Criteanul.* Glas I, Pa. *Acum toate s-au umplut de lumină.*

28v *κε* (25). *Altul. Al acestuiaşi.* Glas I, Pa. *O, Paştele cel mare.*
Altul. Al acestuiaşi. Glas I, Pa. *O, Dumnezeescul, o, iubitul.*
Altul. Petru Berechet. Glas I, Pa. *O, Dumnezeescul, o, iubitul.*
Aicea să se aşaze Paştile cele preacinstite.

29r *Începutul cu Dumnezeu cel Sfînt al glasului al doilea.*
Balasie Preotul. Glas II, forma glasului VI nenano, Di. *Ceea ce eşti în ceriuri binecuvîntată.*
Cu celălalt [irmos] *al glasului acestuia care s-au scris.*
Începutul cu Dumnezeu cel Sfînt al glasului al treilea.

[8] Irmosul este al lui Balasie Preotul, aşa cum este specificat în majoritatea colecţiilor de irmoase.

λ (30). *Altul. Balasie Preotul.* Glas III, Ga. *Scaun cu totul aurit.*

29v λα (31). *Balasie Preotul.* Glas III, Ga. *Minune noao şi lui Dumnezeu cuviincioasă.*

λβ (32). *Al lui Balasie.* Glas III, Ga. *La muntele Sinai* (incomplet).

30r *Începutul cu Dumnezeu cel Sfînt al cratimilor glasului al patrulea din Kalofonicon.*

La Mîinile întinzîndu-şi Daniil. Glas IV leghetos, Vu. *τε τε τε* şi sfârşitul irmosului.

La Floarea cea nevestejită. Glas IV, Di. *τε τε τε, ε ρι ρεμ* şi sfârşitul irmosului.

30v [Cratimă la] *Clătitu-s-au neam[urile], al lui Damian Sfetagoreţul.* Glas IV, Di. *τι τι τι.*

A lui Dimitrie Domesticul. Glas IV, Di. *τι τι τι.*

31r [Cratimă la] *Bucură-te, Împărătească.* Glas IV, Di (numai neume).

31v [Cratimă la] *Atotţiitoriule. Al lui Berechet.* Glas IV, Di (numai neume).

32r *Strigăm toţi ţie.* Glas IV leghetos (epifonema lui Iacov Protopsaltul).

De către izvorul lacrămilor mele. Glas VIII (epifonema lui Gheorghe Criteanul).

♦ Ms. rom. BARB 4305, *Psaltichie rumănească*, 1751, alfabet chirilic şi grecesc, notaţie cucuzeliană, autograf Ioan Duma Braşoveanu

323v *Aceasta să cîntă la Masa celuia ce găteaşte ospăţul. Facerea lui Neon P[atron].* Glas VIII, Ni. *Cela ce-ai săturat* (cu cratimă).

324v *Irmoase veselitoare care să cîntă la anaforă şi la masă. Făcute de dascălii cei noi. Την φωτοφόρον νεφέλην.* Glas I, Pa. *Pre norul cel purtătoriu de lumină* (cu cratimă).

325r *Την Ζωοδόχον πηγήν.* Glas I, Pa. *Pre izvorul cel priimitor de viaţă* (cu cratimă).

325v *Εν τη βροντώση καμίνω.* Glas V, Pa. *În cuptoriul cel vâlvâitoriu* (cu cratimă).

326r *Η εν ουρανοίς ευλογημένη.* Glas II, forma glasului VI nenano, Di. Ceia ce eşti *în ceriuri binecuvîntată* (cu cratimă).

327r *Εν Σιναίω τω όρει, La muntele Sinai văzutu-te-ai.* Glas III, Ga (cu cratimă).

327v *Χειρας εκπετάσας Δανιήλ, Mîinile întinzîndu-şi Daniil.* Glas IV, Di, cu cratimă.

328r *Εσείσθησαν λαοί, S-au cutremurat noroadele.* Glas IV, Di, cu cratimă.

328v *Παντάνασσα πανύμνητε, Împărătească prealăudată.* Glas IV, Di, cu cratimă.

329r *Δοξάσωμεν Τριάδα αχώριστον, Să slăvim pre Troiţa.* Glas V, Pa.
Αμαρτωλών τας δεήσεις, Rugile păcătoşilor priimindu-le. Glas V, Pa.

329v *Μη της φθοράς, Ceia ce-ai născut fără de cunoştinţa stricării.* Glas VII, Zo (cu cratimă).

330r *Αποβλεψάμενος ο τύραννος, Privind tiranul chipul celui de-al patrulea.* Glas VIII, Ni (cu cratimă).

330v *Μουσικών οργάνων συμφωνούντων, Musiceştile organe.* Glas VIII, Ni (cu cratimă).

331r *Εκκαύσατε την κάμινον, Ars-au cuptiorul de şapte ori.* Glas VIII, Ni.

332v *Aceasta să cîntă la morţi. Plîng şi mă tînguesc.* Glas VIII, Ni.

339v *Rugăciunea robului lui Dumnezeu Filothei Ieromonahul scritisitoriul aceştii vlahomusichiĭ, către Preasfînta Născătoarea de Dumnezeu, pentru prealuminatul Domnul a toată Ungrovlahia, Ioa Constandin Basarab V[oie]vod Br[î]ncoveanul.* Glas VIII, Ni. *Cu gândirea mă ating.*

♦ Ms. rom. BARB 4343, *Irmologhion Calofonicon* (selecţie), 1890, alfabet chirilic, notaţie hrisantică, autograf Athanasie Iordănescu

1r *Irmoase Calofonice sau bine glăsuite. Adunate şi prescrise de mine, Tănase Iordănescu cîntăriţ. În Afumaţiĭ 1890.*

1r bis *Irmos, Petru Berechet, glas V, Pa. Suspinez din adîncul sufletului.*

3v *18. Irmos, facerea prea sfinţitului arhiereu G*hermanos Neon Patron, glas VIII, Ni. *Privind tiranul.*

5v *Se vor pune şi Irmoasele cel traduse de mine după T. Focheu.* Glas V, Pa. *Şi pre morţi e-au rîdicat.*

6r *1. Irmoase Calo-fonice care se cîntă la Mese. Întîi începutul facerea lui Petru cel dulce.* Glas I tetrafon, Ke. *Pacea Ta.*

8r *5. Începutul facerea lui kir Petru Berechet.* Glas I, Pa. *În cuptorul cel vîlvîitor.*

9v *Începutul prelucrat de Anton Pan după al preotului Balaşie.* Glas II, forma glasului VI nenano: *Ceia ce eşti în ceri binecuvîntată.*

10v *Și pasapnoaria lui Grigorie Protop[saltul] glas 3* (n.m.: indicație notată cu creionul).

11r *5. Al Născătoarei facerea lui kir Grigorie protopsalt.* Glas III, Ga. *Stăpînă, priimește rugăciunea.*

12v *9. Începutul prelucrat de Anton Pan după al lui Panaiot Halaciolu.* Glas V, Pa. *Cutremuratu-s-au pămîntul.*

14v *10. Începutul prelucrat de Anton Pan după al lui Daniil Protopsaltul.* Glas VI, Pa. *Adu-ți aminte* (n.m.: numai neume negre, fără cuvinte și semne roșii).

Și 11. Ochiul inimii mele (n.m.: indicație notată cu creionul).

18v *15. Începutul prelucrat de Anton Pan după al lui Petru Berechet.* Glas VII, Zo. *Toată nădejdea mea* (n.m.: numai neume negre, fără cuvinte și semne roșii).

21r *16. Irmos facerea sfințitului Arhiereu Ghermano Neon Patron, și tradus de părintele Macarie Ieromonahul protopsaltul.* Glas VIII, Ni. *Ardeți cuptorul.*

23r *17. Irmos facerea aceluiași Arhiereu Ghermano Neon Patron, și așezat pe românește de părintele Macarie Eromonahul.* Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat.*

24v *19. Glasnica faceria [lui] Gh. Criteanul tradus [de] Macarie Eromonahul.* Glas VIII, Ni. *Rugăciunea mea.*

27v *20. Alui Nictarie gl. 8* (n.m.: indicație notată cu creionul).

28r *20 bis. Irmos, facerea lui Petru Efesiu.* Glas VIII, Ni. *Acum cu nevoință alerg* (n.m.: numai neume negre, fără cuvinte și semne roșii).

30v *22. Slavă, facerea Ieromonahului Macarie.* Glas VIII, Ni. *Vai, mie, înnegritule suflete* (n.m.: numai neume negre, fără cuvinte și semne roșii).

33r *23. Slavă a Casienii Călugăriții și pusă pe note iarăși de P-le Macarie.* Glas VIII, Ni. *Doamne, muerea ceea ce căzuse.*

35v *De aici facerea îm[păratului] Leon Înțeleptul: Al cărora sunet.*

36r *De aici iarăși facerea Casienii: Cine va cerceta mulțimea păcatelor mele.*

37r *24. Slavă ce să cîntă la pomenire Morților. De P-le Macarie.* Glas VIII, Ni. *Plâng și mă tânguesc.*

40r *25. Altul.* Glas VIII, Ni. *Plâng și mă tânguesc.*

42r *13. Tradus de Niktarie protopsalt. Antifon din Octoih. Compus în ifosul calofonicescului irmos de cel între monahi dascălul Mateiŭ Vatopedineanul. Ce să cîntă la mese.* Glas VII, Zo. *Împrejurul mesei tale.*

44r *Aci se va pune alui Nictarie gl. 8 din Antolog[ie]. Și cele de la pop[a] Ghiță.*

45r *26. Slavă la Sîmbăta Morților. De Anton Pan.* Glas VIII, Ni. *Plâng și mă tânguesc.*

47r *27. Slava la Înmormântarea Monahilor. Facerea lui Macarie Ieromonahul.* Glas VIII, Ni. *Slavă. Și acum. Pământe, priimește.*

♦ Ms. rom. BARB 4427, *Antologie*, post 1836, alfabet chirilic, notație hrisantică

84r *Slava la Stihoavnă, sîmbătă seara, la Dumineca lăsatului [sec] de carne. Facere a Păr[intelui] Macarie, dascălul musichiei bisericești la anul 1836.* Glas VIII, Ni. *Vai, mie, înnegritule suflete.*

♦ Ms. rom. BARB 4428, *Irmoasele lui G. Ogurlu,* ante 1909, alfabet latin și chirilic, notație hrisantică

1r *Irmósele luĭ G. Ogurlu. Prifăcute de A. Spiridon din Spartis. Și ĭară saŭ maĭ îndreptat de cătră Theodor Focheos.* Glas I, Pa. *Către cine alta.*

3r Glas II, Vu. *Pentru ce m-ai lepădat.*

5r Glas III, Ga. *Cum voiŭ putea se spuiŭ.*

6v Glas IV, Di. *Acum nădăjduindu-mă.*

9r Glas V, Pa. *Tu ești a me tărie.*

11r Glas VI nenano, Di. *Pentru cele multe ale mele păcate.*

13r Glas VII, Zo. *Nu voiŭ tăcea a cînta.*

15r Glas VIII, Ni. *Împresurări și scîrbe.*

♦ Ms. rom. BARB 4484, *Antologie*, 1857, alfabet chirilic, notație hrisantică, autograf Ghimnasie monahul de la Căldărușani

318r *Axion în Sfînta și Marea Joi.* Glas VI, Pa. *Din ospățul Stăpînului.*

319v *Axionul în Sfînta și Marea Sîmbătă.* Glas VI, Pa. *Nu te tîngui.*

Biblioteca Arhiepiscopiei Râmnicului

- Ms. rom. BArhRam 564 (fost 1188, Mănăstirea Surpatele), *Antologhion*, 1840, alfabet chirilic, notație hrisantică

70v *Acest ermos kalofonikon este alcătuirea D. Anton Pan, eh I căvădrat.* Glas I tetrafon, Ke. *Pacea ta dă-ne-o noaoă.*

72r *Ermos kalofonikon. Tot dintru ale lui D. Anton Pan facere.* Glas V, Pa. *Cutremuratu-s-a pământul.*

73v *Altul al aceluiași.* Glas VIII, Ni. *Primește rugăciunea mea.*

Biblioteca Arhiepiscopiei Romanului şi Bacăului

- Ms. rom. BArhRom 30, *Antologie*, 1840, alfabet chirilic și grecesc, notație hrisantică, copist Ierodiaconul Dorotei de la Sinaia

162v *În Sfînta și Marea Joi, în loc de* De tine se bucură *cîntăm aceasta, pe Glas VI*: *Din ospățul Stăpînului* (al lui Macarie Ieromonahul).

165v *Acesta să cîntă în Sfînta și Dumnezeiasca Sâmbătă în loc de* De tine se bucură *pe Glas II, Di. Nu te tîngui.*

- Ms. gr. BArhRom 80, *Antologie,* 1839, alfabet grecesc și chirilic, notație hrisantică, copist Gheorghe Vasiliu sluger

44r *Irmosul ce să cîntă în loc de axion în Sfînta și Marea Joi, tonisit de Ierom[o]n[a]h Macarie.* Glas VI: *Din ospățul Stăpînului.*

Biblioteca Judeţeană *Nicolae Iorga* Ploieşti

- Ms. rom. BJNIP D I 1737, *Cîntările rugilor sfințite*, 1863, alfabet chirilic, notație hrisantică, copist Ioann Ionescu

p. 623 *Iar de e hramul bisericii, zicătorul zice uraţiile cu glas deschis și cu înțelegere, întîiu pentru Împărat sau Domnul țării: Pentru buna și fericita sănătate [...].*

p. 624 *Iar starea 1 cîntă pe glas 3: Mulți ani de trei ori. Iar preotul lovind din clopoțelul de masă de 3 ori și cei rînduiți trag toate clopotele o stare. Iar chelarul mai dă cîte 1 păhar de vin, fiecăruia frate. Iar starea 1 cîntă această glaznică pe glas 4: Mulți ani să facă Domnul Dumnezeu [...].*

p. 625 *Zicătorul zice Uraţia pentru Mitropolit și pentru Arhiereu: Pre prea o'sfințitul [...].*

p. 626 *Iar starea 2 cîntă pe glas 3* Mulți ani *de 3 ori. Iar preotul lovind în clopoțelul de masă de 3 ori și cei rînduiți trag toate clopotele o stare. Iar starea 2 cîntă această glaznică, facerea P[ărinte]lui Macarie Eromonahul, tîlmăcită din Paraclis.* Glas VII, Zo. *Pre Stăpînul.*

p. 631 *Zicătorul zice Urația pentru egumenul monastirii: Pre Prea cinstitul [...].*

p. 632 *Iar starea 1 cîntă pe glas 3* Mulți ani *de 3 ori.*

p. 633 *Iar preotul lovind în clopoțelul de masă de 3 ori și cei rînduiți trag toate clopotele o stare. Iar starea 1 cîntă această glaznică pe glas 1: Pacea Ta [...]* (n.m.: numai text, fără notație muzicală).
Iar deacă vom voi cîntăm glaznica aceasta, facerea P[ărinte]lui Macarie Eromonahul. Glas VIII, Ni. *Rugăciunea mea.*

p. 642 *Iar la schituri de monahii cîntăm Glaznica aceasta, slava stihoavnii dimineții Miercurei ceĭ Mari, facerea Casieniĭ călugăriții și așezată pe note de P[ărinte]le Macarie eromonahul.* Glas VIII, Ni. *Doamne, muerea.*

p. 649 *De aici facerea Îm[părătului] Leon Înțeleptul: al căror sunet auzindu-l cu urechile.*

p. 650 *De aici iarăși facerea Casienii: cine va cerca mulțimea păcatelor.*

p. 653 *Zicătorul zice Urație pentru oaspeți: Tuturor drept-mări[tori]lor*

p. 654 *Creștini [...].*
Iar starea 2 cîntă pe glas 3 Mulți ani *de 3 ori. Iar preotul lovind în clopoțelul de masă de 3 ori și cei rînduiți trag toate clopotele o stare. Iar starea 2 cîntă această* [p. 655] *glaznică, facerea lui Neon Patron și așezată pe note de P[ărinte]le Macarie Eromonahul.* Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat.*

p. 660 *Iar după hramul bisericii, a 2-oa zi. Zicătorul zice Urație pentru ctitori: Pentru fericita pomenire [...].*

p. 661 *Iar starea 1 cîntă pe glas 3* Vecinica pomenire *de 3 ori. Iar preotul lovind în clopoțelul de masă de 3 ori și cei rînduiți trag toate clopotele o stare. Iar chelarul mai dă cîte 1 pahar de vin. Iar starea 2 cîntă această glaznică, facerea Sfîntului Ioan* [p. 662] *Damaschin și așezată pe note de P[ărinte]le Macarie Eromonahul.* Glas VIII, Ni. *Plîng și mă tînguesc.*

p. 669 *Iar cînd nu cîntăm glaznicile mai de nainte nici această mai din urmă Starea 2 cîntă pe glas VIII: Slavă. Starea 1: Și acum. Starea 2: Stăpînă priimește.*

p. 671 *Zicătorul zice Urație pentru ostenitorii casii: Pre frații și ascultătorii*

p. 672 [...].

Iar starea 2 cîntă Irmosul acesta pe glas 1 (n.n.: numai text, fără note): *Întărire fii [...].*

p. 691 *Începuturi bine-glăsuite care să cîntă la Mese. Întîi începutul. Facerea D-lui Petru cel dulce.* Glas I Ke. *Pacea Ta dă-ne-o noă.*

p. 696 *Începutul. Facerea D-lui Petru Berechet.* Glas I, Pa. *În cuptorul cel vîlvîitori.*

p. 700 *Începutul. Facerea D-lui Anton Pann. După al Preotului Balașie.* Glas II, forma glasului VI nenano, Di. *Ceea ce ești în ceri binecuvîntată.*

p. 704 *Al Născătoarei. Facerea lui Grigorie întîiul-cîntăreț.* Glas III, Ga, ca de la Ni. *Stăpînă, priimește rugăciunile.*

p. 709 *Al Născătoarei. Facerea D-lui Anton Pann.* Glas IV leghetos, Vu. *Rugămu-ne noi, robii tăi.*

p. 712 *Începutul prelucrat de Domnul Anton Pann după al lui Panaiot Halacioulu întîiul-cîntăreț.* Glas V, Pa. *Cutremuratu-s-au pămîntul.*

p. 718 *Începutul facerea D-lui Daniil întîiul-cîntăreț.* Glas VI nenano (Di): *Adu-ți aminte, Stăpîna mea.*

p. 729 *Începutul facerea D-lui Petru Berechet.* Glas VII, Zo. *Toată nădejdea mea.*

p. 736 *Începutul facerea Sfințitului Arhiereu Ghermano Neon Patron.* Glas VIII, Ni. *Ardeți cuptorul de șapte ori.*

p. 741 *Tereremuri care să cîntă, cînd voim a prelungi cîntarea heruvicelor, a cuminecătoarelor* (n.m. chinonice), *a începuturilor bine-glăsuite* (n.m. irmoase calofonice) *și cînd voim a cînta în sicret pentru orice fel de amor. Facerea D-lui Anton Pann.*

p. 742 Tererem, glas I, Pa.

p. 745 Tererem, glas II, Vu.

p. 747 Tererem, glas III, Ga ca de la Ni.

p. 749 Tererem, glas IV Leghetos[9], Di.
p. 750 Tererem, glas I, Pa.
p. 751 Tererem, glas VI, Pa.
bis
p. 753 Tererem, glas VII, Zo.
p. 755 Tererem, glas VIII, Ni.

- Ms. rom. BJNIP D II 2645, *Antologie*, sec. XX, alfabet chirilic, notație hrisantică

69r Glas VIII, Ni. *Vai mie, înnegritule suflete.*
86r *Irmos ce se cîntă la masa cui te ospătează, după cel grecesc întocmai, scurtat de Ierom[onahul] Macarie: Cel ce ai săturat.*

Biblioteca Mănăstirii Cheia

- Ms. rom. 784, *Cântări la Sf. Liturghie*, 1846, alfabet chirilic, notație hrisantică

p. 507 *Acesta este făcut de răposatul părintele Macarie Ieromonah[ul].* Glas VIII, Ni. *Vai mie, înnegritule suflete.*
p. 516 *Alt irmos. Făcut de Petru Berechet dulce glăsuitoriŭ.* Glas I, Pa. *În cuptorul cel vîlvîitoriu.*
p. 522 Cratimă: *το το το, ε ρι ρεμ.*
p. 577 *Alt iermos. Slavă. Plîng și mă tînguesc.*

Biblioteca Mănăstirii Neamț

- Ms. gr. BMN 1, *Liturghier,* sec. XIX, alfabet chirilic, notație hrisantică

2v *Pentru răposați. Cu sfinții odihnește*, glas VIII, Ni.
366r *Plîng și mă tînguesc,* glas VIII, Ni.
369v *Stihira Cuviosului Stareț Paisie Cuvioase Părinte,* glas V, Pa.
372r *Cel ce ai săturat pre noroade*, glas VIII, Ni.

- Ms. gr. BMN 2, Priveghier, 1839, alfabet chirilic, notație hrisantică

238r *Acest Irmos să cîntă în loc de* De tine să bucură, *cînd să întâmplă Nașterea lui H[risto]s Dumineca.* Glas I, Pa. *Taină streină.*

[9] Este incorectă asocierea formei glasului IV Leghetos cu monosilaba Di, întrucât glas IV Leghetos are baza în Vu.

♦ Ms. gr. BMN 7, *Rânduiala la trapeză*, 1837, alfabet chirilic și grecesc, notație hrisantică

1r *Cartea Ierom[onahului] Visarion Duhovnicul, 1837.*

2r *Πολυχρονισμός.* Glas IV, Di. *Mulți ani să facă Domnul Dumnezeu.*

5r *Această cărticică, întru carea să cuprinde rînduiala carea să face la trapeză la zioa Hramului Sfintei Mănăstiri Neamțului, sau și la alte Sfinte Monastiri. Întâi adică: Heretismosurile, și Polihronismosurile, atît în Zioa Praznicului, cît și adooa zi pentru fericiții ctitori,* [5v] *și are și cîteva Irmoase cele mai alease din Calofonicon, încă și Axionul Preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, în deosebite Glasuri: Apoi și Axioanele Praznicelor celor Împărătești. Am scris-o scoțîndu-le atît ceale grecești, cît și ceale moldovenești, din Sistima* [6r] *musichiei vechi, în sistima Musichiei ceii noao, dupre paradosirea ce am luat de la sfinție sa părintele Iosif Schimonahul dascălul mieu.*

[Carele sfinție sa au fost întâiu Psalt al musichiei ceii vechi, în sfînta Monastirea Neamțului.] Amestecînd puțin cevași și din proforaoa Preacinstitului și prea alesului între [6v] *Dascălii musichiei ceii vechi, Kir Nichifor Kantuniari Arhidiaconul Patriarhiei Antiohiei; carele au paradosit cîntările și alcătuirile sale în orașul Iași în sfînta Mitropolie, în zilele Prea Înălțatului Domnului Scarlat Kalimah Voevod, pe la anul 1814. Unde ducîndu-mă și eu* [7r] *acolo, am ascultat cînd cînta Dascălul ucenicilor săi Matimile. Deci deaca să va întâmpla ca vre un oarecarele din Dascălii musichiei a vedea această cărticică, și voind a cînta cele ce să află întrînsa, i să va părea cu îngreuiare ori pentru ce chip, pre unul ca Acela cu smereniei și cu* [7v] *dragoste îl rog să nu să supere [cu] nimic, că eu deși întradins întracest feliu l-am scos, dar nu pentru aceasta, ca numai decît să le cînte și alții. Ci mai mult pentru aceasta adecă: ca să'mi fie spre mîngâierea mea în chilie. Iar alta, ca să nu dau uitării pre Dascălul făcătoriul mieu de bine, Părintele* [8r] *Iosif. Ci ori cînd voiu căuta în cărticica aceasta, și voiu cînta, ori întrauz, ori întru sinemi, să pociu a'mi aduce aminte de Dascălul mieu, carele s-au ostenit pentru mine și m-au învățat. [Căruia să'i facă milostivul Dumnezeu odihnă în veacul viitoriu, întru Împărăția Ceriului, cu toți drepții,* [8v] *și Cuvioșii Părinții noștri]. Iar ~~pre~~ Dascălii Psalți [ce] vor cînta Calofoniconul cel scos de marele Dascăl Domnul Grigorie Protopsaltul, ori pre alui Hurmuz ca pre ale*

unora ce au fost Dascăli aleși și preaînvățați, iar mai bine să zice: ca cei ce sînt Dascăli de la Scaunul atoată lumea. [9r] *Iar deacă și vre un oarecarele din Psalți s-ar împăca și va voi a le cînta aceaste de mine scrise din cărticica aceasta, pre acesta cu dragoste îl poftesc ca să cînte sănătos și voios, și să se roage milostivului Dumnezeu, și pentru mine păcătosul.*

Visarion Ierom[ona]h și Duhovnic, 1837, Hramul Înălțării Domnului

10r *Heretismosuri care să citesc la Hramul Monastirii în Trapeză.*

Acesta, pentru Domnul Țării:

Pentru buna și fericita sănătatea a bine Credinciosului și de H[risto]s iubitoriului Domnului nostru (N) voevod, (N) Doamna, și fiii lor. Prin carii Dumnezeiasca Pronie pre Noroade le ocîrmuiaște, pre Cetăți, pre Ținuturi, și pre Orașe [10v] *le îndreptează, și pre toată Obștea întru bine a fi o iconomiseaște, și la sfîrșit de bună întocmire, de bună norocire și folosință, și pacinică fericire o aduce. Milostivul Dumnezeu să le dăruiască bune sporiri cu bine, pacinică și liniștită Stăpînirea, și sănătate bine norocită întru mulți ani.*

Și îndată Cîntăreții cîntă: Mulți ani. Apoi, Polihronismosul pentru Domn.

[11r] *Heretismosul pentru Mitropolitul sau Arhiereul.*

Pre Prea O Sfințitul Arhipăstoriul nostru Arhiepiscopul și Mitropolitul Kiriu Kir (N) împreună cu frățeasca Sinodie a Iubitorilor de Dumnezeu Episcopi, și cea laltă adunare a sfințiților Arhierei: Domnul nostru Iis[us] H[risto]s Începătoriul Păstorilor, să'i ceceteaze, dintru Înălțimile Sale. Să'i umbrească, să'i păzească, și să'i îngrădească cu Darul [11v] Sfîntului Său Duh. Să'i împuterniceaze întru păstoria cuvîntătoarei turme, carea iaste moștenire aleasă a Cerescului Părinte. Și să'i învrednicească ca împreună cu dînșii, cu cuviosie și cu dreptate să laude Numele prea Sfintei Treimi întru mulți ani.

Mulți ani.

Și lauda: Τόν Δεσπότην.

Pentru Igumenul.

Pre prea Cinstitul și de Dumnezeu Iubitoriul [12r] *Părintele nostru Arhimandritul și Starețul Kir (N) sau Pre Prea Cinstitul Părintele*

nostru Ieromonahul (N), Povățuitorul și Igumenul Sfîntului Lăcașului acestuia, Domnul Dumnezeu și Mîntuitorul nostru Ii[su]s H[risto]s să'l păzească și să'l întărească spre a învîrti Cîrma aceștii Duhovnicești Corabii, pre carea El i o au încredințat ca să o îndrepteaze către Limanul mîntuirii, Darul Sfîntului Duh să'l umbrească, [12v] *Înțelepciunea lui Dumnezeu să'l înțelepțească, Tatăl Luminilor să'l lumineaze, spre a o scăpa de furtunile ispitelor și de valurile patimilor neprimejduită, și la bun sfîrșit să o aducă. Să ne rugăm dar, ca să ni-l dăruiască Milostivul Dumnezeu cu sănătate de suflet folositoare întru mulți ani.*

Mulți ani. Și Irmósul: Pacea Ta dă-ne-o noao.

[13r] *Pentru oaspeți.*

Tuturor pravoslavnicilor Hristiani, parte Duhovnicească și parte politicească, carii pentru dragostea lui Dumnezeu și a Preacuratei Stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei, au luat osteneală de au venit la sfîntul Prazniic. Ca din Laudele ce să cîntă lui Dumnezeu și sfinților Lui să se îndulcească și Dumnezeieștilor Daruri să se învrednicească. [13v] *Carii și cu faceri de bine ajutoresc, împodobesc și cinstesc pre sfîntul acesta Locaș. Milostivul și Înduratul H[risto]s Dumnezeu, pentru rugăciunile Preacuratei Maicii Sale, să le răsplătească cu bogatele Sale Daruri, să'i îndestuleaze cu Cereasca Sa Milostivire și pămîntească hrană și îmbogățire, ca celor ce să tem de dînsul. Și să'i păzească pe dînșii în pace, întregi, cinstiți, sănătoși, cu bună fericire întru* [14r] *mulți ani. Mulți ani.*

Și Stihira: Cel ce ai săturat pre noroade în pustie.

Pentru fericiții Ctitori.

Pentru feiricita pomenire a adormiților întru nădejdea vieții ceii de toți iubitorii de H[risto]s dorite, Ctitorilor sfîntului Lăcașului acestuia, carii întru Slava lui Dumnezeu, și întru Numele și cinstea Preacuratei Stăpînii [14v] *noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei, pre acest sfînt Locaș l'au rădicat și l'au împodobit, spre odihna și hrana celor ce drept chiamă Numele Domnului l'au gătit, spre veacinica lor pomenire. Milostivul și prea Dreptul răsplătitoriu Dumnezeu, prin rugăciunile Preacuratei pururea Fecioarei să'i odihnească întru veacinicile Lăcașuri întru*

[15r] *veselia cea neînserată, întru împărtășirea bunătăților celor ne stricăcioase și ne muritoare, și să le facă lor veacinică pomenirea.*
Și să cîntă: Veacinică pomenirea. Apoi Stihira: Plîng și mă tînguiesc.
Pentru ostenitorii Casii.
Pre frații și ascultătorii Sfîntului Lăcașului acestuia, cei ce pentru dragostea lui H[risto]s Dumnezeu, și a Preacuratei [15v] *Maicii Sale, s'au adunat aici și să ostenesc spre nădejdea mîntuirii întru Dumnezeiasca ascultare, și să nevoiesc dupre cît le iaste cu putință spre împliniirea așezămînturilor celor rînduite vieții monahicești, H[risto]s adevăratul Dumnezeul nostru, puitoriul de nevoință, să'i împuterniceaze și să'i întărească întru alergarea și săvîrșirea Dumnezeeștilor Lui Porunci. Ca cu vitejesc suflet întru cuget smerit și necîrtitoriu să sufere și să isprăvească ascultările ce li se rînduiesc. Și cu ne obosire* [16r] *să poarte Jugul lui H[risto]s pînă la hotarul vieții, unde și mîntuirii să se învrednicească întru H[risto]s Ii[su]s. Și fericitul acela glas să'l auză întru darea plăților, adecă: Bine slugă bună și credincioasă, preste puține ai fost credincios, preste multe te voiu pune, intră întru bucuria Domnului tău.*
Și să cîntă Stihira: Întărire fii.
Pentru Păr[intele] nos[tru] Star[eț] Paisie.
Pentru cel întru fericita pomenire adormitul întru Domnul Părintele nostru Paisie Arhimandritul și Starețul sfintelor Monastiri Neamțului și Secului [16v] *carele de Dumnezeu fiind ales al doilea începătoriu de viață de obște a monahilor: mai întîi cu multe osteneale și sudori și rele pătimiri viața sa cu fapte bune împodobindu-o, apoi și viața aceasta de obște dupre așezămînturile sfinților Părinți alcătuindu-o o a așezat. Și cu venituri atît înlăuntru cît și dinafară o a împodobit și al doilea Ctitor al sfintelor acelora Lăcașuri s-au făcut și mare făcătoriu de bine și luminător al neamului romînesc s-au arătat. Să ne rugăm toți ca să'i facă Dumnezeu veacinică pomenirea.*
Și să cîntă: Veacinică pomenirea. Și Stihira: Cuvioase Părinte.

109r *Rînduiala carea să face pe la Sfintele Monastiri în vremea Trapezii cînd să prăzdnuiaște Zioa Hramului adecă după cetirea Heretismosului, cîntă Polihronion pentru Împărați. Glas al δ* (IV), Di. *Mulți ani.*

113r *Același mai înscurt. Glas al δ* (IV), Di. *Mulți ani.*

115v *Polihronion. Facerea a Ieromonahului Callinic pentru Împărați. Glas al ε* (V), Pa. *Mulți ani.*

117r *Polihronion pentru Domnul Moldaviei. Facerea a lui Nicolae Comnino. Glas al δ* (IV), Di. *Πολυχρόνιον* (Se continuă pe ff. 21, 22 și 23).

24r *Polihronion. Același moldovenește. Glas al δ* (IV), Di. *Mulți ani.*

27v *Polihronion. Același mai înscurt. Glas al δ* (IV), Di. *Πολυχρόνιον* (Se continuă pe ff. 28, 29 și 17[r]).

17r *Polihronion. Același moldovenește. Glas al δ* (IV), Di. *Mulți ani.*

19r *Polihronion pentru Domnul Moldaviei. Glas al ζ* (VII), Zo. *Πολυχρόνιον* (Se continuă pe ff. 20, 30, 31 și 101).

101v *Polihronion. Același moldovenește. Glas al ζ* (VII), Zo. *Mulți ani.*

106r *Pentru Mitropolitul. Lauda aceasta. Μέλος αρχαῖον. Ηχος βαρύς Ζώ Τόν Δεσπότην.* (Melodie veche. Glas VII varys, Zo, *Pe Stăpânul*).

107r *Pentru Mitropolitul. Lauda aceaiași moldovenește scoasă de părintele Macarie Ieromonahul. Glas al ζ* (VII) varys, Zo. *Pre stăpînul.*

108v *Pentru Mitropolitul. Lauda aceaiași. Ηχος βαρύς Ζώ Τόν Δεσπότην* (Glas VII, Zo, *Pe Stăpânul;* Se continuă pe ff. 32 și 33[r]).

33r *Pentru Mitropolitul. Lauda aceaiași moldovenește. Glas al ζ* (VII), Zo. *Pre Stăpînul.*

34v *Pentru Arhimandritul sau Igumenul. Întîiŭ cîntă pe glas al Γ* (III), Ga. *Mulți ani.*

35r *Apoi Irmosul acesta al lui Petru Berechet cel dulce glăsuitoriŭ.* Glas I tetrafon, Ke. *Την σην ειρήνην* (*Pacea Ta,* exegeza lui Hurmuz Hartofilax).

38r *Același irmos scos moldovenește de părintele Macarie Ieromonahul.* Glas I tetrafon, Ke. *Pacea Ta dă-ne-o noao* (exegeza lui Macarie după predania lui Hurmuz Hartofilax);

40v *Același.* Glas I tetrafon, Ke. *Την σην ειρήνην* (*Pacea Ta* - exegeza lui Visarion. Lipsește continuarea).

97r *Iară a doao zi după Prazdnicul Hramului cetindu-se Heretismosurile, cîntăreții cîntă pentru fericiții Ctitori Veacinica pomenire. Apoi și stihira aceasta a Sfîntului Ioann Damaschin.* Glas VIII, Ni. *Θρηνώ και οδύρομαι (Plâng și mă tânguiesc).*

100r *Aceeaşi stihiră moldoveneaşte.* Glas VIII, Ni. *Plîng şi mă tînguesc* (Se continuă pe f. 100v ; restul lipseşte).

41r *Παρά Πέτρου Μπερεκέτου. Ηχος α΄, Πα. Η τρίφωτος ουσία* (De Petru Berechet. Glas I, Pa. *Fiinţa cea cu trei lumini* - exegeza lui Visarion).

43v Του αυτού. Ηχος α΄, Πα. *Εν τη βροντώση καμίνω* (Al aceluiaşi. Glas I, Pa. *În cuptorul cel vâlvâitor* - exegeza lui Visarion).

45r *Του αυτού. Ηχος α΄, Κε. Την σην ειρήνην* (Al aceluiaşi. Glas I, Ke: *Pacea Ta* - exegeza lui Visarion).

47r *Του αυτού. Ηχος α΄, Κε. Συνέχομαι πάντοθεν δεινών* (Al aceluiaşi. Glas I, Ke: *Cuprins sunt din toate părţile* - exegeza lui Visarion).

50r *Ηχος β΄. [Μ]Βαλάσιου Ιερέως του νομοφύλακός. Η εν ουρανοίς* (Glas II. Al lui Balasie Preotul nomofilaxul. *Ceea ce eşti în ceruri* - exegeza lui Visarion).

51v *Παρά Πέτρου Μπερεκέτου του μελώδου. Ηχος β΄ διατονικός λέγετος. Εν βυθώ κατέστρωσέ ποτε* (De Petru Berechet melodul. Glas II diatonic leghetos: *Întru adânc a aşternut de demult* - exegeza lui Visarion).

53r *Ηχος γ΄. [Μ]Βαλάσιου Ιερέως. Καινόν το θαύμα* (Glas III. Al lui Balasie Preotul. *Minune nouă* - exegeza lui Visarion).

55r *Ηχος γ΄. Δαμιανού του Ιερομονάχου. Εν Σιναίω τω όρει* (Glas III. Al lui Damian Ieromonahul: *În muntele Sinai* - exegeza lui Visarion).

56r *Ιωάννου του πρωτοψάλτου της Μεγάλης Εκκλησίας. Ηχος γ. Παιδοτόκον παρθένον* (Al lui Ioan, Protopsaltul Marii Biserici. Glas III, Ga. *Fecioară, născătoare de prunc* - exegeza lui Visarion).

58v *Παρά Πέτρου λαμπαδαρίου του Πελοπον[ν]ησίου Ηχος γ΄. Γόνυ κάμπτει* (Al lui Petru Lampadarie Peloponesiul. Glas III, Ga. *Genunchiul îşi pleacă* - exegeza lui Visarion).

60v *Παρά Γερμανόυ του αρχιερέως Νέων Πατρών. Ηχος δ΄. Χείρας εκπετάσας Δανιήλ* (Al lui Ghermanos arhiereul Noilor Patre. Glas IV, Di. *Mâinile întinzându-şi Daniil* - exegeza lui Visarion).

61v *[Μ]Βαλάσιου Ιερέως. Ηχος δ΄. Ρόδον το αμάραντον* (Al lui Balasie Preotul. Glas IV, Di. *Floarea cea nevestejită* - exegeza lui Visarion).

63r *Γερμανόυ του αρχιερέως Νέων Πατρών. Ηχος δ΄. Παντάνασσα, πανύμνητε* (Al lui Ghermanos arhiereul Noilor Patre. Glas IV, Di. *Împărăteasă prealăudată* - exegeza lui Visarion).

64v *Πέτρου Μπερεκέτου. Ηχος δ΄. Εσείσθησαν λαοί* (Al lui Petru Berechet. Glas IV, Di. *Clătitu-s-au popoare* - exegeza lui Visarion).

66v *[M]Βαλάσιου Ιερέως. Ηχος πλ. α'. Χαίροις πάναγνε* (Al lui Balasie Preotul. Glas V, Pa. *Bucură-te, preacurată* - exegeza lui Visarion).

68r *Παναγιώτατου Χα[λα]τζόγλου του πρωτοψαλτου.* Ηχος πλ. α'. *Έφριξε γη* (Al Preasfinţitului Halatzoglu Protopsaltul. Glas V, Pa. *Înfricoşatu-s-a pământul* - exegeza lui Visarion).

73r *Του αυτού. Ηχος πλ. α'. Έφριξε γη* (Al aceluiaşi. Glas V, Pa. *Înfricoşatu-s-a pământul* - altă exegeză a lui Visarion).

78v *Πέτρου Μπερεκέτου. Ηχος πλ. α'. Αντίληψίς μου, κόρη* (Al lui Petru Berechet. Glas V, Pa. *Apărătoarea mea, Fecioară* - exegeza lui Visarion).

80v *Πέτρου Μπερεκέτου. Ηχος πλ. β'. Εν λύπαις γαρ παράκλησιν έχω* (Al lui Petru Berechet. Glas VI, Pa. *Întru mâhnire te am mângâiere* - exegeza lui Visarion).

82v *Πέτρου Μπερεκέτου. Ηχος πλ. β'. Από των πολλών μου αμαρτιών* (Al lui Petru Berechet. Glas VI, Pa. *Pentru păcatele mele cele multe* - exegeza lui Visarion).

84v *Δανιήλ Πρωτοψάλτου. Ηχος πλ. β'. Μνήσθητι, Δέσποινα, καμού* (Al lui Petru Berechet. Glas VI, Pa. *Adu-ţi aminte, Stăpâna mea* - exegeza lui Visarion).

88v *[M]Βαλάσιου Ιερέως. Ηχος βαρύς. Μη της φθοράς διαπείρα* (Al lui Balasie Preotul. Glas VII, Zo. *Ceea ce nu prin ispitirea stricăciunii* - exegeza lui Visarion).

89v *Πέτρου Μπερεκέτου. Ηχος βαρύς. Χαίρε νύμφη* (Al lui Petru Berechet. Glas VII, Zo. *Bucură-te, mireasă* - exegeza lui Visarion).

90v *Πέτρου Μπερεκέτου. Ηχος πλ. δ'. Μουσικών οργάνων* (Al lui Petru Berechet. Glas VIII, Ni. *Muzicestile organe* - exegeza lui Visarion).

92r *Πέτρου Μπερεκέτου του μελώδου. Ηχος πλ. δ'. Πώς σου την χάριν υμνήσαιμι* (Al lui Petru Berechet. Glas VIII, Ni. *Cum darul îţi voi lăuda* - exegeza lui Visarion).

94v *Γεωργίου του Κρητός. Ηχος πλ. δ'. Την δέησίν μου* (Al lui Gheroghe Criteanul. Glas VIII, Ni. *Rugăciunea mea* - exegeza lui Visarion; se întrerupe la f. 96v).

♦ Ms. gr. BMN 10, *Liturghier*, 1852, alfabet chirilic, notaţie hrisantică

1r *Această carte este a me, celui mai jos iscălit, dăruită de sf(inţia) sa, Haralampie ieroschimonahul, care s-a(u) şi mutat din viaţă, la anul*

1853, dimpreună cu altă carte ce se numeşte Cartea cîntărilor de utren(i)e spre a-l pomeni, Vasil(i)e Păcătosul.

304v *Irmos de masă.* Glas I, Pa. *Înfricoșatu-s-au pămîntul* (al lui Balasie Preotul).

306v *Același irmos, facerea lui Kir Petru Berechet. Glas* I, Pa. *Înfricoșatu-s-au pămîntul.*

308r *Al aceluiași Petru Berechet cel Dulce Glăsuitoriu.* Glas I, tetrafon, Ke. *Pacea Ta dă-ne-o noao.*

310r *Tot a acestuia Petru Berechet, glas al optulea, Ni, irmos[ul] Maicii Domnului: Cum Darul îți voiu lăuda.*

314v *Pentru oaspeți.* Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat pre noroade în pustie.*

316r *Pentru ostenitorii casii, glas întâiu,* Pa. *Întărire fii.*

♦ Ms. gr. BMN 15, *Antologie*, sf. sec. XVIII, alfabet chirilic, notație cucuzeliană

174v Glas V, Pa. *Cuvioase părinte.*

177v Glas VIII, Ni. *Cu sfinții odihnește.*

180r Glas VIII, Ni. *Plîng și mă tînguesc*

188r Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat pre noroade.*

♦ Ms. gr. BMN 28, *Antologie*, (1865?), alfabet chirilic, notație hrisantică

151r Irmosul *Pre Tine înțelegătoriu, facerea lui Kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa.

152r Irmosul *Chipul naşterii Tale, facerea lui Kir Dimitrie Domesticul.* Glas I, Pa.

154v Irmosul *Cîntare de biruință să cîntăm toți. Aceste irmoase sînt facere a fericitului întru pomenire Petru cel dulce glăsuitoriu Bereket.* Glas I, Pa.

155v Irmosul *Care cîntare vrednică voi aduce Ție. Al acestuiaşi, Petru Bereket.* Glas I, Pa.

157v Irmosul *Privind tiranul, al acestuiaşi.* Glas I, Pa.

160v Irmosul *Înfricoșatu-s-au pămîntul, al acestuiaşi, Petru Bereket.* Glas I, Pa.

162r Irmosul *De la scaunul său, facerea lui Petru Bereket, pre care l-au cîntat cînd au venit patriarhul la biserică.* Glas I, Pa.

164v Irmosul *Această numită şi sfîntă zi, facere a aceluiaşi Bereket.* Glas I, Pa.

167v Irmosul *Vezi proorocule, al lui Bereket.* Glas I tetrafon, Ke.

168v *Alt irmos, O, Dumnezeiescul, o, iubitul.* Glas I, Pa.

169r Cratimă. *A lui Kir Petru Lampadarie*: *ε ρι ρεμ.*

170r Irmosul *O, Paştile mari şi prea sfinţite.* Glas I, Pa (lipseşte textul de sub neumele scrise la 170v).

171r Irmosul *Acum toate s-au umplut, al lui Gheorghie Kritos.* Glas I, Pa.

172v Irmosul *O, Paştile cele mari, al lui Gheorghie Kritinosul.* Glas I, Pa.

173r Irmosul *O, Dumnezeiescul, o, iubitul, al lui Petru Bereket.* Glas I, Pa.

173v Irmosul *Fiinţa cea cu trei lumini, al lui Petru Bereket.* Glas I tetrafon, Ke.

176v Irmosul *În cuptoriul cel vâlvâitoriu, facere a acestuiaşi, Petru Bereket.* Glas I, Pa (incomplet).

179r Irmosul *Pacea Ta dă-ne-o nouă facerea lui Petru Bereket, cel dulce viersuitoriu, dupre predania lui Hurmuz.* Glas I tetrafon, Ke.

180r Irmosul *Pacea Ta dă-ne-o nouă, tot aceasta, însă dupre predania lui Grigore Protopsaltul.* Glas I tetrafon, Ke.

182r Irmosul *Ceia ce eşti în ceriuri binecuvîntată.* Glas II, forma nenano, Di (acestui irmos îi lipsesc multe elemente de orientare şi ortografie, cum ar fi titlul, autorul, indicaţia ehului, mărturiile, semnele timporale, eteronul şi toate neumele care se scriu cu roşu).

183r Cratimă: *a ne na.*

216v *Acest irmos să cîntă în loc de axionul* De Tine se bucură*, cînd se întâmplă Naşterea lui Hristos duminica.* Glas I, Pa. *Taină străină văz.*

217v *Irmosul de la pesna a IX-a. Facerea sf(i)n(ţiei) sale păr(intele) Maca(rie) Ier(omonahul), Prot(opsaltul). Glas V, Pa. Pre Tine, Maica lui Dumnezeu.*

♦ Ms. gr. BMN 29, *Antologie*, sec. XIX[10], alfabet chirilic, notaţie hrisantică

7r Fragment de cratimă, glas VIII.

[10] Multe dintre filele acestui manuscris au fost legate fără a se ţine seama de conţinutul şi ordinea cântărilor, mai ales în ceea ce priveşte irmoasele calofonice. Singurul irmos complet este *Dacă a văzut Isaia,* compus de Macarie Ieromonahul pe glasul al treilea (ff. 21r-22v).

7v *Facerea lui Kir Gheorghie Criteanul.* Glas VIII, Ni. *Rugăciunea mea* (fragment).

8r Fragment de cratimă, glas VIII.

8v *Apoi această glăsuire.* Glas VIII, Ni. *De către izvorul lacrămilor mele* (fragment).

9r Fragment din irmosul *Înfricoşatu-s-au pământul,* glas V, al lui Panaiot Halacioglu şi fragment de cratimă.

10r *Facere a acestuiaşi Petru Berechet.* Glas VII, Zo. *Toată nădejdea mea* (incomplet).

11r Fragment de cratimă, glas V.

12r Fragment de cratimă şi sfârşitul irmosului *Înfricoşatu-s-au pământul,* glas V, al lui Panaiot Halatzioglu.
Facerea a lui kir Petru Berechet. Glas V, Pa. *Bucură-te uşa Domnului* (incomplet).

13r Fragment de cratimă, glas VII.
Facerea a lui kir Petru Berechet. Glas VIII, Ni. *Cum Darul îţi voiŭ lăuda* (incomplet).

14r Fragment de cratimă şi sfârşitul irmosului *Pre Dumnezeu, oamenilor de a-l vedea,* glas VI, al lui Petru Berechet.

15r Fragment de cratimă, glas VII.

16r *Facerea a lui kir Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Clătitu-s-au noroade* (incomplet).

17r Fragment irmos, glas VIII, Ni. *Al lui kir Gheorghie Criteanul. Rugăciunea mea.*

18r Fragment irmos, glas V, Pa. *Bucură-te uşa Domnului,* al lui Petru Berechet (incomplet)[11].

19r Fragment irmos, glas VII, Zo. *Toată nădejdea mea,* al lui Petru Berechet[12] şi fragment cratimă de Grigorie Protopsaltul (incomplet).

20r Fragment irmos, glas VIII, Ni. *Cum Darul îţi voiŭ lăuda,* al lui Petru Berechet[13] şi fragment cratimă de Grigorie Protopsaltul (incomplet).

21r Fragment de cratimă şi sfârşit de irmos.
Irmosul μη (48). Glas III, Ga. *Deacă au văzut Isaia* (cu cratimă).

[11] Este continuarea irmosului de la f.12r-v.
[12] Este continuarea irmosului de la f.10r-v.
[13] Este continuarea irmosului de la f.13r-v.

23r Sfârșitul irmosului pe glas V, Pa. *Bucură-te ușa Domnului,* al lui Kir Petru Berechet.
Facerea A lui Kir Petru Berechet, cel dulce glăsuitoriŭ. Glas VI, Pa. *Pre Dumnezeu, oamenilor de a-l vedea* (incomplet)[14].

24r Fragment din irmosul *Clătitu-s-au noroade* al lui Petru Berechet, glas V, Pa. și cratimă, a lui Daniil Protopsaltul.

25r *Facere a lui kir Panaiot Halacioglu, Protopsaltul Bisericiĭ ceiĭ marĭ.* Glas V, Pa. *Înfricoșatu-s-au pământul* (incomplet)[15].

♦ Ms. gr. BMN 30, *Antologie*, 1854, alfabet chirilic, notație hrisantică

236r *În Sfînta și Marea Joi, în loc de* De tine să bucură, *acesta.* Glas VI, Pa. *Din ospățul Stăpînului.*

238v *În Sfînta și Marea Sîmbătă în loc de* De tine să bucură, *acesta.* Glas VI, Pa. *Nu te tîngui* [16].

246v *La Adormirea Sfintei Stăpînăi noastre de Dumnezeu Născătoarei. Peasna θ (9), irmosul întîiul pi 8 glasuri dupre cérirea Sfinții sale părintelui Shimonahul Kir Sevastie Cămărașul Sfîntului Sobor din sfînta monastire Neamțul spre ne uitarea și vecinica pomenirea Sfinții sale începînd de la glas I, Pa. Neamurile toate* (pripeala) și *Biruiescu-se hotarele firiĭ*[17].

♦ Ms. gr. BMN 33, *Antologie*, sec. XIX, alfabet chirilic, notație hrisantică

56r *Acest irmos să cîntă pentru ostenitorii casii.* Glas I, Pa. *Întărire fii.*

57r Glas VIII, Ni. *Cu sfinții odihnește.*

61r *Irmosul pentru Arhimandritul sau Igumenul.* Glas I tetrafon, Ke. *Pacea Ta dă-ne-o nouă* (exegeza lui Visarion).

61v *Acest Irmos să cîntă pentru oaspeți.* Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat pre noroade.*

62v *Muzica cînd să face pomenire pentru Ctitori. Se cîntă întâi Vecinică pomenire. Și apoi această stihiră.* Glas VIII, Ni. *Plîng și mă tînguesc.*

[14] Se continuă la ff. 14r-14v.
[15] Continuarea este la ff. 9r-9v iar sfârșitul irmosului la f. 12r.
[16] Compoziția lui Macarie Ieromonahul.
[17] Acest irmos calofonic al lui Macarie este gândit în forma octaihon (pe opt glasuri), fiind singura compoziție de acest fel din literatura muzicală de limbă română a genului.

63r *În Monastirea Neamțul să cîntă și această Stihiră pentru Starețul Paisie.* Glas V, Pa. *Cuvioase Părinte.*

♦ Ms. rom. BMN 13, *Antologie,* 1834, alfabet chirilic, notație hrisantică

1r *Troparele, Condacele și Axioanele Prazdnicelor Împărătești, cum și a sfinților de preste an. Care să cîntă în vremea cînd merg cu Icoana la Trápeză.*

25v *Irmos la Nașterea Domnului, înviersuifăcut de sfințiesa Părintele Macarie Ieromonahul.* Glas I, Pa. *Taină streină văz.*

27r *Ηχος α', Πα. Μεγάλυνον ψυχή μου. Μυστήριον ξένον* (Glas I, Pa. *Mărește suflete al meu. Taină străină;* compoziția lui Visarion).

28r *Același.* Glas I, Pa. *Măreaște suflete al mieu. Taină streină văz* (traducerea variantei grecești).

35r [La Botezul Domnului]. *Ηχος β', Πα. Μεγάλυνον ψυχή μου. Απορεί πάσα γλώσσα* (Glas II, Pa. *Mărește suflete al meu. Nu se priceape toată limba;* compoziția lui Visarion).

36v *Același moldovenește.* Glas II, Pa. *Măreaște suflete al mieu. Nu se priceape toată limba* (compoziția lui Visarion).

43v [La Întâmpinarea Domnului]. Glas III, Ga. *Născătoare de Dumnezeu. În lege, în umbră și în scriptură* (compoziția lui Visarion).

52r [La Schimbarea la Față a Domnului]. Glas IV, Vu. *Măreaște sufletul mieu. Nașterea ta nestricată s-au arătat* (compoziția lui Visarion).

55r [La Adormirea Maicii Domnului]. Glas I, Pa. *Neamurile toate. Biruiescu-se hotarele firii* (compoziția lui Visarion).

59r [La Duminica Floriilor]. Glas IV, Vu *Dumnezeu este Domnul* (compoziția lui Visarion).

61r *Troparele, Condacele și Axioanele Prazdnicelor Împărătești, care să cuprind în Penticostariu, ce să cîntă în vremea cînd merg cu Icoana la Trápeză.*

65v [La Învierea Domnului]. *Ηχος α', Πα. Ο Αγγελος εβόα* (Glas I, Pa. *Îngerul a strigat;* compoziția lui Visarion).

66v Glas I, Pa. *Îngerul a strigat* (traducerea variantei grecești).

67v *Ηχος α', Πα. Ο Αγγελος εβόα* (Glas I, Pa. *Îngerul a strigat*) [18].

68r Glas I, Pa. *Îngerul a strigat* (traducerea variantei grecești).

[18] Ușor diferit față de cel de la f. 65v.

69r *Ω θειας, Ω φίλης (O, Dumnezeiescul, o, iubitul;* compoziția lui Visarion).
Ω Πάσχα το μέγα (O, Paștile cele mari; compoziția lui Visarion).

69v *O, Dumnezeiescul, o, iubitul* (compoziția lui Visarion).
O, Paștile cele mari (compoziția lui Visarion).

70r *Ω θειας, Ω φίλης (O, Dumnezeiescul, o, iubitul;* compoziția lui Visarion în stil irmologic).

70v *Ω Πάσχα το μέγα (O, Paștile cele mari;* compoziția lui Visarion în stil irmologic).
O, Dumnezeiescul, o, iubitul (traducerea ultimei variante grecești).
O, Paștile cele mari (traducerea ultimei variante grecești).

77v *Sau însemnat aicea, că de vreame ce întru această sfîntă Monastire Neamțul (carea să numeaște și Pantocrator) iaste și să cinsteaște și să prăzdnuiaște Zioa Hramului în Zioa Înălțării Domnului nostru Iis[us] H[risto]s: Pentru aceasta sau pus aicea Polihronia cum și oarecare Irmóase ce sînt din Calofonicon, care să cîntă după citirea Heretismosurilor.*
Polihronion pentru Împărați. Glas IV, Di. *Mulți ani.*

80r *Polihronion pentru Domn. Facere alui Nicolae Comnino.* Glas IV, Di. *Mulți ani.*

81v *Însă numele să va schimba cu numele Domnului ce va fi întru acea vreame.*

82v *Altul.* Glas VII. Zo. *Mulți ani.*

85v *Pentru Mitropolitul. Întâi cîntă МЪНОГАЯ ЛѢТА (Mulți ani). Apoi lauda aceasta.* Glas VII, Zo. *Pre stăpînul și arhiereul nostru.*

86v *Pentru Arhimandritul sau Igumenul. Întâi cîntă: МЪНОГАЯ ЛѢТА (Mulți ani). Apoi Irmósul acesta, alui Petru cel dulce glăsuitoriu Berechet.* Glas I, tetrafon, Ke. *Dupre predania lui Hurmuz adecă. Pacea Ta dă-ne-o noao* (Exegeza lui Macarie Ieromonahul).

87v *Același. Însă dupre predania lui Grigorie protopsaltul.* Glas I, tetrafon, Ke. *Pacea Ta dă-ne-o noao* (exegeza lui Macarie Ieromonahul).

88v *Același. Ηχος α΄ Κε. Τὴν σὴν εἰρήνην δος ημίν (Pacea Ta dă-ne-o nouă,* exegeza lui aparține lui Visarion).

89v *Același.* Glas I, tetrafon, Ke (exegeza lui Visarion).

91r *Pentru oaspeți. Întâi cîntă МЪНОГАЯ ЛѢТА (Mulți ani). Apoi Irmósul acesta, facere alui Balasie Preotul.* Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat pre noroade în pustie.*

93r *Altul mai înscurt.* Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat pre noroade în pustie* (compoziția lui Visarion).

94r [La Înălțarea Domnului]. *În locul Axionului.* Glas V tetrafon, Ke. *Mărește sufletul mieu pre Hristos Dătătoriul de Vieață. Pre tine, Maica lui Dumnezeu* (compoziția lui Macarie).

94v [La Înălțarea Domnului]. *În locul Axionului.* Glas V tetrafon, Ke. *Mărește sufletul mieu pre Hristos Dătătoriul de Vieață. Pre tine, Maica lui Dumnezeu* (compoziția lui Visarion).

96r *Vineri. A doua zi după Prazdnicul Înălțării Domnului nostru nostru Iis[us] H[risto]s.*
Iar după cetirea Heretismosului fericiților Ctitori, cîntăreții cîntă: Veacinica pomenire. Apoi și stihira aceasta a Sfîntului Ioann Damaschin. Iar melosul alui Manuil Hrisaful. Glas VIII, Ni. *Plîng și mă tînguesc* (exegeza lui Visarion).

98v Alta. Glas VIII, Ni. *Plîng și mă tînguesc* (exegeza lui Visarion[19]).

100r *Pentru ostenitorii casii. Întâi cîntă МЪНОГАЯ ЛѢТА (Mulți ani). Apoi cîntă Irmósul acesta.* Glas I, Pa. *Întărire fii* (compoziția lui Visarion)

101v *Pentru fericitul și deapururea pomenitul Părintele nostru Starețul Paisie. Întâi cîntă Veacinica pomenire. Apoi cîntă stihira aceasta.* Glas V, Pa. *Cuvioase Părinte* [20].

103r *Aceeași, mai înscurt.* Glas V, Pa. *Cuvioase Părinte* [21].

104v *Iară după săvîrșirea cuvîntului și c[e]l[elalte], sculîndu-se preotul cel întîiu de la masă și făcînd obicinuitul început, cîntăreții îndată cîntă: Sfinte Dumnezeule de γ (3) ori. Apoi citețul zice: Slavă, Și acum, Preasfîntă Treime. Și după Tatăl nostru preotul zice: Că a Ta iaste împărăția. Iară cîntăreții cîntă Troparele aceastea pe glasul δ (IV): Cu duhurile drepților* [...].

[19] Exegeză hrisantică a lui Visarion Protopsaltul după cea de limbă greacă a lui Iosif Nemțeanul din ms. gr. BMN 15, f. 184v, *Θρηνώ και οδύρομαι.*
[20] Exegeză hrisantică a lui Visarion Protopsaltul după cea a lui Iosif Nemțeanul din ms. gr. BMN 15, f. 174v.
[21] O altă exegeză a lui Visarion pe baza aceleiași cântări a lui Iosif.

105r *Slavă. Tu eşti Dumnezeu* [...]; *Şi acum. Una curată* [...]. *Apoi zicînd preotul ectenia pentru sufletele fericiţilor ctitori şi sfîrşitul făcînd zice Întru fericita adormire. Iar cîntăreţii cîntă Veacinica pomenirea. După aceasta iarăşi aşăzîndu-se toţi la masă şi*

105v *începîndu-să împărţirea colivei, cîntăreţii cîntă Condacul Morţilor pe glas al η* (VIII-lea). Ni. *Cu sfinţii odihneşte.*

106v *Aceeaşi, mai înscurt. Glas al η* (VIII-lea). Ni. *Cu sfinţii odihneşte.*

107r *Iară după aceastea sculîndu-se toţi de la masă şi cetindu-se ceale cuviincioase după Fericimu-te pre tine toate neamurile, cîntăreţii cîntă Axionul Prazniculuı. Caută înapoi. Apoi după ce citeaşte citeţul Mulţumim Ţie H[ristoa]se Dumnezeul nostru cântăreţii cîntă: Slavă. Şi Condacul Morţilor. Cu sfinţii odihneşte* [...].

107v *Şi acum. Condacul prazniculuı.*
Sau mai alăturat aicea şi vreocîteva Irmóase din Calofonicon. Deacă va ceare trebuinţa ca să se cînte. Acesta, facere alui Kir Germano Arhiereul Neon Patron. Glas I, Pa. *Să slăvim pre Troiţa* (exegeza lui Macarie Ieromonahul).

108r *Alui Petru Berechet.* Glas I tetrafon, Ke. *Fiinţa cea cu trei lumini* (exegeza lui Macarie Ieromonahul).

109r *A aceluiaşi.* Glas I tetrafon, Ke. *Cuprins sînt din toate părţile* (exegeza lui Macarie Ieromonahul).

111r *Acest Irmós l-au cîntat Petru Berechet cînd au venit Patriarhul la biserica unde era el.* Glas I, tetrafon, Ke. *De la scaunul său s'au pogorît ighemonul* (exegeza lui Macarie Ieromonahul).

112r Glas II, Di. *Vaiu mie, ce nevoie are sufletul* (compoziţia lui Macarie Ieromonahul).

114r Glas VI, Pa. *Nu să priceape toată limba a te lăuda dupre vrednicie* (compoziţia lui Macarie Ieromonahul).

115v *Facerea alui Kir Panaghiot Halatzioglu Protops[altul].* Glas V, Pa. *Înfricoşatu-s-au pămîntul* (prelucrare a exegezei lui Macarie Ieromonahul).

116v *Ο αυτός.* Ηχος ε' Ἐφρηξε γή (Acelaşi. Glas V. *Înfricoşatu-s-a pămîntul,* exegeza lui Visarion).

117v *Acelaşi.* Glas V, Pa. *Înfricoşatu-s-au pămîntul* (exegeza lui Visarion).

119r *Facerea lui Kir Petru Berechet.* Glas VIII, Ni. *Cum darul îţi voiu lăuda* (exegeza lui Macarie Ieromonahul).

120r *Altul.* Glas VIII, Ni. *Cum darul îţi voiu lăuda* (exegeza lui Visarion).

123r *Irmos la Duminica Pogorîrii Duhului Sfînt.* Glas IV, Vu. *Bucură-te, Împărăteasă Maică* (compoziţia lui Visarion).

Biblioteca Mănăstirii Polovragi

- Ms. rom. BMP 397, *Antologie*, 1840-1863, alfabet chirilic, notaţie hrisantică, copist Gheorghe Gherontie Zugravul

122v Glas VI, Pa. *Întru Sfînta şi Dumnezeiasca Sâmbătă a Patimilor, cîntăm acesta în loc de Acsion. Facerea Părintelui Macarie: Nu te tîngui.*

Biblioteca Mănăstirii Stavropoleos

- Ms. rom. BMS 84m, *Antologie Ghelasie Basarabeanul*, 1863, alfabet chirilic, notaţie hrisantică

109v *Axion la Înălţarea Domnului.* Glas V, Pa. *Măreşte suflete al meu. Pre tine, Maica lui Dumnezeu.*
Axion la Înălţarea Cinstitei Cruci. Glas VIII, Ni. *Rai de taină.*

- Ms. rom. BMS 86m, *Antologie,* jum. sec. XIX, alfabet chirilic, notaţie hrisantică

145r *Irmologhion Calofonicon. Adecă Irmoase frumos viersuitoare, facere a feluri de prea înţelepţi şi sfinţi dascali carii în vremi, din vechime aŭ stătut. Iar pe sistima ceastă noaă saŭ alcătuit de Kir Grigorie protopsaltul sfintei Bisericiĭ ceiĭ marĭ*
Iar romîneşte precum stă de faţă, s-aŭ întradus de smeritul Ieromonah Macarie adăogînd şi alte multe Irmoase trebuincioase sfintei Biserică. Şi pre toate înpodobindule cu cratimi potrivite, la fieşte care irmos de faţă precum se vede, spre slava luĭ Dumnezeu celuĭ în Treime proslăvit, spre podoaba sfintelor luĭ Biserică, şi spre folosul fiilor patriei romano-moldovini, ce se osîrduesc de învaţă în şcoalele de musichie Naţională.
La anul de la H[risto]s ΑΩΛΓ [1833]. *În sfînta Monastire Neamţul.*

145v *Irmoase viersuitoare frumos. Acest de faţă iaste facere a lui kir Arsenie. Irmosul α* (1). Glas I, Pa. *Cuptorul, Mîntuitoriule.*

149r *Irmos al doilea. Facere a lui Kir Ghermano Arhiereul Neon Patron.* Glas I, Pa. *Să slăvim pre Troiţa.*

149v Cratimă. *A lui Kir Petru Lampadarie: τε τε τε, τε ρι ρεμ.*

150v *Altul. Irmosul al treilea.* Glas I, Pa. *De tinerii Tăi cei din cuptor.*

153r *Irmosul d (4). Facere a lui Kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Piatra pe carea nu o au socotit ziditorii.*

154v *Irmosul e (5). La Naşterea Mîntuitorului nostru I[isu]s H[risto]s. Facere a lui Kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Stea, iată, au răsărit.*

156v *Irmosul al şaselea. La Naşterea Mîntuitorului nostru I[isu]s H[risto]s.* Glas I, Pa. *Taină streină văz.*

158r Cratimă. *Facere a lui Kir Petru Lampadarie: τι τι τι, a we we qa, τε ρι ρεμ.*

159r *Apoi glăsuirea aceasta. Irmosul z (7). Balasie.* Glas I, Pa. *Munte, pre tine, cu Darul cel Dumnezeiesc umbrit.*

159v *Irmosul h (8). Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Chipul naşterii tale cei curate.*

161v *Irmosul al noolea. Facerea lui kir Balasie.* Glas I, Pa. *Pre păstorul oilor.*

163r *Irmosul i (10). Facere a lui Kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Pre norul cel purtător de lumină.*

164r *La Înălţarea Domnului nostrum Iisus H[risto]s. De la Peasna a θ (9)[-a].* Glas V, Pa. *Pre tine, Maica lui Dumnezeu* (al lui Macarie).

170r *La hramurile Mănăstirilor la Hiritizmosuri. Pentru Domni, Mitropoliţi şi alţii. Πολυχρόνιον.* Glas IV, Di. *Πολυχρόνιον* (Pentru Mihail Sturza).

172r *Acelaşi, moldov[eneşte].* Glas IV, Di. *Mulţi ani.*

174r *Pentru Mitropolitul. Μέλος αρχάιον. Ηχος βαρύς* (Melodie veche. Glas varys). *Zo. Τον δεσπότην.*

175r *Acelaşi, moldov[eneşte].* Glas VII, Zo. *Pre stăpînul.*

176v *Pentru oaspeţi. Facerea a lui Balasie Preotul.* Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat.*

178v *Apoi cîntăm stihira aceasta pentru părintele Stareţ.* Glas V, Pa. *Cuvioase părinte.*

180v *Facerea părintelui Visarion Duhovnicul.* Glas VIII, Ni. *Plîng şi mă tînguesc.*

182v *Cînd să împarte coliva.* Glas VIII, Ni. *Cu sfinţii odihneşte Hristoase.*

183v *Irmos la Ctitori.* Glas VIII, Ni. *Plîng şi mă tînguesc.*

♦ Ms. rom. BMS 87m, *Antologie Ghelasie Basarabeanul*, 1859, alfabet chirilic, notaţie hrisantică

p. 216 *Axion la Înălţarea Domnului nostru I[isu]s H[risto]s.* Glas V, Pa. *Măreşte suflete al meu. Pre tine, Maica lui Dumnezeu.*

p. 219 *Axion la Înălţarea Cinstitei Cruci.* Glas VIII, Ni. *Rai de taină.*

p. 283 *În Sfînta şi Marea Joi, în loc de* De tine să bucură*, cîntăm acest Irmos precum tipicul porunceşte.* Glas VI, Pa. *Din ospăţul Stăpînului.*

♦ Ms. rom. BMS 89m, *Antologie,* 1860-1869, alfabet de tranziţie, notaţie hrisantică, autograf Ghiţă Ionescu

5r *Irmoase frumos glăsuitoare din Kalofonicon facere a feluri de preaînţelepţi şi sfinţi dascăli cari în vremi au stătut. Iară acum spre folosul fiilor patriei prefăcute dupre cele greceşti întocmai, de smeritul ieromonah Macarie. Acest de faţă este facere a lui kir Petru cel dulce glăsuitor Berechet. Glas I tetrafon, Ke. Pacea Ta dă-ne-o nouă.*

7r Cratimă. Glas I, Pa. *το το το.*

9r *Altă Cratimă, facere a Părintelui Macarie.* Glas I, Pa. *το το το.*

12r *Alt Irmos, facere a acestuiaşi kir Petru cel dulce.* Glas I tetrafon, Ke. *Cuprins sînt din toate părţile.*

15r Cratimă. Glas I, Pa. *α νε να.*

17r *Alt Irmos al acestuiaşi Petru cel dulce Bereket. Glas II Diatonicesc,* Vu. *Întru adînc a aşternut.*

19r Cratimă. Glas IV leghetos, Vu. *ε ρι ρεμ.*

21r *Alt Irmos, facere a lui kir Iacov Protopsaltul. Glas Leghetos, Vu. Pre carea o ai ales.*

23r Cratimă. Glas IV leghetos, Vu. *ε ρι ρεμ.*

25v *Alt Irmos, facere a lui kir Petru cel dulce glăsuitor Bereket. Glas al 3lea, Ga. Pentru a sluji Dumnezeului celui viu.*

27r Cratimă. Glas III, Ga. *το το το.*

29r *Alt Irmos, facere a lui kir Petru Lampadarie. Glas al 3lea, Ga. Genunchiul îşi pleacă toată firea.*

30v Cratimă. *A lui Petru Lampadarie.* Glas III, Ga. *a ne ne na.*

34v *Alt Irmos, facere a lui kir Balasie Preotul. Glas al 4lea, Di. Floarea cea neveştejită.*

36v Cratimă. Glas IV, Di. *το το το.*

38v *Alt Irmos, facere a lui kir Petru cel dulce glăsuitor Bereket. Glas al 4lea, Di. Cutremuratu-s-au noroadele.*

40r Cratimă. Glas IV, Di. *ε ρι ρεμ.*

42v *Alt Irmos facere a lui kir Balasie, protopsalt şi nomofilax al Sfintei Biserică ceĭ Marĭ. Glas al 5lea, Pa. Bucură-te, Preacurată, de Dumnezeu aleasă Marie.*

44r Cratimă. Glas V, Pa. *ε ρι ρεμ.*

46v *Alt Irmos, facere a lui Kir Petru Bereket cel dulce glăsuitor, glas 5, Pa. Îngerul a strigat.*

48v Cratimă. Glas V, Pa. *τε τε τε.*

51r *Irmoasele ce se cîntă la sfînta şi luminata zi a Învierii Domnului Dumnezeu şi Mîntuitorului nostru Iisus Hristos, facere a fericitului întru pomenire ieromnonah Macarie dascălul şi traducătorul muzicei bisericeşti în limba romînească. Glas 5, Pa. Paştile cel sfinţite.*

52r Glas V, Pa. *Veniţi de la vedere.*

53r Glas V, Pa. *Mironosiţele mueri.*

54r Glas V, Pa. *Paştile cele frumoase.*

55r *Irmosul.* Glas V, Pa. *Ziua Învierii.*

56r *Irmosul.* Glas V, Pa. *Pre tine, Maica lui Dumnezeu.*

57v Cratimă. *A lui Kir Dionisie Moraitul.* Glas V, Pa. *τε τε τε.*

59v *Irmosul.* Glas V, Pa. *Rugăciunile păcătoşilor.*

61v Cratimă. Glas V, Pa. *α νε να νε.*

63r *Irmosul, facere a lui kir Petru Berechet cel dulce glăsuitor. Glas 5 Pa. Suspinez din adîncul sufletului.*

65r Cratimă. *A lui Grigorie Protopsaltul.* Glas V, Pa. *τε τε τε.*

67r *Irmosul, facere a lui kir Petru Berechet.* Glas V, Pa. *Apărătoarea mea.*

68v Cratimă. *A lui kir Hurmuz.* Glas V, Pa. *τε τε τε.*

71r *Irmos, facere a lui kir Panaiot Gacioglu, protopsaltul Bisericii cei Mari.* Glas V, Pa. *Înfricoşatu-s-au pămîntul.*

75r *Irmos Petru Berechet.* Glas V, Pa. *Bucură-te, uşa Domnului.*

77r Cratimă. *A lui kir Hurmuz.* Glas V, Pa. *τε τε τε.*

79v *Alt Irmos, facere a lui kir Petru Berechet cel dulce glăsuitor.* Glas VI, Pa. *Pre Dumnezeu a-L vedea.*

80v Cratimă. *Daniil Protopsaltul.* Glas VI, Pa. *τε τε τε.*

82v *Alt Irmos, facere a lui kir Daniil protopsaltul Sfintei Bisericii cei Mari.* Glas VI, Pa. *Pomenește-mă, Stăpînă.*

86r Cratimă. *Grigorie Protopsaltul.* Glas VI nenano, Di. *τε τε τε.*

87v *Alt Irmos, facere a lui kir Petru Berechet cel dulce glăsuitor.* Glas VII, Zo. *Bucură-te, mireasă luminată.*

89r Cratimă. *Grigorie Protopsaltul.* Glas VII, Zo. *τε ρι ρεμ.*

91r *Alt Irmos, facere a lui kir Petru Berechet cel dulce glăsuitor.* Glas VII, Zo. *Toată nădejdea mea.*

93v Cratimă. *Grigorie Protopsaltul.* Glas VII, Zo. *το το το.*

96v *Alt Irmos, facere a lui kir Balasie preotul.* Glas VIII, Ni. *Strein lucru.*

98r *Alt Irmos, facere a lui kir Petru Berechet.* Glas VIII, Ni. *Cum darul îți voi lăuda.*

100v *Cratima, a lui kir Hurmuz Hartofilax.* Glas VIII, Ni. *a ne ne na.*

104r *Alt Irmos, facere a lui kir Gheorghie Criteanul.* Glas VIII, Ni. *Rugăciunea mea.*

106v Cratimă. *A acestuiași.* Glas VIII, Ni. *τι τι τι.*

108v *Și îndată aceasta a acestuiași.* Glas VIII, Ni. *De către izvorul lacrimilor mele.*

109r *Acest Irmos este făcut de dascălul Petru Efesiu mai întâi în grecește. Și tălmăcit în rumînește tot de dumnealui.* Glas VIII, Ni. *Acum cu nevoință alerg.*

111r *Τον δεσπότην.* Glas VII, Zo.

112r *La Întâmpinarea Arhiereului.* Glas VII, Zo. *Pre Stăpînul.*

113r *Τον δεσπότην.* Glas VII, Zo (fără cuvinte).

114v *Același mai esplicat la ortografie.* Glas VII, Zo. *Pre Stăpînul.*

116v *Irmosul, facere a lui kir Balasie preotul și nomofilax al Bisericii cei Mari.* Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat.*

121v *Alt irmos.* Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat.*

123r *Axionul care s-au alcătuit mai întâi decît toate din porunca îngerului.* Glas II, Di. *Cuvine-să cu adevărat.*

125r *Alt Irmos, facere a lui Manuil Hrisaf.* Glas VIII, Ni. *Plîng și mă tînguesc.*

129r *Altul.* Glas VIII, Ni. *Plîng și mă tînguesc.*

131v *Altul.* Glas VIII, Ni. *Plîng și mă tînguesc.*

134r *Altul.* Glas VIII, Ni. *Cu sfinții odihnește.*

135r *Altul.* Glas VIII, Ni. *Cu sfinții odihnește.*

136v *Cîntare către Născătoarea de Dumnezeu, facere a fericitului întru pomenire Petru Vizantie, dascălul părintelui Macarie.* Glas V, Pa. *Caută cu milostivire.*

♦ Ms. rom. BMS 90m, *Antologie,* 1871, alfabet chirilic, notație hrisantică

p. 231 *Aksionu în Joia cea mare.* Glas V, Pa. *Din ospățul Stăpînului* [22].

♦ Ms. rom. BMS 91m, *Antologie,* sec. XIX, alfabet chirilic, notație hrisantică

171v *În Sfînta și Marea Joi, în loc de* De tine să bucură*, cîntăm acest Irmos cum poruncește.* Glas VI, Pa. *Din ospățul Stăpînului* [23].

♦ Ms. rom. BMS 92m, *Antologie,* sec. XIX, alfabet chirilic, notație hrisantică

p. 305 *Axionul în Sfînta și Marea Joi.* Glas V, Pa. *Din ospățul Stăpînului* [24].

p. 313 *Axionul în această zi* (În Sfînta și Marea Sâmbătă). Glas VI, Pa. *Nu te tîngui* [25].

♦ Ms. rom. BMS 94m, *Antologie,* sec. XIX, alfabet chirilic, notație hrisantică[26]

171v *Facerea lui Kir Grigorie Protopsaltul.* Glas VIII, Ni. *Rugăciunea mea cea sărăcească.*

201r *Aicea am scris vreo cîteva irmoase. Acesta este facerea lui Kir Petru Berechet.* Glas I, Pa. *În cuptorul cel vîlvîitoriŭ.*

204v *Altul facerea a lui Ghermano arhiereul Neon Patron.* Glas VIII, Ni. *Ardeți cuptoriul de șapte ori.*

207r *Alt irmos facere a acestuiași Ghermano arhiereul.* Glas VIII, Ni. *Privind tiranul Chipul.*

216r *Plîng și mă tînguesc.* Glas VIII, Ni.

[22] Al lui Anton Pann.
[23] Facerea lui Ghelasie Basarabeanul.
[24] Facerea lui Anton Pann.
[25] Este tot creația lui Anton Pann.
[26] Toate irmoasele din această colecție sunt traduse sau compuse de Macarie Ieromonahul.

♦ Ms. rom. BMS 98m, *Antologie,* 1881, alfabet chirilic, notație hrisantică, copist Amfilohie Dimitriu

232r *Irmosul ce să cîntă în loc de acsion în Sf[înta] și Marea Joi. Facerea D. Dimitrie sucevanu protopsalt Sf. Mitropolii.* Glas VI, Pa. *Din ospățul Stăpînului* [27].

235v *Irmosul ce să cîntă în loc de acsion în Sf[înta] și Marea Sîmbătă. Facerea D. Dimitrie sucevanu.* Glas VI, Pa. *Nu te tîngui.*

♦ Ms. rom. BMS 2824, *Prohodul Mîntuitorului nostru Iisus Hristos,* Vasile Ciureanu-Bodești, notație hrisantică, 1935, Chișinău

p. 125 *Stihira ce se cîntă Vineri dimineață după ce s'a așezat Sfîntul Epitaf pe o anumită masă în mijlocul bisericii, în care timp poporul închinîndu-se, cîntăreții cîntă.* Glas V, Pa. *Înfricoșatu-s-au pămîntul.*

♦ Ms. rom. BMS 7294, *Antologie*, 1842, alfabet chirilic, notație hrisantică

85r *În Joia cea Mare în loc de Axion.* Glas VI, Pa. *Din ospățul Stăpînului* (al lui Macarie Ieromonahul).

88r *În Sfînta și Marea Sîmbătă în loc de Axion.* Glas VI, Pa. *Nu te tîngui* (al lui Macarie Ieromonahul).

170r *Irmos pe glas α (I), Pa. În cuptorul el vîlvîitori.*

171r Cratimă: *ε ρι ρεμ.*

172r *Altă cratimă.* Glas IV, Di. *α νε να νε, ε ρι ρεμ.*

174r *Altă cratimă.* Glas VI, Pa. *α νε να νε, ε ρι ρεμ.*

176r *Altă cratimă.* Glas VI, Pa. *α νε να νε, ε ρι ρεμ.*

178r *Irmos ce să cîntă la Arhiereu.* Glas VIII, Ni. *Rugăciunea mea.*

180r *Alt irmos.* Glas VIII, Ni. *Vai mie, înnegritule suflete.*

181v *Plîng și mă tînguesc.* Glas VIII, Ni.

[27] Facerea lui Anton Pann.

- Ms. rom. BMS 7301, *Antologie*, 1856, alfabet chirilic, notație hrisantică

p. 90 Axion la Înălțarea Domnului. Glas I, Pa. *Pre tine Maica lui Dumnezeu* (de Ghelasie Basarabeanul).

p. 115 Axion în Joia cea Mare. Glas VI, Pa. *Din ospățul Stăpînului* (al lui Anton Pann).

- Ms. rom. BMS 7304, *Antologie*, ante 1855, alfabet chirilic, notație hrisantică

123r *În Sfînta și Marea Joi în loc de* De tine să bucură, *cîntăm acest irmos precum tipicul ne și învață.* Glas VI, Pa. *Din ospățul Stăpînului.*

140v *Axion la Înălțarea Domnului D[umne]zeu și Mîntuitorului nostru I[isu]s H[risto]s.* Glas V, Pa. *Mărește, suflete al meu. Pre tine, Maica lui Dumnezeu.*

- Ms. rom. BMS 7305, *Antologie*, 1876, alfabet de tranziție, , notație hrisantică, copist Emanuel Focșa

p. 126 *Irmosu ce să cîntă în loc de Acsion în Sf. și marea Joi.* Glas VI, Pa. *Din ospățul Stăpînului* (al lui Macarie Ieromonahul).

p. 209 *Acsion din Sfînta și Marea Joi a Paștelui.* Glas VI, Pa. *Din ospățul Stăpînului* [28].

Biblioteca Mănăstirii Văratec

- Ms. rom. BMV 642, *Antologie la floarea serării,* 1847, alfabet chirilic, notație hrisantică

213r *Axion în Sfînta și Marea Joi: Din ospățul Stăpînului,* glas VI, Pa.

214r *Axion în Sfînta și Marea Sâmbătă, alcătuit de scriitoriu* (n.m.: Chiril Monahul)*: Nu te tîngui,* glas II, Vu.

220r *Irmos ce să cîntă la hramuri pentru oaspeți*: *Cel ce ai săturat,* glas VIII, Ni.

221v-222r *Irmos ce să cîntă la scoaterea Aerului*: *Înfricoșatu-s-au pămîntul,* glas V, Pa.

[28] Anonim. Până în prezent nu am descoperit un alt manuscris care să conțină această cântare.

- Ms. rom. gr. BMV 644, *Antologhion,* sec. XIX, alfabet chirilic, notație hrisantică

173r Stihira calofonică *Cuvioase părinte,* glas V, Pa.
174v *Irmosul Cu sfinții odihnește*, glas VIII, Ni.
176r *Slava morților*: *Plîng și mă tînguesc,* glas VIII, Ni.

- Ms. rom. gr. BMV 645, *Liturghier de strană,* sec. al XIX-lea, alfabet chirilic, notație hrisantică, copist Irinarh Vîntu

285r *Irmos pentru al cui este casa: Cel ce ai săturat,* glas VIII, Ni.
286v *Stihira Cuviosului Părintelui nostru Stareț Paisie: Cuvioase părinte.* glas V, Pa.
288v *Slava morților: Plîng și mă tînguesc,* glas VIII, Ni.
290v *Pentru răposați: Cu sfinții odihnește*, glas VIII, Ni.

Biblioteca Mitropoliei Olteniei - Colecţia „Pr. Alexie Buzera"

- Ms. rom. BPB 2, *Antologie,* 1863, alfabet latin, notație hrisantică, copist Pr. Ioan Constantinescu

127r *Irmos în Sfînta și Dumnezeiasca Sâmbătă a Patimilor: Nu te tîngui,* glas VI, Pa (Al lui Anton Pann).

- Ms. rom. BPB 5, *Liturghier*, 1930, alfabet latin, notație hrisantică, autograf Ștefan Bazilescu

45r *Irmos calofonic ce se cântă la praznic sau mese (la friptură). Cules și aranjat de I. Pop. Pasare însă atribuit lui Macarie. L-am luat dupe o foaie volantă adusă de fiu-meu Popa Ioniță. NB. Am făcut și eu puține modificări. De ce nu? (Anonim).* Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat.*
54r *Cel ce ai săturat, glas V, (Cântarea fripturii), de Stef. Basilescu, 1930 Iul. 28.*

Biblioteca Mitropoliei Moldovei şi Bucovinei - „Dumitru Stăniloae"

- Ms. rom. BMMB 340, *Antologie,* sec. XIX, alfabet chirilic, notație hrisantică

80r *Irmoase frumos glăsuitoare din Kalofonicon. Facere a feliŭri de preaînțelepți și sfinți dascali carii în vreme au stătut. Iar acum spre folosul fiilor patriei, prefăcute dupre cele grecești întocmai, de smeritul Ieromonah Macarie. Acest de față iaste facere al lui kir Petru cel dulce glăsuitoriu Berechet, glas 1 tetrafonos, Ke. Την σην ειρήνην. Pacea Ta* (exegeza lui Hurmuz Hartofilax).

81r *Și ceialaltă parte a cratimiĭ aceștia apoi sfîrșitul acesta: Tu ești Dumnezeul nostru.*
Alt irmos. Facere al acestuiași kir Petru cel dulce. Glas I, Ke. *Συνέχομαι πάντοθεν δενοίς. Cuprins sînt din toate părțile.*

82r *Apoi cratima și sfîrșitul acesta:* [82v] *Ceia ce ești celor scîrbiți.*

82v *Alt irmos. Al acestuiași Petru cel dulce Berechet. Glas II diatonicesc leghetos, Vu. Εν βυθώ κατέστρωσέ. Întru adînc au așternut.*

83v *Și ceialaltă parte a cratimiĭ aceștia apoi sfîrșitul acesta: Că cu slavă s-au proslăvit.*
Alt irmos. Facere a lui kir Iacov protopsaltul. Glas IV Leghetos, Vu. *Ην ηρετίσω, Δέσποτα. Pre carea o ai ales.*

84v *Și ceialaltă parte a cratimiĭ aceștia apoi sfîrșitul acesta: Strigăm toți.*

85r *Alt irmos. Facere a lui kir Petru cel dulce glăsuitoriŭ Berechet.* Glas III, Ga. *Λατρεύειν ζώντι Θεώ. Pentru a sluji Dumnezeului celui viu.*

85v *Și ceialaltă parte a cratimiĭ aceștia apoi sfîrșitul: Toate lucrurile Domnului.*

86r *Alt irmos. Facere al acestuiași Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Εσείσθησαν λαοί. Clătitu-s-au noroade.*

86v *Și ceialaltă parte a cratimiĭ aceștia apoi sfîrșitul: Și lumea din stricăciune.*

87r *Alt irmos. Facere al lui kir Panaiot Halacioglu, Protopsaltul Bisericiĭ ceiĭ mari.* Glas V, Pa. *Ἔφριξε γη. Cutremuratu-s-au pămîntul.*

87v *Apoi cratima lui și sfîrșitul acesta: Dumnezeu și prea proslăvit.*
Alt irmos. Facere al lui kir Petru Berechet. Glas V, Pa. *Χαίρε πύλη Κυρίου. Bucură-te curată.*

89r *Şi ceialaltă parte a cratimiĭ aceştia apoi sfîrşitul: Şi să închină naşterii tale.*
Alt irmos. Facere a lui kir Petru Berechet. Glas VI, Pa. *Θεόν ανθρώποις. Pre Dumnezeu, oamenilor.*

89v *Şi ceialaltă parte a crat[imiĭ] aceştia apoi sfîrşitul:* [90r] *Cu oştile cereşti pre tine te fericim.*

90r *Al lui Petru Berechet.* Glas VII, Zo. *Toată nădejdea mea.*

91r *Şi ceialaltă parte apoi sfîrşitul: Folositoare, eu robul tău.*
Alt irmos. Facere al acestuiaşi Petru Berechet. Glas VIII, Ni. *Πώς σου την χάριν. Cum darul îţi voi lăuda.*

92v *Şi ceialaltă parte a cratimiĭ aceştia apoi sfîrşitul: Izbăvindu-mă preacurată.*
Alt irmos. Facere a lui Gheorghie Criteanul. Glas VIII, Ni. *Την δέησίν μου δέξαι. Rugăciunea mea.*

93v *Şi ceialaltă parte a cratimiĭ aceştia apoi glăsuirea aceasta: De către izvorul lacrămilor mele.*

Biblioteca Naţională a României

- Ms. gr. BNR 4950, *Antologie*, 1860, alfabet chirilic, notaţie hrisantică

110r *Irmos veselitor la praznice*, glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat pre noroade în pustie.*

- Ms. rom. BNR 2896, *Antologie*, 1905, alfabet latin, notaţie hrisantică, copist Ioan Ştefănescu

158v *În Joea cea Mare, Acsionulu.* Glas V, Pa. *Din ospăţul Stăpînului* (Al lui Anton Pann).

161v *În Sîmbăta cea Mare, Acsionulu.* Glas V, Pa. *Nu te tîngui* (Al lui Anton Pann).

- Ms. rom. BNR 10547, *Cîntece bisericeşti*, 1817-1836, alfabet chirilic, notaţie hrisantică, copist Ilie Stoianovici

197r *Irmoase veselitoare ce se cîntă la Anaforă, şi la Mese cînd Popa rumînu rădică borcanu, sau stoarce Păharul pentru ctitori şi pentru cei ce să ospătează. Facerea scriitorului.* Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat pre noroade în pustie.*

♦ Ms. rom. BNR 28944, *Irmologhion Kalofonicon*, vol. I și II, 1927, alfabet latin, notație hrisantică, autograf Athanasie Iordănescu

1r *Vol. I. Întru slava lui Dumnezeu. Carte numită KALOFONICON ce cuprinde Irmoase Kalofonice sau bine glăsuite. Tradus după cel grecesc și mai înfrumusețat de Macarie Ieromonahul, Dascălul Școalelor de Musichie în Moldova și Valahia în 1823. Prescris în felul cum se vede de mine Athanasie Iordănescu. Cîntăreț I la Capela Ospiciului Sf-lui Panteleimon. 1924 Noembrie 6.*

2r *Început cu Dumnezeu cel Sfînt. Irmoase Kalofonice sau bine găsuite. Irmos I. facerea lui Kir Arsenie.* Glas I, Pa. *Cuptorul Mîntuitorule să răcorea* (n.m.: lipsește letrina C de la începutul rîndului de neume).

2v *Irmos 2. Facerea lui Kir Ghermano Arhiereul Neon patron.* Glas I, Pa. *Să slăvim pe Treimea.*

Irmos 3. Facerea lui Macarie Ieromonahul. Glas I, Pa. *De tinerii Tăi cei din cuptor.*

3v *Irmos 4. Facerea lui Kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Piatra pe carea nu o au socotit ziditorii.*

4r *Irmos 5. La Nașterea Mîntuitorului nostru I[isu]s: H[risto]s. Facerea lui Kir Balasie Preotul și Nomofilacs.* Glas I, Pa. *Stea, iată, au răsărit.*

4v *Irmos 6. Iarăși la Nașterea Domnului. Facerea Ieromonahului Macarie.* Glas I, Pa. *Taină streină văz.*

5v *Apoi glăsuirea aceasta a lui Macarie. Irmos 7.* Glas I, Pa. *Munte, pre tine, cu Darul cel Dumnezeiesc umbrit.*

Irmos 8. Facerea lui Balasie Preotul. Glas I, Pa. *Chipul nașterii tale cei curate.*

6r *Facerea acestuia Kir Balasie Preotul și Nomofilacs.* Glas I, Pa. *Pre păstorul oilor cel mare și Domnul.*

6v *Irmos 10. Facere a lui Kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Pre norul cel purtător de lumină.*

7v *Irmos 11. Facerea lui Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Pre izvorul primitor de viață.*

8v *Irmos 12. Facerea lui Kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Înfricoșatu-s'au pămîntul.*

9r *Irmos 13. Facerea lui Kir Balasie Preotul.* Glas I, Pa. *Pre tine înțelegător cuptor, Născătoare de Dumnezeu te cunoaștem.*

10r *Irmos 14. Facerea lui Kir Dimitrie Domesticul Sfîntei bisericii celei mari.* Glas I, Pa. *Chipul nașterii tale cei curate.*

11r *Irmos* 15. Acestea din nainte sînt facerea fericitului întru *pomenire Petru cel dulce glăsuitor, Berechet.* Glas I, Pa. *Cîntare de biruință să cîntăm* (n.m.: filă numerotată greșit 12).

Irmos 16. Facerea acestuia Petru Berechet. Glas I, Pa. *Care cîntare vrednică.*

11v *Irmos 17. Al acestuia Petru Berechet.* Glas I, Pa. *Veniți să bem băutură nouă.*

12r *Irmos 18. Al lui Petru Berechet.* Glas I, Pa. *Privind tiranul chipul.*

13r *Irmos 19. Al lui Petru Berechet.* Glas I, Pa. *Înfricoșatu-s-au pămîntul.*

13v *Irmos 20. Al lui Petru Berechet, care l-a cîntat ~~el~~ cînd a venit Patriarhul la biserica unde cînta.* Glas I tetrafon, Ke. *De la scaunul său s'au pogorît ighemonul.*

14v *Irmos 21. Al lui Petru Berechet.* Glas I tetrafon, Ke. *Această numită și sfîntă zi.*

15r *Irmos 22. Al lui Petru Berechet.* Glas I tetrafon, Ke. *Vezi, Proorocule.*

16r *Irmos 23. De Macarie Ieromonahul.* Glas I, Pa. *O, dumnezeiescul, o, iubitul.*

16v *Irmos 24. Al lui Macarie Ieromonahul.* Glas I, Pa. *O, Paștile mari și preasfințite.*

Irmos 25. Facerea lui Kir Gheorghe Criteanul. Glas I, Pa. *Acum toate s'au umplut de lumină.*

17r *Irmos 26. Al aceluiași Gh. Criteanul.* Glas I, Pa. *O, Paștile cel mare și preasfințit.*

17v *Irmos 27. Al aceluiași.* Glas I, Pa. *O, Dumnezeescul, o, iubitul.*

Irmos 28. Al lui Kir Petru Berechet. Glas I, Pa. *O, Dumnezeescul, o, iubitul.*

18r *Irmos 29. Al lui Kir Petru Berechet.* Glas I tetrafon, Ke. *Ființa cea cu trei lumini și slava cea cu trei sori.*

19r *Irmos 30. Al lui Petru Berechet.* Glas I, Pa. *În cuptorul cel vâlvâitor.*

20r *Irmos 31. Facerea lui Kir Petru cel dulce glăsuitor Berechet.* Glas I tetrafon, Ke. *Cuprins sînt din toate părțile.*

21r *Irmos 32. Al lui Petru cel dulce glăsuitor Berechet.* Glas I tetrafon, Ke. *Pacea Ta dă-ne-o nouă.*

22r *Irmosul 33. Tot acesta însă după predania lui Grigorie Protopsaltul.* Glas I tetrafon, Ke. *Pacea Ta dă-ne-o nouă.*

23r *Irmoasele glasului al doilea. Irmos 34. Facerea lui Kir Balasie Preotul și Nomofilacs Bisericii celei mari.* Glas II, forma glasului VI nenano, Di. *Ceea ce ești în ceriuri binecuvîntată* (n.m.: lipsește letrina de la începutul cîntării).

23v *Irmos 35: Facerea Ieromonahului Macarie.* Glas II, Di. *Vai mie, ce nevoie are sufletul.*

25r *Irmos 36. Facerea lui Kir Petru cel dulce glăsuitor Berechet. Glas II, Diatonicesc leghetos,* Vu. *Întru adînc au așternut de demult.*

26r *Irmos 37. Al lui Kir Iacov Protopsaltul. Glas II, Diatonicesc,* Vu. *Pre carea o ai ales, Stăpînă.*

27r *După Cratimă, pripeala aceasta: Strigăm toți ție.*
Irmos 38. Facerea Ieromonahului Macarie. Glas II, forma glasului VI, Pa. *Nu să pricepe toată limba.*

28v *Irmoasele glasului al treilea. Irmosul 39. Facerea lui Balasie Preotul și Nomofilacs.* Glas III, Ga. *Scaun cu totul aurit al Împăratului* (n.m.: lipsește letrina de la începutul cîntării).

29v *Irmos 40. Facerea aceluiași Balașie Preotul.* Glas III, Ga. *Minune nouă și lui Dumnezeu cuviincioasă.*

30r *Irmos 41. Al lui Balasie Preotul.* Glas III, Ga. *La muntele Sinai te-au văzut în rug Moisi.*

30v *Irmos 42. Facerea lui Damian Sfetagorețul.* Glas III, Ga. *La muntele Sinai te-au văzut în rug Moisi.*

31r *Irmos 43. Făcătorul acestuia este neștiut.* Glas III, Ga. *La muntele Sinai te-au văzut în rug Moisi.*

31v *Irmos 44. Facerea lui Kir Petru cel dulce, Berechet.* Glas III, Ga. *Pentru a sluji Dumnezeului celui viu.*

32v *Irmos 45. Al lui Petru Berechet.* Glas III, Ga. *Născătoare de Dumnezeu, nădejdea tuturor creștinilor.*

33r *Irmos 46. Facerea lui Kir Petru Lampadarie.* Glas III, Ga. *Genunchiul își pleacă toată firea.*

34r *Irmos 47. Facerea lui Kir Ioan Protopsaltul.* Glas III, Ga. *Fecioară să nască prunc cine au auzit.*

34v *Irmos 48. Facerea Ieromonahului Macarie.* Glas III, Ga. *Dacă au văzut Isaia.*

35v *Irmoasele glasului al patrulea. Irmosul 49. Facerea arhiereului Ghermano, Neon Patron.* Glas IV, Di. *Mîinile întinzîndu-și Daniil.*

36r *Irmos 50. Facerea lui Kir Balasie Preotul.* Glas IV, Di. *Floarea cea nevește jită.*

37r *Irmos 51. Facerea lui Kir Damian Sfetagoreț ul.* Glas IV, Di. *Clătitu-s-au noroade.*

37v *Irmos 52. Facerea lui Kir Dimitrie Domesticul.* Glas IV, Di. *Clătitu-s-au noroade.*

38r *Irmos 53. Al lui Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Pruncă carea ai născut.*

38v *Irmos 54. A lui Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Bucură-te, Împărătească Maică.*

39v *Irmos 55. Facerea lui Meletie Sinaitul cel vechi.* Glas IV, Di. *Care Maică s-au auzit fecioară.*

40r *Irmos 56. Facerea lui Kir Ghermano arhiereul, Neon Patron.* Glas IV, Di. *Împărătească prealăudată.*

40v *Irmos 57. Al lui Meletie Sinaitul cel vechi.* Glas IV, Di. *Împărătească prealăudată.*

41r *Irmos 58. Același, al Ieromonahului Macarie.* Glas IV, Di. *Împărătească prealăudată.*

42r *Irmos 59. Al lui Kir Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Atotțiitorule Împărate.*

42v *Irmos 60. Al lui Kir Petru Berechet, cel dulce viersuitor.* Glas IV, Di. *Chipului celui de aur neînchinîndu-se tinerii.*

43v *Irmos 61. Al lui Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Bucură-te, nor luminos.*

44v *Irmos 62. Al lui Kir Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Pre tine, cel preacurat al Împăratului palat.*

46r *Irmos 63. Al lui Kir Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Clătinatu-s-au noroade.*

47r *Irmoase pe glas a cincilea. Irmosul 64. Facerea lui Kir Balasie Preotul și Nomofilacs al sf: Bisericii ceii mari.* Glas V, Pa. *Bucură-te, Preacurată, de Dumnezeu aleasă Marie.* (n.m.: lipsește letrina de la începutul cîntării).

47v *Irmos 65. Facerea lui Kir Petru Berechet, cel dulce glăsuitor.* Glas V, Pa. *Îngerul a strigat.*

48v *Irmos 66. Facerea Ieromonahului Macarie.* Glas V, Pa. *Paștile cele sfînțite nouă astăzi s-au arătat.*

49r *Irmos 67. Al aceluiași.* Glas V, Pa. *Veniți de la vedere, mueri binevestitoare.*
Irmos 68. Al aceluiași. Glas V, Pa. *Mironosițele mueri.*
49v *Irmos 69. Al aceluiași.* Glas V, Pa. *Paștile cele frumoase.*
50r *Irmosul 70.* Glas V, Pa. *Ziua Învierii.*
50v *Irmosul 71. Facerea Ieromonahului Macarie.* Glas V, Pa. *Pre tine, Maica lui Dumnezeu.*
51r *Irmosul 72. A lui Macarie.* Glas V, Pa. *Rugăciunile păcătoșilor.*
52r *Irmosul 73. Facerea lui Kir Petru Berechet, cel cu dulce viers.* Glas V, Pa. *Suspinez din adîncul sufletului.*
53r *Irmosul 75. Facerea lui Kir Panaiot Halacioglu, Protopsaltul Bisericii celei mari.* Glas V, Pa. *Înfricoșatu-s-au pămîntul.*
54r *Irmosul 74. Facerea lui Kir Petru Berechet.* Glas V, Pa. *Apărătoarea mea, Fecioară, tu ești.*
54v *Irmosul 76. Al lui Kir Petru Berechet.* Glas V, Pa. *Bucură-te, ușa Domnului cea neumblată.*
56r *Irmoase pe glas a șaselea. Irmosul 77. Facerea lui Kir Balasie Preotul Nomofilacs.* Glas VI nenano, Di. *Marele între prooroci Moisi.*
56v *Irmosul 78. Al lui Kir Petru Berechet.* Glas VI, Pa. *Ochiul inimii mele.*
57r *Irmosul 79. Al lui Kir Petru Berechet.* Glas VI nenano, Di. *Întru mâhnire te am mîngâiere.*
58r *Irmosul 80. Facerea lui Kir Petru cel dulce glăsuitor Berechet.* Glas VI nenano, Di. *Pentru păcatele mele cele multe.*
59r *Irmosul 81. Facerea aceluiași Kir Petru Berechet.* Glas VI, Pa. *Pre Dumnezeu oamenilor de a-l vedea nu este cu putință.*
60r *Irmosul 82. Facerea lui Kir Daniil Protopsaltul Sf. Bisericii ceii mari.* Glas VI, Pa. *Pomenește-mă, Stăpînă.*
61v *Irmosul 83. Facerea Ieromonahului Macarie, a traducătorului. Se cîntă în Joia Mare.* Glas VI, Pa. *Din ospățul Stăpînului.*
62v *Irmosul 84. Iarăși al Ieromonahului Macarie. Se cîntă în Sîmbăta cea mare.* Glas VI, Pa. *Nu te tîngui pentru mine, Maică.*
64r *Irmoase pe glas a șaptelea. Irmosul 85. Al lui Vlasie Iereu.* Glas VII, Zo (n.m.: numai neume, fără cuvinte).
64v *Irmosul 86. Anonim.* Glas VII, Zo (n.m.: numai neume, fără cuvinte).

65r *În Kalofoniconul dupe care am prescris și eu pre acesta, lipseau aceste două irmoase și le-am complectat cu acestea, pe care le-am luat din cel grecesc. Tot asemenea se întimpină și la glas al optulea.*

65r *Irmosul 87. Facerea lui Kir Petru Berechet cel dulce glăsuitor.* Glas VII, Zo. *Bucură-te Mireasă luminată.*

66r *Irmosul 88. Facerea lui Kir Petru Berechet, Melodu.* Glas VII, Zo. *Toată nădejdea mea.*

67v *Irmoase pe glas al optulea. Irmosul 89. Facerea lui Kir Balasie Preotul și Nomofilacsul.* Glas VIII, Ni. *Spăimîntatu-s-au de aceasta Cerul.*

68r *Irmosul 90. Facerea lui Kir Ghermano arhiereul, Neon Patron.* Glas VIII, Ni. *Ardeți cuptorul de șapte ori.*

69r *Irmosul 91. Facerea lui Balasie Preotul, nomofilacs. ucenicul lui Ghermano arhiereul, Neon Patron.* Glas VIII, Ni. *Ardeți cuptorul de șapte ori.*

69v *Irmosul 92. Al lui Kir Ghermano arhiereul, Neon Patron.* Glas VIII, Ni. *Privind tiranul chipul.*

70v *Irmosul 93. Al lui Balasie Preotul.* Glas VIII, Ni. *Privind tiranul chipul.*

71r *Irmosul 94. Al lui Balasie Preotul.* Glas VIII, Ni. *Privind tiranul chipul.*

71v *Irmosul 95. al lui Balasie Preotul.* Glas VIII, Ni. *Străin lucru este maicilor fecioria.*

72r *Irmosul 96. Al lui Balasie Preotul.* Glas VIII, Ni. *Musicești le organe împreună glăsuind.*

73r *Irmosul 97. Facerea lui Atanasie, Patriarhul Ieusalimului.* Glas VIII, Ni. *Împresurări și scîrbe și nevoi.*

73v *Irmosul 98. Al aceluiași Athanasie Patriarhul.* Glas VIII, Ni. *Încongiuratu-m-au valurile vieții.*

74r *Irmosul 99. Al lui Petru Berechet.* Glas VIII, Ni (n.m.: numai neume, fără cuvinte).

74v *Irmosul 100. Al lui Petru Berechet.* glas VIII, Ni (n.m.: numai neume, fără cuvinte).

75r *Irmosul 101. Al lui Petru Berechet.* Glas VIII, Ni. *Cu adevărat, Născătoare de Dumnezeu pre tine te mărturisim.*

75v *Irmos 102. Al lui Kir Petru Lambadarie, fiind bolnav.* Glas VIII, Ni. *În pat acum zac neputincios.*

76r *Irmosul 103. Al lui Petru Berechet.* Glas VIII, Ni. *Pre cel fără de început.*

76v *Irmosul 104. Al lui Kir Petru Berechet.* Glas VIII, Ni. *Îngerii și cerurile.*

77r *Irmosul 105. Al lui Petru Berechet.* Glas VIII, Ni. *Înfricoșatu-s-au tot auzul.*

77v *Irmosul 106. Al Ieromonahului Macarie.* Glas VIII, Ni. *Pre ceea ce ieste mai înaltă decît cerurile.*

78r *Irmosul 107. Facerea lui Kir Petru Berechet.* Glas VIII, Ni. *Cum Darul îți voi lăuda.*

79r *Irmosul 108. Facerea lui Kir Gheorghe Criteanul.* Glas VIII, Ni. *Rugăciunea mea cea sărăcească primește-o.*

80v *Irmosul 109. A aceluiași. Gh. Crit[eanul].* Glas VIII, Ni. *De către izvorul lacrămilor mele.*

Irmosul 110. Facerea Ieromonahului Macarie. Glas VIII, Ni. *Preasfîntă Stăpîna mea, Fecioară Marie.*

82r *Irmosul 111. Facerea lui Kir Balasie Preotul.* Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat pre noroade în pustie.*

83v *Irmosul 112. De Macarie Ieromonahul.* Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat pre noroade în pustie.*

84v *113. Acsionul, care s'a alcătuit mai întâi de toate, din porunca îngerului.* Glas II, Di. *Cuvine-să cu adevărat.*

85v *114. Facerea lui Manuil Hrisafu.* Glas VIII, Ni. *Plîng și mă tînguiesc.*

87v *115. Facerea Ieromonahului Macarie, Traducătorul.* Glas VIII, Ni. *Plîng și mă tînguiesc.*

88v *116. Iarăși de Macarie Ieromonahul.* Glas VIII, Ni. *Plîng și mă tînguiesc.*

89v *117. De Macarie Ieromonahul.* Glas VIII, Ni. *Cu sfînții odihnește, Hristoase.*

90r *Altul mai scurt, de același, 118.* Glas VIII, Ni. *Cu sfînții odihnește, Hristoase.*

90v *119.Cîntare spre lauda Mitropolitului Ungrovlahiei, Chiriu Chir Grigorie.* Glas I tetrafon, Ke. *Pre Prea O Sfințitul Arhiepiscop și Mitropolit.* (n.m.: cu cratimă).

91v *120. Cîntare spre lauda Mitropolitului Moldaviei Chiriu Chir Veniamin.* Glas IV, Di. *Pre Prea O Sfințitul Arhiepiscop și Mitropolit.*

92v *Irmosul 85. Facerea lui Balasie Preotul, tradus de Nictarie Schimonah.* Glas VII, Zo. *Ceia ce nu prin ispitirea stricăciunii.*

93v *Pagini nescrise.*

98r *Vol. II. Întru Slava lui Dumnezeu. KALOFONICON sau BUN VIERSUITOR care cuprinde Irmoase Kalofonice (bine-glăsuite) adunate dupe autorii greci și traduse în romîneşte, iar parte dupe autori romîni, alcătuit și prescris de mine Athanasie Iordănescu. Cîntăreț I la Capela Ospiciului Sfîntului M[are] Mucenic Panteleimon, zidită de Grigorie II, Ghica V[oie]V[od], Domn Țării Romîneşti, în anul 1750. În Ospiciul Sf. Panteleimon, 1924.*

98v *Acest volum s-a terminat de scris în Sf. Monastire Cozia în a. 1927. – Amfilohie Ieromonahul.*

99r *Început cu Dumnezeu cel Sfînt. Irmoase bine glăsuite, extrase din sistema veche și prelucrate de marele dascăl Teodor Focheu și alții în grecește, iar în romînește sau tradus de alcătuitorul Kalofoniconului.* Irmos I. Glas I, Pa. *Către cine alta voi scăPa. Curată.*

99v *Irmosul 2. Al lui Balasie Preotul, tradus de Nictarie Schimonahul.* Glas I, Pa. *Pre izvorul cel primitor de viață.*

100v *Irmosul 3. Al aceluiași Balasie Preotul, tradus de autor.* Glas I, Pa. *Pre izvorul cel primitor de viață.*

101r *Irmosul 4. Al lui Petru Berechet, prelucrat de Anton Pann.* Glas V tetrafon, Ke. *Pacea Ta dă-ne-o nouă.*

102r *Irmosul 5. Al lui Teodor Focheu.* Glas II Vu. *Pentru ce m-ai lepădat de la fața Ta.*

103r *6. Samoglasnică, prelucrată după A lui Anton Pan de autor.* Glas II Vu. *Rugămu-ne noi, robii tăi.*

103v *Irmosul 7. Al lui Teodor Focheu.* Glas III, Ga. *Cum voi putea să spui după vrednicie îndurările tale.*

104v *Irmosul 8. Al lui Teodor Focheu.* Glas III, Ga. *Împrejurul mesii tale veselește-te Păstorule.*

105r 9. Pasapnoaria lui Mihalache Protopsaltul. Glas III, Ga. *Toată suflarea să laude pre Domnul.*

106v *Irmosul 10. Al lui Teodor Focheu.* Glas IV, Di. *Acum cu nădejde scap către folosința ta, Preacurată Fecioară.*

107r *Irmosul 11. Al lui Teodor Focheu.* Glas IV, Di. *Pre Tatăl să-L slăvim.*

108r *Irmosul 12. Al lui Teodor Focheu.* Glas V, Pa. *Tu ești tăria mea, Doamne.*

108v *Irmosul 13. Al lui Panaiot Halacioulu, prelucrat de A. Pann.* Glas V, Pa. *Cutremuratu-s-au pământul.*

109v *Irmosul 14. Al aceluiași Panaiot Protopsaltul, prescurtat.* Glas V, Pa. *Înfricoșatu-s-au pământul.*

110r *15. Stihiră facerea lui Varlaam Protosinghelul.* Glas V, Pa. *Veniți să fericim pre Iosif.*

111r *16. Stihiră facerea Dascălului Anton Pann.* Glas V, Pa. *Soarele și-au ascuns razele.*

112v *Matimă tradusă din grecește de autor.* Glas V, Pa. *Soarele și-au ascuns razele.*

114r *Irmosul 18. Al Serdarului Dionisie Fotino.* Glas V, Pa. *Pre tine cea mai presus de minte și de cuvînt.*

114r *Irmosul 19. Al lui Nictarie Schimonahul.* Glas V, Pa. *Brațele părintești sîrguiește a le deschide mie.*

114v *Irmoase pe glas al șaselea. Irmosul 20. Al lui Teodor Focheu.* Glas VI nenano, Di. *De multele mele păcate.*

115v *Irmosul 21. Al aceluiași Teodor Focheu.* Glas VI, Pa. *Unde dar voi găsi altă sprijineală.*

116v *Irmosul 22. Facerea lui Nicolae Protopsaltul Smirnei.* Glas VI, Pa. *Ochiul inimii mele.* cratimă.

118r *Irmosul 23. Al lui Daniil Protopsaltul.* Glas VI nenano, Di. *Adu-ți aminte, Stăpîna mea* (prelucrarea lui Anton Pann).

119v *24 Samoglasnică de Anton Pann.* Glas VI, Pa. *Să cîntăm credincioșii.*

120v *25. Slava Sf. Treimi, compusă de autor,* glas VI, Pa. *Împărate Ceresc, Mîngâitorule.*

121r *Irmoase pe glas al șaptelea. Irmosul 26. Al lui Teodor Focheu Protopsaltul.* Glas VII, Zo. *Nu voi tăcea a striga.*

121v *Irmosul 27. Al aceluiași Teodor Focheu.* Glas VII, Zo. *Împrejurul mesii tale văzînd pe fiii tăi.*

122v *Irmosul 28. Facerea lui Vasilie Grigoriu Iconomidu, tradus de autor.* Glas VII, Zo. *Împrejurul mesei tale, ca niște odrasle văzînd pe fiii tăi.*

123v *Irmos 29. A lui Matei Monahul Vatopedineanul.* Glas VII, Zo. *Împrejurul mesei tale, ca niște odrasle văzînd pe fiii tăi.*

124v *Irmosul 30. Facerea lui Stamului Panaiot Zarchino, tradus de autor.* Glas VII, Zo. *Toată nădejdea mea spre tine o pun.*

127r *Irmosul 31. Al lui Petru Berechet, prelucrat de Anton Pann.* Glas VII, Zo. *Toată nădejdea mea.*

128r *32. Matimă facerea lui Ioan Cucuzel și prescurtată de Constantin Protopsaltul, iar în romînește s'a tradus de Nictarie Protopsaltul Sf: Munte Athon.* Glas VII, Zo. *De demult proorocii.*

129v *Irmoase pe glas al optulea. Irmosul 33. Al lui Teodor Focheu.* Glas VIII, Ni. *Priimejdii și scîrbe și necazuri m'au aflat, Fecioară.*

130r Irmosul 34. Al lui Teodor Focheu. Glas VIII, Ni. *Încunjuratu-m-au viforul vieții.*

130v *Irmosul 35. De un anonim, tradus de autor.* Glas VIII, Ni. *Umple de bucurie inima mea, Fecioară.*

132v *Irmosul 36. Facerea lui Nictarie Schimonahul.* Glas VIII, Ni. *Pre ceia ce este mai înaltă decît cerurile.*

133v *Irmosul 37. Facerea Dascălului Petru Efesiu.* Glas VIII, Ni. *Acum cu nevoință alerg.*

135r *38. Slava Stihoavnei din Dumineca lăsatului sec de carne, care este de un meșteșug ne'ntrecut în arta musicei, și de-ofrumusețe nespusă. adevărat cap d'operă. Facerea Ieromonahului Macarie.* Glas VIII, Ni. *Vai mie, înnegritule suflete.*

136r *39. Aceiași Slavă de Ghelasie Arhimandritul Basărăbeanul.* Glas VIII, Ni. *Vai mie, înnegritule suflete.*

137r *40. Slava Stihoavnei de la laude din Miercurea Săptămînii Patimilor, facerea lui Macarie Ieromonahul.* Glas VIII, Ni. *Doamne, femeia ceea ce căzuse.*

138v *41. Aceiași slavă prescurtată de arhiereul Nictarie Tripoleos.* Glas VIII, Ni. *Doamne, femeia ceea ce căzuse.*

139v *42. Aceiași facerea Mitropolitului Iosif Naniescu.* Glas VIII, Ni. *Doamne, femeia ceea ce căzuse.*

141v *43. Tot aceiași Slavă, compusă de autor.* Glas VIII, Ni. *Doamne, femeia ceea ce căzuse.*

142r *Irmosul 44. Al lui Dimitrie Suceveanul.* Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat pre noroade în pustie.*

142v *45. Slavă, facerea lui Petru Efesiu.* Glas VIII, Ni. *Ceata Sfinților Părinți.*

143v *46. A lui Ghelasie Basărănbeanu.* Glas VIII, Ni. *Ceata Sfinților Părinți.*

144r *47. Compusă de autor.* Glas VIII, Ni. *Ceata Sfinților Părinți.*

144v *48. Facerea Maistorului Anton Pann, puțin mai prelucrată.* Glas VIII, Ni. *Că pre tine te avem mijlocitoare.*

145r *49. A lui Stamuliu Panaiot Zarchino, tradus.* Glas VIII, Ni. *Plîng și mă tînguiesc.*

146r *50. A lui Marin Câșlețec, romîn.* Glas VIII, Ni. *Plîng și mă tînguiesc.*

147r *51. Aceasta se cîntă la înmormîntarea monahilor, facerea lui Macarie Ieromonahul.* Glas VIII, Ni. *Slavă. Și acum. Pămînte, primește pre cel zidit din tine.*

148r *52. Acesta de Anton Pann.* Glas VIII, Ni. *Plîng și mă tînguiesc.*

149r *53. Compus de autor.* Glas VIII trifonic (Ga)*: Cu sfinții, fă odihnă, Doamne.*

Altul tradus. Glas VIII, Ni. *Cu Sfinții odihnește, Hristoase.*

150r *54. tradus.* Glas VIII, Ni. *Glasul meu auzi-l, Doamne.*

Facerea autorului. Glas VIII, Ni. *Plîng și mă tînguiesc.*

150v *56. Tot de autor.* Glas VIII, Ni. *Slavă. Plîng și mă tînguiesc. Și acum. Stăpînă, primește rugăciunile nevrednicilor robilor tăi.*

152r *Irmos. Al lui Gheorghe Criteanul, prelucrat de Anton Pann.* Glas VIII, Ni. *Stăpînă, primește rugăciunea mea cea sărăcească.*

153r *Facerea lui Anton Pann.* Glas VIII, Ni. *O, Maică prealăudată.*

154r *Cratimi care se cîntă după Irmoase, așezate pe opt glasuri și prescurtate dupe ale lui Anton Pann, Profesor de Musică Bisericească de autorul acestui Kalofonicon.*

Cratimă. Glas I, Pa.

154v Cratimă. Glas II, Vu.

Cratimă. Glas III, Ga.

155r Cratimă. Glas IV, Di.

155v Cratimă. Glas V, Pa.

156r Cratimă. Glas VI, Pa.

156v Cratimă. Glas VII, Zo.

157r Cratimă. Glas VIII, Ni.

158r *Troparul << Născătoare de Dumnezeu >>. Facerea lui Kir Petru Berechet, tradus de Nictarie Schimonahul.* Glas I, Pa.

162r *Troparul la Nașterea Domnului Is: Hs:. Compus de Nictarie Schimonahul, iar cratimile cele de la << Născătoare de D-zeu >>.* Glas leghetos, Vu. *Nașterea Ta Hristoase, Dumnezeul nostru.*

163v *Troparul la Botezul Domnului Is: Hs:. Compus iarăși de Nictarie Schimonahul, tot cu cratimile de la << Născătoare de D-zeu >>.* Glas I, Pa. *În Iordan botezîndu-Te Tu, Doamne.*

165v *Troparul la Sfînta Treime. (Rusalii). Compus iarăși pe opt glasuri cu cratimile lui, de Nictarie Sch[imonahul] Protopsaltul.* Glas VIII, Ni. *Bine ești cuvîntat Hristoase.*

169r *<< Ceea ce ești mai cinstită >> pe opt glasuri, facerea lui Kir Damiean Vatopedineanul.* Glas I, Pa. *Pre tine cea după adevăr.*

173v *Mathimă ce se cîntă la prăznuirea Sf. Ierarh Nicolae. Facere a lui Daniil Protopsaltul.* Glas V, Pa. *Preasfinte Nicolae.*

175v *Irmos. Facerea lui Amfilohie Ieromonahul autorul, în a. 1927.* Glas I, Pa. *Cuprins sînt din toate părțile.*

176v Pagini nescrise.

♦ Ms. rom. BNR 28945 II, *Docsastar*, vol. I și II, 1924, alfabet latin, notație hrisantică, autograf Athanasie Iordănescu

418r *Irmos Calofonic. Se cîntă la Praznicul Izvorului. tradus după A lui Vlasie Ereu* (Balasie Preotul). Glas I, Pa. *Pre izvorul cel priimitor de viață.*

♦ Ms. rom. BNR 39111 (fotocopii), *Psaltichie rumănească*, Filothei sin Agăi Jipei, alfabet chirilic, notație cucuzeliană

56r *Aceasta să cîntă la masa celuia ce gătește ospățul, facerea lui Neon Patron, Ο χορτάσας λαόν.* Glas VIII, Ni. *Cel ce-ai săturat pre noroade în pustie.*

56v *Irmoase veselitoare care să cîntă la anaforă și la masă. Făcute de dascălii cei noi. Την φωτοφόρον νεφέλην.* Glas I, Pa. *Pre norul cel purtătoriu de lumină.*

57v *Την Ζωοδόχον πηγήν.* Glas I, Pa. *Pre izvorul cel priimitor de viață.*

57v *Εν τη βροντώση καμίνω.* Glas I, Pa. *În cuptoriul cel vîlvîitoriu.*

58r *Η εν ουρανοίς ευλογημένη.* Glas II, forma glasului VI nenano, Di. *Ceia ce ești în ceriuri binecuvîntată.*
58r *Εν Σιναίω τω όρει, La muntele Sinai văzutu-te-ai.* Glas III, Ga.
58v *Χείρας εκπετάσας Δανιήλ, Mîinile întinzîndu-și Daniil.* Glas IV, Di.
58v *Εσείσθησαν λαοί, S-au cutremurat noroadele.* Glas IV, Di.
58v *Παντάνασσα πανύμνητε, Împărătească prealăudată.* Glas IV, Di.
59r *Δοξάσωμεν Τριάδα αχώριστον, Să slăvim pre Troița.* Glas V, Pa.
59v *Αμαρτωλών τας δεήσεις, Rugile păcătoșilor priimindu-le.* Glas V, Pa.
59v *Μη της φθοράς, Ceia ce-ai născut fără de cunoștința stricării.* Glas VII, Zo (cu cratimă).
60r *Αποβλεψάμενος ο τύραννος, Privind tiranul chipul celui de-al patrulea.* Glas VIII, Ni.
60v *Μουσικών οργάνων συμφωνούντων, Musicești organe.* Glas VIII, Ni.
60v *Εκκαύσατε την κάμινον, Ars-au cuptiorul de șapte ori.* Glas VIII, Ni.
60v *Aceasta o veți zice după mathima care veți cănta pentru Domnul Ungrovlahiei, Cu gândirea mă ating.* Glas VIII, Ni.

♦ Ms. rom. BNR 29065, *Buchet muzical,* 1932, alfabet chirilic și latin, notație hrisantică, autograf Athanasie Iordănescu

109r *Irmoase Calofonice, sau bine glăsuite. traduse din grecește după a[le] lui Vasilie Grigoriu Economu de Ath. Iordănescu.*
Glas VII, Zo. *Împrejurul mesei tale, ca niște odrasle văzînd pe fiii tăi.*
114r *Irmos tradus după A lui Stamului Panaiot Zarchino. De Ath. Iordănescu cîntăreț,* glas VII, Zo. *Toată nădejdea mea spre tine o pun.*
123v *Alt Irmos Anonim tradus de Ath. Iordănescu Cîntăreț. Glas* VIII, Ni. *Umple de bucurie inima mea, Fecioară.*

♦ Ms. rom. BNR 29066, *Carte de cîntări bisericești a Domnului Athanasie Iordănescul,* 1902, alfabet chirilic, notație hrisantică

1r *Carte de cîntări bisericești a Domnului Athanasie Iordănescul. Din comuna Afumați. Ce iaste acum cîntăreț în București, la biserica Lucaciu. Sau scris la anul Mîntuirii 1902. Luna Martie 16. București. Athanasie Iordănescu.*
226v *Irmos ce să cîntă la Mese. A lui Dimitrie Suceveanul. Glas* VIII, Ni. *Cel ce ai săturat pre noroade în pustie.*

- Ms. rom. BNR 29067, *Cîntări la Sf. Liturghie,* 1918, alfabet latin, notație hrisantică, autograf Athanasie Iordănescu

1r *Cîntări la Sf. Liturghie, de Ath. Iordănescu Cîntăreț. 1918. În Osp[iciul Sf. Panteleimon.*

136r *Irmos ce să cîntă cînd se îmbracă Arhiereul în mijlocul Bisericei, facerea Sf. Ioan Cucuzel și prescurtat de Constantin proto-psaltul, iar în Romînește tradus de Pr. Nectarie Proto-psaltul Sf. Munte Aton. Glas* VII, Zo. *De demult proorocii.*

139r *Alt Irmos se cîntă asemeni, de Ioan Zmeu. Glas Proto-Varys, Zo. Să se bucure sufletul tău în Domnul.*

143v *Cîntări veselitoare. Irmos calofonic (bine-glăsuit). Facerea lui Dimitrie Suceveanul.* Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat pre noroade în pustie.*

145r *Antifon Kalofonic. Se cîntă la mese.* Glas VII, Zo. *Împrejurul mesei tale, ca niște odrasle văzînd pe fiii tăi.*

147r *Plîng și mă tînguesc, compus de Ath. Iordănescu. Glas* VIII, Ni.

Biblioteca Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române

- Ms. rom. BSS I 16, *Cântările celor șapte laude*, 1862, alfabet chirilic, notație hrisantică, copist Ioann Ionescu

182v Glas VIII, Ni. *Vai mie, înnegritule suflete* (Macarie Ieromonahul).

- Ms. rom. BSS I 27, *Antologie*, 1849, alfabet chirilic, notație hrisantică, copist Ghimnasie monahul de la Căldărușani

120r *Slavă. Și acum. ce se cîntă în Zioa de Paști la Sfîrșitul ungerii și seara la Stihoavna vecerniei la sărutare. Facerea lui Macarie Ier[omona]h[ul].* Glas V, Pa. *Zioa Învierii.*

157r *Acest Irmos se cîntă în loc de* De tine se bucură *cînd să întîmplă Nașterea lui H[risto]s Duminică. Al lui Mac[arie] Ie[romona]h[ul].* Glas I, Pa. *Taină streină.*

158v *Acesta să cîntă la Botezul Domnului.* Glas VI, Pa. *Nu să priceape toată limba.*

183v *Slava la Stihoavnă Sîmbătă seara în Duminica lăsat[ului] sec de carne. Mac[arie] Ie[romona]h[ul].* Glas VIII, Ni. *Vai, mie, înegritule suflete.*

209r *Și axion acesta să cîntă în loc de* De tine să bucură. Glas VI, Pa. *Din ospățul Stăpînului.*

212v *În loc de* De tine să bucură. Glas VI, Pa. *Nu te tîngui.*

216r *Irmos λ[29] (30). Facere a lui kir Petru Berechet.* Glas I, Pa. *În cuptoriul cel vîlvîitoriu.*

218v *Irmos λε (35). Facere a lui Macarie Ieromonahul.* Glas II, Di. *Vai, mie, ce nevoe.*

221r *Irmos ρβι (112). Mai scurtat. De Macarie Ieromonahul.* Glas VIII, Ni.

221v *Cel ce ai săturat.*

222v *Irmosul ρη (108). Facere a lui kir Gheorghie Criteanul.* Glas VIII, Ni. *Rugăciuniea mea.*

227r *Irmosul ρι (110). Facere a lui Macarie Ieromonahul.* Glas VIII, Ni. *Preasfîntă Stăpîna mea.*

- Ms. rom. BSS III 105, *Liturghier,* 1915-1932, alfabet latin, notație hrisantică, autograf Athanasie Iordănescu

p. 578 *Cîntări veselitoare. Se cântă la Mese. Acesta este facerea lui Dimitrie Suceveanul.* Glas VIII, Ni. *Cel ce ai săturat.*

p. 579 *La Tunderea chipului Monahicesc. Facerea lui Nictarie Schimonahul.* Glas V, Pa. *Brațele părintești.*

p. 581 *Slava Prea Sfintei Treimi. Comp[usă] de autor.* Glas VI, Pa. *Împărate ceresc.*

p. 582 *Irmos Calofonic. Tradus după T. Focheu de autor.* Glas IV, Di. *Acum cu nădejde scap.*

p. 584 *Irmos facerea lui Vlasie Iereu, tradus de autorul.* Glas I, Pa. *Pre izvorul.*

p. 587 *Irmos, facerea lui Nicolae Protopsaltul Smirnei, tradus de autorul.* Glas VI, Pa. *Ochiul inimii mele.*

p. 591 *Irmos, facerea lui V. Grigorie Iconomidu, tradus de autorul.* Glas VII, Zo. *Împrejurul mesei tale.*

p. 595 *Irmos, facerea lui Stamului Panaiot Zarchino, tradus de autorul.* Glas VII, Zo. *Toată nădejdea mea.*

[29] Următoarele irmoase sunt descrise în cuprinsul de la începutul codicelui drept „cinci irmoase frumoase dăscălești" (f. 3r).

p. 602 *Alt Irmos anonim, tradus de autor.* Glas VIII, Ni. *Umple de bucurie inima mea.*

p. 607 *Irmos facerea Schimonahului Nictarie Prodromitul Protopsaltul Sf. Munte Athon.* Glas VIII, Ni. *Pre ceea ce este mai înnainte.*

p. 610 *Irmos, facerea Dascălului Petru Efesiu.* Glas VIII, Ni. *Acum cu nevoință alerg.*

p. 613 *Slava Stihoavnei din Dumineca lăsatului sec de carne, care este de un meșteșug ne'ntrecut în arta musicei și de-ofrumusețe nespusă. adevărat cap d'operă. Facerea Ieromonahului Macarie.* Glas VIII, Ni. *Vai mie, înnegritule suflete.*

p. 616 *Slava Stihoavnei la laude din Miercurea Patimilor. De Macarie Ieromonahul.* Glas VIII, Ni. *Doamne, femeia ceea ce căzuse.*

p. 619 *De aci facerea împ[ăratului] Leon Înțeleptul: Al cărora sunet.*

p. 620 *De aici facerea iarăși a Casienii Călugăriței: Cine va cerceta mulțimea păcatelor mele.*

p. 621 *Slavă la pomenirea Morților. De Ierom. Macarie.* Glas VIII, Ni. *Plâng și mă tânguesc.*

p. 624 *Aceasta la înmormântarea Monahilor. Iarăși de Ierom. Macarie.* Glas VIII, Ni. *Slavă. Și acum. Pământe, priimește.*

p. 627 *Plâng și mă tânguesc. Compus de autor.* Glas VIII, Ni.

p. 629 *Altul, iarăși de autor.* Glas VIII, Ni. *Slavă. Plâng și mă tânguesc.*

p. 631 *Și acum. Stăpână, Stăpână.*

Manuscrise din biblioteci athonite

- Ms. rom. nr. 47 din biblioteca Chiliei *Sf. Gheorghe* Kapsala, 1896, alfabet chirilic, notație hrisantică, copist monahul Iacov

135r *Acest ermos este Slava de la Laude a Sfinților Arhangheli, Noe. 8,* glas V, Pa. *Unde umbrează darul tău.*

- Ms. rom. nr. 20 (1051) din Biblioteca Chiliei *Sf. Gheorghe* Colciu, sec. XIX, alfabet chirilic, notație hrisantică

118r *Irmos καλοφωνικώ. al lui Balasie Preotul, tradus de Păr[intele] Nectarie*, glas I, Pa. *Pre izvorul cel priimitoriu de viață.*

♦ Ms. rom. nr. 21 (1052) din Biblioteca Chiliei *Sf. Gheorghe* Colciu, 1917 alfabet chirilic, notație hrisantică, copist Kesarie Mateescu

21r *Irmosul ce să cîntă la sfîrșitul Leturghiei*, glas I, Pa. *Pre izvorul cel priimitoriu de viață.*

♦ Ms. rom. fără nr. de inventar, *Cîntări la Sfînta Liturghie*, sec. XIX, alfabet chirilic, notație hrisantică

p. 218 *O stihiră din Paraclisul Maicii Domnului. A lui Petru Efesiu. De p. Nectarie,* glas VIII, Ni. *Acum nădăjduindu-mă .*

♦ Ms. rom. fără nr. de inventar, *Cîntări la Sfînta Liturghie,* 1882-1909, alfabet chirilic, notație hrisantică, copiști: Paisie Ieromonahul, Cleopa Monahul

207r *Irmoase καλοφωνικώ compuse de Gheorghie Ognul (Ogurlu) și îndreptate de Theodor Fochiu. Și traduse în romînește de ieromonahul Elefterie Iliescu, Iași.*
Tu ești a mea tărie, Doamne, glas I, Pa.

209v *Pentru ce m-ai lepădat,* glas II, Vu.

211v *Cum voi putea să spun,* glas III, Ga.

213r *Acum nădăjduindu-mă,* glas IV, Di, incomplet.

♦ Ms. rom. fără nr. de inventar, *Axioane și irmoase*, 1894, alfabet chirilic, notație hrisantică, copist monahul Iacov

p. 66 *Irmoase καλοφωνικώ.*
Al lui Balasie: Pe izvorul cel primitor de viață, glas I, Pa.

p. 69 *Irmos sau cîntare, de Ioanu Cucuzel: De demult proorocii,* glas VII, Zo.

p. 74 Irmos viersuit de S.(finția) Sa, părintele Nictarie Protopsaltul*: Pre ceia ce iaste mai înaltă,* glas VIII, Ni.

p. 79 *Aceste cîntări, Axioane și Irmoase, s-au scris de mine păcătosul între călugări, Iacov mincinosul cu viața Monah. Spre a fi tot deauna în trapeză, pentru cîntare duminica și la praznice. Și este ne ertat de Dumnezeu, de Maica Domnului, și de Sfîntul Ioanu cine o va înstreina, sau o va face a sa. Acela să fie prostu, și măgariu, pentru tot deauna. Amin, Amin, Amin. 1894 septembrie 1. Iacov Mo[nahul] păcătosul.*

p. 81 *Axion la Paști compus de Anastasie Rapsaniotu și tradus de S.[finția]S.[a] Nectarie Protopsaltul Sf[în]t[ului] Munte.* Glas I, Pa. *Îngerul a strigat. Luminează-te, luminează-te.*

p. 87 *Irmos la Botezul Domnului nostru Iisus Hristos. Nou, tonisit de hagi popa Ghirontie, și de mine scris hagi popa Paisie, și sinait din arabie la anul 1899.* Glas II, forma glas VI, Pa. *Nu să pricepe .*

♦ Ms. rom. Prodromu 4218, *Mathimatar,* 1899, copist Onufrie Bratu.

88v *Irmoase calofonicó. Traduse în Romînește de S[finția] S[a] Părintele, Nectarie Proro-psaltul Sf[î]n[tului] Munte Athos.*
Acesta este facere a lui Balasie Preotul. Glas I, Pa. *Pre izvorul cel priimitoriu de viață.*

90r *Altul de Petru Berechet.* Glas IV, Di. *Cutremuratu-s-au noroadele.*

92r *Altul de Petru Efesiu.* Glas VIII, Ni. *Acum cu nevoință alerg.*

94r *Altul de Gheorghie Critos.* Glas VIII, Ni. *Priimește rugăciunea mea.*

97v *Altul de Păr[intele] Nectarie, Protopsaltul Sfîntului Munte, Prodromitul.* Glas VIII, Ni. *Pre ceia ce este mai înaltă.*

99r *Cratimă.* Glas VIII, Ni. *τε τε τε.*

100r *Irmos în Sfînta și Marea Vineri. Să cîntă după sfîrșitul vecerniei, cînd sărută norodul Sfîntul Aer. De Panaiot Halațoglu.* Glas V, Pa. *Înfricoșatu-s-au pămîntul.*

101v *În Sf[î]n[ta] și Marea Vineri. Compus de D[omnul] Dimitrie Suceveanu. P[roto]p[saltul] Sf[intei] Mi[tropolii] Iașii.* Glas V, Pa. *Veniți să fericim pre Iosif.*

103v *Irmos calofonicó de Balasie Preotul.* Glas VII, Zo. *Ceia ce nu prin ispitirea stricăciunii.*

105r *Antifon. Facerea lui Matheiu Vatopedinul Aghioritul.* Glas VII, Zo. *Împrejurul mesii tale.*

106r *Cratimă.* Glas VII, Zo. *α νε να.*

106v *Irmos la Botezul Domnului. Compus de Păr[intele] Gherontie Ieroschimonahul.1899.* Glas IV Leghetos, Vu. *Iisus, începătoriul vieții.*

146v *Irmos,* Glas VIII, Ni. *Compus pe musichie de Protosinghelul Varlaam: Cel ce ai săturat pre noroade.*

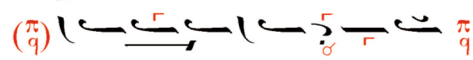
PARTEA a II-a

THESEISURILE IRMOLOGHIONULUI CALOFONICON

Theseisurile Irmologhionului Calofonicon

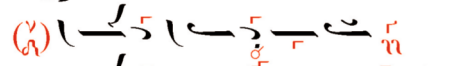
Theseisuri cu *antikenoma*

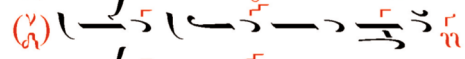
Vechea grafie 

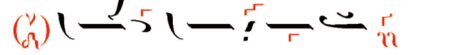
GP, MI 

GP, MI 

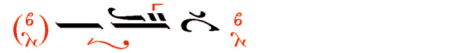
Vechea grafie 

GP 

VP 

MI 

Vechea grafie 

GP 

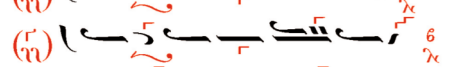
GP 

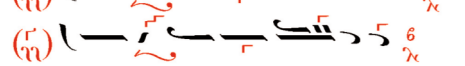
GP 

MI 

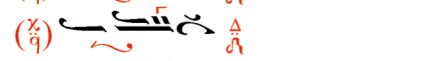
Vechea grafie 

GP 

VP 

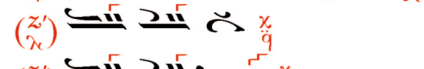
MI 

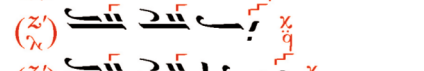
GP 

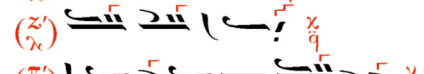
MI 

GP, MI 

GP, MI 

GP 

GP 

VP, MI 

GP 

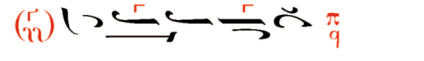
Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP, MI, VP 

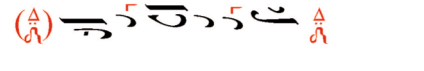
Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP 

GP 

MI 

Vechea grafie 

GP 

MI 

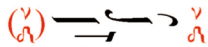
GP, VP, MI 

Vechea grafie 

GP 

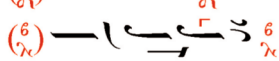
MI 

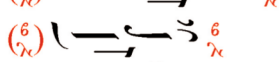
Vechea grafie 

GP, MI 

GP, VP, MI 

VP 

GP 

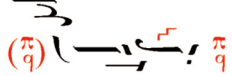
MI 

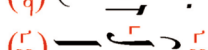
GP, MI 

VP 

MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP, VP, MI 

GP 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

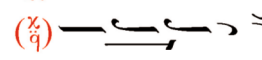
Vechea grafie

GP, VP, MI 

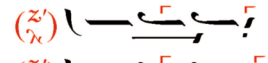
Vechea grafie

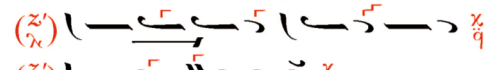
GP, MI 

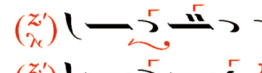
GP 

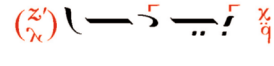
GP 

MI 

GP, MI 

VP 

GP, MI 

GP, MI 

Vechea grafie

GP, MI 

VP 

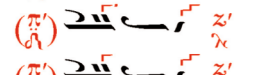
GP, MI 

VP 

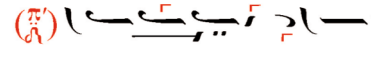
GP, HH, MI 

VP 

GP 

GP 

VP, MI 

GP 

HH 

VP 

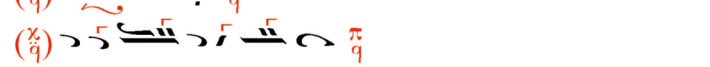
MI 

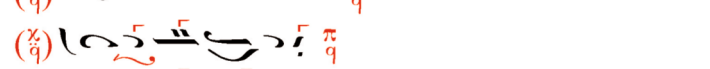
GP, MI 

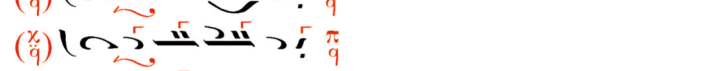
VP 

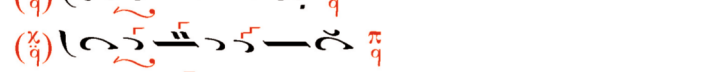
Vechea grafie 

GP 

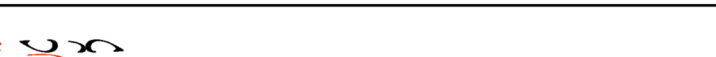
HH, MI 

GP, MI 

GP 

MI 

GP, MI 

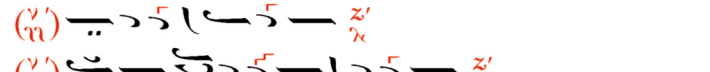
Vechea grafie 

GP, VP, MI 

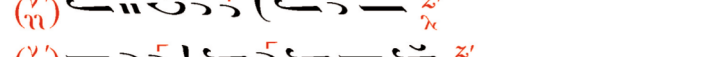
GP 

MI 

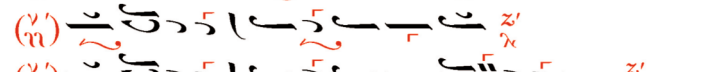
GP 

VP 

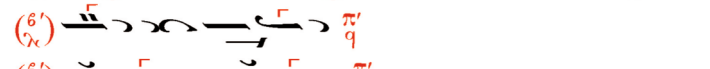
MI 

GP 

MI 

MI 

GP 

MI 

Vechea grafie

GP, VP, MI

Vechea grafie

GP, VP

MI

Vechea grafie

GP, HH

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

Vechea grafie

GP

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

VP

MI

Vechea grafie

GP, MI

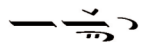
VP

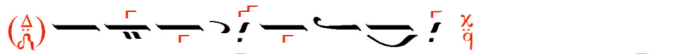
Vechea grafie

GP

VP

MI

Vechea grafie 

GP 

VP 

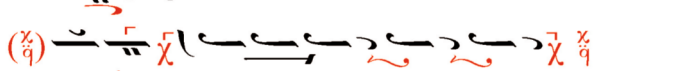
GP 

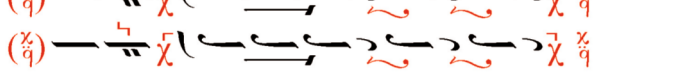
GP, MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

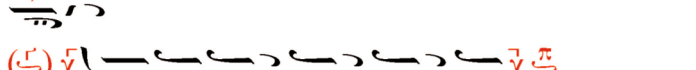
GP 

MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP, VP, MI 

Vechea grafie 

GP, VP, MI 

GP, MI 

GP 

VP 

MI 

GP, VP, MI 

GP

Vechea grafie

GP, MI

VP

Vechea grafie

GP

Vechea grafie

GP

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP

VP

MI

Vechea grafie

GP, MI

GP, MI

Vechea grafie

GP

MI

GP

MI

GP, MI

GP, MI

GP, MI

GP

Vechea grafie

GP, MI

GP, MI

GP, MI

GP

GP

MI

GP, MI

Vechea grafie

GP, MI

GP, MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP

MI

GP, MI

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP

MI

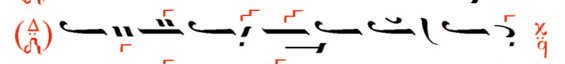
Vechea grafie

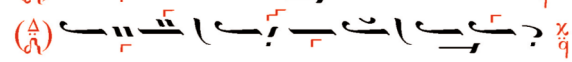
GP, MI

Vechea grafie

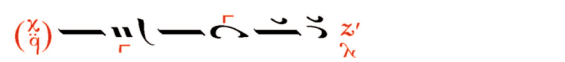
GP, MI

GP 

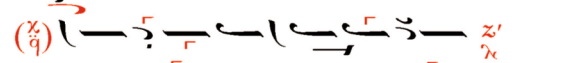
VP 

MI 

Vechea grafie 

GP 

Vechea grafie 

GP, MI 

VP 

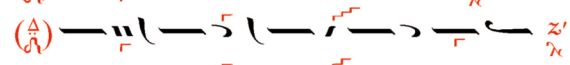
Vechea grafie 

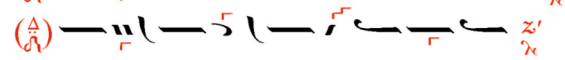
GP 

Vechea grafie 

GP 

GP 

VP 

MI 

Vechea grafie 

GP 

Vechea grafie 

GP 

Vechea grafie

GP

Vechea grafie

GP, HH, MI

Vechea grafie

GP, MI

VP

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

VP

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP

MI

VP

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP

MI

VP

Vechea grafie

GP

MI

VP

Vechea grafie

GP, MI

VP

Vechea grafie

GP

MI

VP

Vechea grafie

GP

MI

VP

Vechea grafie

GP, MI

Theseisuri cu *apoderma*

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

HH

MI

Vechea grafie

GP, MI

GP

VP

MI

GP, MI

GP, MI

Vechea grafie

GP, MI

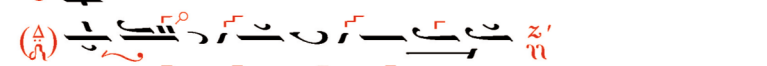
Vechea grafie

GP, MI

GP, MI

VP

Vechea grafie 

GP 

VP 

MI 

Vechea grafie 

GP 

MI 

GP 

MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

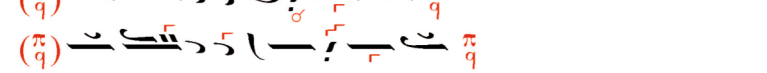
VP 

Vechea grafie 

GP, VP, MI 

Vechea grafie 

GP 

MI 

Vechea grafie
GP
MI
Vechea grafie
GP, MI
GP
MI
GP, MI
GP, MI
GP
MI
GP
VP
MI
GP
VP
MI
Vechea grafie
GP
MI
GP, MI
MI
MI
GP

MI

GP

MI

GP, MI

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP, MI

VP

Vechea grafie

GP

VP

MI

MI

Vechea grafie

GP, VP, MI

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP

VP

MI

Vechea grafie

GP

MI

GP

Vechea grafie

GP, MI

VP

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP, MI

VP

Vechea grafie

GP (ϖ) χιλιοστόμετρο ϖ

Vechea grafie ιλιοστμετρ

GP (χ) ιλιοστόμετρ χ

MI (χ) ιλιοστμετρ χ

Vechea grafie ιλιμετρ

GP, MI (ϖ′) milimetru ϖ′

Vechea grafie ιλιμπερ

GP (ϖ′) kilometru λ′

MI (ϖ′) kilometru λ′

Vechea grafie ολιτρ

GP, MI (ϖ′) milimetru ϖ′

GP (ϖ′) metru ϖ′

MI (ϖ′) metru ϖ′

Vechea grafie ιλ ιτρ

GP, MI (χ) litru χ

VP (χ) litru χ

HH (χ) litru χ

Vechea grafie τ τ

GP, MI (φ) ti π

GP (φ) titlu π

VP

MI

Vechea grafie

GP, VP, MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

VP

MI

Vechea grafie

GP

HH

MI

Vechea grafie

GP

HH, MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

GP

GP

MI

Vechea grafie

GP

GP

VP

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP

MI

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

GP

MI

GP, MI

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP

MI

GP

GP

Vechea grafie

GP, MI

VP

Vechea grafie

GP

MI

VP

Vechea grafie

GP

HH

Vechea grafie

GP, MI

VP

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

GP

MI

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

VP

MI

Vechea grafie

GP, HH, MI

Vechea grafie

GP, MI

VP

Vechea grafie

GP

HH

MI

Vechea grafie

GP

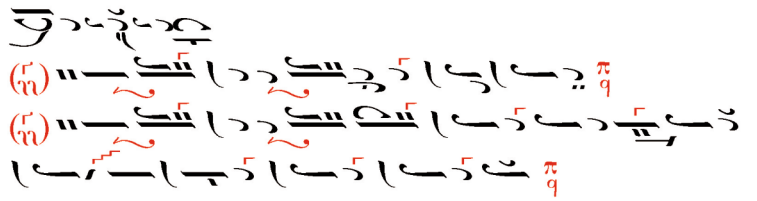
MI

VP

Vechea grafie

GP

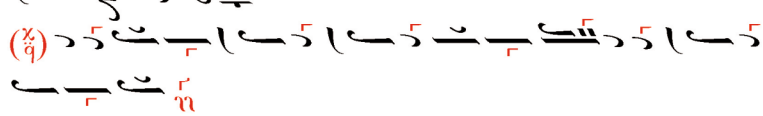
MI

Vechea grafie 

GP

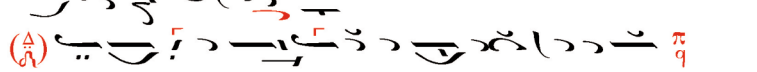
MI

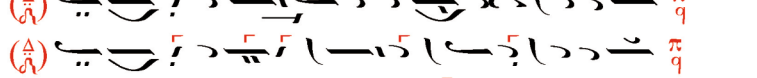
Vechea grafie 

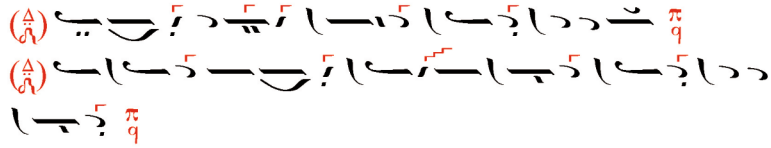
GP 

HH, MI 

Vechea grafie 

GP 

HH 

MI 

Theseisuri cu *argosyntheton*

Vechea grafie 

GP 

MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

VP 

Theseisuri cu *ekstrepton*

Vechea grafie 

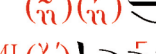
GP, MI 

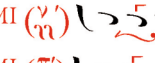
GP 

MI 

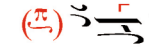
GP, MI 

GP, MI 

GP, HH, MI 

GP, HH, MI 

GP 

GP, VP, MI 

Vechea grafie

GP, MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

GP 

MI 

Vechea grafie 

GP 

MI 

VP 

Vechea grafie 

GP 

MI 

Theseisuri cu *gorgosyntheton*

Vechea grafie 

GP 

MI 

Vechea grafie 

GP 

HH, MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

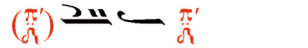
GP, MI 

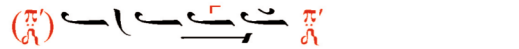
Theseisuri cu *kratima*

Vechea grafie 

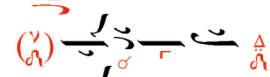
GP, MI 

GP 

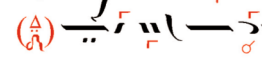
GP, MI 

GP, MI 

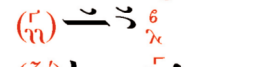
Vechea grafie 

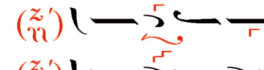
GP, MI 

GP 

GP 

Vechea grafie 

GP 

GP, MI 

VP 

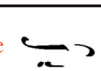
GP 

VP 

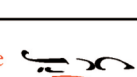
MI 

Vechea grafie 

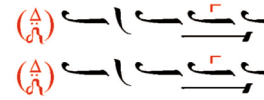
GP, MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP 

MI 

Vechea grafie

GP, MI 

HH

VP

MI

GP

HH, MI

VP

MI

Vechea grafie

GP

VP

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP, MI

GP

MI

Vechea grafie

GP

GP

Vechea grafie

GP

Vechea grafie

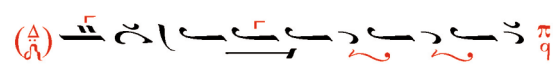
GP, MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP 

Vechea grafie 

GP 

MI 

Vechea grafie 

GP 

MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

VP 

Theseisuri cu *kratima-iporoi*

Vechea grafie 

GP 

MI 

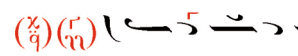
GP 

MI 

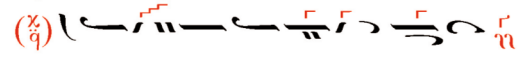
GP, MI 

GP, VP, MI 

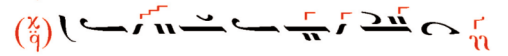
GP, MI 

GP, MI 

GP, MI 

HH 

VP 

MI 

GP 

MI 

GP 

VP 

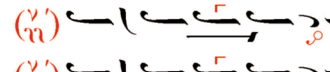
MI 

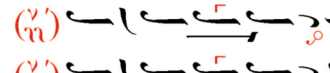
GP, MI 

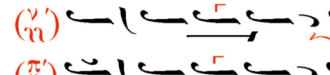
GP 

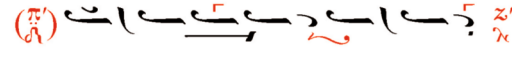
MI 

MI 

GP, MI 

VP 

GP, MI 

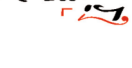
GP, MI 

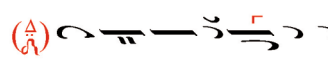
Vechea grafie 

GP, MI 

HH 

GP 

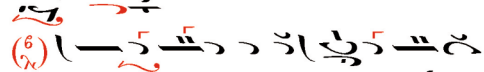
Vechea grafie 

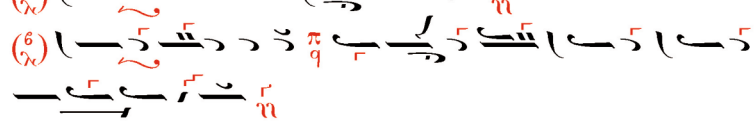
GP 

Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie

GP 

MI 

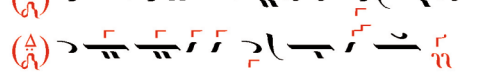
Theseisuri cu *kylisma*

Vechea grafie 

GP 

HH 

VP 

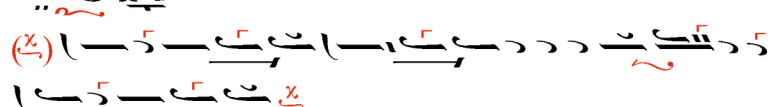
MI 

Vechea grafie 

GP 

VP, MI 

Vechea grafie

GP 

HH

VP

Vechea grafie

MI

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

Vechea grafie

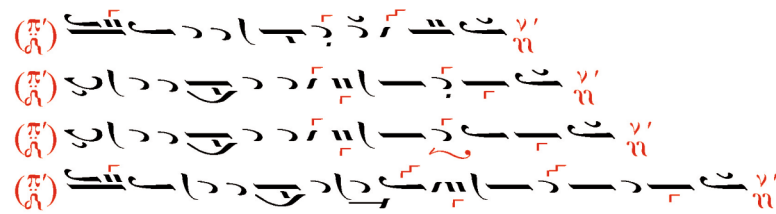
GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

VP 

GP

MI

VP

Vechea grafie 

GP 

MI 

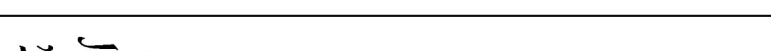
GP 

Vechea grafie 

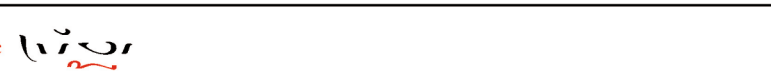
GP 

HH, MI 

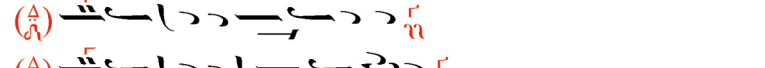
VP 

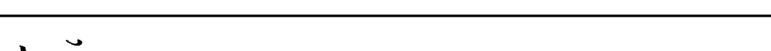
Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP 

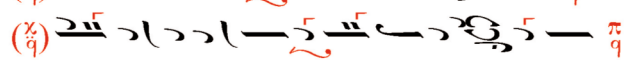
MI 

Vechea grafie 

GP 

MI 

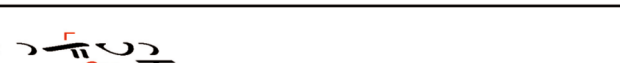
GP 

MI 

GP 

Vechea grafie 

GP 

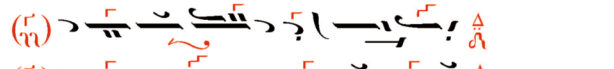
Vechea grafie 

GP 

GP, VP, MI 

Vechea grafie

GP 

MI 

GP 

Vechea grafie 

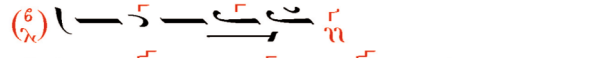
GP 

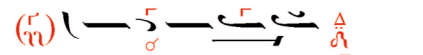
MI 

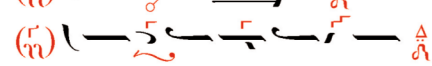
Theseisuri cu *lygisma*

Vechea grafie

GP, MI 

VP 

GP, MI 

VP 

Vechea grafie 

GP, MI 

GP, MI 

GP, MI 

GP, MI 

HH 

MI 

GP 

MI 

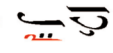
GP, MI 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP 

MI 

Vechea grafie 

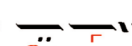
GP 

MI 

Vechea grafie 

GP, HH 

MI 

Vechea grafie 

GP, HH, MI 

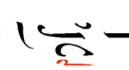
Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

GP, MI 

GP 

GP 

Vechea grafie

GP, MI 

Vechea grafie 

GP 

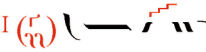
MI 

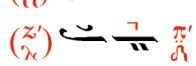
Vechea grafie 

GP, MI 

GP 

GP, HH, MI 

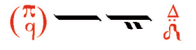
GP, MI 

GP, VP, MI 

GP, VP, MI 

Vechea grafie 

GP, VP, MI 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP 

MI 

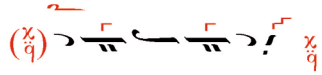
VP 

Vechea grafie

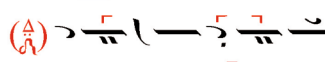
GP, MI 

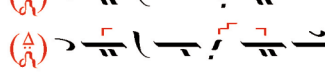
GP, MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP 

MI 

GP 

Vechea grafie 

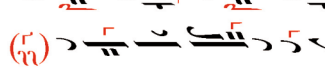
GP 

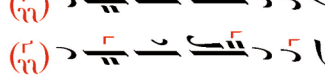
MI 

Vechea grafie 

GP 

Vechea grafie 

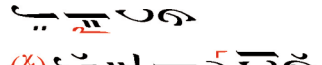
GP 

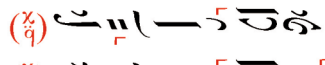
MI 

GP

MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

MI 

Vechea grafie

GP

VP

MI

Vechea grafie

GP, MI

VP

Vechea grafie

GP

Vechea grafie

GP

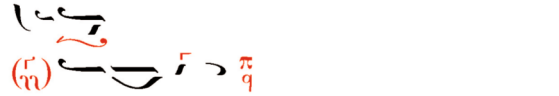
Theseisuri cu *parakalesma*

Vechea grafie 

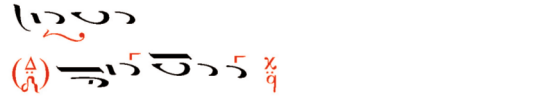
GP, MI 

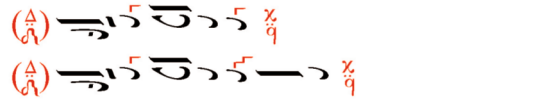
GP, MI 

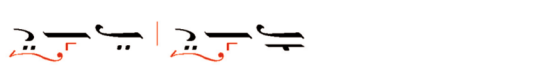
Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP 

MI 

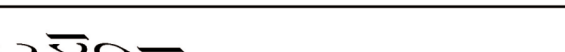
Vechea grafie 

GP, MI

Vechea grafie 

GP, MI 

VP 

Vechea grafie 

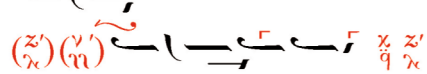
GP 

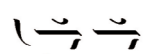
Vechea grafie 

GP 

MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

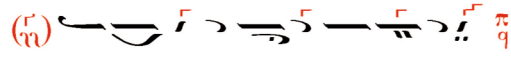
GP, MI 

GP 

MI 

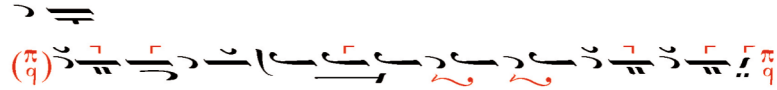
Vechea grafie 

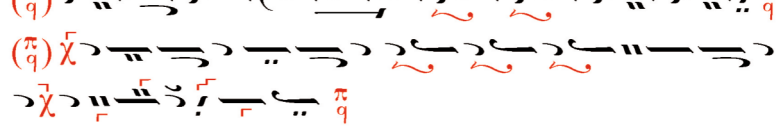
GP, MI 

GP 

Theseisuri cu *paraklitiki*

Vechea grafie

GP, MI 

VP 

Vechea grafie

GP

HH

VP

VP

MI

MI

Vechea grafie

GP

HH

VP

MI

MI

Vechea grafie

GP

MI

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP

GP

Vechea grafie

GP

MI

GP, MI

Vechea grafie

GP

VP

MI

GP

GP, MI

VP

MI

GP, MI

GP, MI

GP, MI

GP, MI

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP

MI

GP, MI

Vechea grafie

GP, MI

HH, MI

VP

Theseisuri cu *piesma*

Vechea grafie 

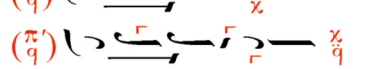
GP, MI 

Vechea grafie 

GP 

MI 

GP 

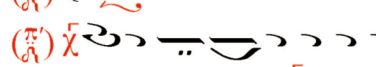
GP, VP, MI 

Vechea grafie 

GP, HH 

VP 

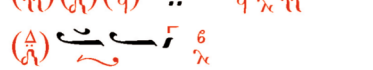
GP, HH, MI 

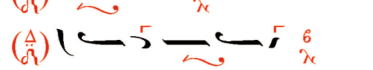
VP 

MI 

Vechea grafie 

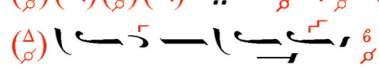
GP, MI 

GP 

MI 

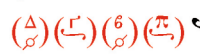
GP, MI 

GP 

VP 

VP 

VP 

MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

GP, MI 

GP, MI 

GP 

MI 

GP, MI 

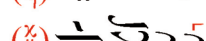
Vechea grafie 

GP 

GP 

MI 

GP 

MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

GP 

MI 

VP 

Vechea grafie 

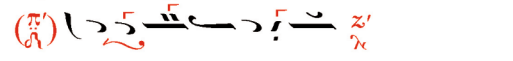
GP, MI 

Vechea grafie

GP 

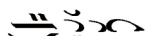
MI 

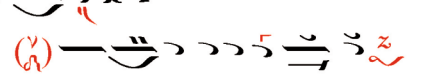
GP 

MI 

Vechea grafie 

GP 

Vechea grafie 

GP 

MI 

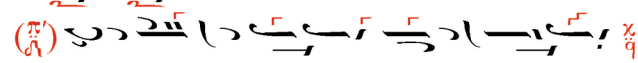
VP 

Vechea grafie 

GP, MI 

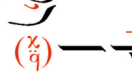
VP 

Vechea grafie 

GP, MI 

Theseisuri cu *psifiston*

Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP 

GP

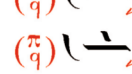
Vechea grafie 

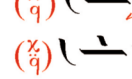
GP, VP, MI 

GP, MI 

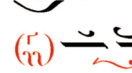
Vechea grafie 

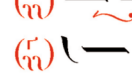
GP, MI 

GP, MI 

GP 

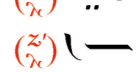
Vechea grafie 

GP, MI 

VP 

Vechea grafie 

GP 

MI 

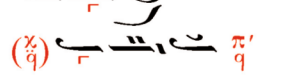
Vechea grafie 

GP, MI 

GP 

MI 

Vechea grafie 

GP, VP, MI 

Vechea grafie 

GP 

MI 

Vechea grafie 

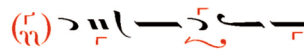
GP 

HH 

MI 

Vechea grafie 

GP 

HH, MI 

Vechea grafie 

GP, MI, VP 

GP, MI, VP 

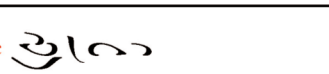
Vechea grafie 

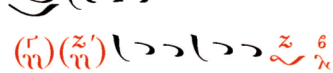
GP, MI 

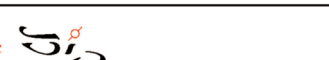
VP 

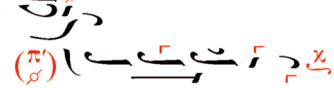
Vechea grafie 

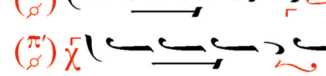
GP, MI 

Vechea grafie 

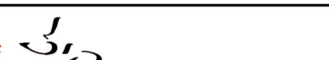
GP, MI 

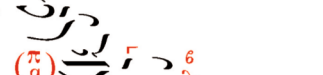
Vechea grafie 

GP, MI 

HH 

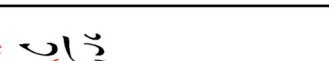
VP 

Vechea grafie 

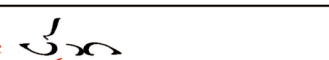
GP 

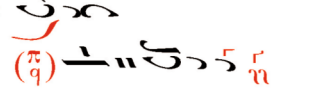
VP 

MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

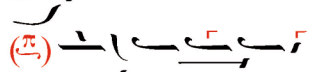
GP, MI 

Vechea grafie 

GP 

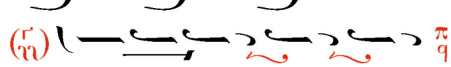
MI

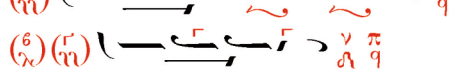
Vechea grafie 

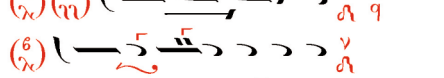
GP, MI 

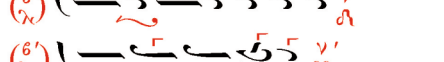
VP

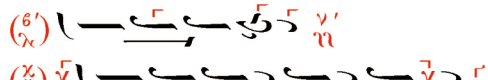
Vechea grafie 

GP, MI 

GP, MI 

GP, MI 

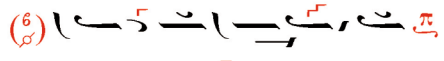
GP, MI 

GP, MI 

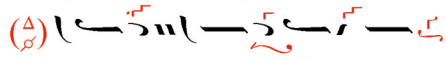
Vechea grafie 

GP, MI 

VP 

GP, MI 

VP 

VP 

Vechea grafie 

GP 

GP 

VP
MI

Vechea grafie
GP
VP
MI

Vechea grafie
GP
MI
GP, MI
VP
GP

Vechea grafie
GP
MI
GP
VP
MI
GP
VP
MI

Vechea grafie

GP, MI

VP

Vechea grafie

GP

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP

GP

Vechea grafie

GP

VP

MI

GP

GP

HH

VP

MI

MI

Vechea grafie

GP

HH

MI

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP

VP, MI

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

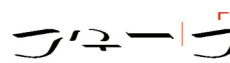
GP

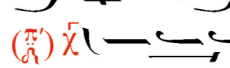
MI

Vechea grafie

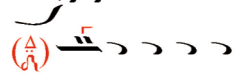
GP

MI 

Vechea grafie 

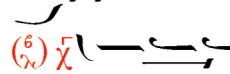
GP, MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

VP 

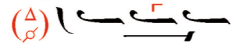
Vechea grafie 

GP 

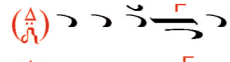
Vechea grafie 

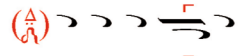
GP 

Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP 

HH 

MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

VP

Vechea grafie

GP , MI

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP

VP, MI

Vechea grafie

GP

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

GP

MI

Vechea grafie

GP

HH

VP

Vechea grafie

GP, MI

VP

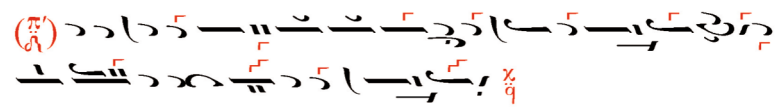
Vechea grafie

GP

MI

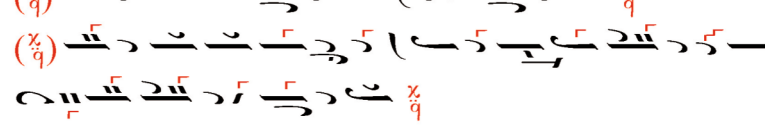
Vechea grafie

GP

MI 

Vechea grafie 

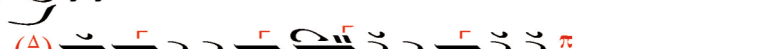
GP 

MI 

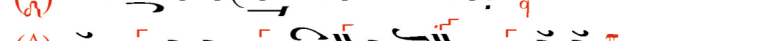
Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

HH 

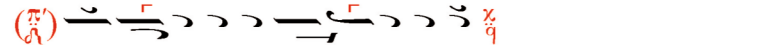
VP 

MI 

GP, MI 

GP, MI 

GP, MI 

GP, MI 

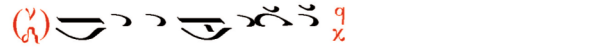
Vechea grafie 

GP 

MI 

VP 

Vechea grafie 

GP, MI 

VP 

Vechea grafie 

GP 

Vechea grafie 

GP 

MI 

VP 

Vechea grafie 

GP 

VP 

MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP 

HH

MI

Vechea grafie

GP

MI

VP

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP, MI

VP

Vechea grafie

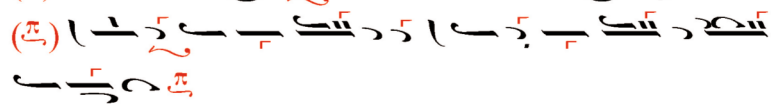
GP

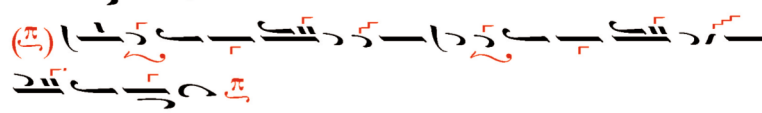
MI

GP

MI

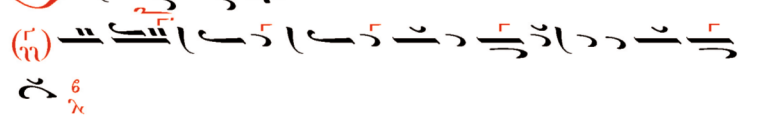
GP 

GP 

VP 

MI 

Vechea grafie 

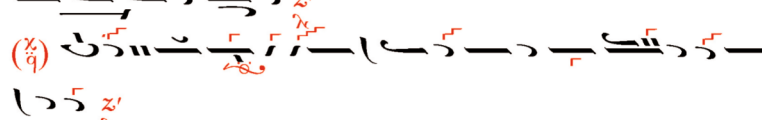
GP 

GP 

Vechea grafie 

GP, MI 

HH 

VP 

GP 

VP 

MI 

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP

MI

VP

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

VP

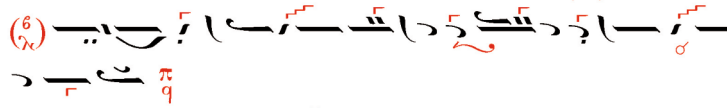
MI

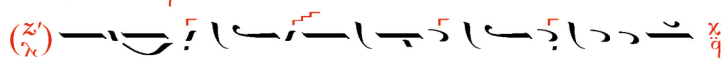
Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie 

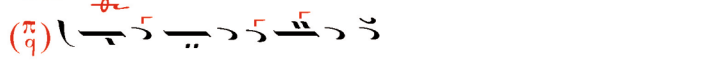
GP 

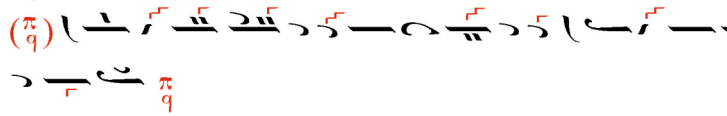
MI 

MI 

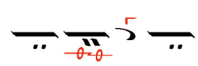
Theseisuri cu *thema aploun*

Vechea grafie 

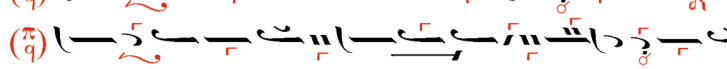
GP 

MI 

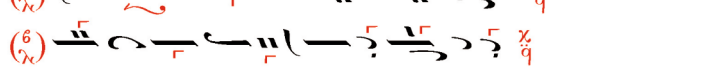
Theseisuri cu *thes kai apothes*

Vechea grafie 

GP 

MI 

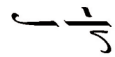
GP 

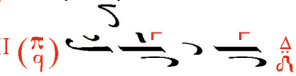
HH, MI 

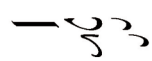
VP 

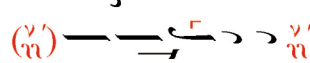
MI 

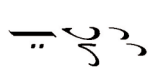
Theseisuri cu *tromikon*

Vechea grafie 

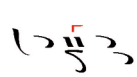
GP, HH, MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

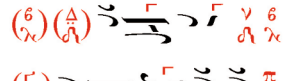
GP, MI 

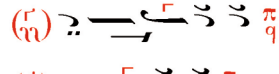
Vechea grafie 

GP 

Vechea grafie 

GP, MI 

GP 

GP, MI 

GP, MI 

GP, MI 

GP, MI 

GP 

MI

GP, MI

GP, MI

VP

GP, VP, MI

GP, MI

GP, MI

VP

GP,MI

GP, MI

GP, MI

GP, MI

GP, MI

GP, MI

GP

MI

GP, VP, MI

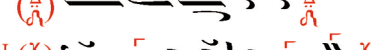
GP, VP, MI

Vechea grafie

GP

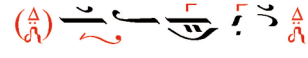
MI 

GP 

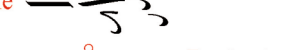
GP, HH, MI 

Vechea grafie 

GP 

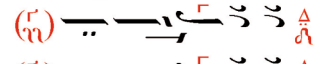
MI 

Vechea grafie 

GP 

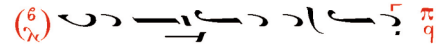
Vechea grafie 

GP, MI 

MI 

Vechea grafie 

GP 

MI 

GP 

MI 

GP 

VP 

MI

GP

VP

MI

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

GP

MI

Vechea grafie

GP, HH

MI

GP

HH

MI

Vechea grafie

GP

MI

GP, MI

GP, MI

GP

MI

GP

MI

Vechea grafie

GP

GP

Vechea grafie

GP

GP, MI

GP

Vechea grafie

GP

MI

GP, MI

Vechea grafie

GP

GP, MI

GP

MI

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP, MI

VP

Vechea grafie

GP, MI

GP

MI

GP

VP

MI

Vechea grafie

GP, MI

VP

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

Vechea grafie

GP

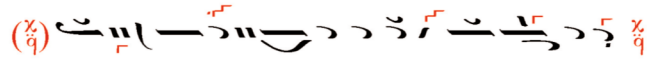
HH

MI

Vechea grafie

GP

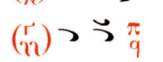
MI

VP 

Theseisuri cu *varia*

Vechea grafie 

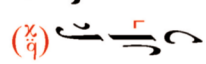
GP, MI 

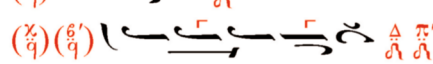
GP, MI 

Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

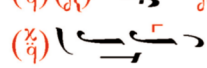
GP, MI 

GP, MI 

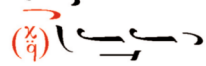
MI 

Vechea grafie 

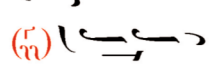
GP, MI 

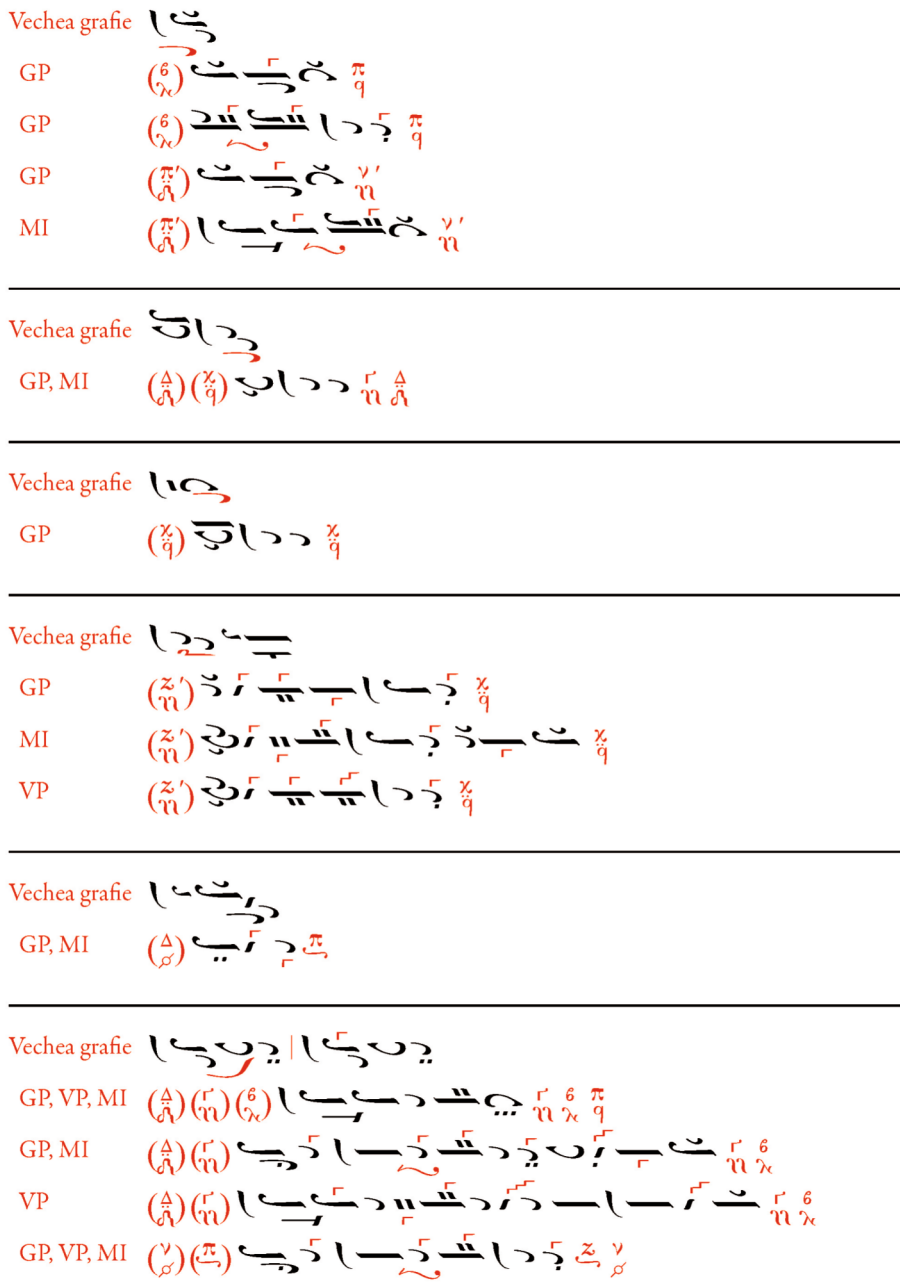
VP 

Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP, MI, VP 


Vechea grafie
GP
GP
GP
MI
Vechea grafie
GP, MI
Vechea grafie
GP
Vechea grafie
GP
MI
VP
Vechea grafie
GP, MI
Vechea grafie
GP, VP, MI
GP, MI
VP
GP, VP, MI

VP

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP

MI

VP

Vechea grafie

GP

Vechea grafie

GP

MI

VP

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP, MI

Vechea grafie

GP

MI

GP

MI

GP

MI

MI

GP

VP

GP, MI

GP, MI

Vechea grafie

GP

VP

MI

GP

GP, MI

VP

GP, MI

GP, MI

Vechea grafie

GP

VP

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

GP

GP

MI

GP

MI

GP, MI

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

Vechea grafie

GP

MI

Theseisuri cu *xiron-klasma*

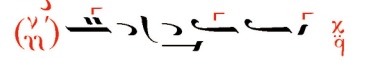
Vechea grafie 

GP 

Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

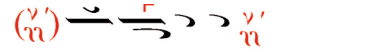
GP, MI 

Vechea grafie 

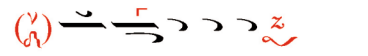
GP 

MI 

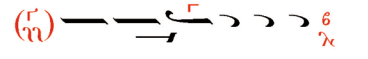
Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

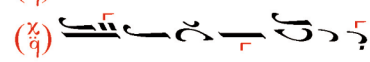
GP 

MI 

GP, MI 

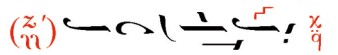
Vechea grafie 

GP 

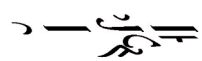
HH, MI 

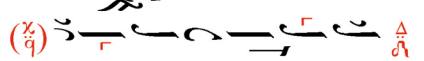
Vechea grafie 

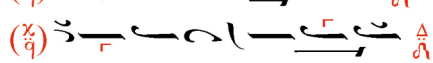
GP 

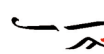
VP 

MI 

Vechea grafie 

GP 

MI 

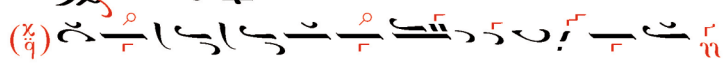
Vechea grafie 

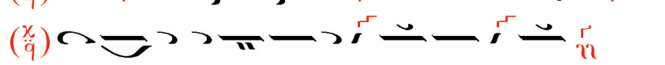
GP, MI 

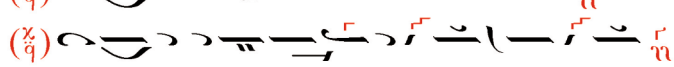
Vechea grafie 

GP, MI 

Vechea grafie 

GP 

HH 

MI 

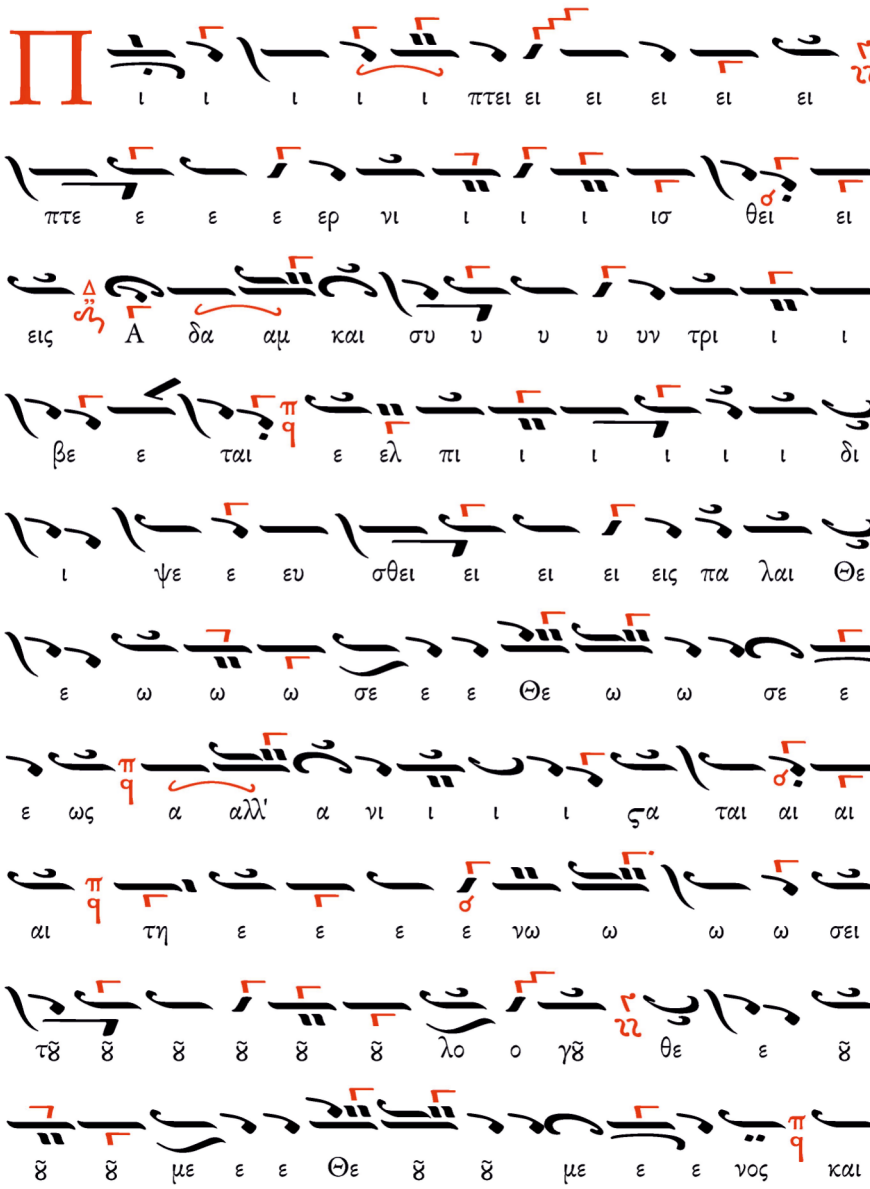
PARTEA a III-a

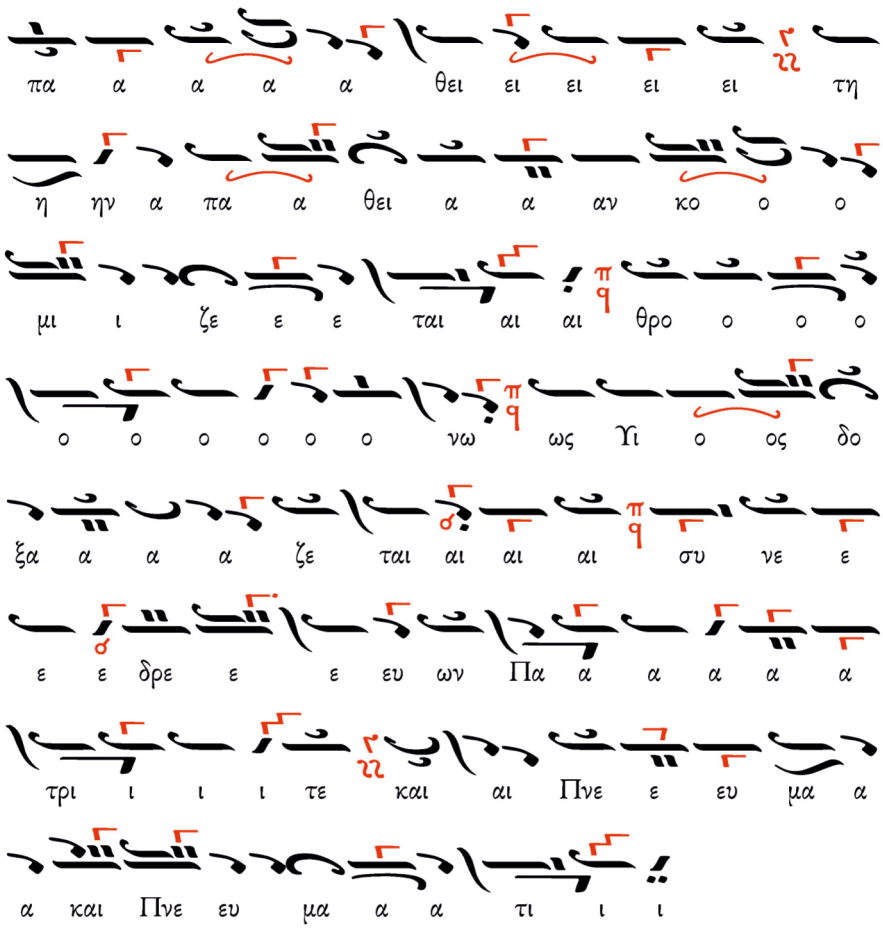
EXIGHISIRI, TRADUCERI ȘI TRANSCRIERI ALE UNOR IRMOASE CALOFONICE ȘI EPIFONEME INEDITE

Πίπτει πτερνισθείς Αδάμ

Ἦχος πα

Balasie Preotul (cca 1615-1700)
ms. gr. Sinai 1580, f. 267v



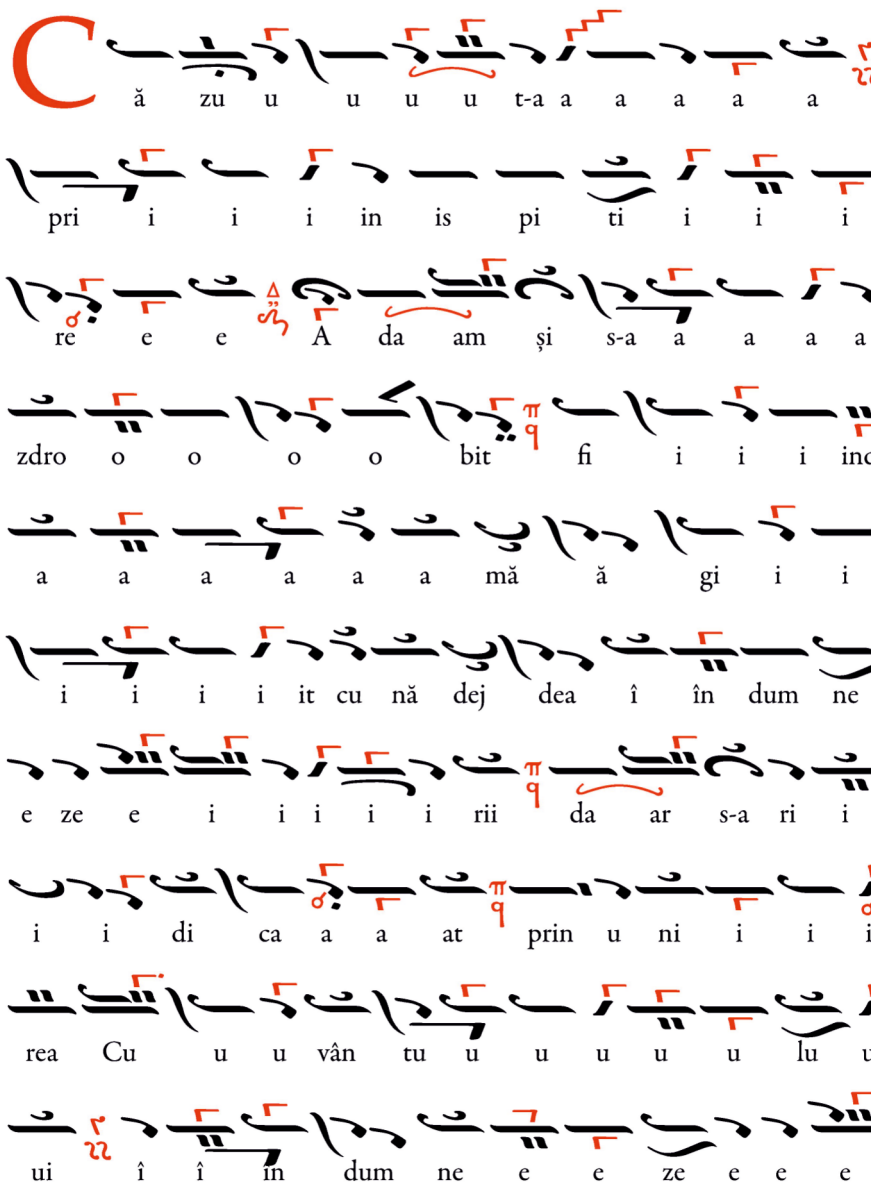

πα α α α α θει ει ει ει ει τη
η ην α πα α θει α α αν κο ο ο
μι ι ζε ε ε ται αι αι θρο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο νω ως Υι ο ος δο
ξα α α α ζε ται αι αι αι συ νε ε
ε ε δρε ε ε ευ ων Πα α α α α α
τρι ι ι ι τε και αι Πνε ε ευ μα α
α και Πνε ευ μα α α τι ι ι

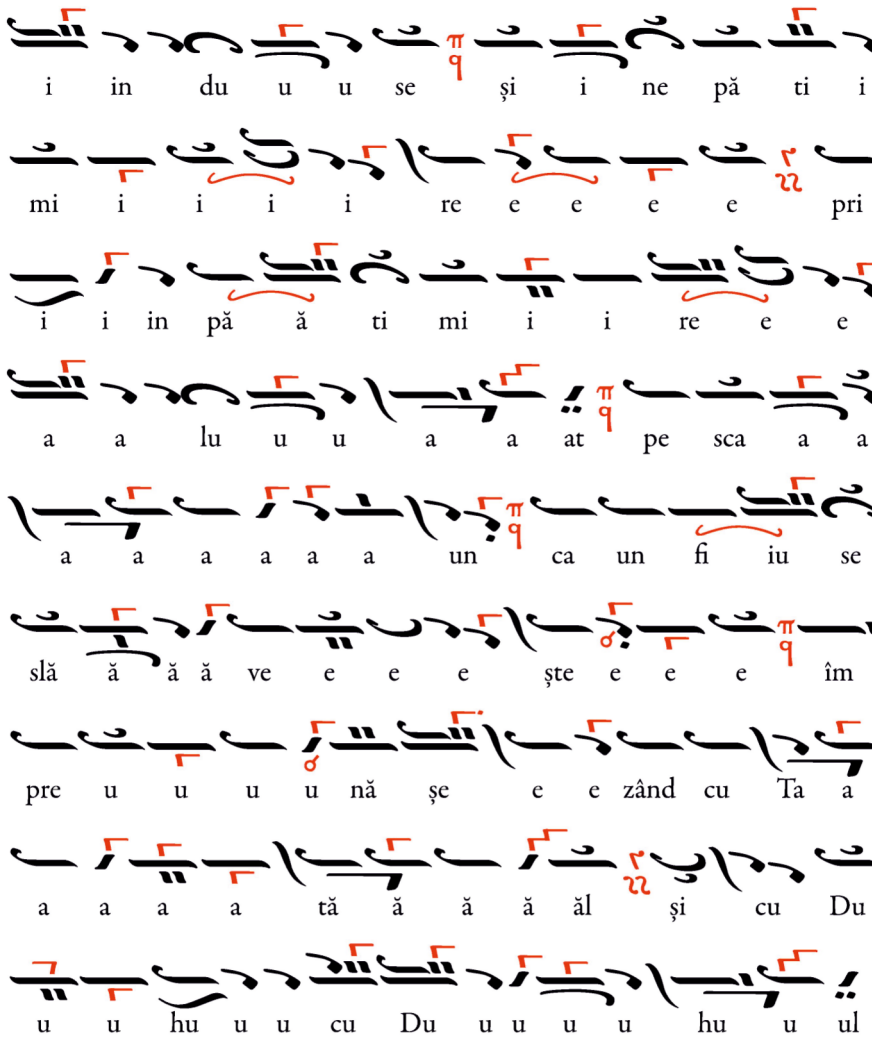
Căzut-a prin ispitire Adam

Glas ϛ Πα

Balasie Preotul (cca 1615-1700)

ms. gr. Sinai 1580, f. 267v

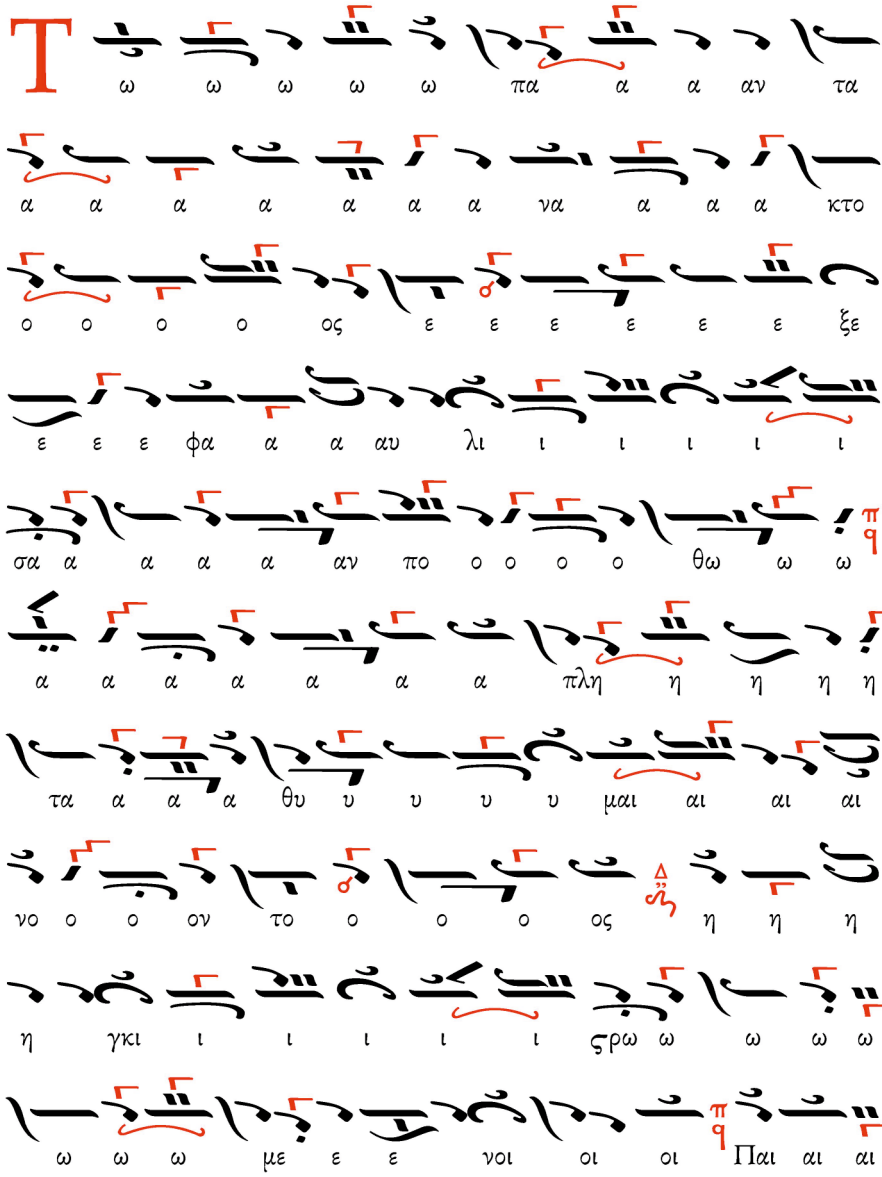


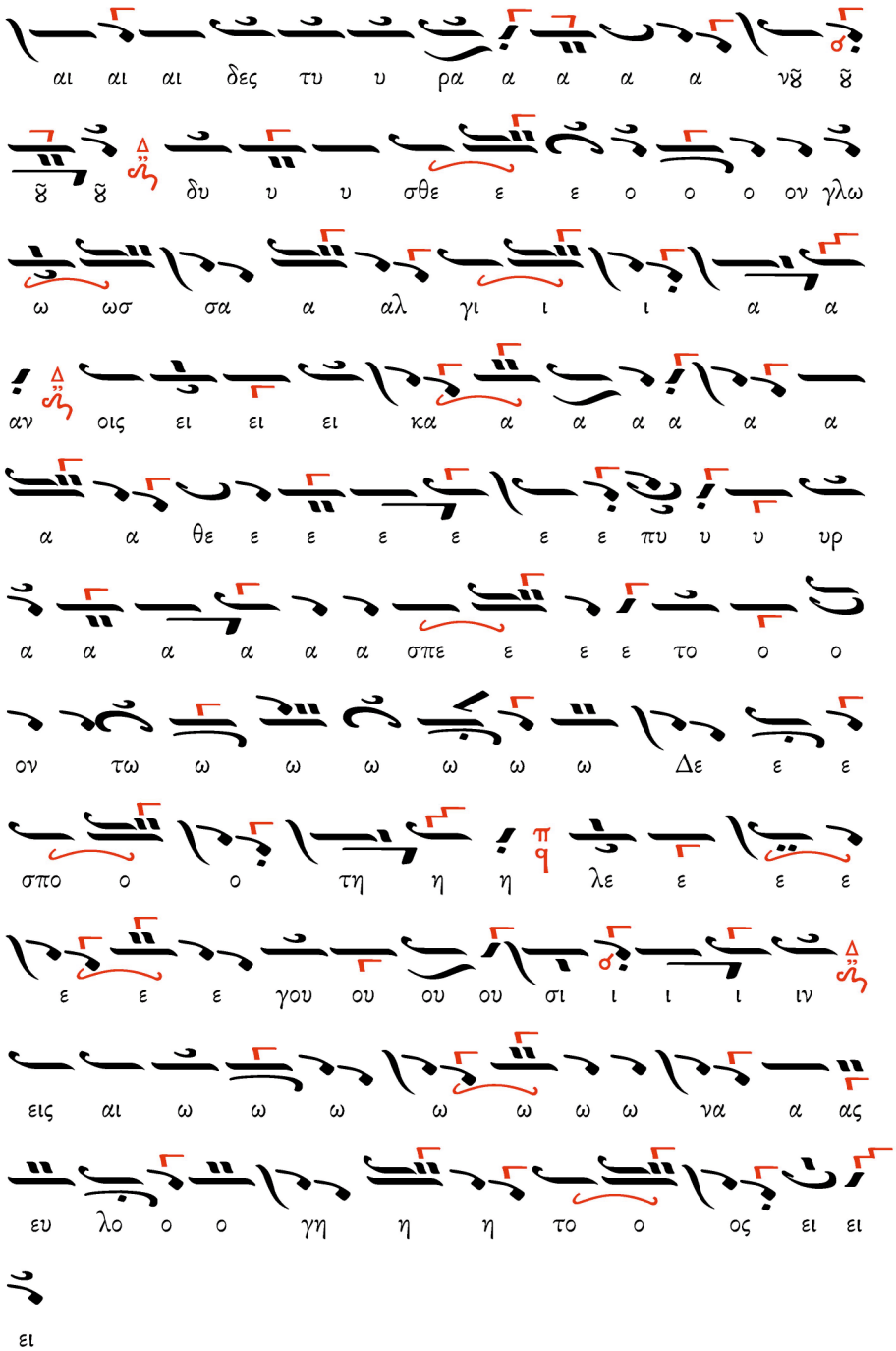

i in du u u se și i ne pă ti i
mi i i i i re e e e e pri
i i in pă ă ti mi i i re e e
a a lu u u a a at pe sca a a
a a a a a a un ca un fi iu se
slă ă ă ă ve e e e ște e e e îm
pre u u u u nă șe e e zând cu Ta a
a a a a tă ă ă ă ăl și cu Du
u u hu u u cu Du u u u u hu u ul

Τῶ παντάνακτος εξεφαύλισαν πόθω

Ἦχος ♀ Πα

Ivaşco (Iovaşcu) Vlahul (cca 1670-1700)
ms. gr. BKPs 45/195, f. 780v



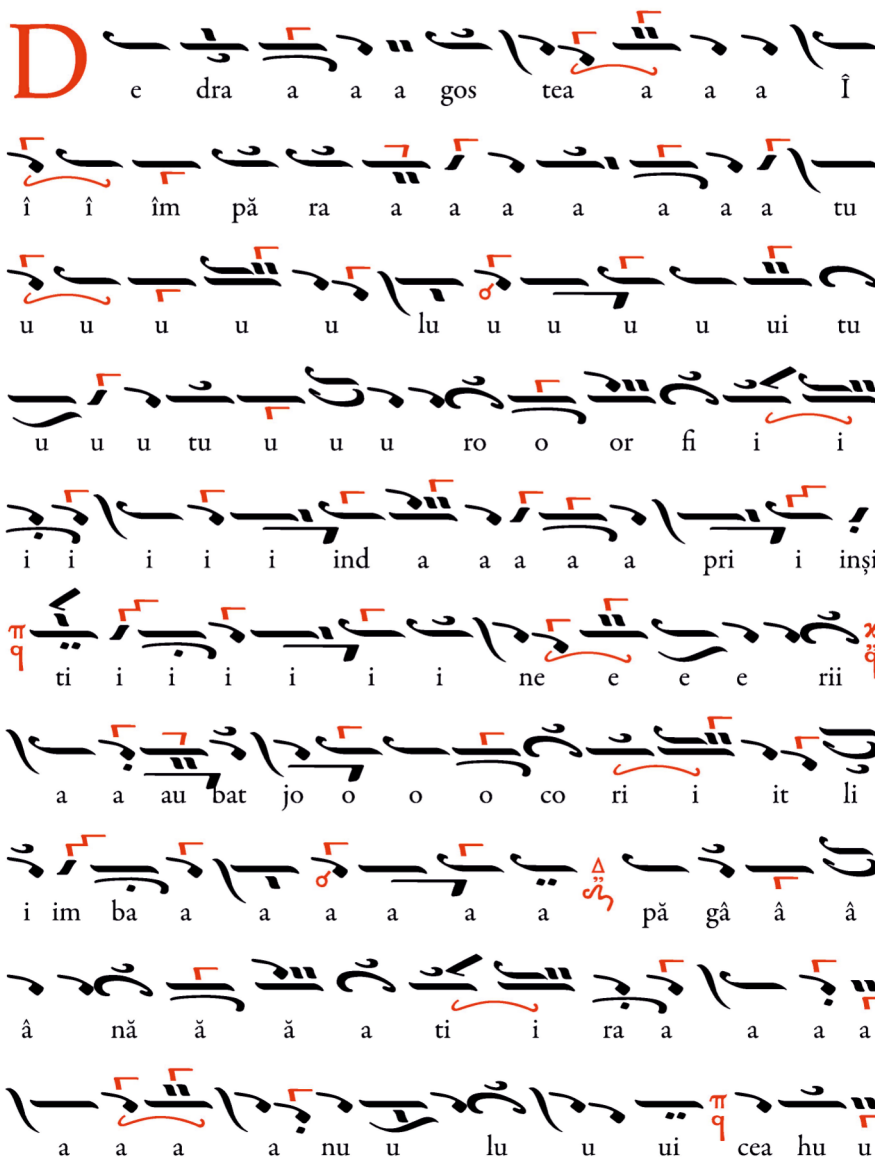

αι αι αι δες τυ υ ρα α α α α νᾶ ᾶ
ᾶ ᾶ δυ υ υ σθε ε ε ο ο ο ον γλω
ω ωσ σα α αλ γι ι ι α α
αν οις ει ει ει κα α α α α α α
α α θε ε ε ε ε ε ε πυ υ υ υρ
α α α α α α σπε ε ε ε το ο ο
ον τω ω ω ω ω ω ω Δε ε ε
σπο ο ο τη η η λε ε ε ε
ε ε ε γου ου ου ου σι ι ι ι ιν
εις αι ω ω ω ω ω ω ω να α ας
ευ λο ο ο γη η η το ο ος ει ει
ει

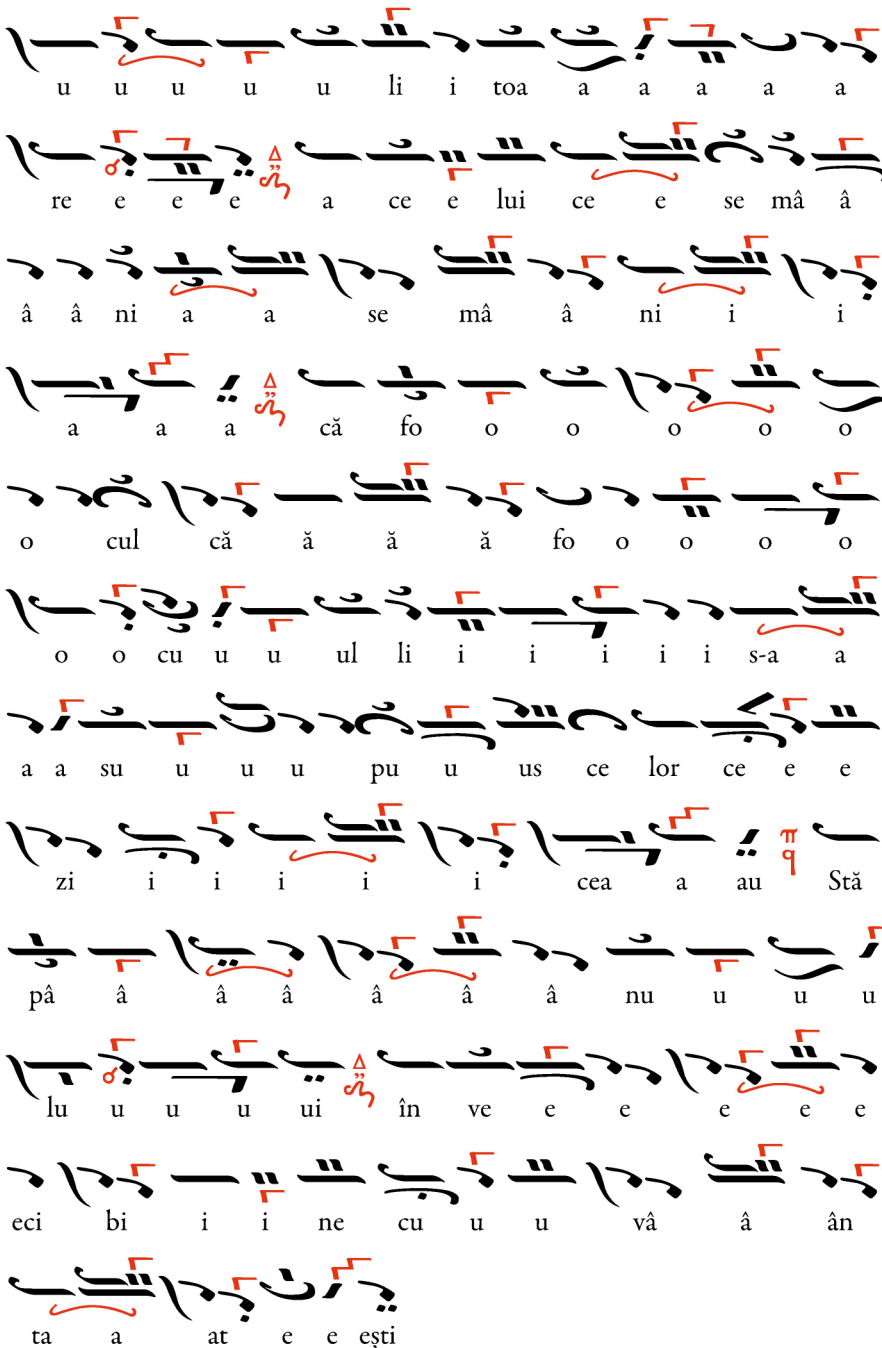
De dragostea Împăratului tuturor

Glas ϛ̇ Πα

Ivașco (Iovașcu) Vlahul (cca 1670-1700)

ms. gr. BKPs 45/195, f. 780v

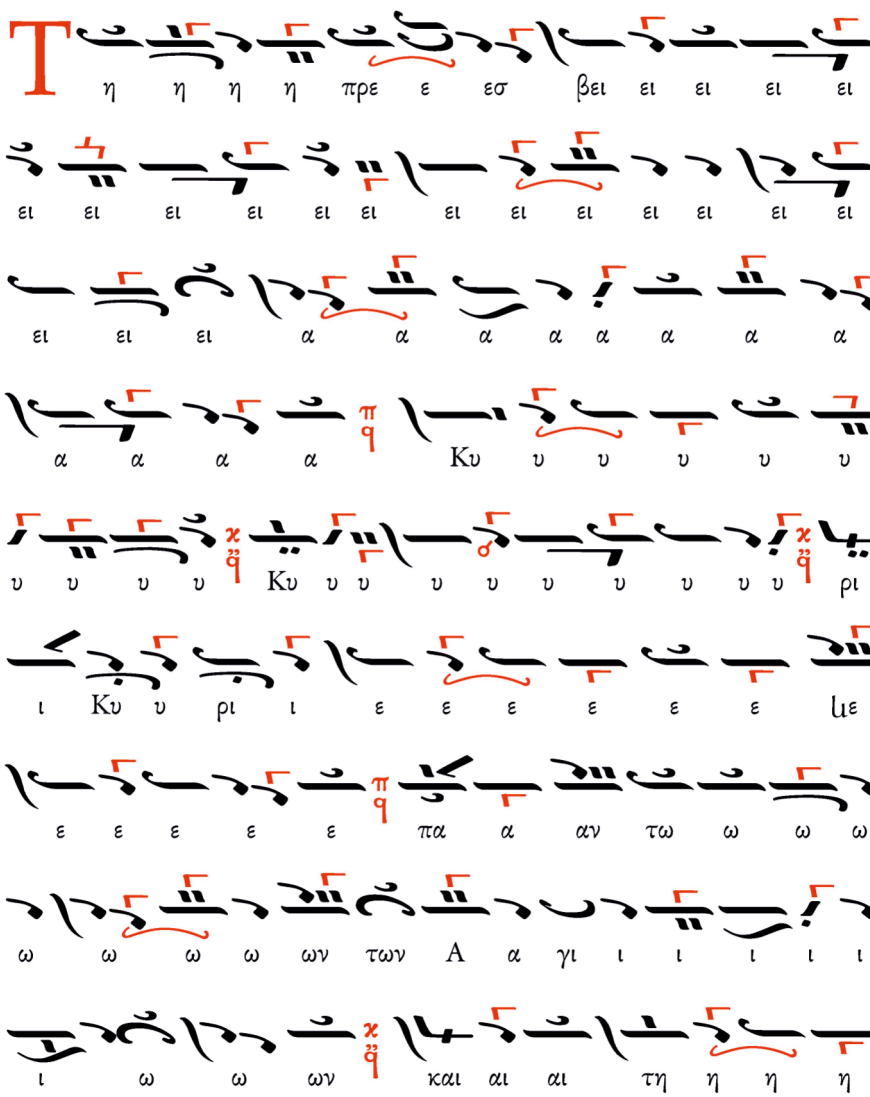


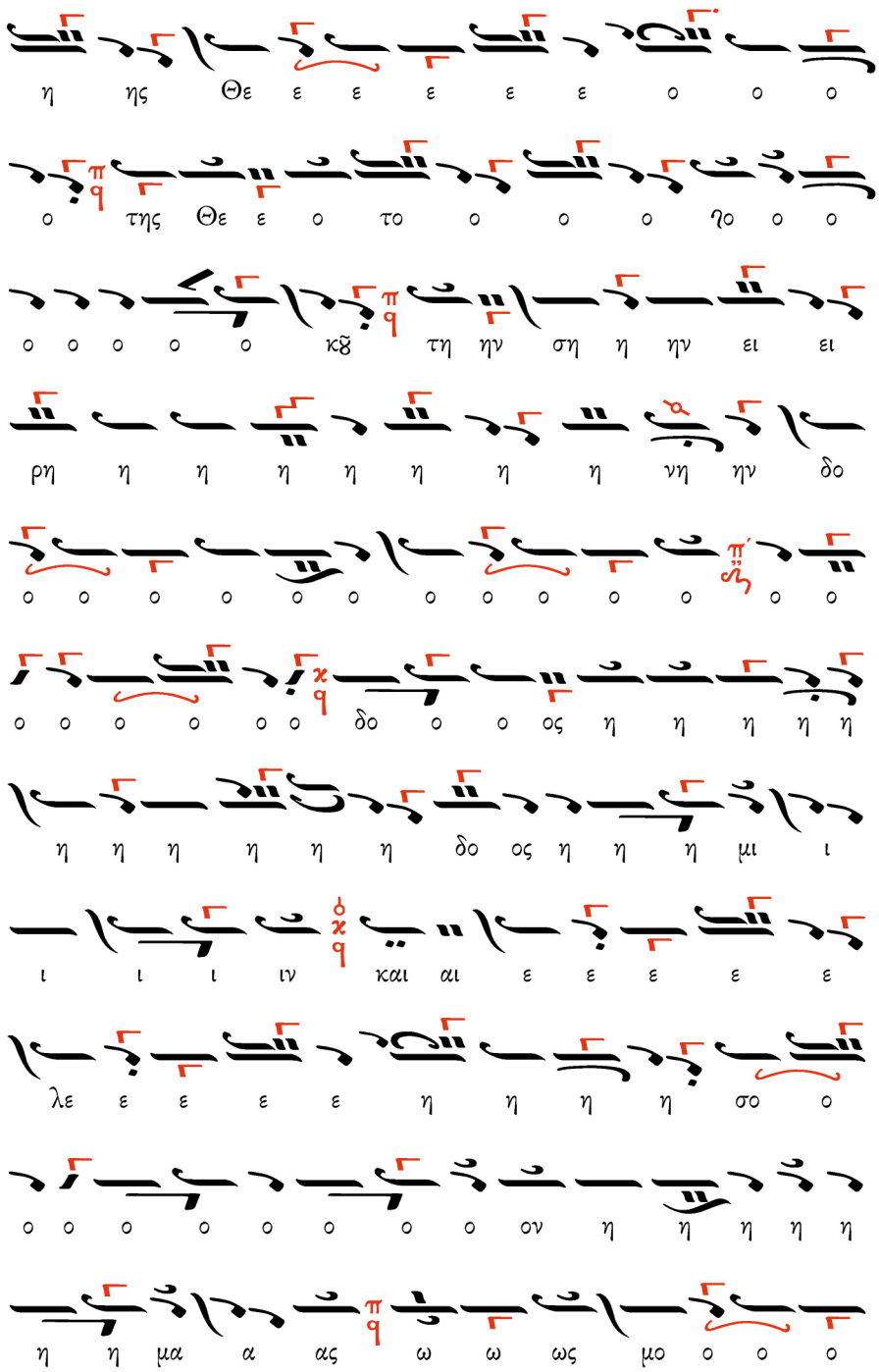

u u u u u li i toa a a a a a
re e e e a ce e lui ce e se mâ â
â â ni a a se mâ â ni i i
a a a că fo o o o o o
o cul că ă ă ă fo o o o o
o o cu u u ul li i i i i i s-a a
a a su u u u pu u us ce lor ce e e
zi i i i i i cea a au Stă
pâ â â â â â â nu u u u
lu u u u ui în ve e e e e e
eci bi i i ne cu u u vâ â ân
ta a at e e ești

Τῃ πρεσβεία, Κύριε, πάντων των Αγίων

Ἦχος ϛ Πα

Anonymus (sec. XVIII)
ms. gr. BARB 1424, f. 81r

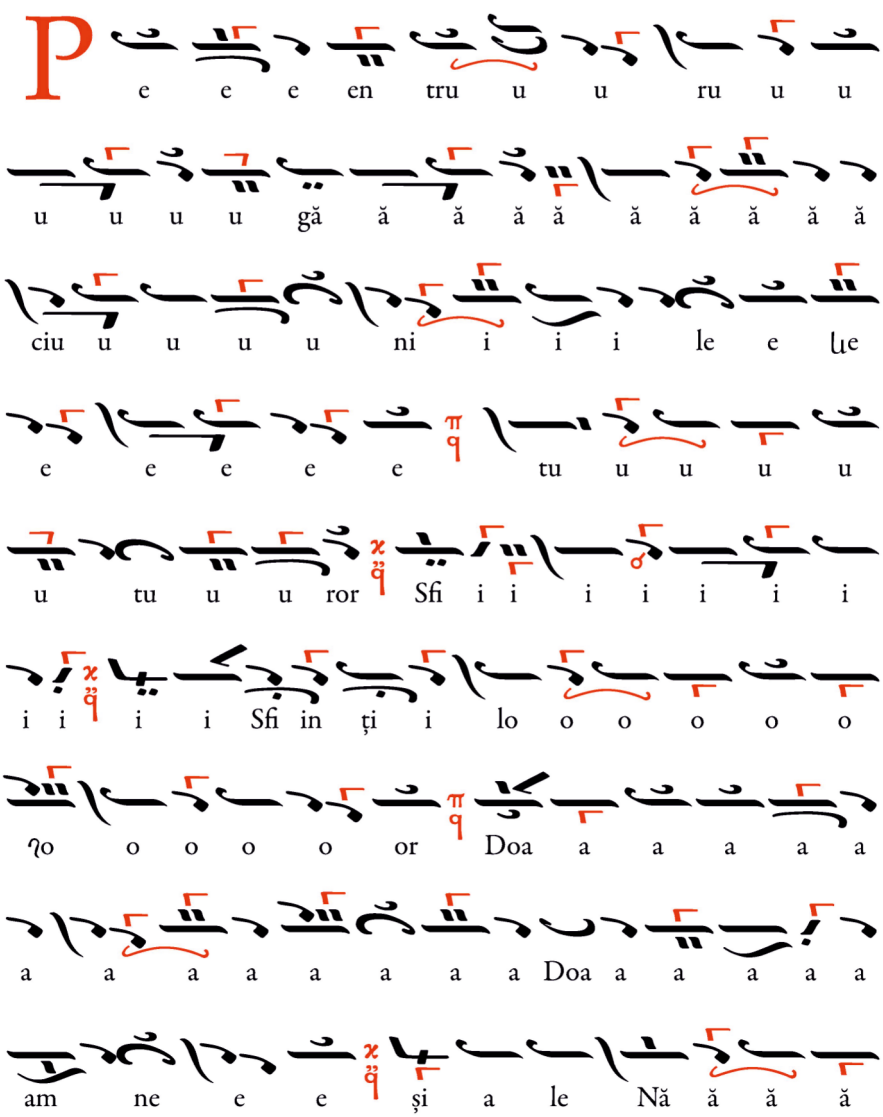


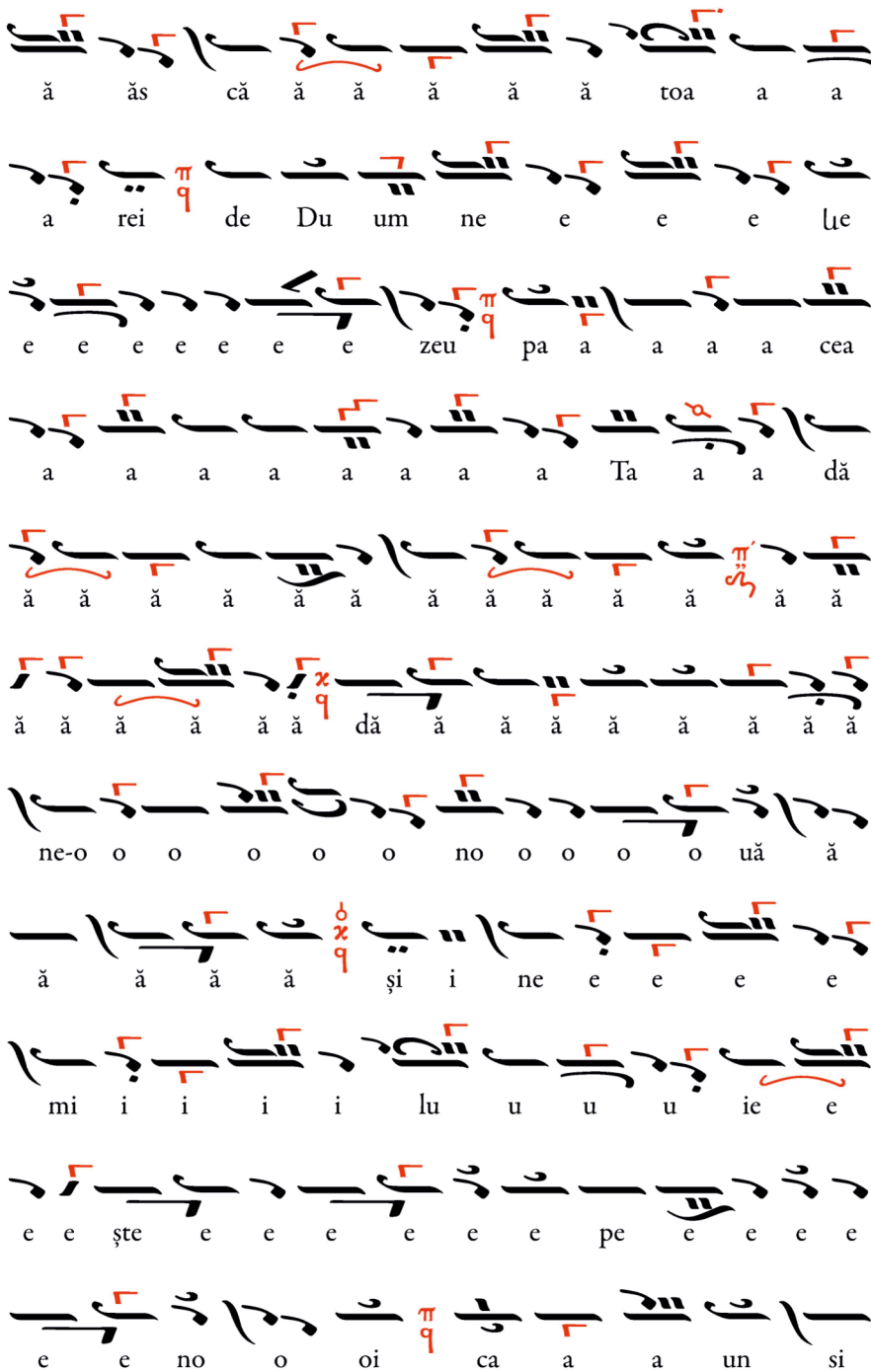

η ης Θε ε ε ε ε ε ο ο ο
ο τηις Θε ε ο το ο ο ο ηο ο ο
ο ο ο ο ο κ̃ χ τη ην ση η ην ει ει
ρη η η η η η η η νη ην δο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο δο ο ο ος η η η η η
η η η η η η δο ος η η η μι ι
ι ι ι ιν και αι ε ε ε ε ε
λε ε ε ε ε η η η η σο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η η η η
η η μα α ας ω ω ως μο ο ο ο

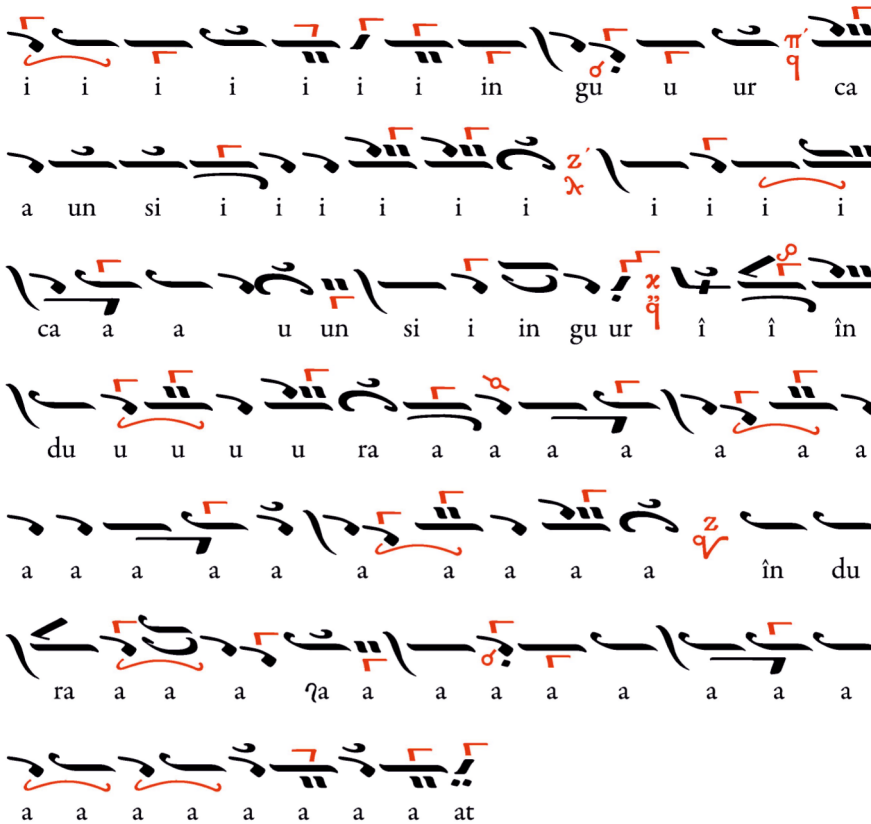
Pentru rugăciunile tuturor sfinților

Glas ϛ Πα

Anonymus (sec. XVIII)
ms. gr. BARB 1424, f. 81r



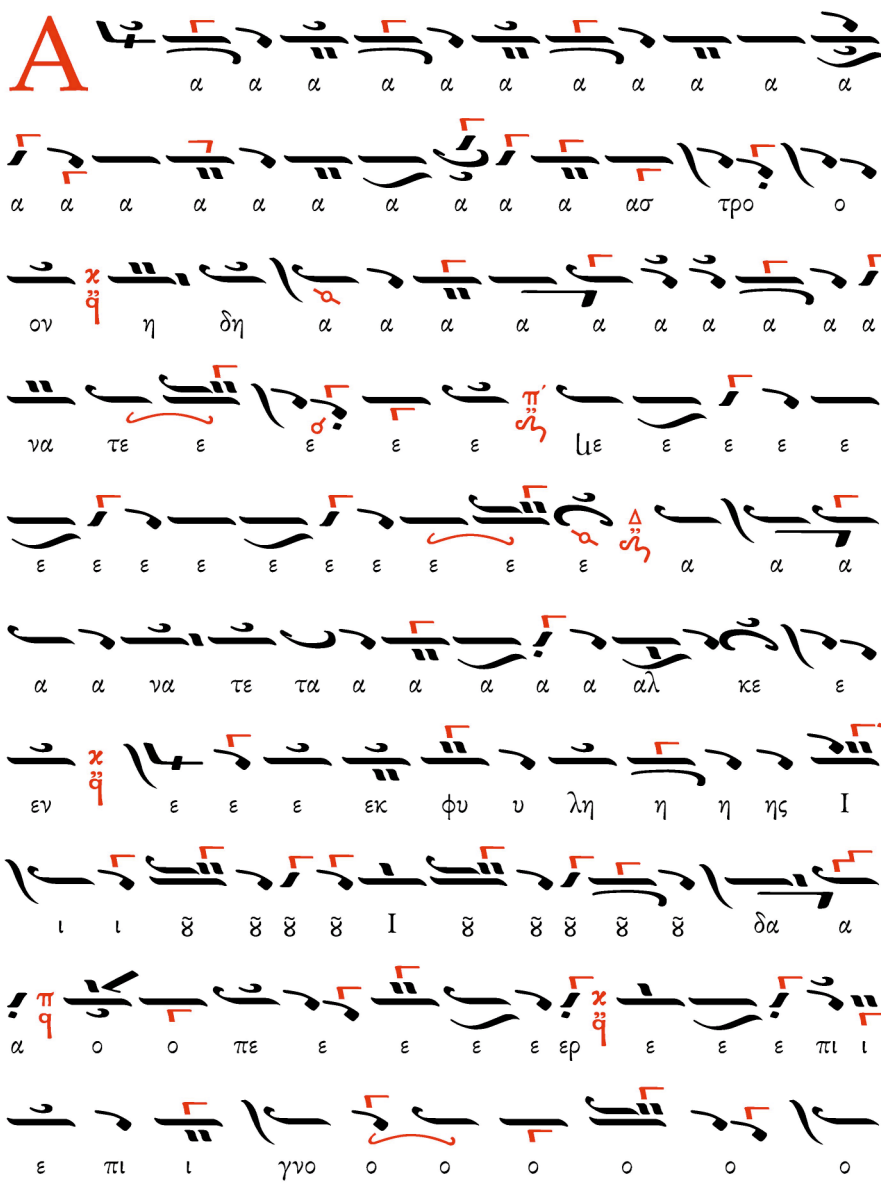

ă ăs că ă ă ă ă ă toa a a
a rei de Du um ne e e e ue
e e e e e e e zeu pa a a a a cea
a a a a a a a a Ta a a dă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă dă ă ă ă ă ă ă ă ă
ne-o o o o o o no o o o o uă ă
ă ă ă ă și i ne e e e e
mi i i i i lu u u u ie e
e e ște e e e e e e pe e e e e
e e no o oi ca a a un si

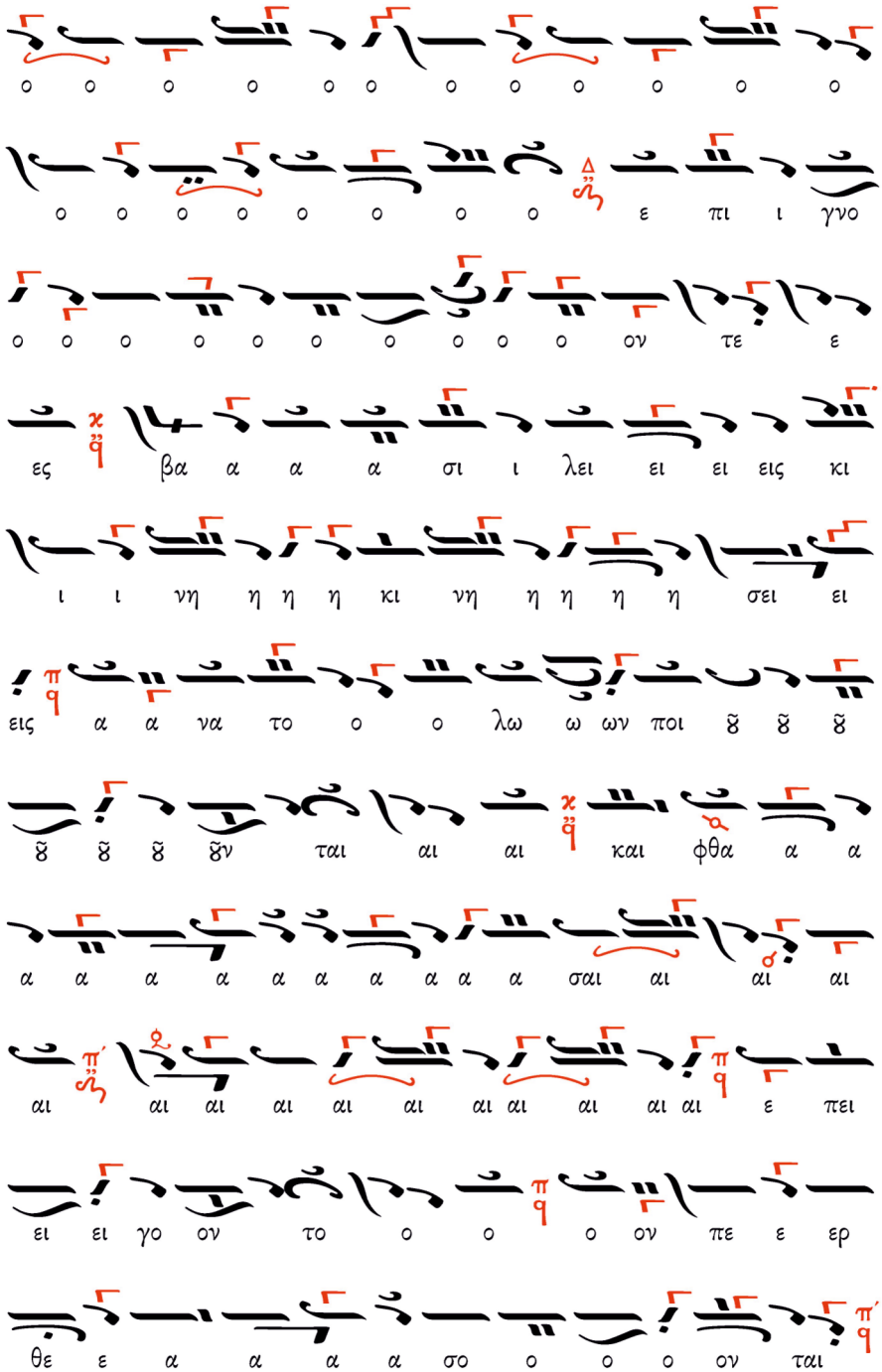

i i i i i i i in gu u ur ca
a un si i i i i i i i i i i
ca a a u un si i in gu ur î î în
du u u u u ra a a a a a a a
a a a a a a a a a a a în du
ra a a a ʔa a a a a a a a a
a a a a a a a a at

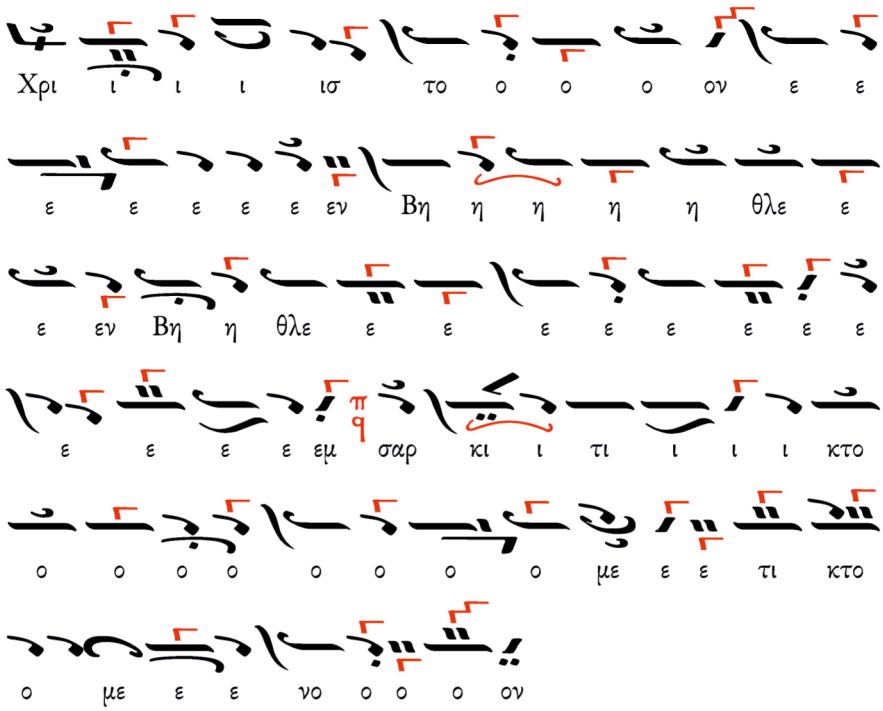
Αστρον ήδη ανατέταλκεν

Ήχος δ Κε

Evanghelin Panaghiot Vainoglu Skopelitis (cca 1721-1737)
ms. gr. BNR 17542, f. 106r




ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι ι γνο
ο ο ο ο ο ο ο ο ον τε ε
ες βα α α α σι ι λει ει ει εις κι
ι ι νη η η η κι νη η η η η σει ει
εις α α να το ο ο λω ω ων ποι ᾶ ᾶ ᾶ
ᾶ ᾶ ᾶ ᾶν ται αι αι και φθα α α
α α α α α α α α α σαι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε πει
ει ει γο ον το ο ο ο ον πε ε ερ
θε ε α α α α σο ο ο ο ον ται

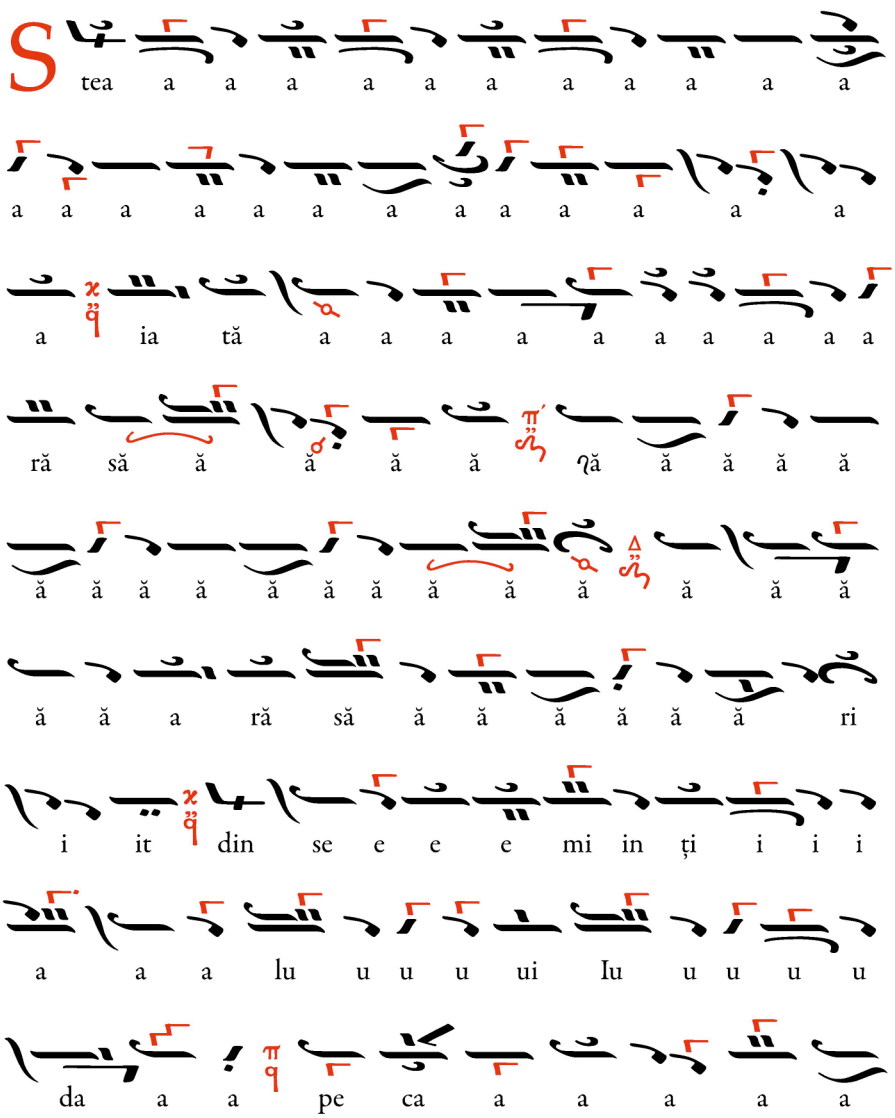

Χρι ι ι ι ισ το ο ο ο ον ε ε
ε ε ε ε ε εν Βη η η η η θλε ε
ε εν Βη η θλε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε εμ σαρ κι ι τι ι ι ι κτο
ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε τι κτο
ο με ε ε νο ο ο ο ον

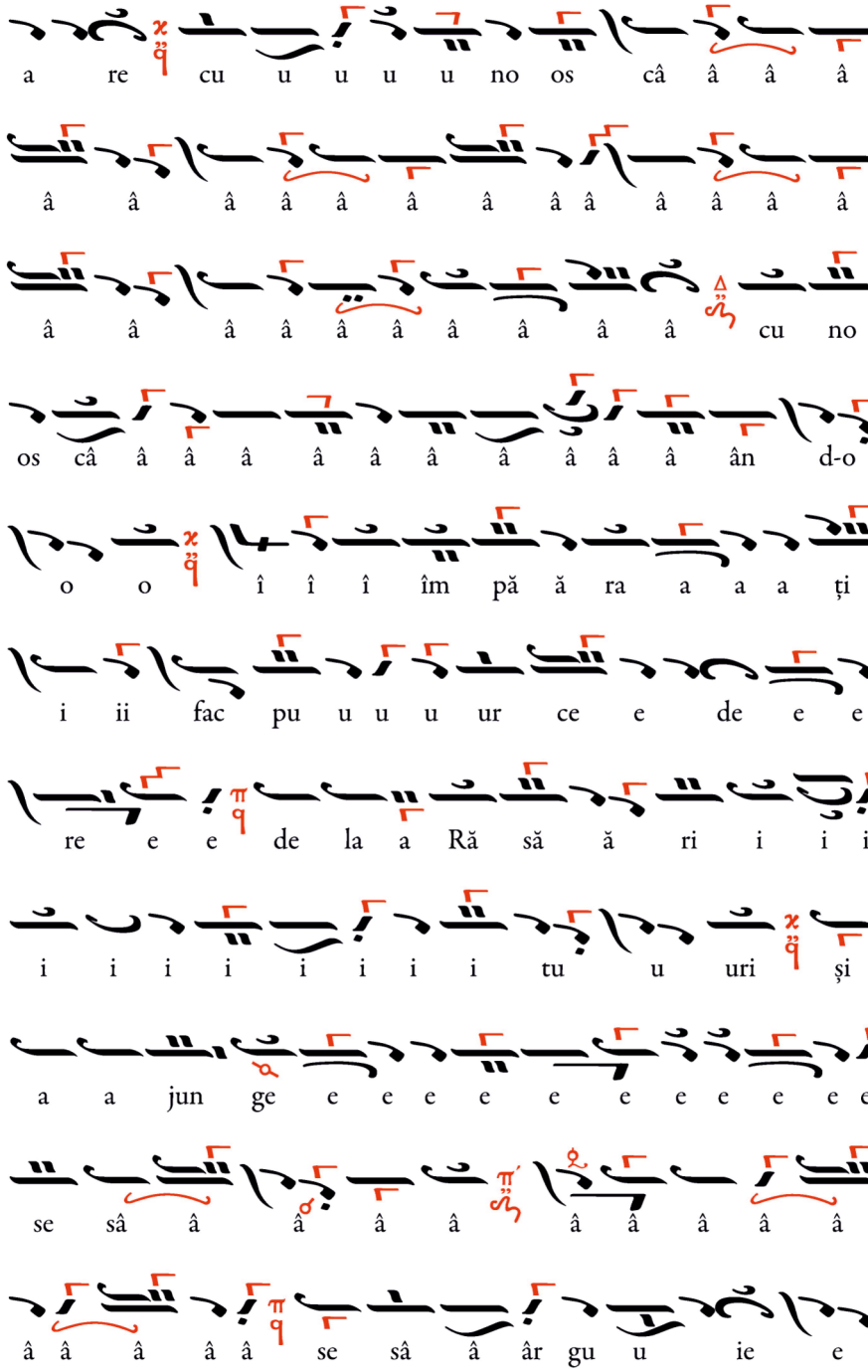
Stea, iată a răsărit

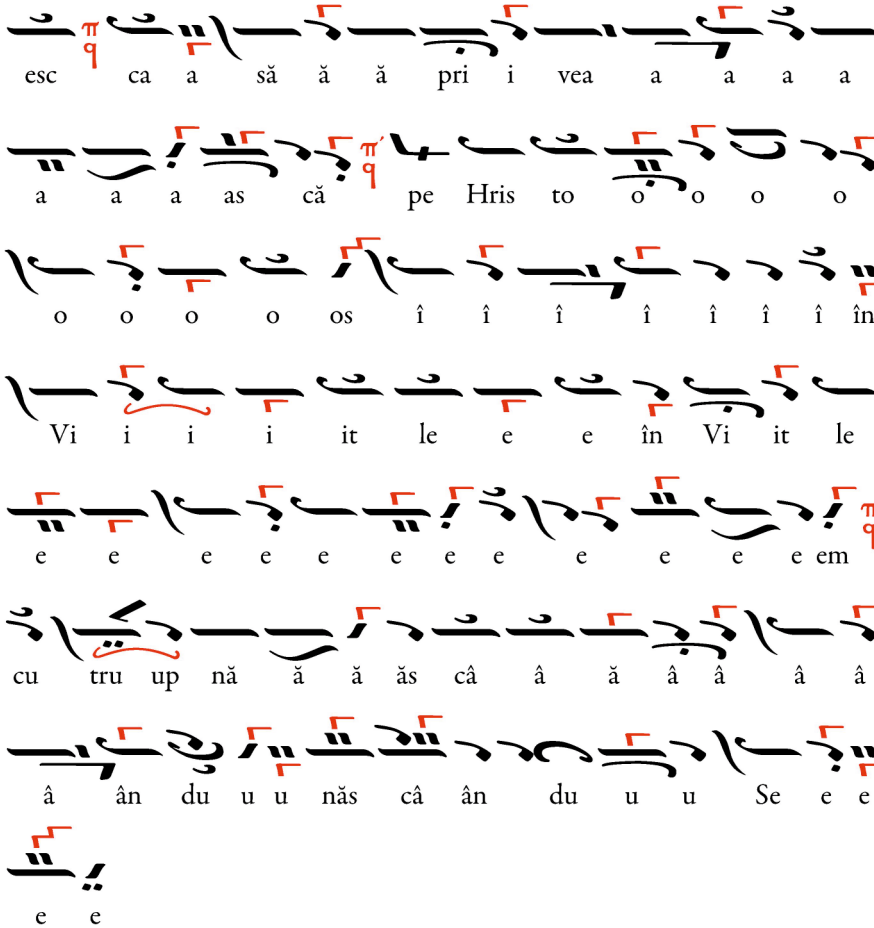
Glas ϛ Κε

Evanghelin Panaghiot Vainoglu Skopelitis (cca 1721-1737)

ms. gr. BNR 17542, f. 106r



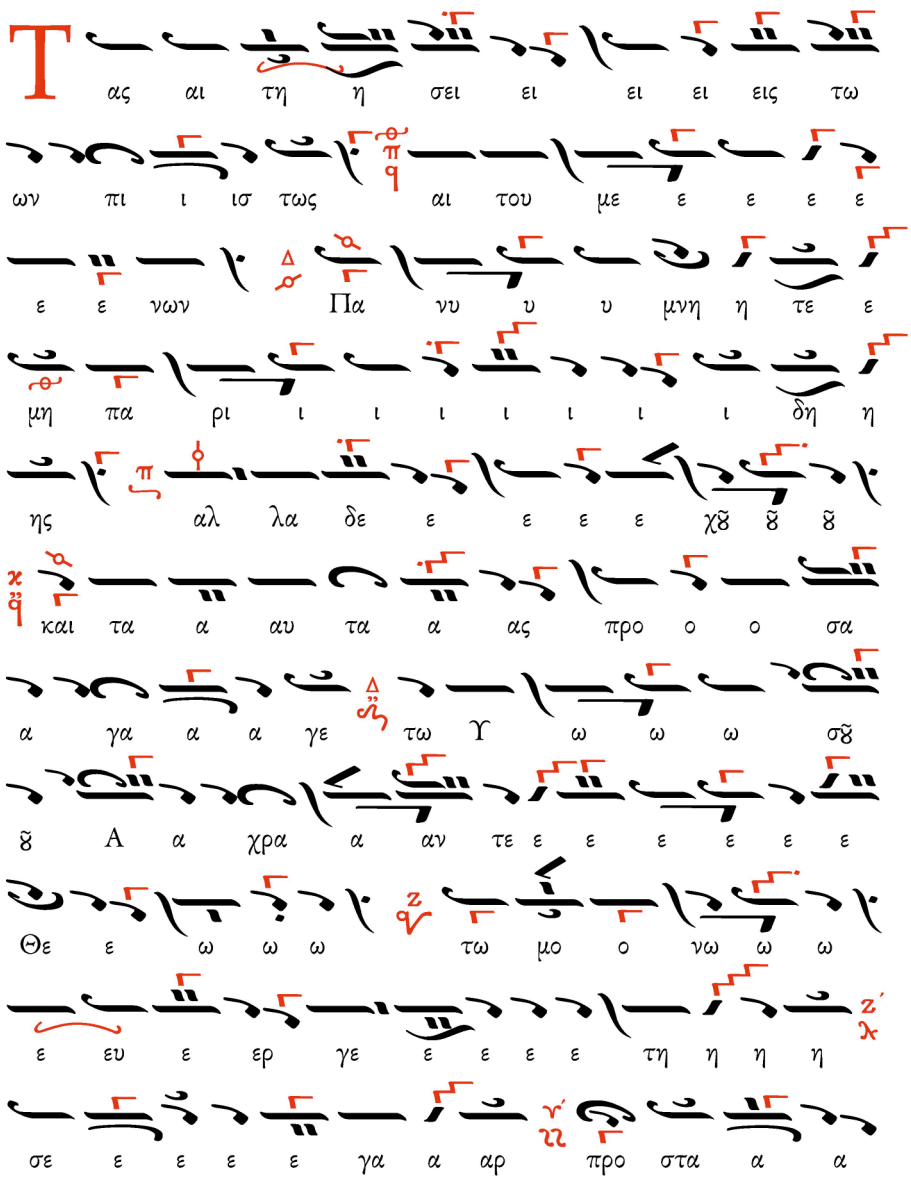

a re cu u u u u no os câ â â â
â â â â â â â â â â â â â â
â â â â â â â â â â cu no
os câ â â â â â â â â â â â ân d-o
o o î î î îm pă ă ra a a a ți
i ii fac pu u u u ur ce e de e e
re e e de la a Ră să ă ri i i i
i i i i i i i i tu u uri și
a a jun ge e e e e e e e e e e e
se sâ â â â â â â â â â â
â â â â â se sâ â âr gu u ie e

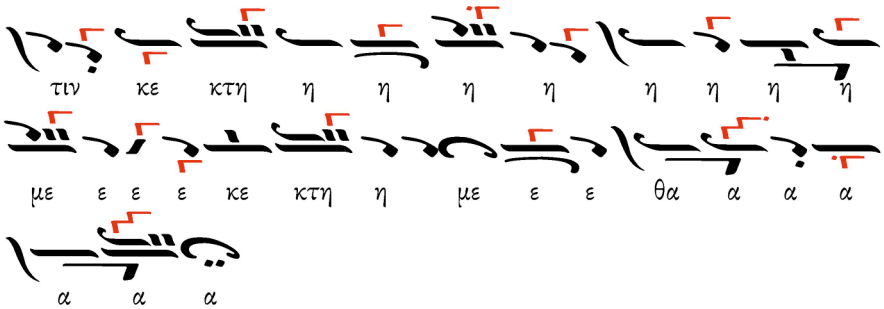

esc ca a să ă ă pri i vea a a a a
a a a as că pe Hris to o o o o
o o o o os î î î î î î î în
Vi i i i it le e e în Vi it le
e e e e e e e e e e e e em
cu tru up nă ă ă ăs câ â ă â â â â
â ân du u u năs câ ân du u u Se e e
e e

Τας αιτήσεις των πιστώς (επιφώνημα)

Ηχος Πα

Petru Efesiul (†1840)
ms. gr. Xiropotamu 415, f. 36r

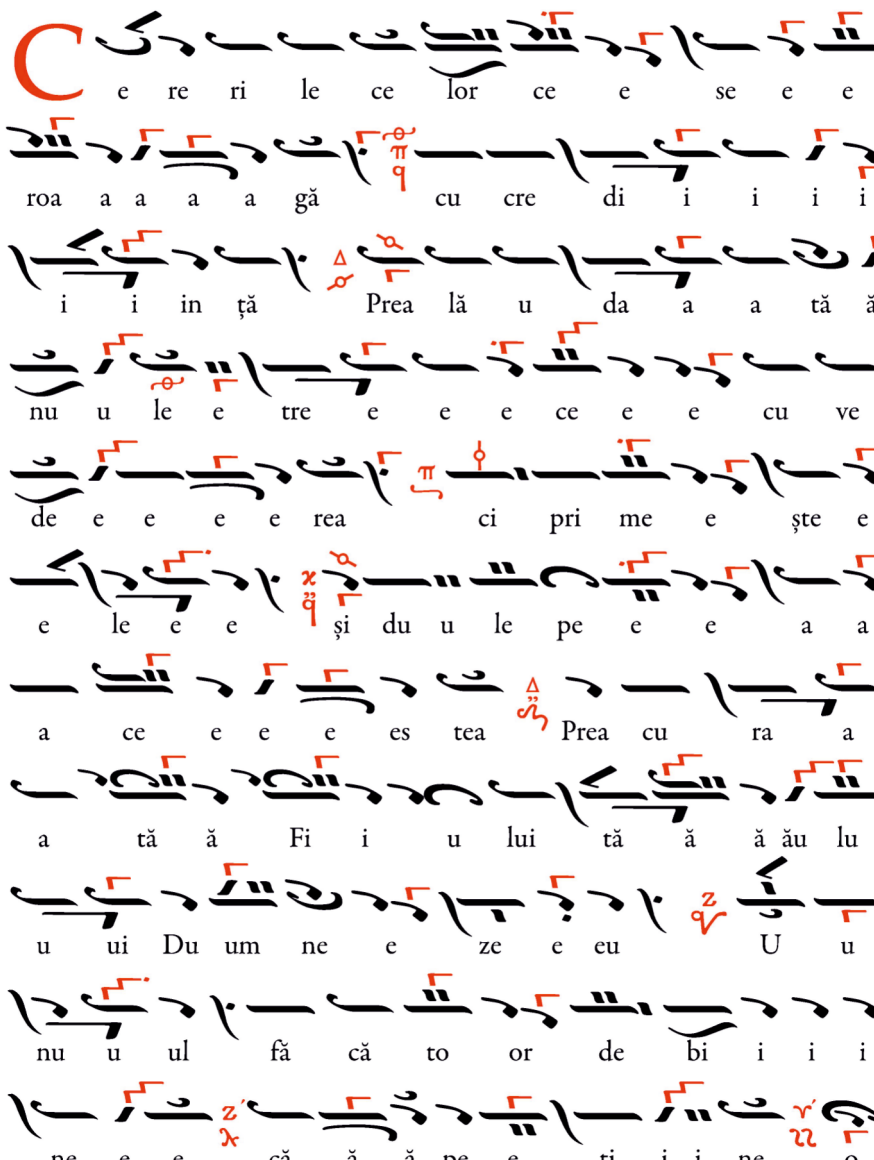


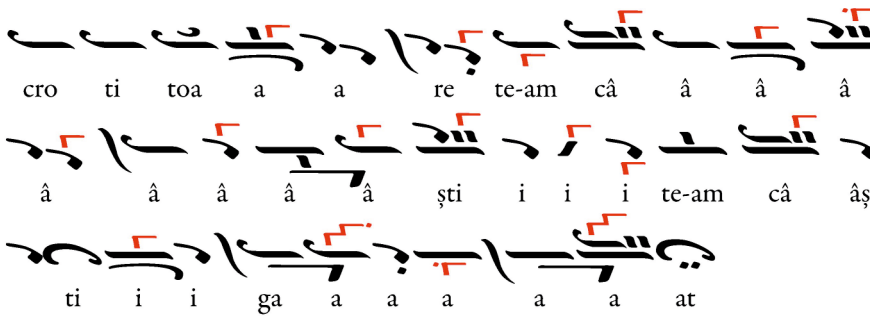

τιν κε κτη η η η η η η η η
με ε ε ε κε κτη η με ε ε θα α α α
α α α

Cererile celor ce se roagă cu credință (epifonemă)

Glas ϛ Πα

Petru Efesiul (†1840)
ms. gr. Xiropotamu 415, f. 36r

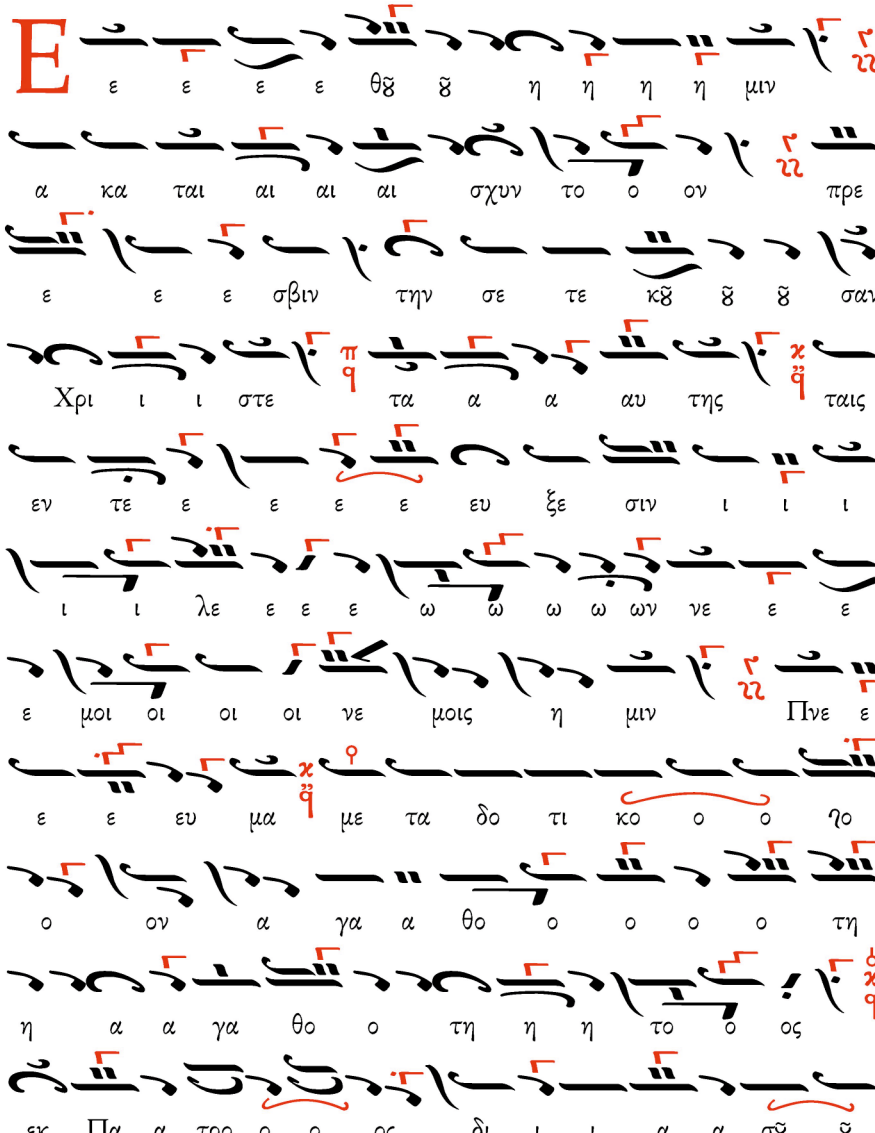


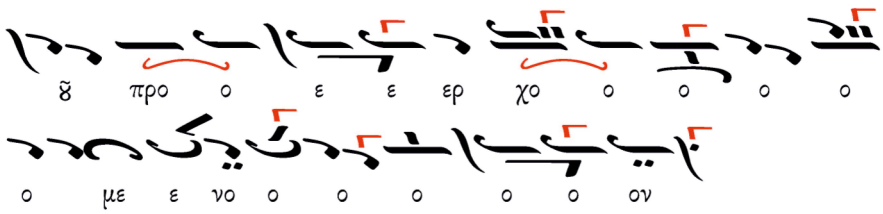

cro ti toa a a re te-am câ â â â
â â â â â ști i i i te-am câ âș
ti i i ga a a a a a at

Εθου ημίν (επιφώνημα)

Ἦχος Γα

Petru Efesiul (†1840)
ms. gr. Xiropotamu 415, f. 36v

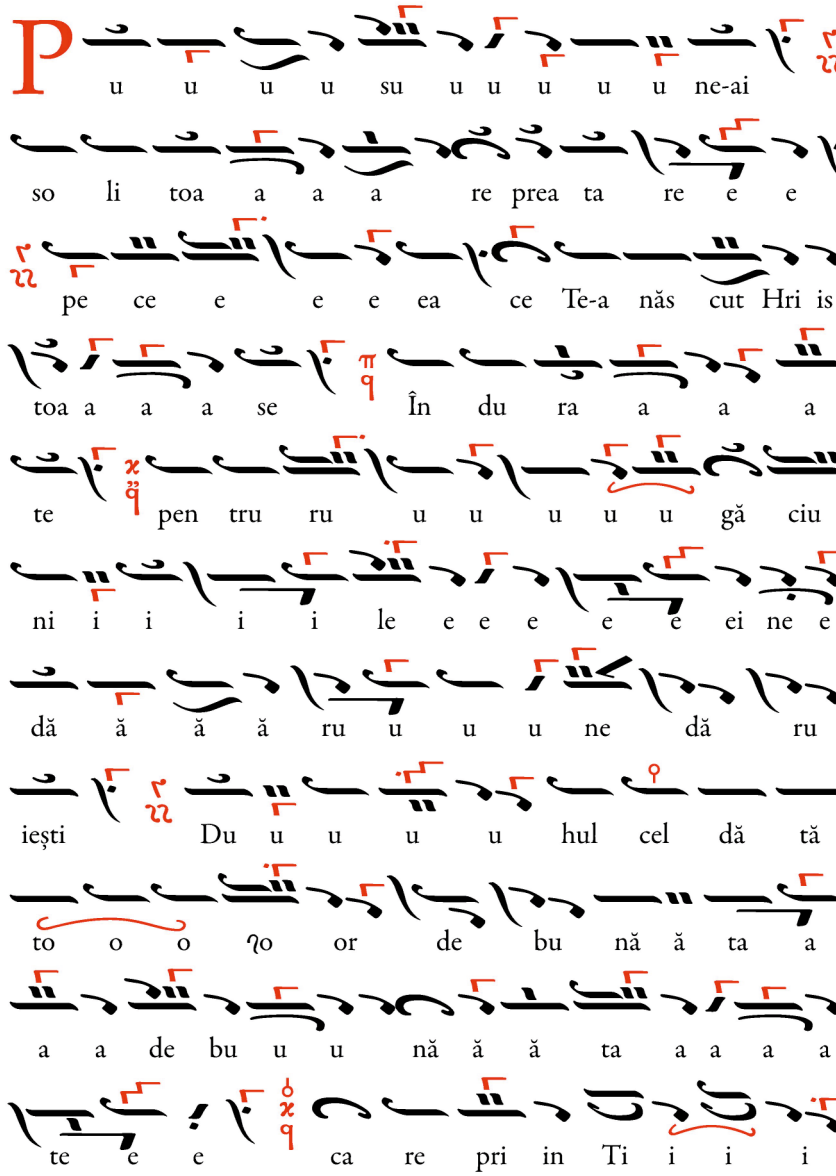


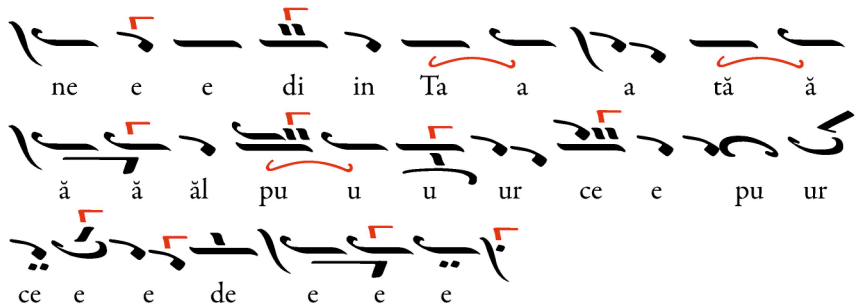

ϑ προ ο ε ε ερ χο ο ο ο ο
ο με ε νο ο ο ο ο ο ον

Pusu-ne-ai solitoare (epifonemă)

Glas Γα

Petru Efesiul (†1840)
ms. gr. Xiropotamu 415, f. 36v

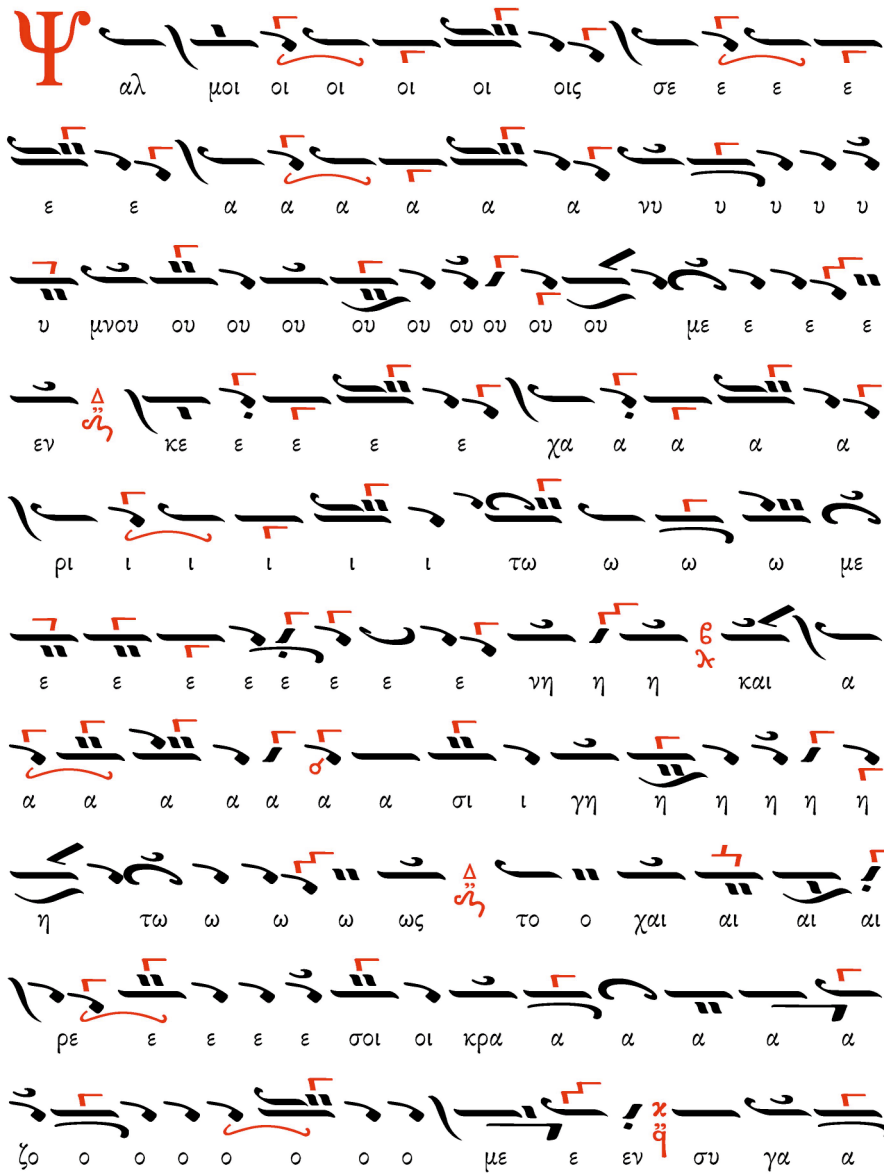


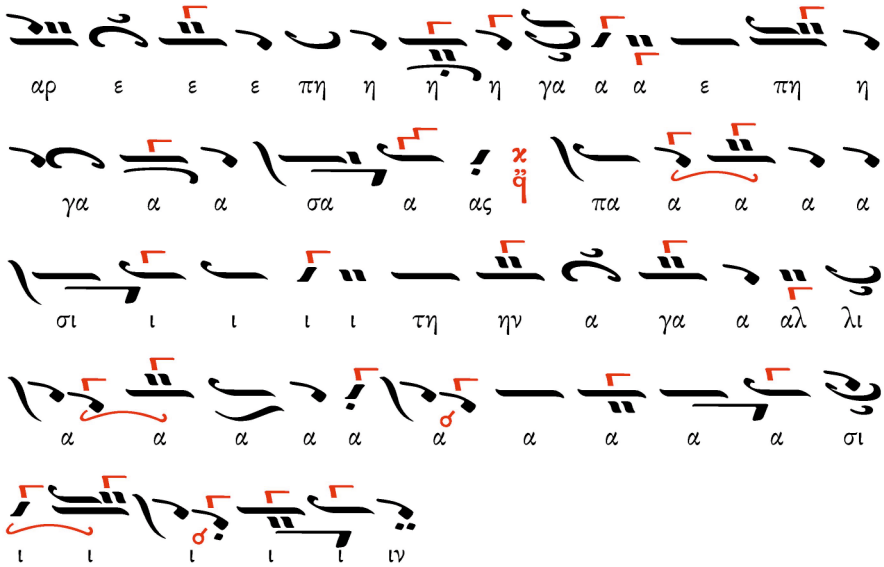

ne e e di in Ta a a tă ă
ă ă ăl pu u u ur ce e pu ur
ce e e de e e e

Ψαλμοίς σε ανυμνούμεν

Ήχος Δι

Balasie Preotul (cca 1615-1700)
ms. gr. Mahaira 1, f. 713v

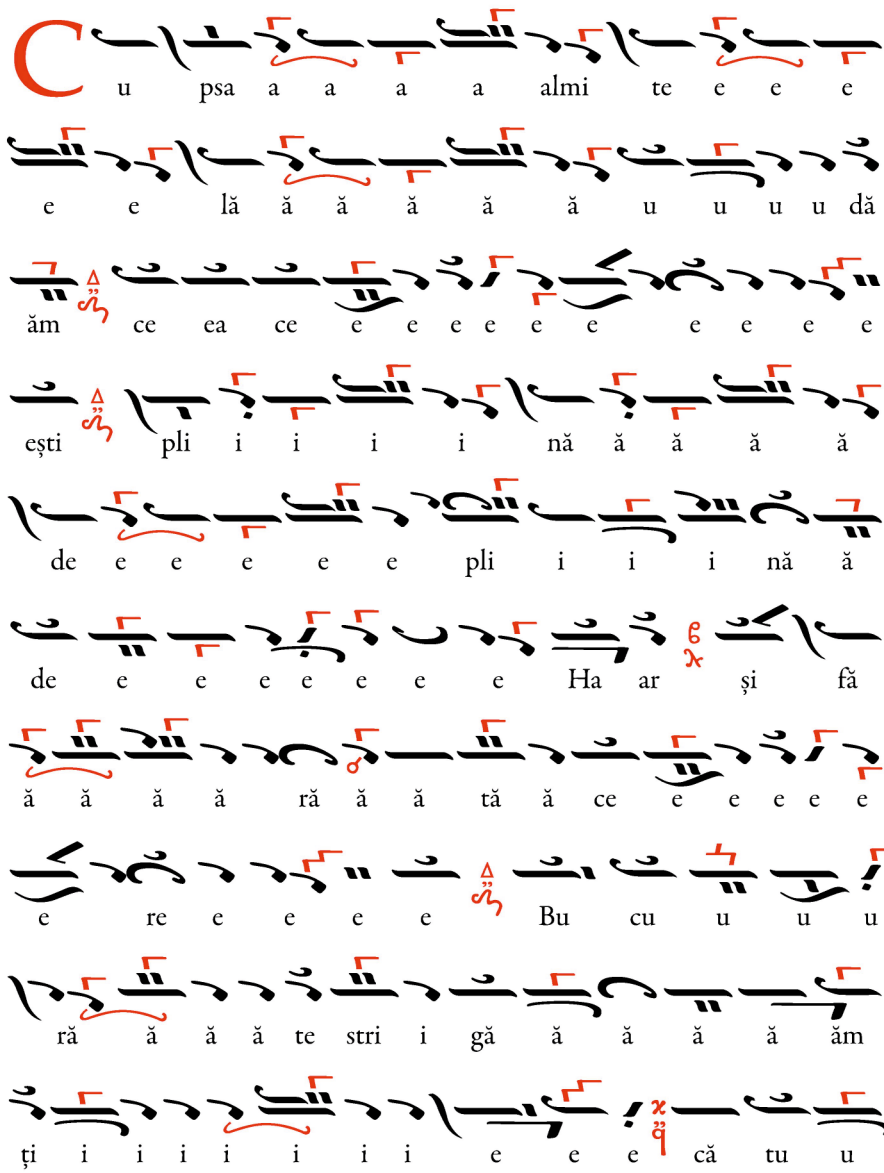


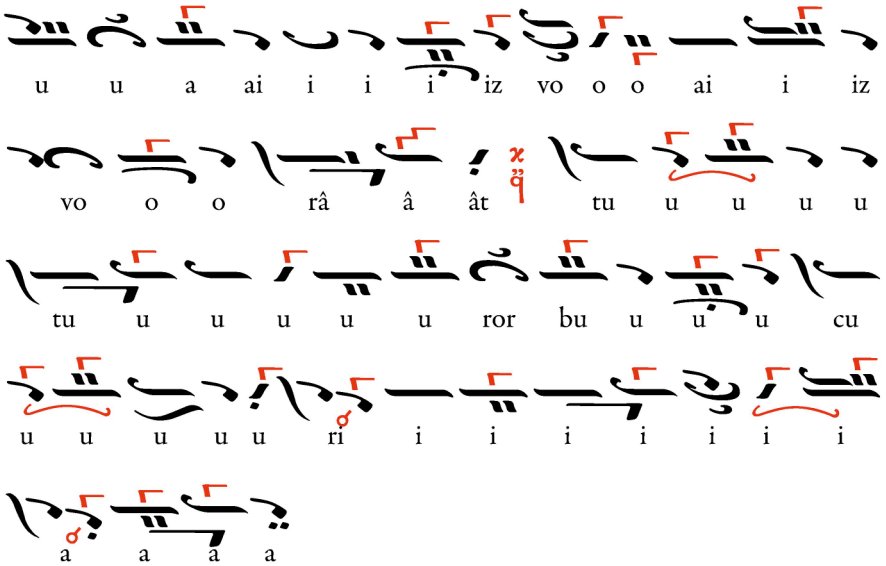

αρ ε ε ε πη η η η γα α α ε πη η
γα α α σα α ας πα α α α α
σι ι ι ι ι τη ην α γα α αλ λι
α α α α α α α α α α σι
ι ι ι ι ι ιν

Cu psalmi te lăudăm

Glas ∠ Δι

Balasie Preotul (cca 1615-1700)
ms. gr. Mahaira 1, f. 713v

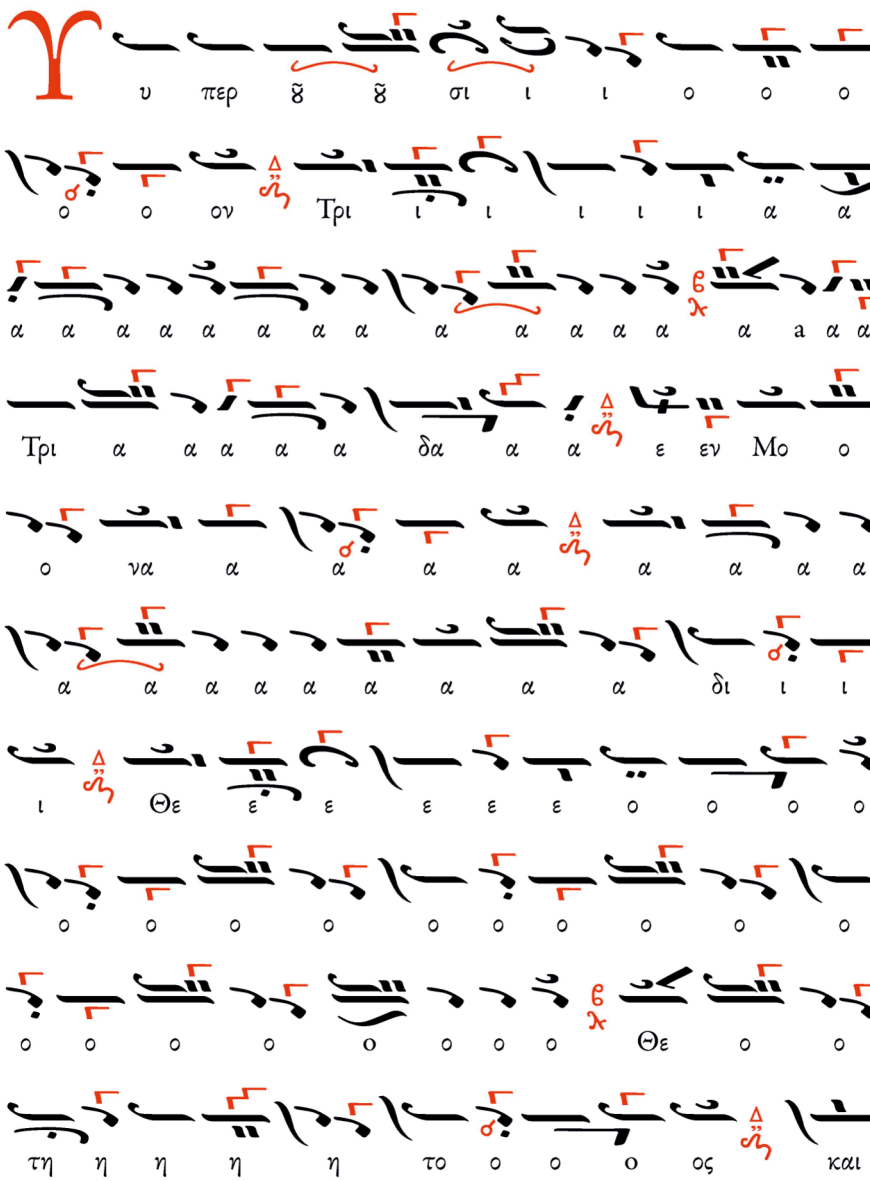


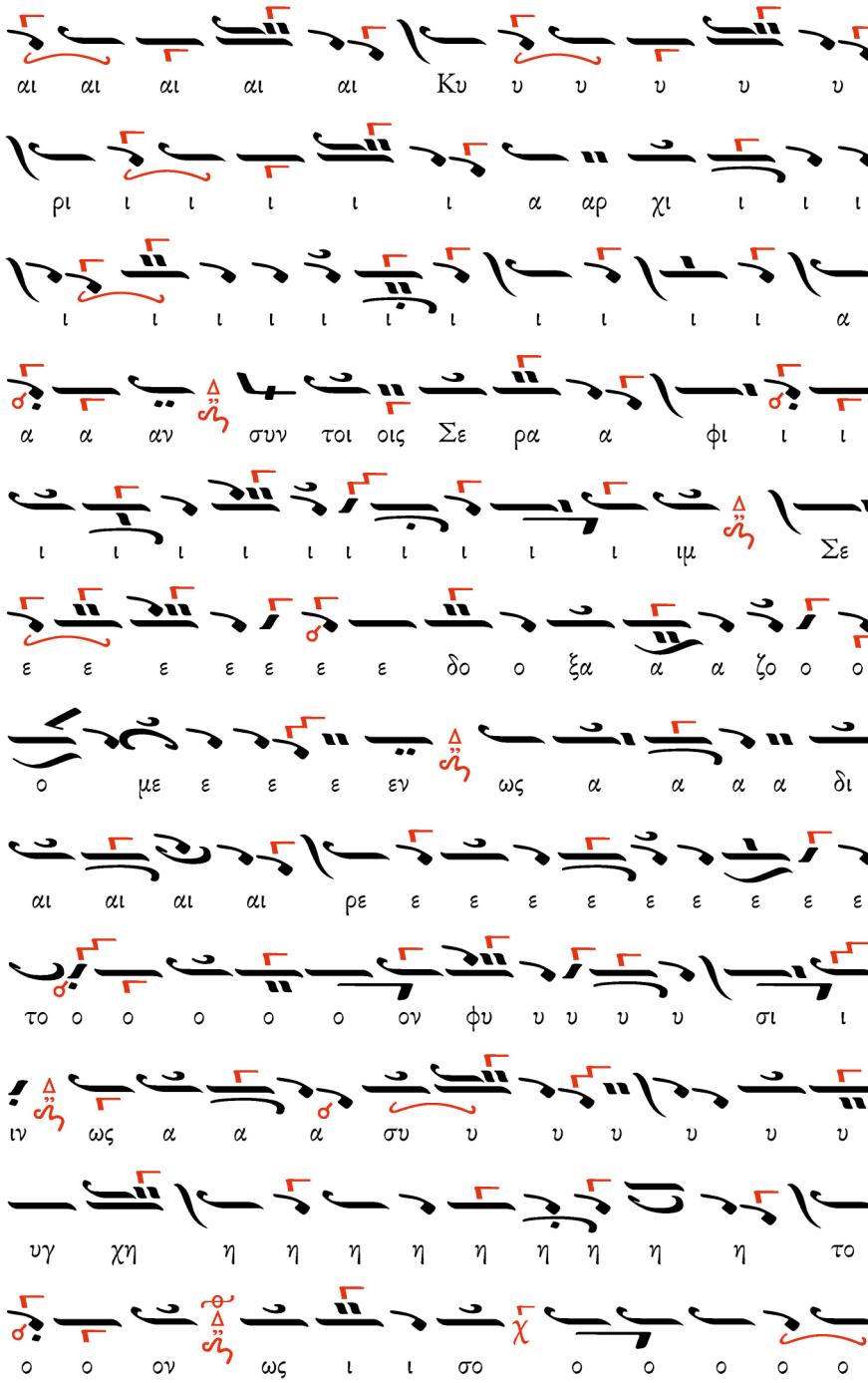

u u a ai i i i iz vo o o ai i iz
vo o o râ â ât tu u u u u
tu u u u u u ror bu u u u cu
u u u u u ri i i i i i i i
a a a a

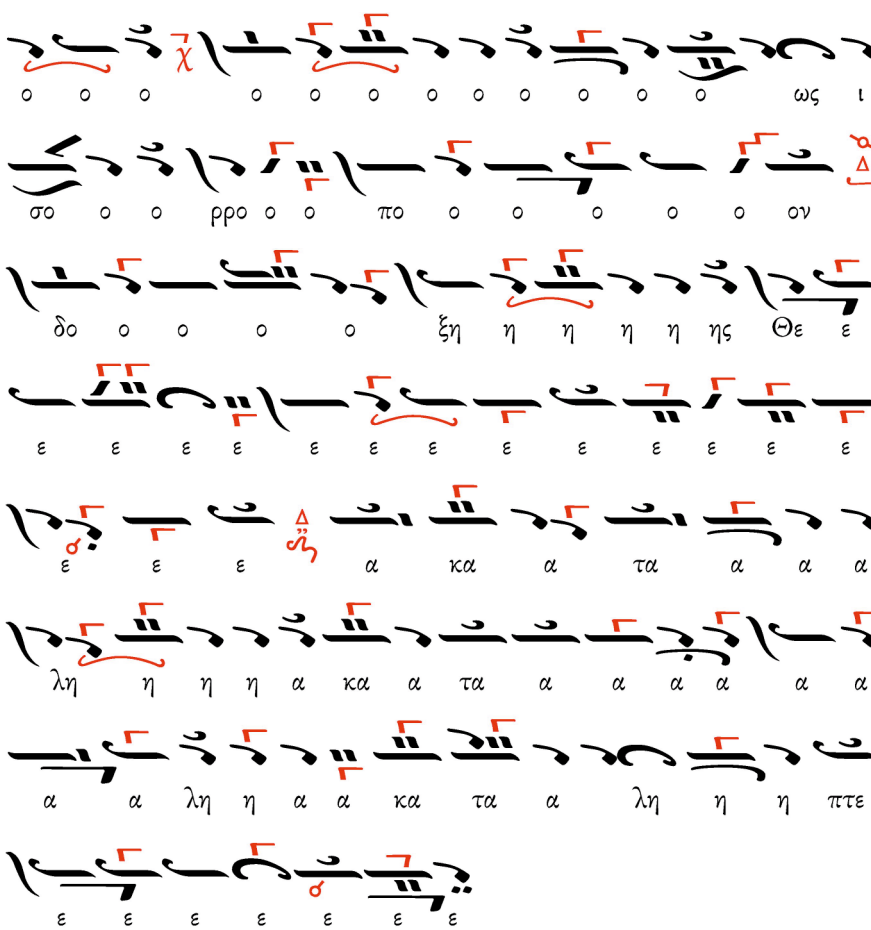
Ὑπερούσιον Τριάδα

Ἦχος δ Δι

Ioan Hrysoverghi (sf. sec. XVII – înc. sec. XVIII)
ms. gr. BARB 888, f. 258v



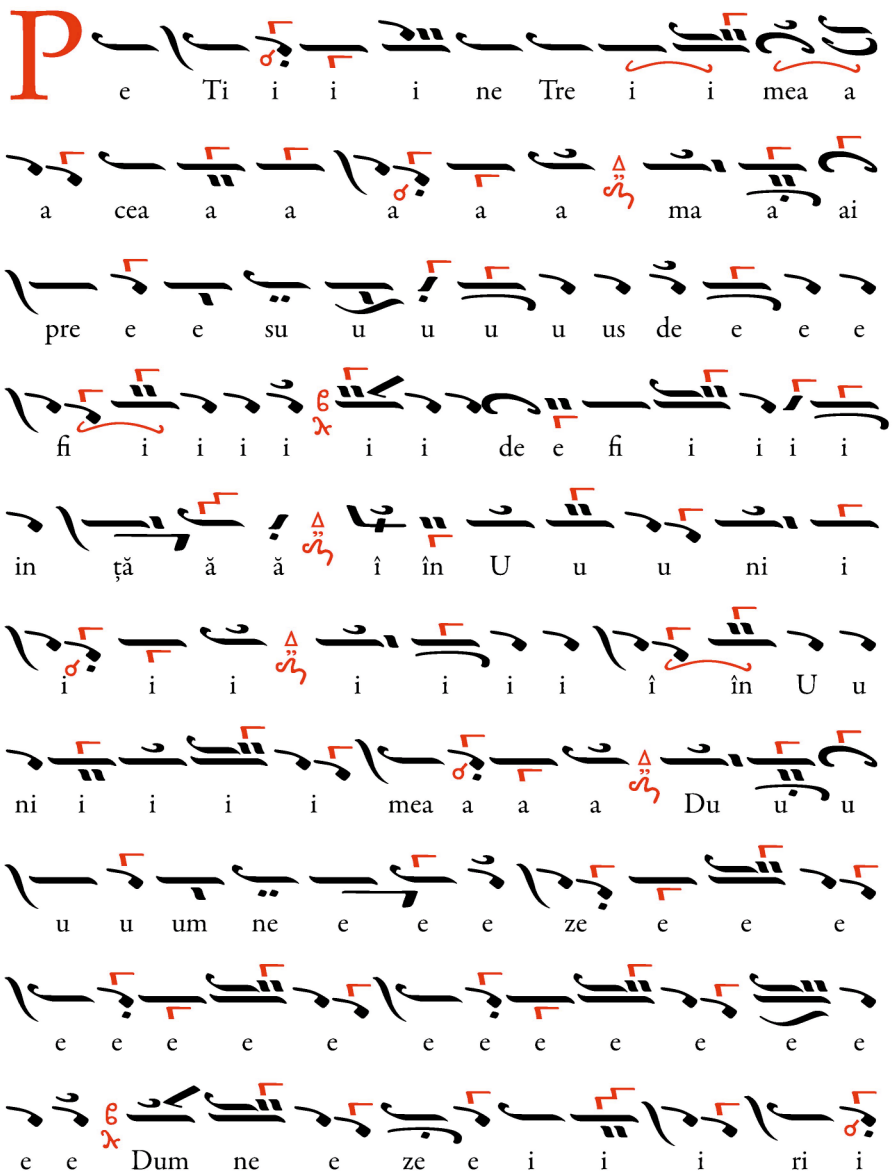

αι αι αι αι αι Κυ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ι ι α αρ χι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α
α α αν συν τοι οις Σε ρα α φι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ Σε
ε ε ε ε ε ε ε δο ο ξα α α ζο ο ο
ο με ε ε ε εν ως α α α α δι
αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
το ο ο ο ο ο ον φυ υ υ υ υ σι ι
ιν ως α α α συ υ υ υ υ υ υ
υγ χη η η η η η η η η η το
ο ο ον ως ι ι σο ο ο ο ο ο

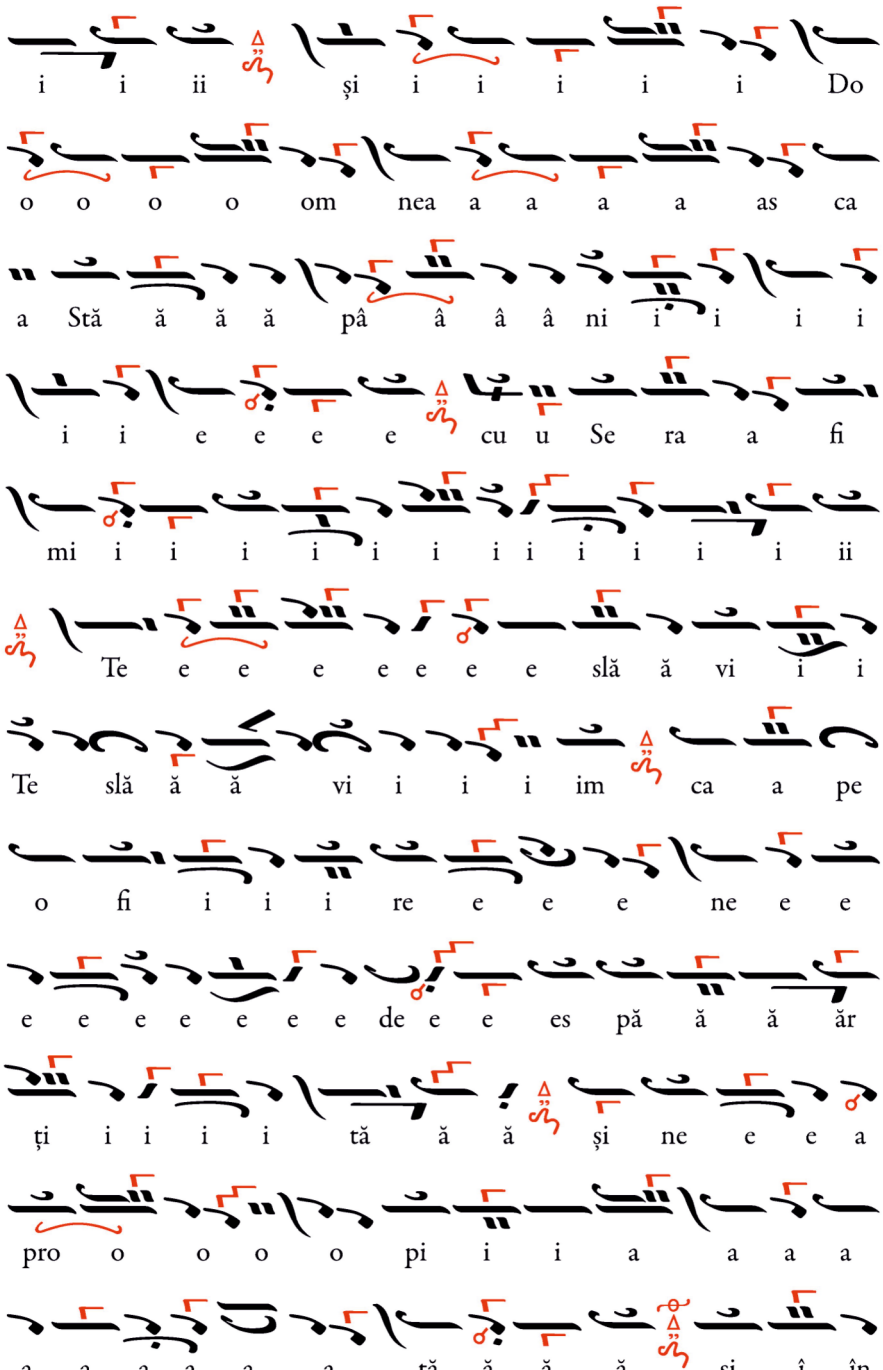

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ως ι
σο ο ο ρρο ο ο πο ο ο ο ο ο ον
δο ο ο ο ο ξη η η η η ης Θε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε α κα α τα α α α
λη η η η α κα α τα α α α α α α
α α λη η α α κα τα α λη η η πτε
ε ε ε ε ε ε ε

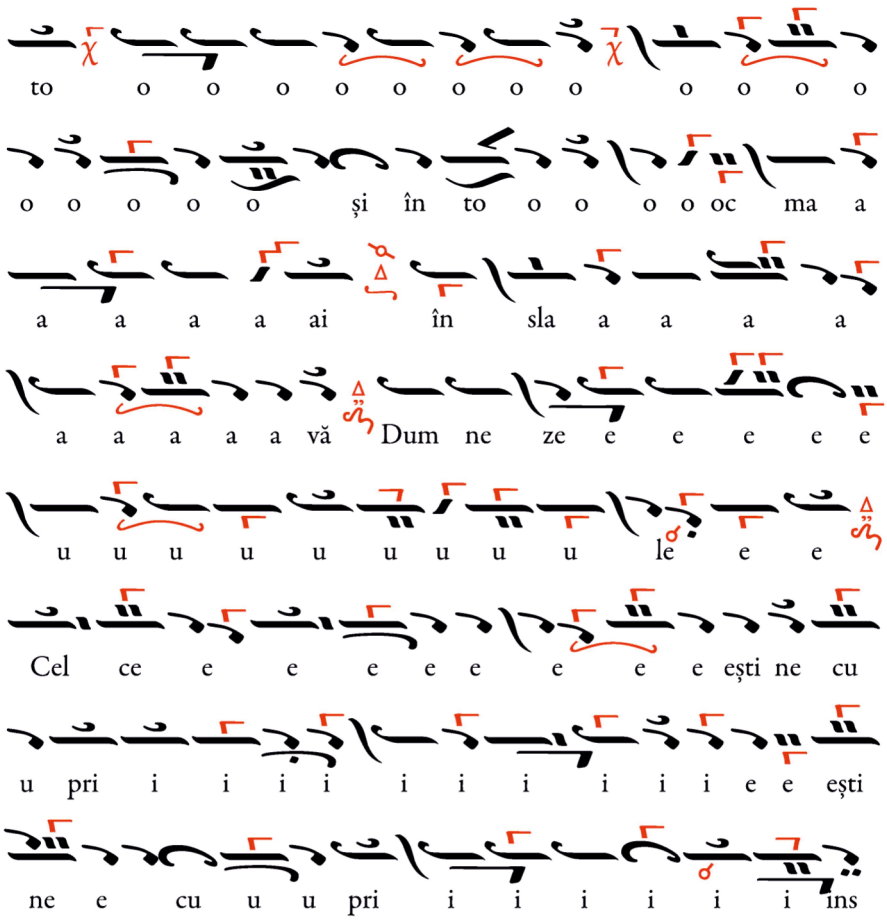
Pe Tine, Treimea cea mai presus de ființă

Glas

Ioan Hrysoverghi (sf. sec. XVII – înc. sec. XVIII)
ms. gr. BARB 888, f. 258v



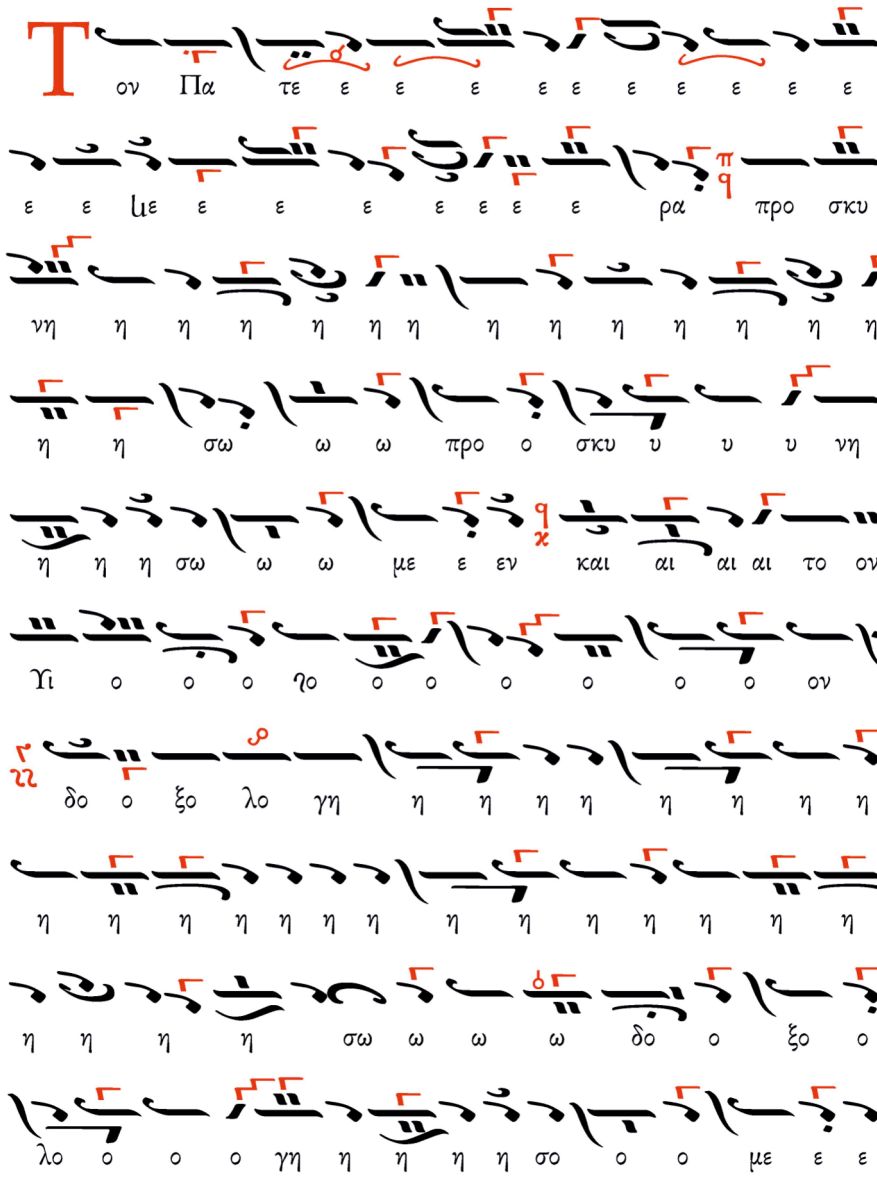

i i ii și i i i i i Do
o o o o om nea a a a a as ca
a Stă ă ă ă pâ â â â â ni i i i i
i i e e e e cu u Se ra a fi
mi i i i i i i i i i i i ii
Te e e e e e e e slă ă vi i i
Te slă ă ă vi i i i im ca a pe
o fi i i i re e e e ne e e
e e e e e e e de e e es pă ă ă ăr
ți i i i i tă ă ă și ne e e a
pro o o o o pi i i a a a a
a a a a a a tă ă ă ă și î în

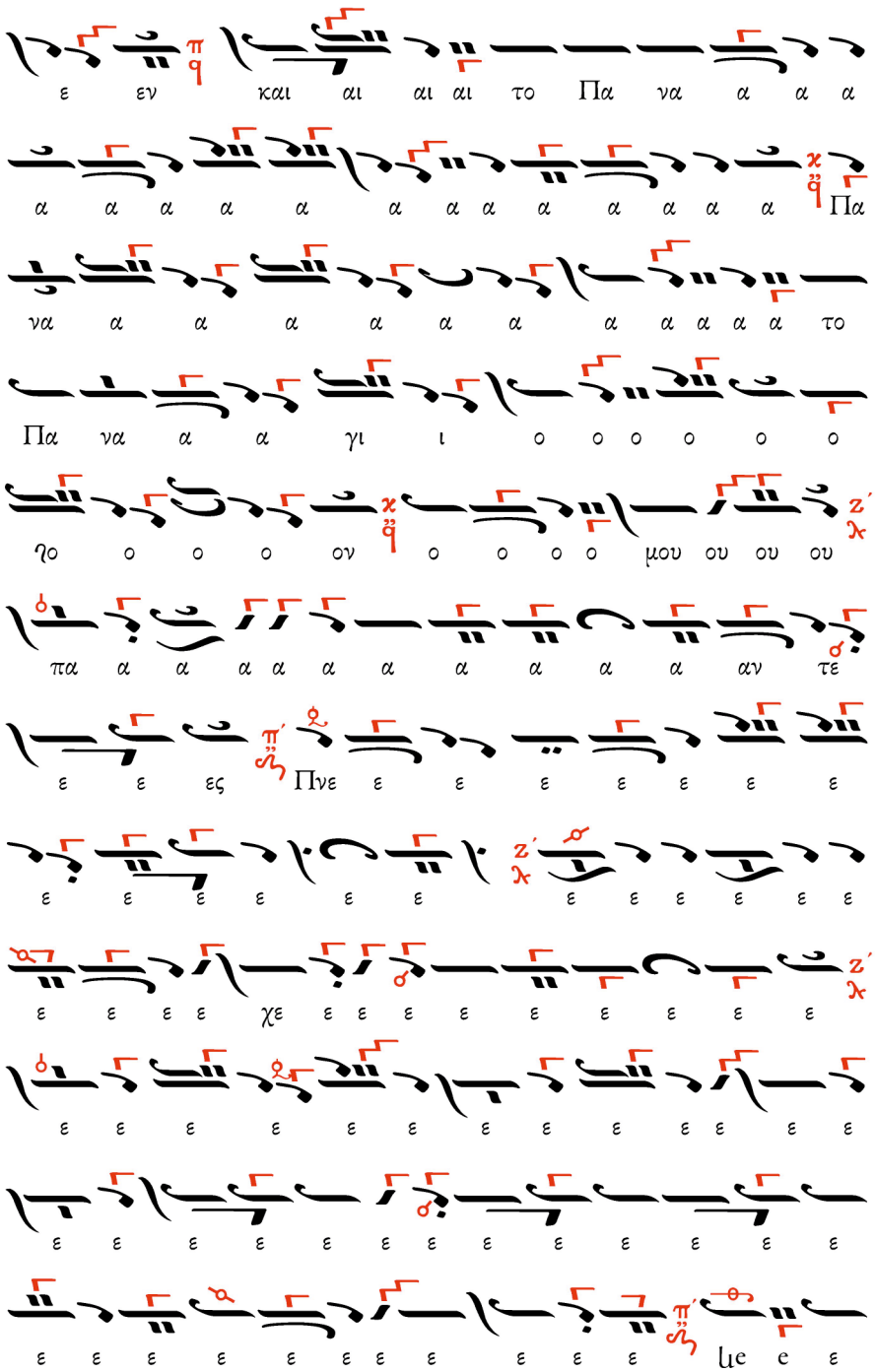

to o o o o o o o o o o o o
o o o o o și în to o o o o oc ma a
a a a a ai în sla a a a a
a a a a a vă Dum ne ze e e e e e
u u u u u u u u u u le e e
Cel ce e e e e e e e e e ești ne cu
u pri i i i i i i i i i i e e ești
ne e cu u u pri i i i i i i ins

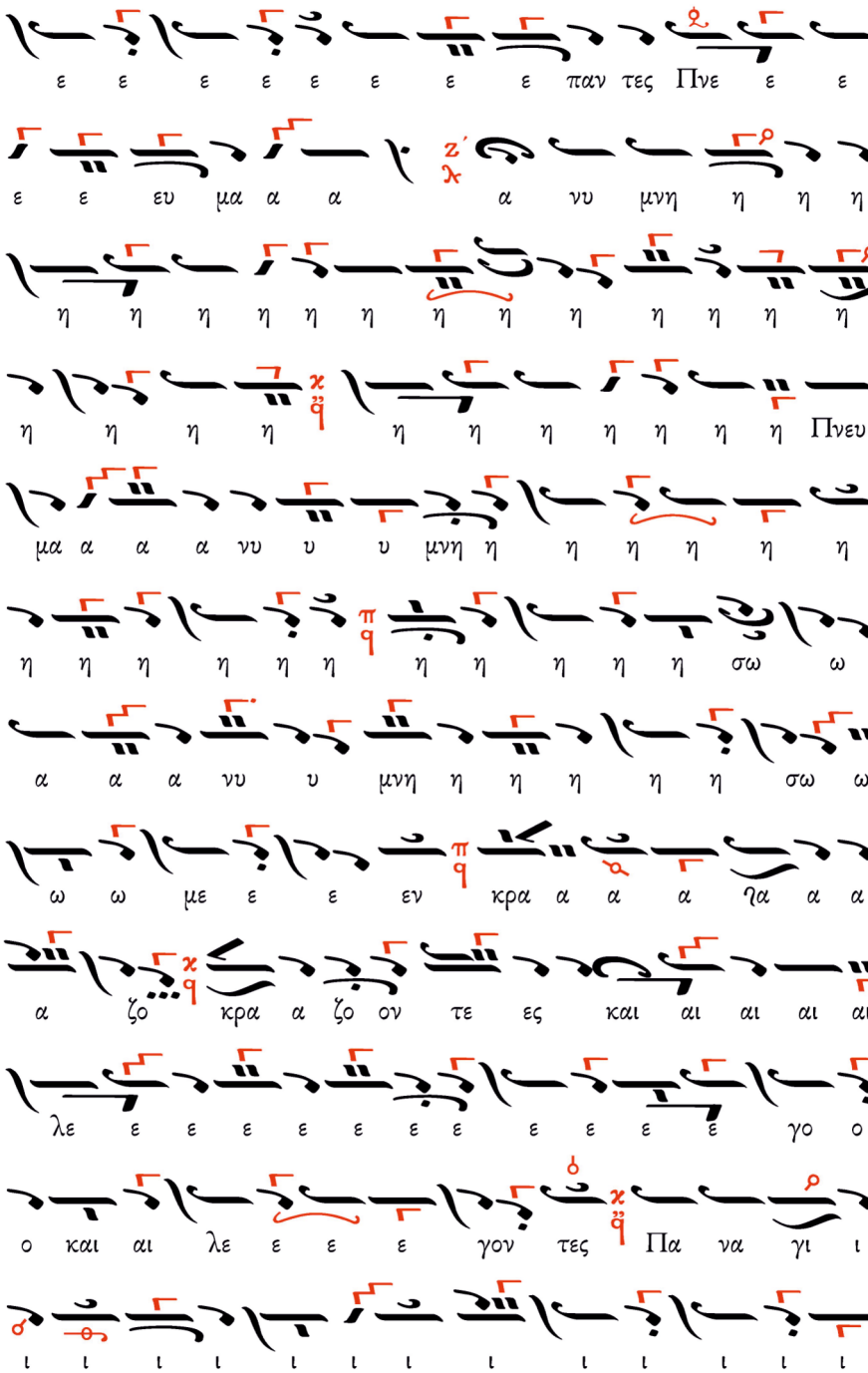
Τον Πατέρα προσκυνήσωμεν

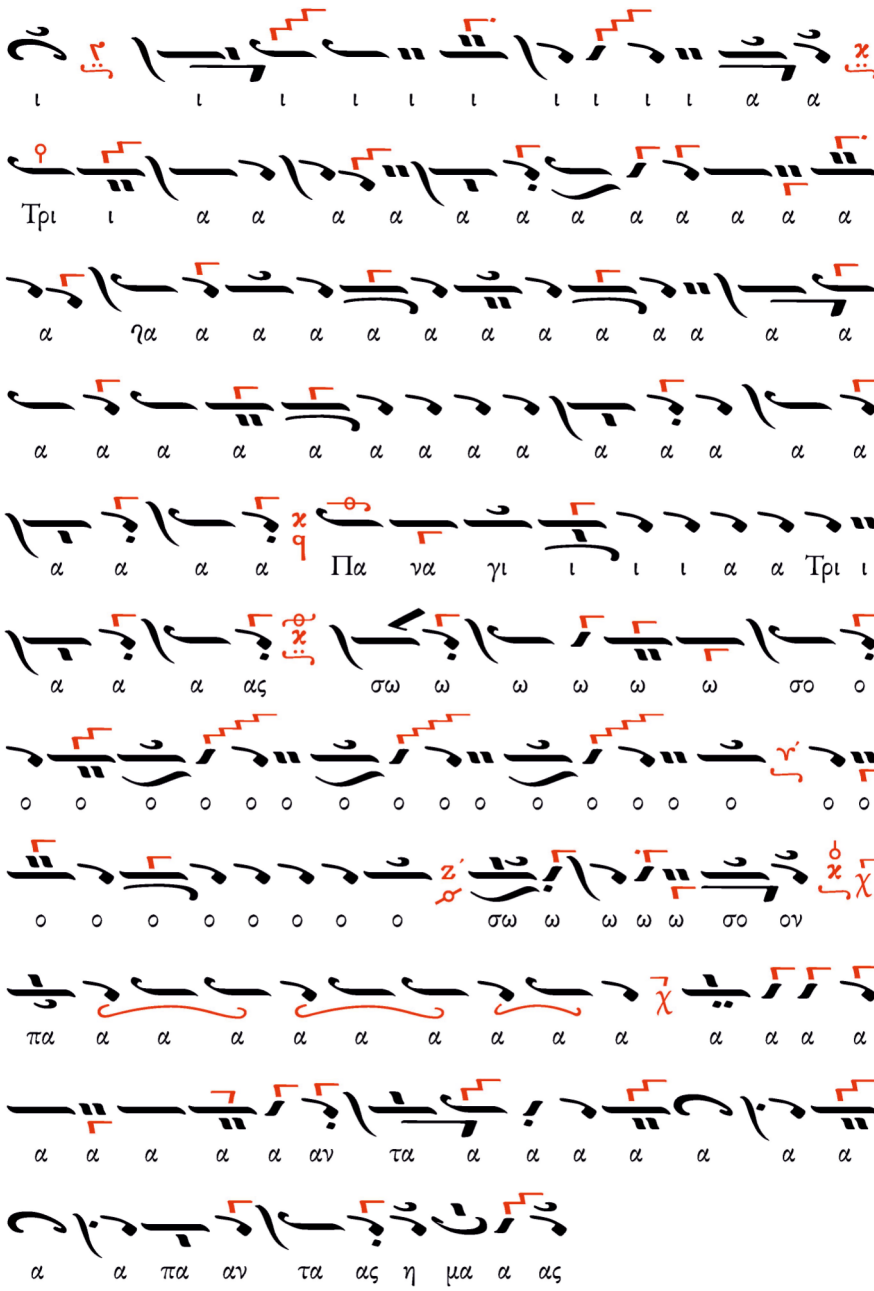
Ἦχος λ π̈ϥ ϙ Πα

Gheorghios Lesvios (sec. XIX)
Η Μελίφωνος Τερψινόη, vol. II (1848), p. 439

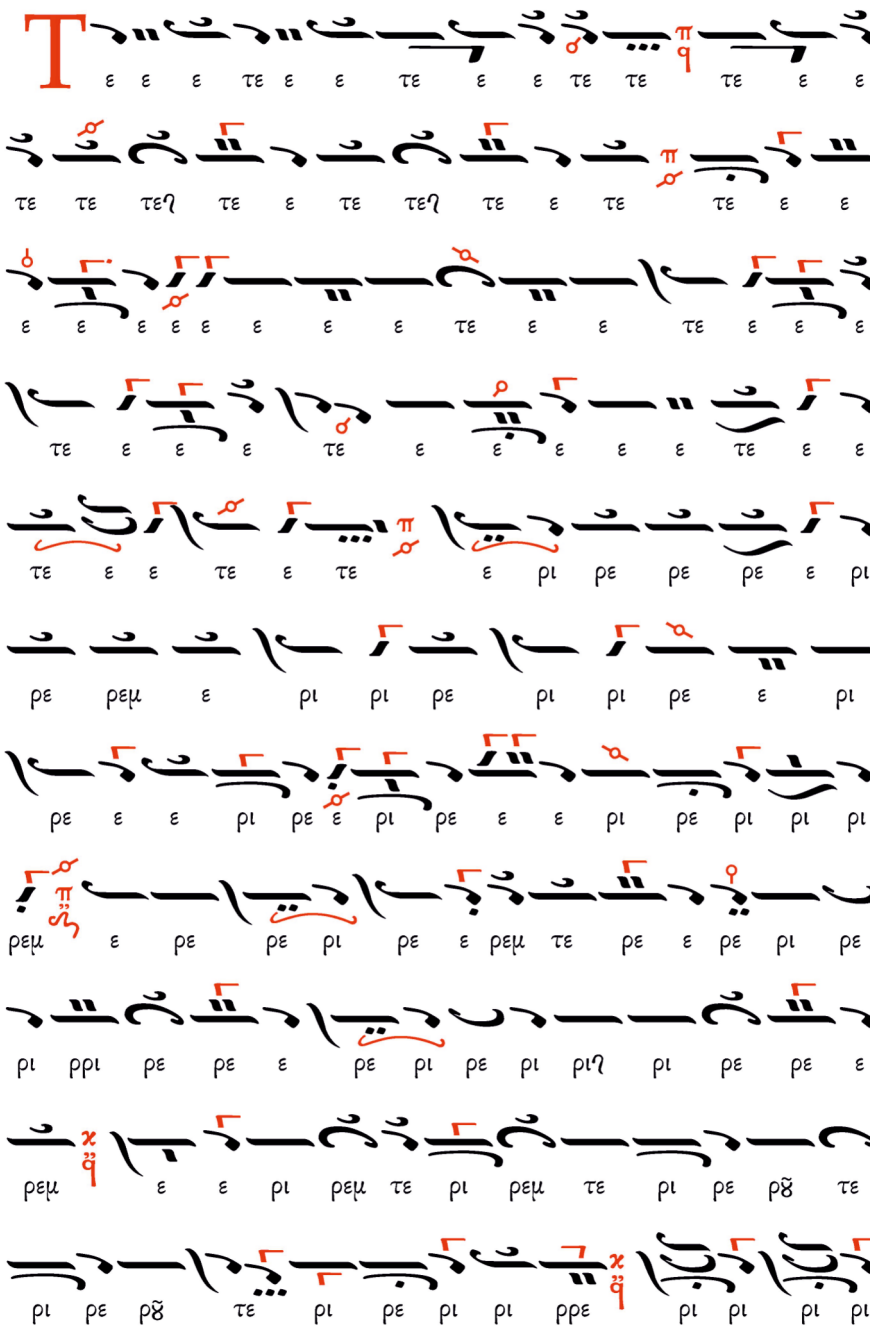



ε εν και αι αι αι το Πα να α α α
α α α α α α α α α α α α Πα
να α α α α α α α α α α α το
Πα να α α γι ι ο ο ο ο ο ο
ηο ο ο ο ον ο ο ο ο μου ου ου ου
πα α α α α α α α α α αν τε
ε ε ες Πνε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιιe e ε


ε ε ε ε ε ε ε ε παν τες Πνε ε ε
ε ε ευ μα α α α νυ μνη η η η
η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η Πνευ
μα α α α νυ υ υ μνη η η η η η η
η η η η η η η η η η σω ω
α α α νυ υ μνη η η η η η σω ω
ω ω με ε ε εν κρα α α α ηα α α
α ζο κρα α ζο ον τε ες και αι αι αι αι
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ο
ο και αι λε ε ε γον τες Πα να γι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

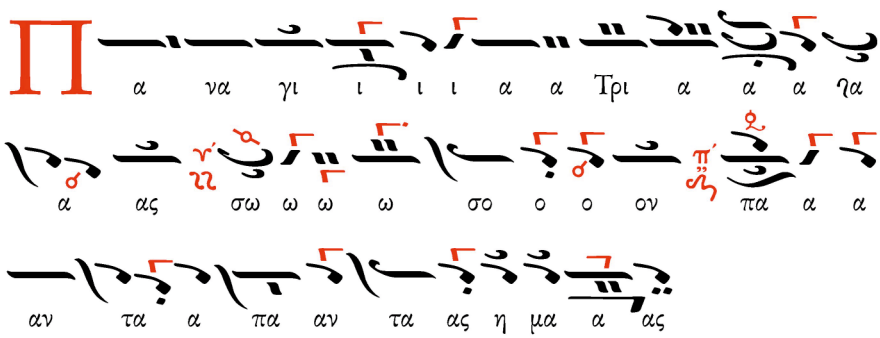

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α
Τρι ι α α α α α α α α α α α α
α ηα α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α Πα να γι ι ι ι α α Τρι ι
α α α ας σω ω ω ω ω ω σο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο σω ω ω ω ω σο ον
πα α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α αν τα α α α α α α α
α α πα αν τα ας η μα α ας

Το κράτημα





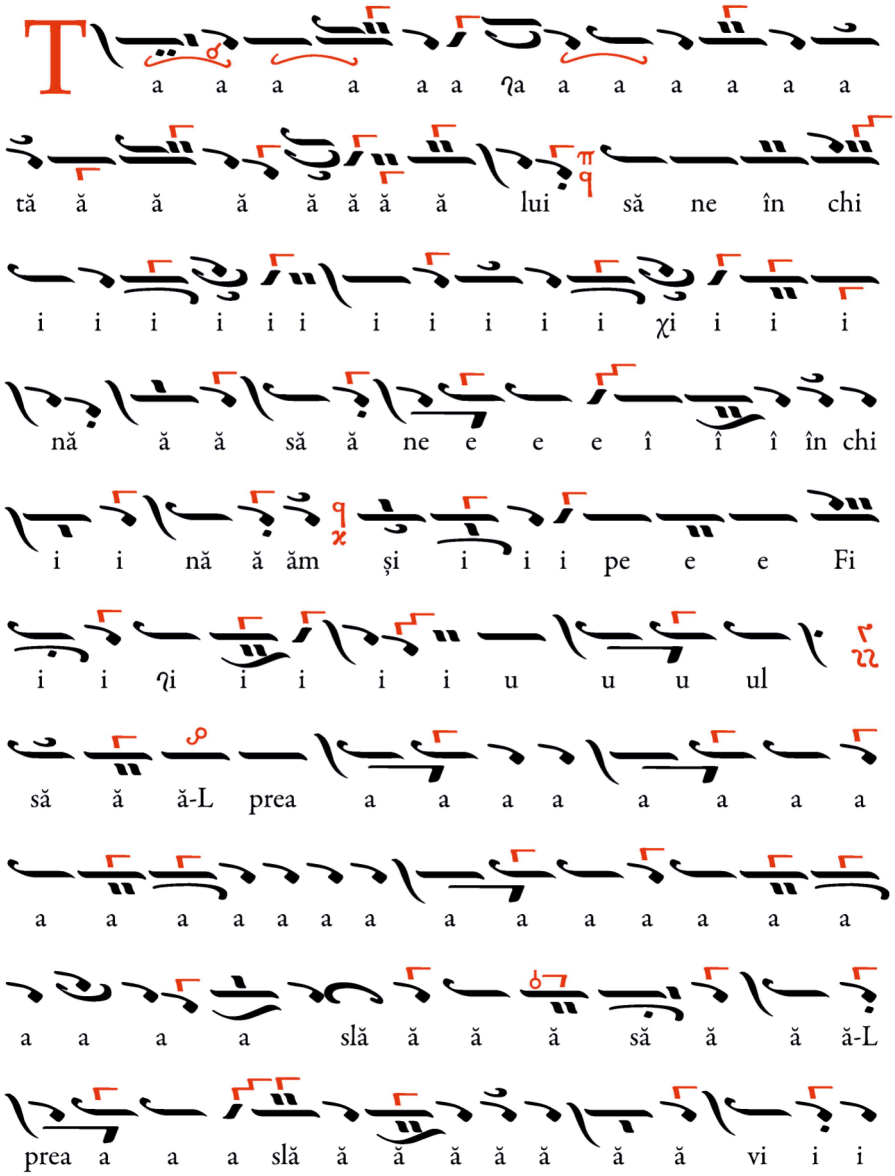
Το επιφώνημα

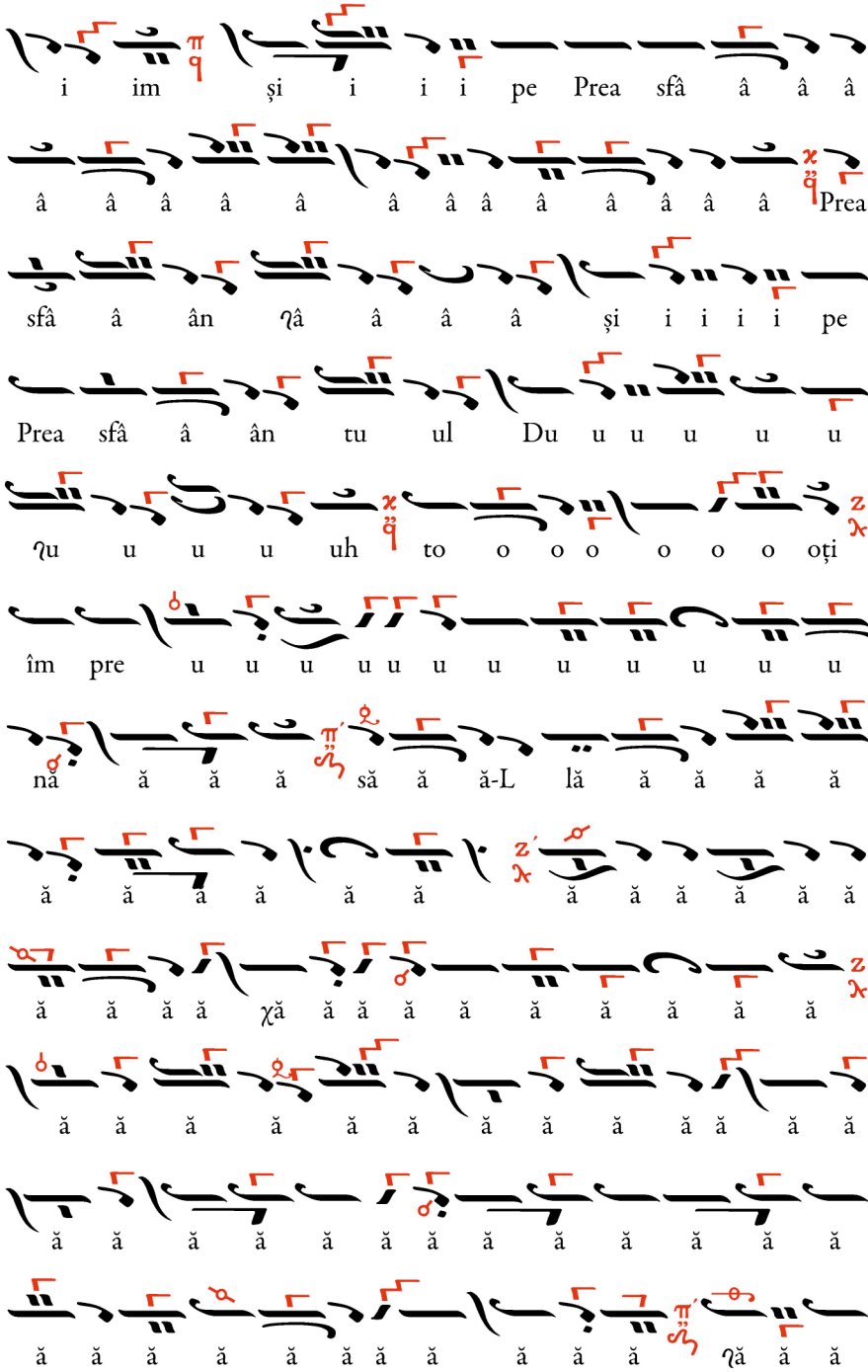


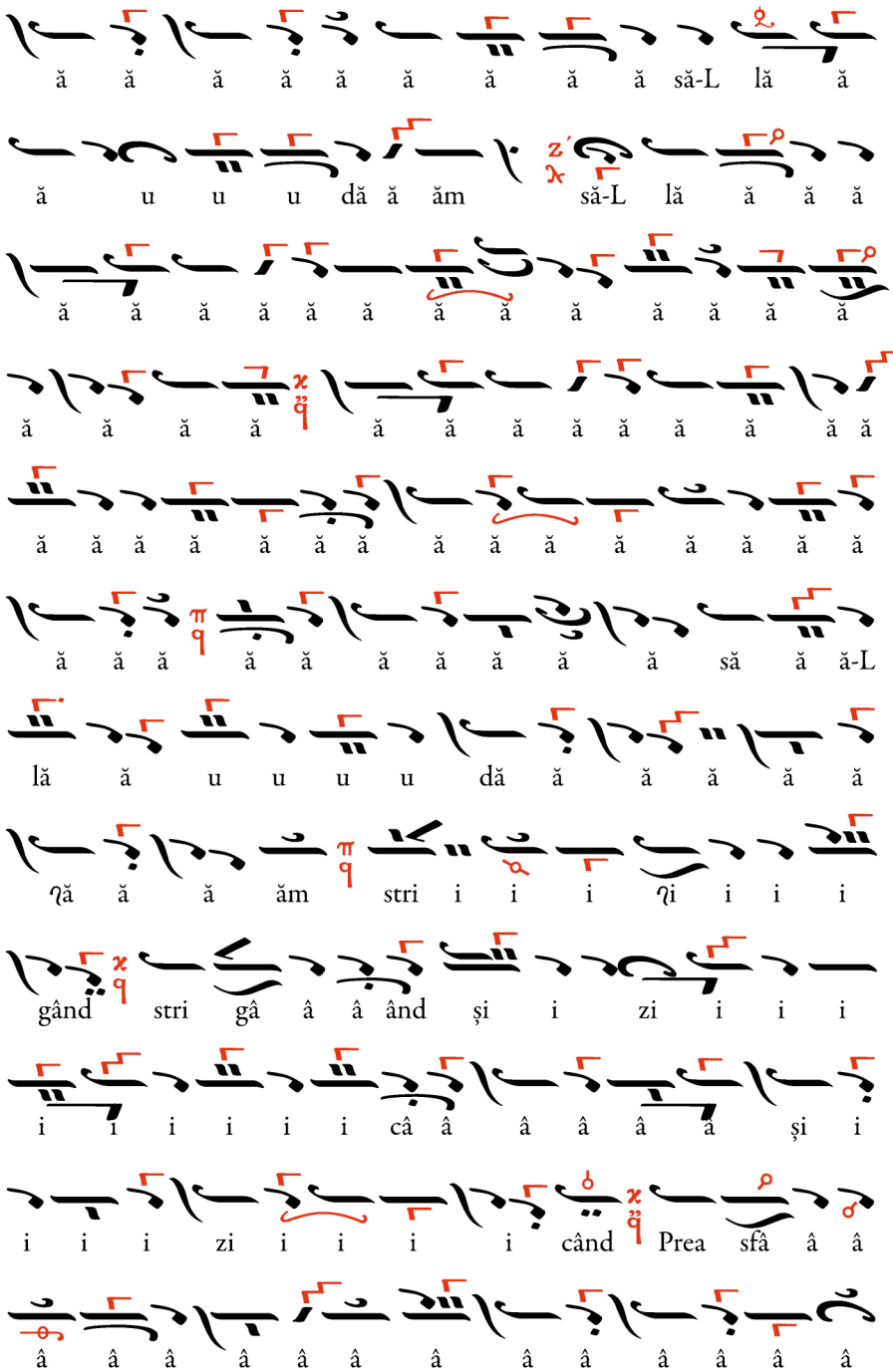
Tatălui să ne închinăm

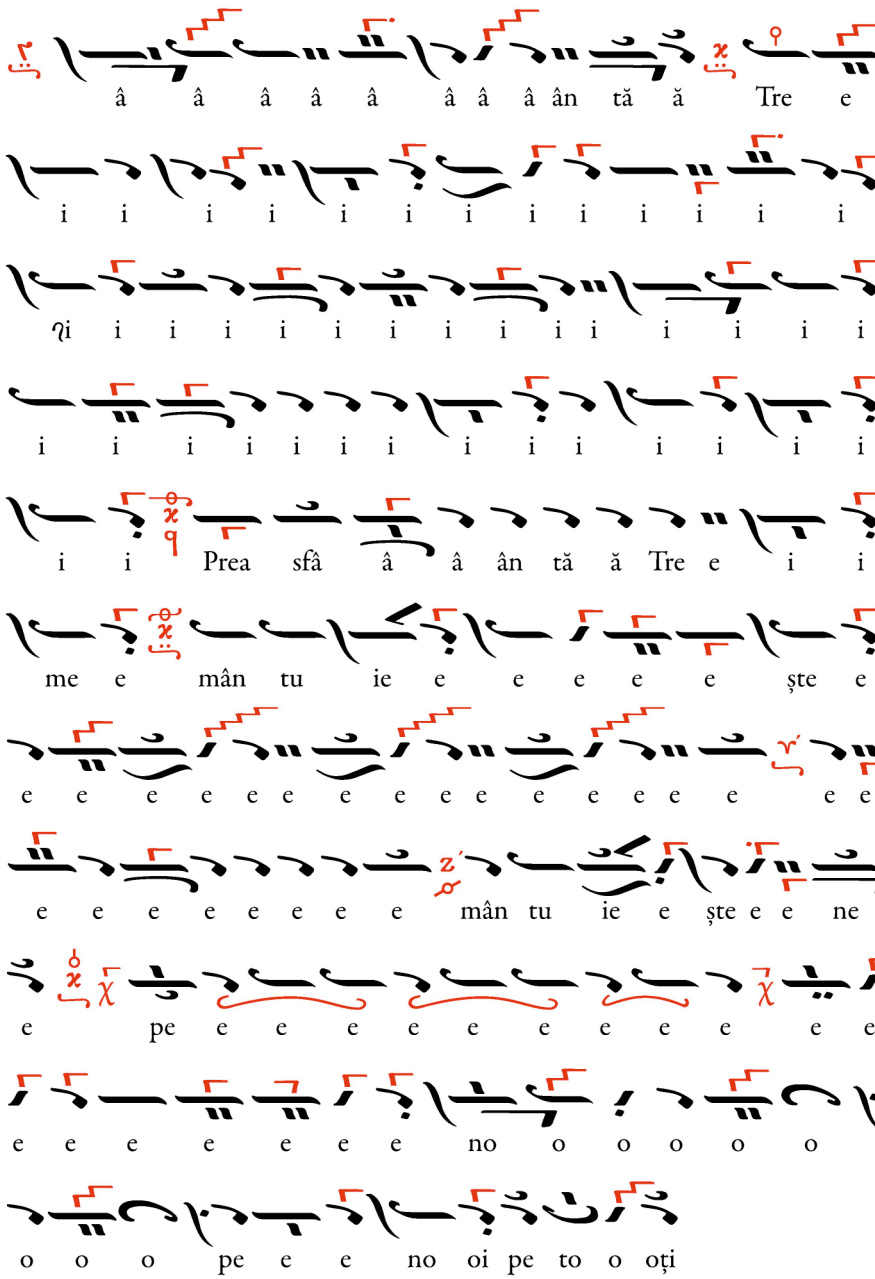
Glas λ πϙ ϙ Πα

Gheorghios Lesvios (sec. XIX)
Η Μελίφωνος Τερψινόη, vol. II (1848), p. 439




i im și i i i pe Prea sfâ â â â
â â â â â â â â â â â â â Prea
sfâ â ân ʔâ â â â și i i i i pe
Prea sfâ â ân tu ul Du u u u u u
ʔu u u u uh to o o o o o o oți
îm pre u u u u u u u u u u u u
nă ă ă ă să ă ă-L lă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă χă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ʔă ă ă


ă ă ă ă ă ă ă ă ă să-L lă ă
ă u u u dă ă ăm să-L lă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă să ă ă-L
lă ă u u u u dă ă ă ă ă
ʔă ă ă ăm stri i i i ʔi i i i
gând stri gâ â âând și i zi i i i
i i i i i i câ â â â â ă și i
i i i zi i i i i când Prea sfâ â â
â â â â â â â â â â â â â â


â â â â â â â â ân tă ă Tre e
i i i i i i i i i i i i i
ʔi i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i Prea sfâ â â ân tă ă Tre e i i
me e mân tu ie e e e e e ște e
e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e mân tu ie e ște e e ne
e pe e e e e e e e e e e
e e e e e e e no o o o o o
o o o pe e e no oi pe to o oți

Cratima


τε ε ρι ρε ρι ρρε ρε ε ρε εμ

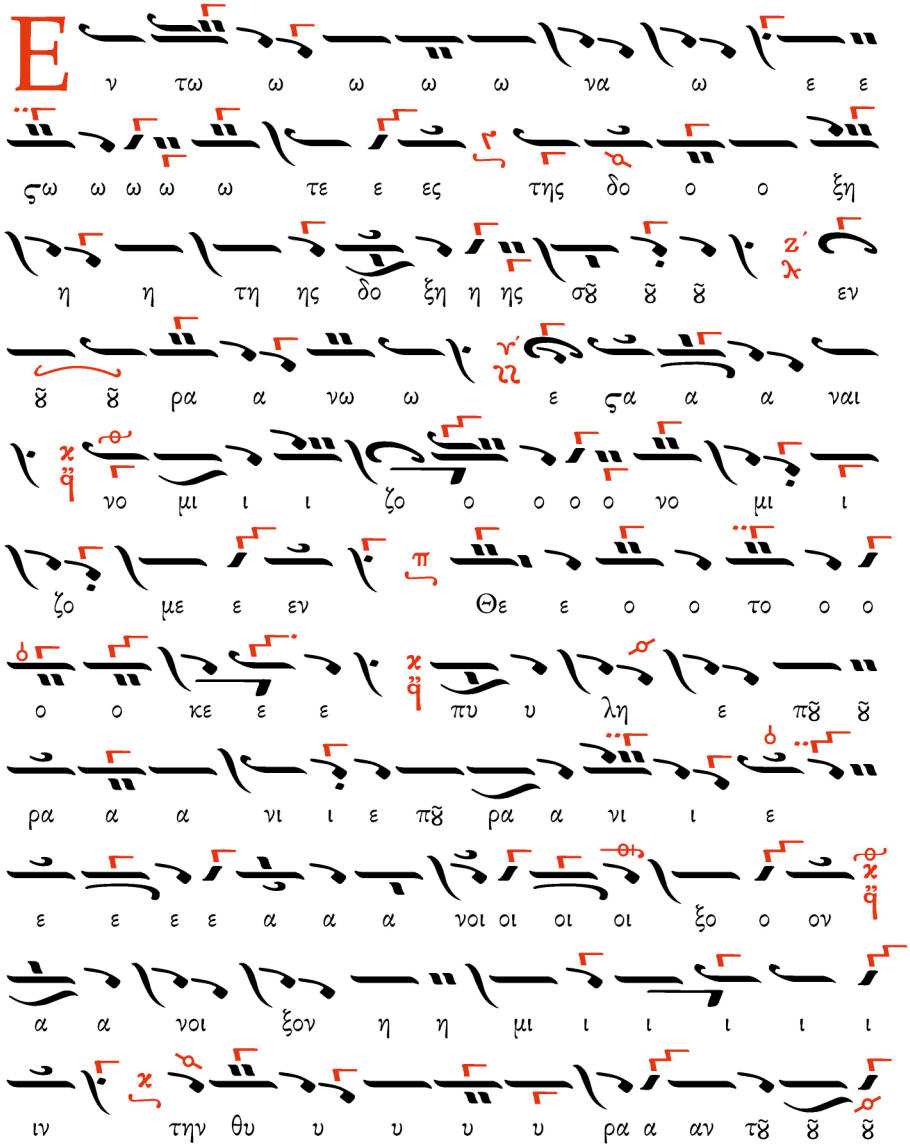
Epifonema

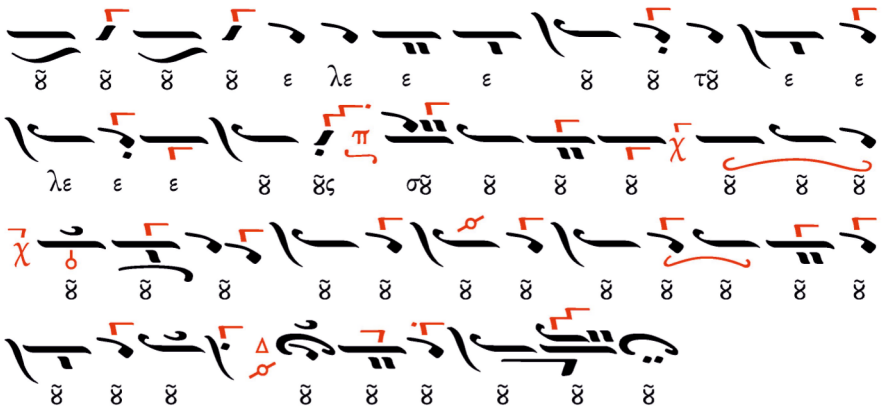

Prea sfâ â â ân tă ă Tre i i i ʔi i
me mân tu ie ște e e ne e e e pe
e e e no pe e e no oi pe to o oți

Εν τω ναώ εστώτες της δόξης σου

Ήχος πλ. δ΄ Πα

Petru Efesiul (†1840)
ms. gr. Xiropotamu 415, f. 37r

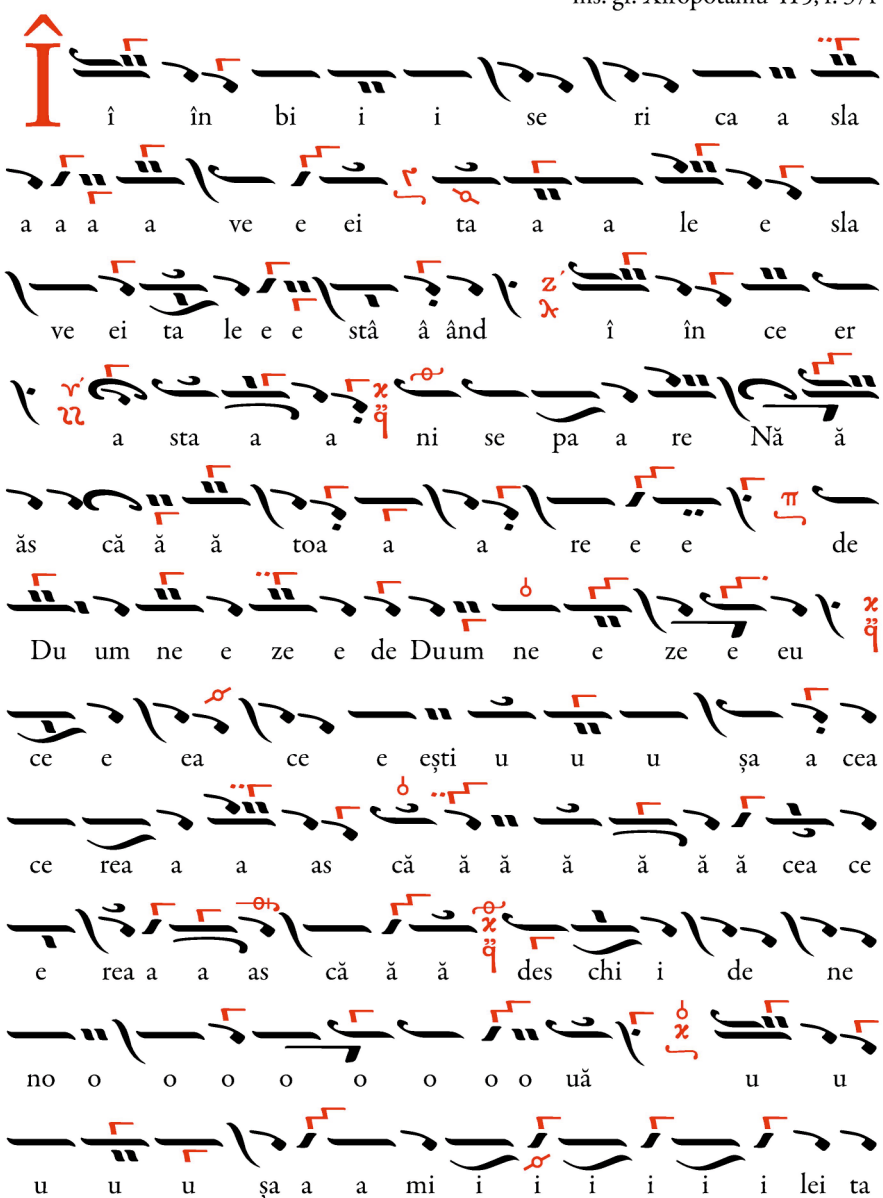


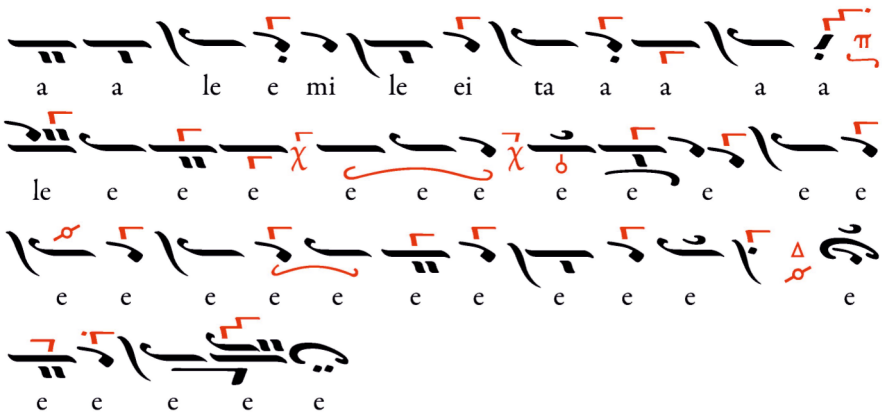


În biserica slavei tale stând

Glas πλ Πα

Petru Efesiul (†1840)
ms. gr. Xiropotamu 415, f. 37r

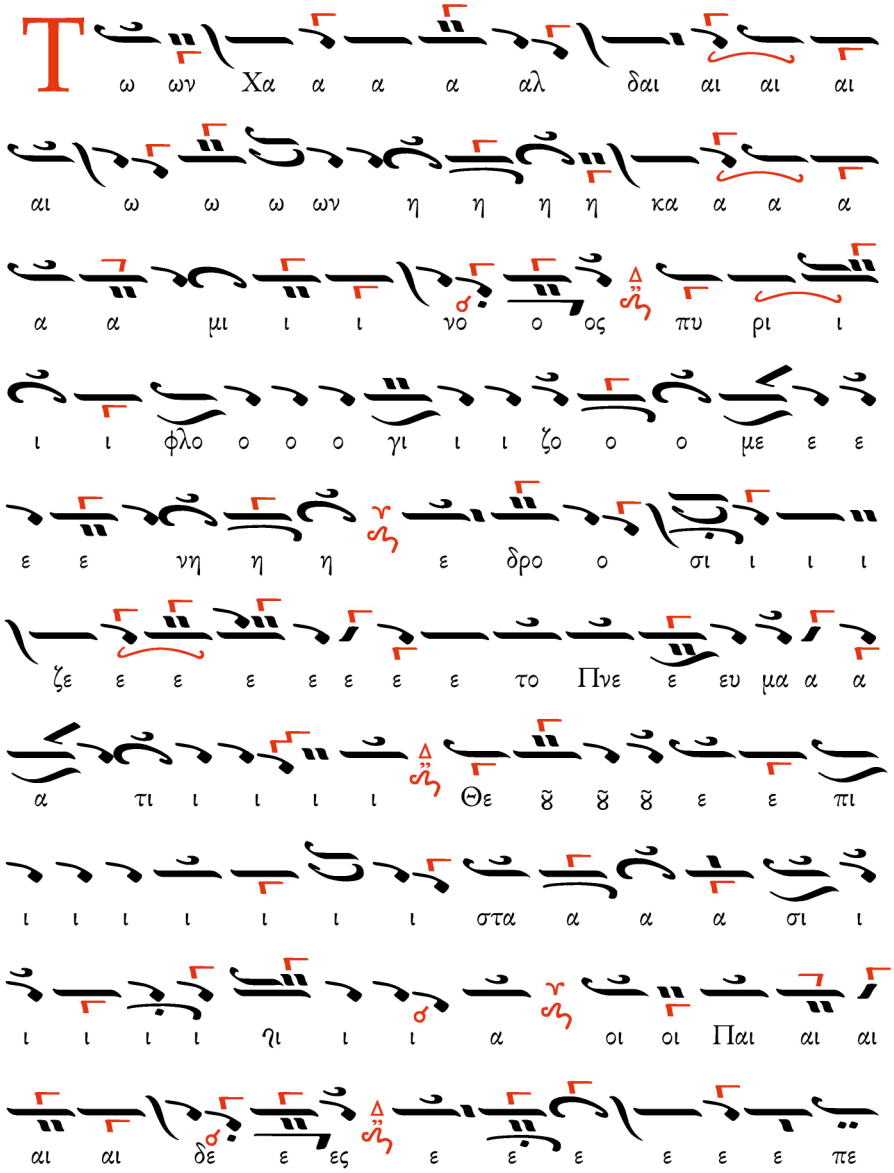


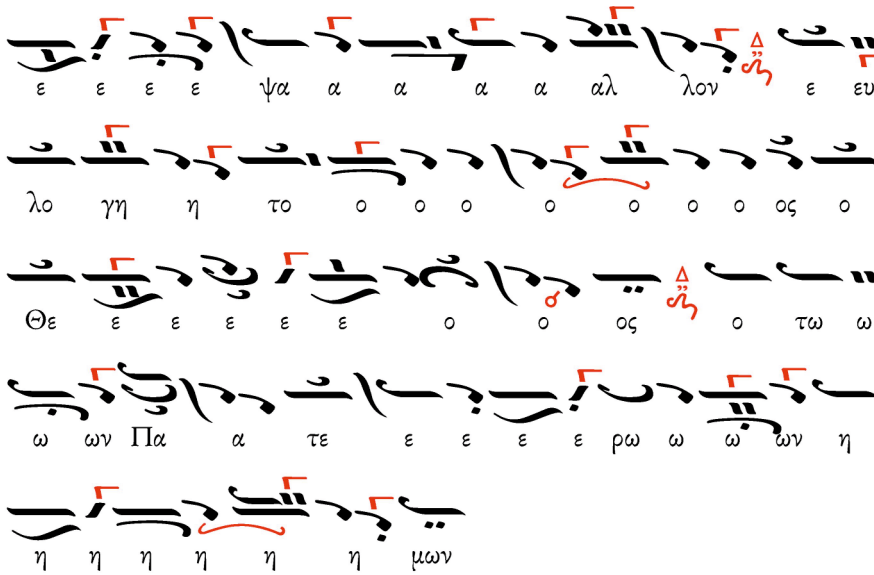

a a le e mi le ei ta a a a a
le e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e
e e e e e

Των χαλδαίων η κάμινος

Ήχος πλ. δ΄ Νη

Anonymus (sec. XVIII)
ms. gr. BARB 1424, f. 88r

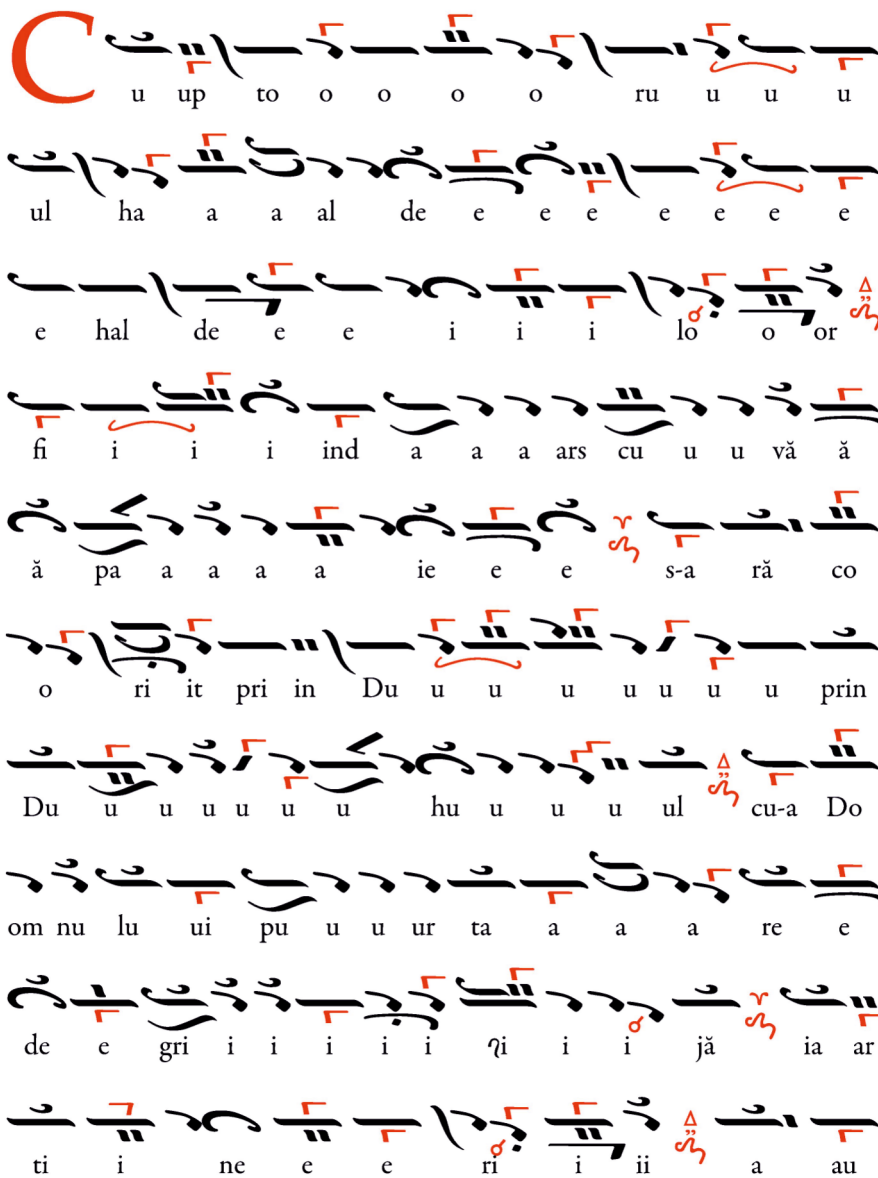


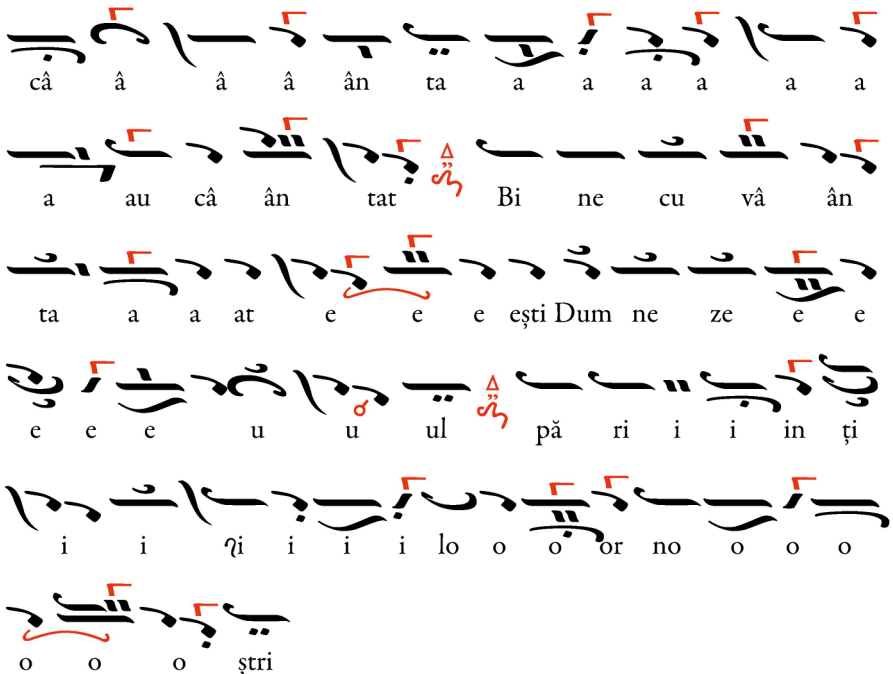

ε ε ε ε ψα α α α α αλ λον ε ευ
λο γη η το ο ο ο ο ο ο ο ος ο
Θε ε ε ε ε ε ο ο ος ο τω ω
ω ων Πα α τε ε ε ε ε ρω ω ω ων η
η η η η η η μων

Cuptorul haldeilor

Glas λπ̈ϛ̈ϙη

Anonymus (sec. XVIII)
ms. gr. BARB 1424, f. 88r



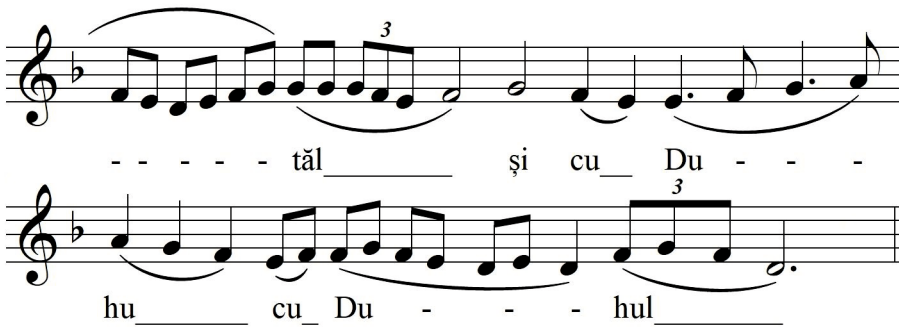

câ â â â ân ta a a a a a
a au câ ân tat Bi ne cu vâ ân
ta a a at e e e ești Dum ne ze e e
e e e u u ul pă ri i i in ți
i i ʔi i i i lo o o or no o o o
o o o ștri

Căzut-a prin ispitire Adam

Balasie Preotul (cca 1615-1670)
ms. gr. Sinai 1580, f. 267v




i - rea__ Cu - - - vân - tu - - - - - - lui_____
în - - dum - ne - - - ze - - - - in - - du -
u - se și_____ ne - pă - ti - - mi - -
- - - re_____ prin_____ pă - - ti - mi -
- - - re_____ a_____ lu - - at_____
pe sca - - - - - - - - un__ ca un fiu____
se slă - - - - ve - - - - ște_____
îm-pre- u - - - nă___ șe - - - zând cu Ta -


3
- - - - - tăl_____ și cu__ Du - - -
3
hu_____ cu_ Du - - - hul_____

De dragostea Împăratului tututror

Iovașco (Iovașcu) Vlahul (cca 1670-1700)
ms. gr. BKPs 45/195, f. 780v




gâ - - nă a ti - ra-
- - - - nu - lui
cea hu - - li - toa - - -
- - - - re a ce -
- lui ce se mâ - - ni - a
_ se mâ - ni - a că fo -
- - - - cul că fo -
- - cul li


_ s-a_____ su - - pus_____ ce -lor
ce_____ zi - - - ceau____
Stă- pâ - - - - nu - - -
lui_____ în veci_____
bi - ne - cu - vâ - tat_____
3
_ eşti_____

Pentru rugăciunile tuturor sfinților

Anonymus (sec. XVIII)
ms. gr. BARB 1424, f. 81r




și a le Năs - - că -
- toa - - rei de Dum - ne -
- - - - zeu pa -
- cea Ta dă -
- - - - - -
- dă - - - - ne-o
no - - uă și
ne mi - - lu - - ieș -


- - ște pe
noi ca un
sin - - - gur ca
un sin - - - ca
un sin - gur în - du - -
ra - - - - -
- - în - du - rat

Stea, iată a răsărit

Evanghelin Panaghiot Vainoglu Skopelis (cca 1721-1737
ms. gr. BNR 17542, f. 106r




- min - ți - - a_____ lui_____
_____ Iu - - da_____ pe ca -
- - - - re cu - - -
nos - cân - - - - -
- - - - - -
cu - nos - cân - - - -
- - - - d-o_____
îm - - - pă - ra - - ți_____ fac__


3
pu - - ce - de - re de
la Ră - să - ri - - - -
- - - - turi
și a a - jun - ge
se sâr - -
- - - - - - se
sâr - - gu - iesc
ca să pri - veas - - -


- că pe Hris - tos
în Vi -
- tle - în Vi - tle - -
- - - em cu trup_
năs - - cân - - -
- du - năs - câ - du - Se

Cererile celor ce se roagă cu credință (epifonemă)

Petru Efesiul († 1840)
ms. gr. Xiropotamu 415, f. 36r



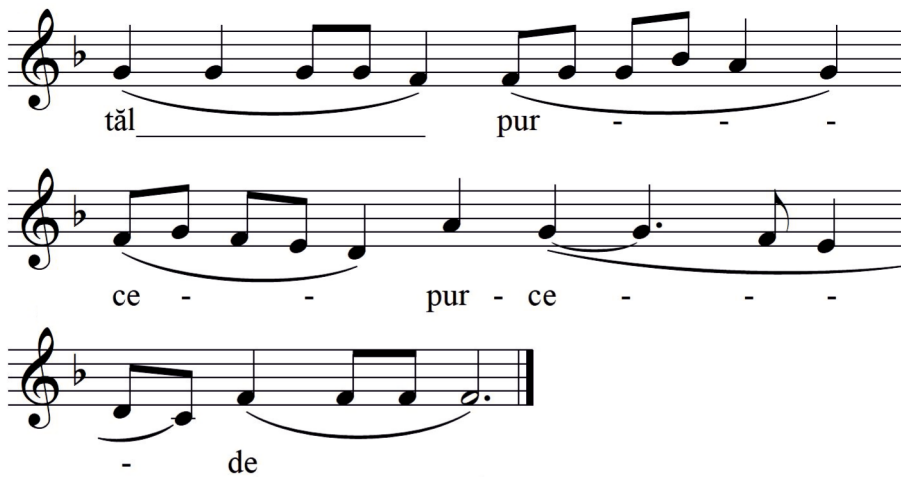

Dum - - ne - - zeu U - nul
fă - că - tor de bi - - - ne
că pe ti - - ne o-cro - ti -
toa - - - re te-am câș - - - - - -
ti te-am câș - - ti - - gat

Pusu-ne-ai solitoare

Petru Efesiul (†1840)
ms. gr. ms.gr. Xiropotamu 415, f.36v




- - ru - - ne___ dă -
- ru - ieşti Du - u -
- - hul cel dă - tă - tor_____
_____ de____ bu - nă -
- ta - - de___ bu - nă -
- ta - - te_____
ca re prin_____ Ti - - -
ne_____ din_____ Ta - -


tăl_____ pur - - -
ce - - pur - ce - - -
- de_____

Cu psalmi Te lăudăm

Balasie Preotul (cca 1615-1700)
ms. gr. Mahaira 1, f. 713v




3
tă - - ce - - - - - - - - re
Bu cu - - - - - - - -


a

Pe Tine, Treimea cea mai presus de ființă

Ioan Hrysoverghi (sf. sec. XVII - înc. sec. XVIII)
ms. gr. BARB 888, f. 258v




- - - în U - ni - - -
mea Dum - - - ne - -
ze
Dum - ne - - ze -
3
i - - rii și
Dom - - - neas -
- - ca Stă - -


pâ - - - ni - -
- - e cu
Se - ra - - fi - mii
3
Te
slă - vi - Te slă - vim
3
ca pe o fi - - re


des - - păr - -
ți - - - tă și
ne - - a - pro - - -
- - pi - a - -
- - - tă și în - toc -
- - - - - - - -
- - - - și în - toc -
- - - mai și


sla - - - - - -
- vă Dum - ne - ze - -
- - - - -
- le Cel ce
eşti ne - cu - pri
eşti
ne - cu - prins

Tatălui să ne închinăm

Gheorghios Lesvios (sec. XIX)
Η Μελίφωνος Τερψινόη, vol. II (1848), p. 439




i i i i i pe Fi -
- - - - - - - - - - - - ul
să-L prea - - - -
- - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - -
slă să-L
3
prea - - - - slă - - - - - -
3
- - - - vim


și pe Prea - sfân - - -
- - - - - - -
- - Prea- sfân - - -
- - - și pe Prea - sfân
- tul Duh
toți
3
îm - pre - u -
- - - - - - -


- nă_____ să-L_____
lă - - - - - -


- - - să-L lă - u -
dăm să-L lă - - - -
- - - - - - - -
- - - - -
3
- - - - - - - -
- - - - - - -
- - - - - -
3
- - - - să-L


lă - u - - dăm
stri - - - gând_ stri - gând
și zi - - - -
că și
zi - - - - când Prea -
sfâ - - - - - -
- - - - - -


- - - - tă
Tre - - i - - -
- - - - - - - -
- - - - - - - -
- - - - - - - -
- - - - - - Prea-sfân
- - - tă Tre -
i - me mân - tu - ie -


ie - - - - - - - -
- - - - - - - -
- - - mân-tu - ieș - - te - ne___
_ pe_____
noi_____ pe___
_____ noi___ pe toți_____

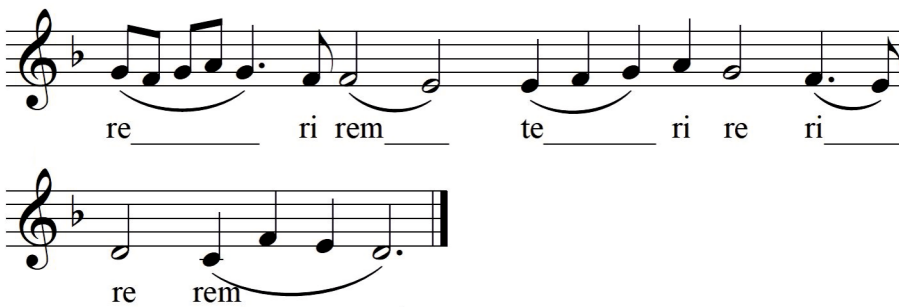
Cratima



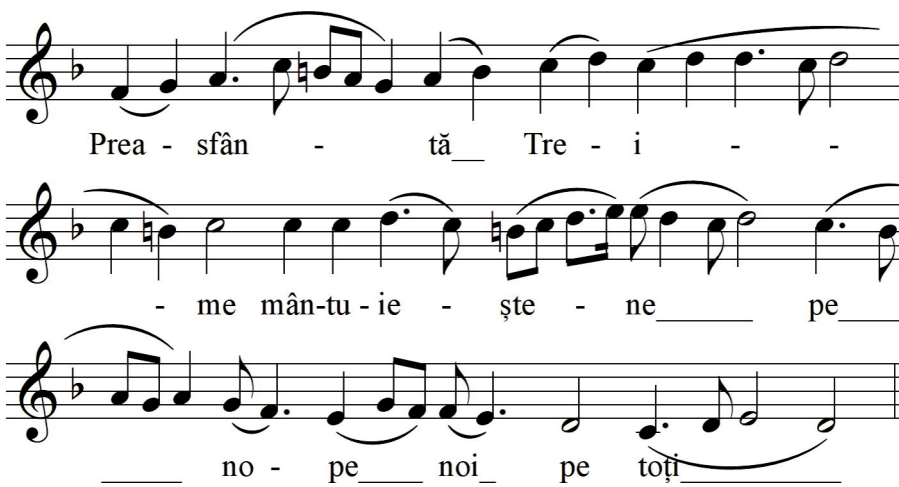

re re re ri re rem ri ri
re ri ri re ri
re ri re ri re
ri re ri ri rem re re ri re
rem te re re ri re ri ri re
re re ri re ri ri ri re re rem
ri rem te ri rem te ri re ru te ri re ru
te ri re ri ri re ri ri ri ri ri ri


re___ ri re____ ri re re____ re re rem tem
__ tem_____ te te te_____ rem
_____ rem te ri re re ru_____ te_____ ri
re ri ri ri ri ri re rem te re re ri re ri
re ru_____ te ri re ru te_
3
_ ri re ri ri ri re_____ ri
re ri ri ri ri ri ri ri
rem_ e_____ ri re_____ ri re____ ri rem__


te re ri re ri rem te
re ri ri re re
3
rem e ri re
ri re ri re
ri re ri re ri re ri re ri rem
ri re ri
re ri rem
te ri re ri


re ri rem te ri re ri
re rem

Epifonema


Prea - sfân - tă Tre - i -
- me mân-tu - ie - ște - ne pe
no - pe noi pe toți

În biserica slavei tale stând

Petru Efesiul († 1840)
ms. gr. Xiropotamu 415, f. 37r

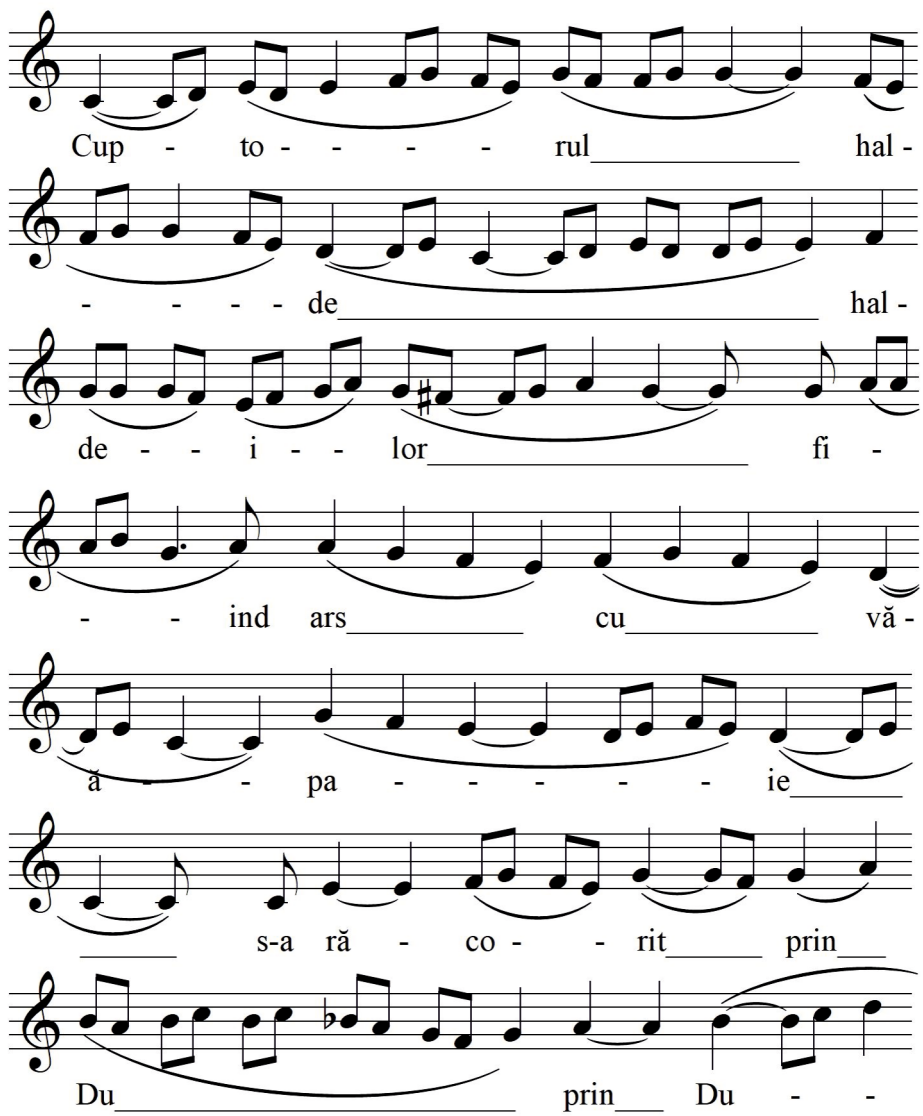



zeu__ ce - ea___ ce____ ești___ u -
- șa____ cea ce - reas - - -
că_____ cea___ ce - reas -
- - că_____ des - chi - de -
- ne____ no - - - uă_
_ u - - - șa_____ mi -
- - - lei ta - - le___
_ mi - le___ ta - - - le__

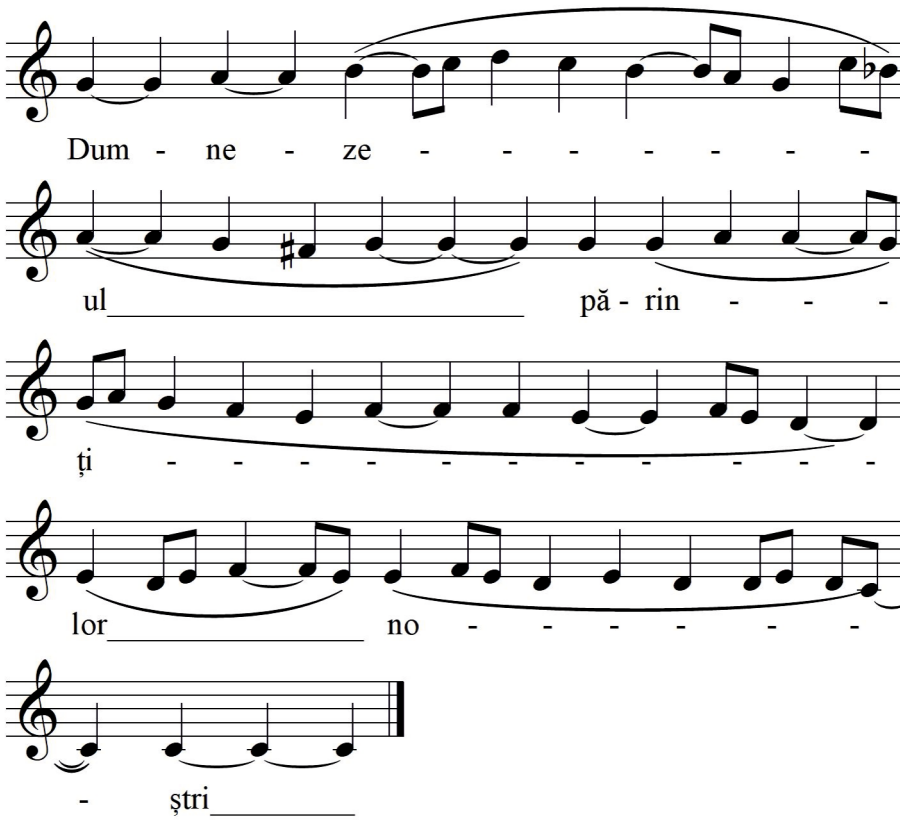

3

Cuptorul haldeilor

Anonymus (sec. XVIII)
ms. gr. BARB 1424, f. 88r




3
- - - - - - hul
cu-a Dom - nu - lui pur - - - ta -
- - - - re de gri - - - -
- - - - - - - - jă iar
ti - - - - ne - rii
au cân - - - ta
au cân - tat Bi - ne - cu -
- vân - tat eşti


Dum - ne - ze - - - - - - - -
ul_____ pă - rin - - -
ți - - - - - - - - - - -
lor_____ no - - - - - - -
- ștri_____



Cătălin Cernătescu este asistent de cercetare științifică la Universitatea Națională de Muzică din București și profesor titular de Educație muzicală la Școala Gimnazială nr. 79. Începând cu anul 2012, în calitate de autor și editor a semnat zece cărți de muzică bizantină, obținând totodată premii de compoziție în cadrul unor festivaluri de muzică bisericească. Din anul 2019 este doctor în Muzică, aprofundând domeniul muzicologiei bizantine sub coordonarea prof. univ. dr. habil. Nicolae Gheorghiță. Pentru activitatea susținută în slujba cântării de strană, în 2020, Cătălin Cernătescu a primit din partea Preasfințitului Părinte Nicodim, Episcopul Severinului și Strehaiei, distincția *Crucea mehedințeană* pentru mireni.

PROIECT CO-FINANȚAT DE:
Administrația Fondului Cultural Național

EDITURA UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ BUCUREȘTI

ISMN 979-0-707661-32-1
ISBN 978-606-659-136-2

9 781234 567897